



BOLETIN INFORMATIVO DE SAN JUAN BUTLLETI INFORMATIU DE SANT JOAN

AÑO VII • Nº 74 • SAN JUAN • JULIO-AGOSTO 1989

ASOCIACION CULTURAL LLOIXA
DIRECCION POSTAL: APDO. CORREOS Nº 3

EDITA ASOCIACION CULTURAL LLOIXA

DEP. LEGAL: A-46-1987

DOLOR Y MUERTE EN SAN JUAN

Cuando ya estaba el Boletín cerrado y las pruebas de imprenta en nuestras manos, el sábado 19 de agosto en PRYCA se produce un trágico accidente: ocho muertos, treinta heridos físicos y un número que no podemos contar de heridos psíquicos, cuantiosos daños materiales.

Ante una noticia de estas características que lamentaríamos en cualquier lugar, llega más a nuestras carnes al producirse en nuestra localidad. En todo el pueblo se escuchó la explosión, muchos vieron el humo negro alzarse, a los pocos minutos un continuo pasar de ambulancias y policías rompía la calma de este mes de vacaciones. A esa hora la banda de música iniciaba su concierto frente al Casal que fue suspendido.

Por el pueblo recorrió la voz de una bomba, un coche bomba, todos los factores señalaban este producto que la propia policía y guardia civil confirmarían en un principio. Una llamada al diario INFORMACION avisaba de la colocación de una bomba en el Monasterio de la Santa Faz y que estallaría a las 20'30 horas. La explosión fue a esa hora a dos kilómetros del Monasterio; era sábado por la tarde, el coche se encontraba situado en un lugar cercano a la puerta de entrada, sobre nuestras mentes el recuerdo de Hipercor.

La indignación ante un acto terrorista se fue adueñando de todos, nuestra repulsa se haría patente en los numerosos corrillos que se iban formando. Los medios de comunicación daban como válida esta suposición, por eso cuando sobre las 24'00 h. se dijo que no era un acto terrorista sino que fue un accidente, el coche iba cargado de material pirotécnico, la duda se apoderó de la gente ¿Que se intenta ocultar?. La rápida identificación del propietario del vehículo así como el conocimiento de que se dedicaba a la venta de material pirotécnico confirmaban el accidente pero aún hoy se siguen haciendo preguntas y dudando.

Una vez más la imprudencia, la falta de cuidado ante materiales peligrosos ha provocado la tragedia y desolación.

P.P.

El Ayuntamiento de Sant Joan declaró tres días de luto, las banderas ondearon a media asta con crespones negros, el lunes 21 la plaza del Ayuntamiento se llenó de gente para dar el último adiós a María Josefa Juan Ripoll, poco antes de celebrarse el funeral religioso, por la mañana el Obispo de la diócesis, en el tanatorio celebró un funeral por todas las víctimas, el día 22 en la Iglesia de Sant Joan se celebró otra misa por los difuntos.

No hemos querido incluir fotografías, ya han aparecido demasiadas en la prensa, consideramos una falta de sensibilidad el mostrar los cuerpos ante la desnudez de la muerte. Un artículo de la constitución habla del derecho a la intimidad. Reflexionemos sobre ese morboso afán de ver la muerte en directo. Censuramos el uso, por parte de la prensa, de los sentimientos de los heridos y familiares, por favor dejen el folletín y los macabros pies de página para otra ocasión, la vida continua y el dolor que viven sus familiares es mucho más serio. Busquen la noticia objetiva pero olvidense de lo sensiblero.

Queremos expresar desde aquí nuestra condolencia a la familia de las víctimas.

A la memoria de: María Josefa Juan Ripoll, Vanesa Gonzalez Tendero, Andrés de Castro Contreras. Antonio Romera Cañete, Ana María Carrasco García, Patricia Antonia Albero Carrasco, Antonio Joaquín Rigal Vicó, José Muños Molina.

LLOIXA

A PRIMERA PLANA

II ENCUENTROS DE MUSICA Y TEATRO JULIO 1989

La concejalía de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Sant Joan ha conseguido llevar a cabo este verano una gran programación, la calidad ha alcanzado cimas muy altas, creemos que este mes de julio se han reunido los mejores actos de los últimos años. Hemos tenido ocasión de contemplar y disfrutar teatro, música y cine.

El 25 de junio se inició la programación con la Orquesta Sinfónica Alcoyana. Interpretó en primer lugar la Sinfonía 100 en sol mayor "Militar" de J. Haydn, obra estrenada en Londres el 31 de marzo de 1794, según los cronistas alcanzó un gran éxito. "Es la partida para la batalla, la marcha de los soldados, el toque para la carga, el fragor del asalto, el choque de las armas, los gemidos de los heridos, en fin, todo aquello que nos recuerda el bramido ensordecedor e infernal de la guerra culminando con la combinación de lo horrible y lo sublime." De la guerra pasamos a la deliciosa Pulcinella Suite de I. Strawinsky, de finales del siglo XVIII a principios del XX, mientras escuchábamos podíamos imaginar los ballets rusos de Diaghiiiev el día del estreno con decorados y figurines de Picasso, eran los felices veinte y Europa salía de la Gran Guerra. Terminó la actuación con Rituals i Dances d'Algemesi de Amando Blanquer, suite sinfónica compuesta sobre melodías populares que se interpretan en la procesión de la Mare de Déu de la Salud.

Dentro de las actividades musicales, el día 13 actuó el Grupo de Danzas de Tibi, el día 15 la Orquesta de Pulso y Púa de San Juan, el día 22 el Orfeón de San Juan, el día 29 tuvo lugar el X festival provincial de Bandas de Música, que contó con la participación de la Sociedad Musical "LA ARMONICA" de Cox con las obras Obertura festiva de Shostakovich y selección de West Side Story

de Bernstein; El Centro Instructivo Musical de Onil con la interpretación de Cielo Andaluz de Marquina, Cancions de Mare de Talens y Sinfonía nº 4 (IV tiempo) de Chaikovski; Sociedad Musical "LA PAZ" de San Juan con Fántasia Española de Bretón y la obertura de la Fuerza del Destino de Verdi. El día 30 se clausuraba la programación con la actuación del Quintet de Vent Solistes de Barcelona que interpretó obras de Rosler, Klughardt, Douglas y Beethoven.

La noche del cine alicantino fue la del día 14, se proyectaron seis cortometrajes, realizados en Alicante por alicantinos, el acto estuvo moderado por Vicente Sala, presidente de ACADA.

Con una duración media de quince minutos, los cortos presentados abarcaron varios temas y estilos, desde el documental hasta la comedia urbana, pasando por el cine de animación, un cierto humor que se pretendía negro y los efectos especiales. Tras la proyección realizadores y guionistas nos hablaron de su trabajo y la situación del cine en Alicante.

El Grupo de Teatro Araqueando de Alicante con Historias del Mercadillo el día 9 inauguró la programación teatral. El día 16, Teatro de Mimo, Oberón y Miranda nos hicieron reír y sonreír con sus gestos, sin palabras, destacamos las siguientes piezas: El VIRTUOSO, la magia de convertirse el cuerpo humano en instrumento musical; el cuento LA PRINCESA Y LA RANA con un final muy particular, lejos del final feliz y comieron perdices; y el HOMENAJE AL CINE en especial los cómicos de Hollywood, años veinte y treinta, con una parodia cariñosa de la divina Greta y el entrañable Carlitos Chaplin...

PASA A LA PAGINA 3 >

CICLOS GOMEZ

EXPOSICION Y SERVICIOS

MOSEN PEDRO MENA, 19
TELF. 565 33 87
SAN JUAN DE ALICANTE

DR. D. JOSE LUIS RAMIREZ LOPEZ

OFTALMÓLOGO
CIRUGIA OCULAR

TOMAS CAPELO, 1 • TELF. 565 66 48

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA

El jueves 20 la compañía Axioma presentó AZUL, BLE, BLUE o cuando las marionetas cuentan historias que vienen de la tragedia griega. Espectáculo de alta calidad, cuidando el detalle, desde la escenografía, el juego de luces, la música, el guión, el manejo de las marionetas. El preciosismo nos conduce en el tema problemático del racismo, lo que creíamos que sería un cuento bien montado pasó a convertirse en obra social. Dos obras representó en los encuentros el Xarxa Teatre de Castelló, el viernes 21 EL DOLÇAINER DE TALES el sábado 22 NIT MAGICA, su teatro de calle pretende convertir al espectador en actos, introduciéndonos en la obra, hacernos correr ante los bous, sus tracas y sus fuegos de artificio y terminar el fin de fiesta con baile, si la primera estaba enfocada a su público infantil, la segunda llenó la Rambla de color con sus fuegos artificiales, desde la Plaza del Ayuntamiento a la Avenida de Jaime I tracas y ruedas de fantasías. También el 22 a las once de la mañana el teatro Kukubiltxo de Vizcaya con TANZANIA OLIMPIK ELEFANTALDEA animó el mercado.

Lamentablemente falló el público, poca asistencia, unido a la falta de respeto por parte de algunos que no paraban de hablar, comer pipas mientras sonaban los violines, niños que entraban y salían, y otras menudencias que no permitían disfrutar plenamente del espectáculo.

El escenario desnudo mostraba su esqueleto y la pared de cemento, que se hizo patente sobre todo el día de la actuación del Quintet de Vent de Barcelona, ellos y ellas con sus vestidos de etiqueta, al fondo del escenario dos montones de sillas, claro que podría ser "surrealismo". El patio del colegio es un buen sitio pero nos preguntamos si no podría ser más acogedor y bonito.

Terminamos con la esperanza de que estos fantásticos encuentros de Cine, teatro y música se repitan, y no sólo en verano.

Javier Sala

SUMARIO

Dolor y muerte en San Juan	1
II Encuentros de musica y teatro2	
Escrito PSOE	4
Una guía sobre la población	4
Les Fogueres	5
Cosas de batiste	6
Asociacion de amas de casa	7
Epístola Estatuaria	7
Arboles de la huerta	8
La ofrenda del Cristo	8
El nostre peregrinar	9
El conte d'Isidre	10
El Junior de Campement	12
Diumengen Lloixa	13
Lloixa toma la palabra	14
Aviso a los socios	15
Pensamientos y máximas	15
Santjoaners	16

Diseño, montaje y composición:
IMPRENTA SAN JUAN
SAN JUAN DE ALICANTE

El boletín LLOIXA no comparte necesariamente opiniones que se vierten en él. La responsabilidad es exclusiva de los firmantes.



TALLERES

GILLY

SERVICIO OFICIAL PARA SAN JUAN

SERVICIOS Y VENTAS

Capitán Martí 30, Teléf. 565 57 43



SAN JUAN DE ALICANTE

FLORES Y PLANTAS

Gloria

RAMOS DE NOVIA ARREGLOS DE IGLESIAS • CORONAS

AVDA. RAMBLA, 59 - TELF. 565 40 47 - PART. 565 37 29

POLICLINICA SAN JUAN

LABORATORIO ANALISIS - PSIQUIATRA
MEDICINA EN GENERAL - PEDIATRIA
OFTALMOLOGIA - CARDIOLOGIA
OTORRINOLARINGOLOGIA
TRAUMATOLOGIA - A.T.S. - PODOLOGIA

PARA CONSULTA DE HORARIOS Y ESPECIALIDADES
TOMAS CAPELO, 1 - TELF. 565 66 48
SAN JUAN DE ALICANTE

VIDA MUNICIPAL

FRANCESC DE PAULA SEVA SALA, Concejal del Grupo Socialista de este Ayuntamiento, como representante del citado Grupo en virtud del escrito remitido al Sr. Alcalde por el Portavoz del mismo, fecha registro de entrada 29 de julio del año en curso, EXPONE:

Que tiene conocimiento que en la Avenida de la Rambla, frente a la Oficina de Correos, se

está construyendo por la Empresa DORICO G.I., S.L., un edificio de sótano, planta baja y quince viviendas sin el necesario proyecto de ejecución y sin la preceptiva licencia municipal.

EL PARTIDO SOCIALISTA NOS REMITE ESTE ESCRITO PARA SU PUBLICACION

to de ejecución y sin la preceptiva licencia municipal.

Que la citada obra incurre en manifiesta ilegalidad y que es intolerable que tal hecho se realice con la pasividad del Sr. Concejal de Obras y del Sr. Alcalde, motivo de críticas y desprestigio para el Ayuntamiento de San Juan por lo evidente del mismo.

Que ante la citada situación de ilegalidad e impunidad consentida y animada, exige:

- 1) La paralización inmediata de las obras.
- 2) La apertura de expediente sancionador a la empresa promotora y/o constructora.
- 3) La aplicación de las sanciones pertinentes de acuerdos con la normativa vigente.
- 4) La apertura de expediente informativo para conocer la responsabilidad, si es que la hubiere, de los funcionarios municipales responsables.

5) La constitución de una Comisión Informativa Especial a tenor del Art. 124.1 y 3 del Reglamento de Organizaciones Locales, aprobado por Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, integrada por representantes de todos los Grupos Políticos Municipales para conocer del hecho anteriormente expuesto y someter la información resultante a la consideración del Ayuntamiento Pleno, para que, si las hubiere, exija responsabilidades al Sr. Alcalde y al Sr. Concejal de Obras y Urbanismo.

San Juan de Alicante, a 11 de Agosto de 1989

España, ya que la población adulta fue casi diezmada. La ausencia total de jóvenes entre las víctimas, pues todos son casados, es indicio de que la juventud en pleno se había alistado en las guerrillas nacionales; la furia de los invasores se vengó con los padres al no encontrar a los hijos".

Estas páginas contienen algunas afirmaciones gratuitas que el autor de la guía recoge sin recato y para colmo hace suyas sin comentario alguno a la obra de la que toma semejantes afirmaciones. Obra por

UNA GUIA SOBRE LA POBLACION

Recientemente se ha publicado una "Guía de San Juan", su autor que unos meses antes había realizado lo propio con el próximo pueblo de Campello, demuestra una iniciativa y una visión muy encomiable ya que era algo necesario dado el auge de visitantes y nuevos residentes.

Sin embargo no queda muy claro el papel del Ayuntamiento en esta publicación. Si se pretende con la Introducción del Concejal de Cultura y con el Saludo del Alcalde dar un respaldo institucional a la publicación, creo que deberían ser algo más exigentes a la hora de ofrecer ese respaldo pues si bien el autor ha hecho una labor meritoria en la publicación de su guía de Campello, sacando a la luz datos históricos poco conocidos; en esta segunda guía (ya se dice segundas

partes nunca fueron buenas) se limita a extraer información sobre la villa ya publicada en otras ocasiones, pero sin relacionar las fuentes que también ha aprovechado, hasta el punto de que el argumento "Cuando las tropas invasoras francesas entraron en este pueblo, saquearon numerosas casas, buscando objetos preciosos, al no encontrar nada y ante la ausencia total de jóvenes, pues se habían alistado en las guerrillas nacionales, los invasores se vengaron en los padres de familia, asesinando a 29 personas. El número de muertos en San Juan junto al de jóvenes patriotas caídos en campaña, fue de los más elevados de España".

No es más que la transcripción casi literal de la página 160/61 de la conocida obra "Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante" de M. Sánchez Buades y Federico Sala Seva. "Cuando las tropas invasoras penetraron en este pueblo saquearon muchas casas... El 21 de Abril del año 1812 entraron las tropas enemigas de franceses en esta Universidad de San Juan a saco y desagüello matando a los siguientes: (sigue el listado) total 29 asesinados

"... podemos afirmar que el número de víctimas de este lugar, al que hay que añadir el de los patriotas muertos en campaña, es de los más elevados de

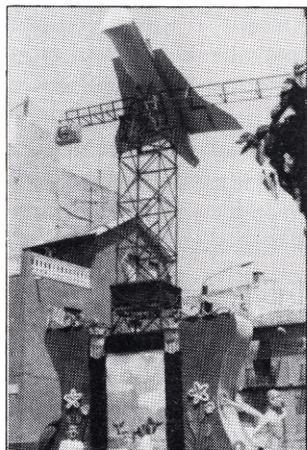


cierto aditada por el mismo Ayuntamiento. Un poco más de rigor no estaría de más. En resumen felicitaciones por la iniciativa pero, por favor un poco más de seriedad.

A.P.

LES FOGUIERES

Podría decirse, que la fiesta de hogueras del 89, ha salido redonda, pues han sido diversas y abundantes: tres de comisión, una escolar, una de peñas y una popular y tradicional. Cada una de ellas con su particular tendencia y estilo pero todas significando lo

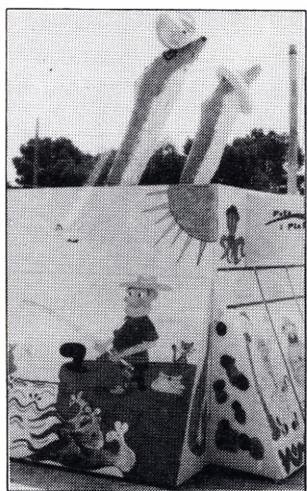


FOGUERA PLAÇA MAISONNAVE

mismo: falla, hoguera, con ninots o sin ellos, mas, representando la unanime idea de la purificación por el fuego. No se si en otros tiempos serían ofrendas a los dioses,

aquejarres, o simplemente una salutación ante el solsticio de verano y al tiempo nuevo. Pero si, que nuestros antepasados se cuidaban mucho de hacerlas, y nosotros debemos seguir haciéndolas, sea ello una celebración costumbrista, folclórica, tradicional, como se quiera llamar, pero son nuestras raíces y debemos celebrar su fiesta, y en cuanto con más semejanza, más fielmente, mucho mejor.

No vamos ahora a adentrarnos en el campo



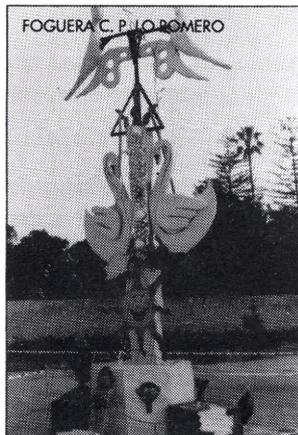
FOCHERA PETS I PLETS

de la crítica ni a juzgar aciertos y errores; mas sí decir, que el trabajo realizado para llegar a quemarlas, los unos dejando sus juegos para construir su obra, los otros sacrificando su tiempo libre, y algunos solo intentando resucitar las viejas costumbres, son dignos de alabanza, tanto de artífices más directos como son bellezas, damas y comisionados,

como de aquellos que desde el anonimato apoyan económicamente la fiesta.

“La festa del foc” no se acaba, y a quienes durante años la han mantenido viva a fuerza de grandes esfuerzos, que-remos decirles que no estan solos, que los jóvenes, el Ayuntamiento, penyistas, y lloixers, así como sanjuaneros, que por muchos aspectos defino como tal; están con ellos.

Animo, fogueres de todas las tendencias, y a hacer que las hogueras crezcan y sus llamas lleguen hasta las estrellas.



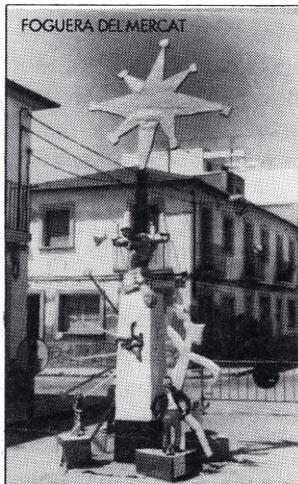
FOGUERA C. P. LO ROMERO



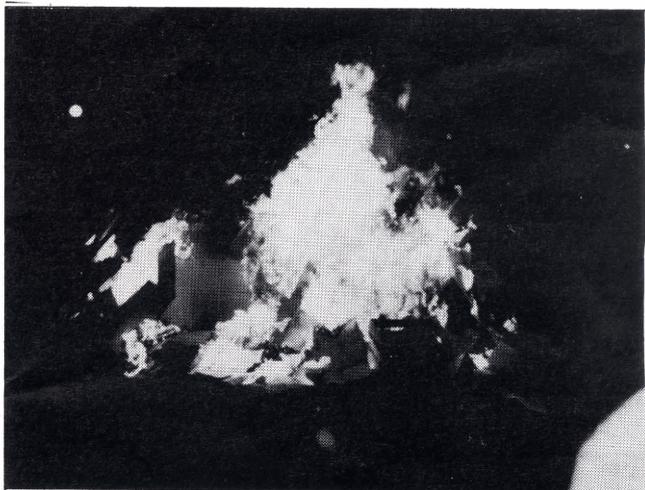
FOGUERA DE NAVARREGUI



FOGUERAS LLOIXA



FOGUERA DEL MERCAT



Isidro Buades

GOSAS DE BATISTE

Esos ratos de animada conversa que Batiste tiene con sus vecinos, las "xerradetes" en la acera a la puerta de su casa, las ha comanzado en estos primeros días verano.

Creo haber dicho ya en otra ocasión, que nuestro amigo vive en una calle en la que, por suerte para él, aún puede seguirse esta antiquísima y sabrosa costumbre. Pues bien, el tema de esa primera noche fue el terrorismo; y todos sus contertulios estaban de acuerdo con que este fenómeno podría erradicarse tomando el toro por los cuernos, es decir, cargándose a unos cuantos.

-¡Hombre!, -exclamó Batiste- así no terminamos nunca, eso de matar...

-Que sí, hombre que sí, -le respondieron-. Verías tu que orejas más tiesas ponían los demás; y si le hechas una mirada a la historia ves que esto ha sido siempre así, pues todos los logros, hasta los más grandes, han tenido sus víctimas. Por ejemplo, Madame Curié que con su invento salvó tantas vidas, murió hecha cisco por los rayos equis. Y existe este ejemplo y otros muchos que podría contar; hasta los milagros de la Santa Faz tienen sus víctimas.

-¿Que dices, saltó Batiste-; no, eso no, eso no puede ser.

-Cómo que no?, espera que te cuente esta historia y verás que no miento.

Pues bien, esto era allá por los años, bueno, cualquiera saba que años; cuando la huerta padecía una sequía terrible y se llegaba a extremos tales como relata el admirable poeta alicantino Vicente Mojica en su Retablo de la Santa Faz. /Crujen dolientes las ramas/ de los árboles sedientos/ Ni cuaja la flor ni brotan/ las hojas de los almendros. En el

fondo del pantano de Tibi se veían los cienos cuarteados como una endiablada escritura narradora de la tragedia que se cernía sobre la huerta. Ya los canjilones de las norias permanecían inmóviles, inútiles y agrietados por el sol abrasador...

-¿A que me sale bien?, dijo el narrador todo alborozado deteniéndose en su historia.

-Sí, muy bien, respondieron los demás interesados en la narración, pero sigue.

Y así lo hizo el vecino explicando, que, secas las cisternas de todas las casas del pueblo, compraban para beber y guisar las amas de casa el agua a "perra" el cántaro, a un avisgado ganapan huertano, que con su burra, la traía del Cabo de las Huertas de un pozo llamado del Camisser.

Y cuando digo a "perra", esta expresión no significa diez ni cinco céntimos, sino que, en aquellos tiempos en los que aún no se había inventado el sistema monetario actual, eran los cuartos, ochavos y maravedies los que llevaban locos a la mayoría de las personas. Porque otras monedas de más valor, como los pesos, escudos y doblones, las conocían sólo de nombre. Pero a lo que iba. El hortelano de la burra y los cántaros, que habían encontrado la forma de ganarse la vida o algo más que eso, aunque trabajando de sol a sol, o más exactamente, de noche a noche; se encontró, de pronto, en el más triste de los paros cuando la Sagrada Reliquia hizo el milagro de las abundantes lluvias: toda la población salía ganando, pero él tuvo que dejar la burra en la cuadra y los cántaros en el porche.

Terminada la historia quedó el grupo de vecinos en silencio y cada uno de los contertulios meditando sobre la peliaguda cuestión; aunque Batiste lo tiene muy claro eso de apretar el gatillo; y dice, que la vida sólo puede quitárnosla quien nos la da, y esta ley no es solo para un determinado grupo, sino para todos absolutamente.

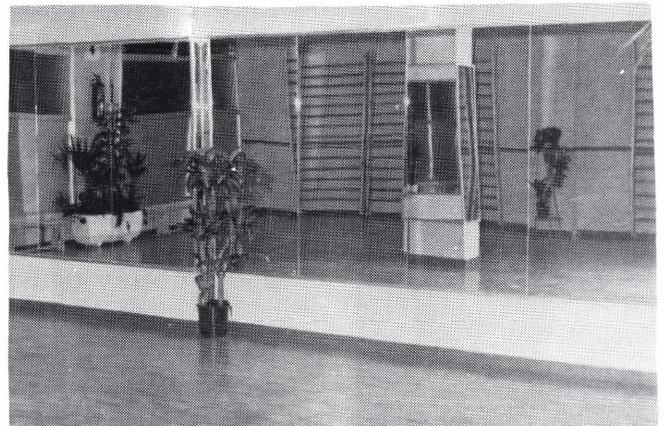
Isidro Buades

GYM SPORT CLUB DE MUTXAMEL

Director Gerente: JOSE ANTONIO BROTONS MAS

ACTIVIDADES:

- * Aerobic
- * Karate. Niños y Adultos
- * Sevillanas
- * Gimnasia de Niños
- * Taekwondo. Niños y Adultos
- * Culturismo
- * Musculación
- * Gimnasia Rítmica de Niñas
- * Gimnasia Mantenimiento Masculina
- * Gimnasia Mantenimiento Femenina



INFORMACIÓN: Gym Sport Club de Mutxamiel - C/. Villajoyosa, 3 - Telf. 565 52 17

PROFESORADO TITULADO

VEN Y PONTE EN FORMA CON NOSOTROS

Asociación de Amas de Casa SAN JUAN

San Juan, 30 de Junio de 1989

A lo largo del curso 88-89 la Asociación ha organizado diversos actos y cursillos entre los cuales figuran: Laminado, Corte y Confección, Esmalte en frío, Escayola y algunos trabajos manuales como Perchas Forradas, Ganchillo, Cerilleros, etc... varios viajes y donación de enseres al Colegio San Rafael de Santa Faz.

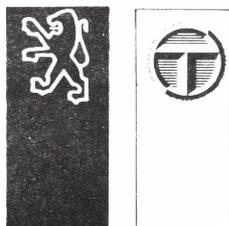
También hemos colaborado en unos ciclos de charlas de Alimentación y Consumo durante los días 12, 13 y 14 de Junio a cargo de D. José García Lafuente y D. Cecilio Monerris.

Como broche final La Asociación celebró una comida (Obsequio de Mercadona) a la que invitamos a D. Francisco Burillo y Señora para la clausura del Curso por obsequio de una asociada se celebró el día 28 de Junio un viaje a Murcia, para visitar diversas Factorías.

Agradecemos a todos los vecinos de San Juan que han colaborado con nosotros y animamos a las Amas de Casa que no pertenezcan a la Asociación que se inscriban.

Firmado
La Junta Directiva

**FRANCISCO
ESPINOS, S. L.**



AGENCIA OFICIAL

PEUGEOT TALBOT

EXPOSICION VENTA Y TALLERES

Ctra. Valencia, Km. 89 - Telfs. 565 34 92 - 565 72 61
SAN JUAN DE ALICANTE

EPISTOLA

ESTATUARIA

Señor Cristobal Colón:
Desde Nueva York te escribo
para decirte, "mi baby"
que quieren jugar contigo.

Yo no sé que celestina,
o quizá sea celestino,
nos intenta acollarar,
o sea, unir nuestros sinos.

Nunca te tiré los tejos
ni tú a mi, lontano amigo,
y no es que te quiera mal,
sino que es largo el camino
y, a más, la antorcha me impide
tirar los tejos con tino.

Además, descubridor
de la tierra en que me afirmo,,
si yo te hubiera gustado,
seguro hubieras venido,
pues el atlántico es poco
para ti, ilustre marino;

Y te hubieras ya embarcado
en carabela de pino
y, de rodillas postrado,
por mi palmito rendido,
me hubieses pedido amores
de un modo tan encendido
como tu ardorosa sangre,
casanova Don Juanino.

Y ya no te digo más
porque, si sigo, alucino.

Espera el noventa y dos;
y ya veremos, mi niño;

Pero sin intermediarios
que me va el romanticismo.

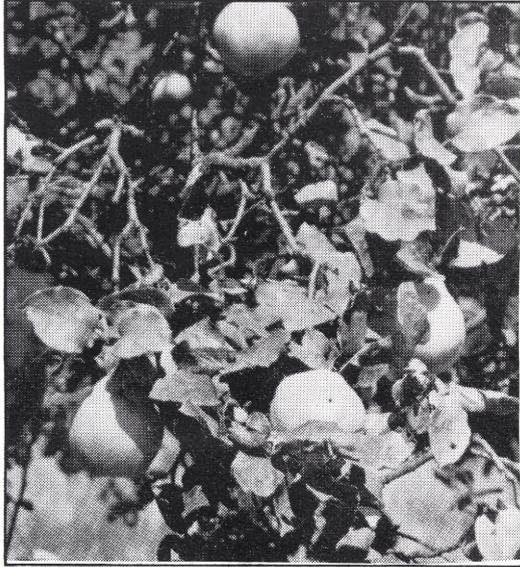
J. León

IMPRENTA

SAN JUAN

TOMAS CAPELO, 35 - TELF. 565 51 97
SAN JUAN DE ALICANTE

ARBOLES DE LA HUERTA EL MEMBRILLO CODONYERA



No quiero decir que la codonyera es un árbol propiamente dicho, pero sí, que ha habido casos en los que el agricultor le ha dado esta forma, y además, ha sido muy popular en la huerta. Aún así, pido perdón por introducir en "Arboles de la huerta" un arbusto, aunque este tenga el mérito de la popularidad.

En cuanto a su fruto, el membrillo, -la codonyeta- es más apetecido por las mujeres que por los hombres. Esta observación la he venido haciendo durante toda mi vida y mis números así me lo avalan; pero sea como fuere, el caso es, que ahí han estado las "Codonyeres" en los márgenes de las acequias haciendo escaso gasto y llenando, sus frutos, de inconfundible perfume las alacenas de las casas de nuestros mayores. Pocas, muy pocas habrán sido las haciendas de la Huerta de Alicante en las que no hubo alguno de estos arbustos de tardío y apretado fruto con los que nuestras abuelas fabricaban la deliciosa, "carne de membrillo" o "dolç de Codonyeta".

Hoy, las frutas "modernas" copan los mercados: la piña, nectarina, kiwi, ciruela japonesa etc. Y el aromático membrillo, como otras frutas tradicionales, se ve desplazado. Las manzanas terreras, el melón tendral o el blanco, así, así como otros muchos cuya comercialización no es rentable en las grandes empresas y si lo fueron, en su día en el minifundio familiar.

Ficha técnica.

Bot. Arbusto rosáceo, llamado científicamente *edonia oblonga*, originario de Asia Menor, de hojas aovadas, flores róseas y fruto en poma amarilla y muy aromática, de carne áspera y semillas mucilaginosas que sirven para hacer bandolina.

LA OFRENDA DEL CRISTO

Durante estos últimos meses he oído muchas voces desde mi ventana sobre la ofrenda del Cristo. He oído que hay quienes reivindican que la ofrenda es un acto puramente religioso y, por tanto, no se puede obligar la participación a quienes no se sienten creyentes. He oído que otros, quizá con la buena voluntad de unir a todos, pero equivocadamente a mi modo de ver, sostienen que la ofrenda no es un acto religioso, más bien es un acto de fiesta. He oído que otros, me parece que exageradamente, han puesto el grito en el cielo suponiendo que toda esta movida supone un desprestigio del Cristo de la Paz.

Por si vale, voy a dar mi opinión. No quisiera incordiar ni molestar a nadie. Es mi opinión. Una más.

Yo creo que la ofrenda es un acto religioso. ¡Faltaría más! Pero no es un acto exclusivamente religioso. Para mí es un ACTO FESTERO DE IDENTIDAD POPULAR.

Me explico con un ejemplo. Imaginemos una persona que desfila de moro en unas fiestas de moros y cristianos. No por ello profesa fe en Alá ni tampoco, por ello, está de acuerdo con los modos y maneras de cómo se expulsó a los árabes de nuestra tierra. Simplemente "representa" una tradición que ha recibido de los antepasados. Una tradición que les identifica hoy y desde hace muchos años como pueblo y que les reúne en celebración festiva. Tal cual le pasa a quien en las mismas fiestas desfilan como cristiano sin, por ello, identificarse con la fe cristiana.

A nosotros también nos identifican unas tradiciones, entre las cuales está la ofrenda, la procesión... En la celebración de estos actos nos vinculamos a nuestros antepasados y a nuestros coetáneos. Si además eres creyente y todo eso lo vives y lo sientes en el corazón y te sirve para expresar la fe, tanto mejor.

La decisión de convertir la ofrenda en un acto obligatorio de las fiestas es otro cantar. Hay quien lo tiene que decidir y habrá que respetar sus decisiones nos gusten más o menos y habrá que respetarlas porque ha creído que en este momento hacen lo mejor. Pero lo que sí digo es que participar en la ofrenda del Cristo puede ser, para el creyente, una expresión de su fe; para quien no lo es, un gesto de solidaridad con su gente y su historia. Que es mucho.

Carmelo Dávila

EL NOSTRE PEREGRINAR AMB LA SANTA FAÇ (i 3)

SANT JOAN, dimarts 28 de març de 1989

Vora les 22'10 h. un nombrós grup de santjoaners i mutxamelers eixen de l'Església cap al pobla veí. Alguns són portadors de paraigües i altres d'impermeables però al ser nit fosca no es pensa que pot ploure, i més duent la relíquia en romeria.

A les 22'29 h. es troba la Santa Faç amb la Mare de Déu del Loreto a l'altura de la llavanderia "Gaviota

benvinguda a la Santa Faç.

Porteriorment comença la missa acompanyada pel cor d'homens i és presidida pel vicari "Don Julio" i concerebrada per Salvador Porras, Carmelo Dávila. Federico Sala i "Don Fernando", el retor.

A les 0'15 h. entra de nou la relíquia de l'Església de Sant Joan i comença un moment més íntim d'oració.

L'Adoració Nocturna ha preparat una vigília especial per aquest moment.

Vora les 3 de la matinada es tancada l'Església sent vetlada la relíquia per un guàrdia.

Dimecres 29 de març de 1989

El dia amaneix nuvolat i amb ganes de ploure i bons són els auguris

per als del camp perquè l'aigua és bona en aquestes dates.

Durant tot el matí s'han fet cinc misses, a les 8,9,10,11 y 12 presidides per Carmelo Dávila, Salvador Porras, Fernando Navarro, Julio Barquen i Esteban Romero respectivament.

A les 16'30 h. es concerebra l'última missa amb la presència de la Santa Faç a l'altar major. Es presidida per David Pérez Ferrándiz, fill del poble, vicari a Alacant en San Nicolau.

Cap a les 17'30 h. i amb el paraigües obert eixim tots en romeria cap al caseria. El camí que fem és seguint el vell camí de Lloixa: per darrere de l'Església eixim a la finca Mançaneta i per Torre Bonança agafem el camí del Tesorillo i es fa una parada a la finca Villa Tay per beneir els camps, cosa que ja es va fer al IV Centenari.

Ja vora les 18 h. som tots a Santa Faç. A la porta del Monestir despedim la relíquia mentre les monges són totes a les finestres i com a despedida, Carmelo Dávila, ens anima a fer-ho amb els mocadors.

Emocions, sospirs, vives, braços que mouen mocadors,... la Santa Faç ja ha doblat el cantó cap a Alacant.

Fins a l'any 2089.!

Josep Antoni Balaguer Monllor



Blanca". Es posa a ploure a l'instant i amb ganes i és moment per a què els eufòrics del moment creiden a veu en crit: ¡Miracle! Es el miracle!...

La qüestió és què qui no portava el paraigües o l'impermeable es va mullar i ben mullat.

A l'arribada a Mutxamel, 22'50 h. hi ha un castell de focs artificials preparat i encara que segueix plovent es disparen els petardos

L'Església de Mutxamel està ben adornada. A la façana, al voltant de les comunnes salomòniques, hi ha guirlandes de flors i des de dalt cauen banderetes. Dins, l'altar major està adornat amb flors de to roig.

L'Església està repleta; no cap ningú més. D'entrada al retor del poble, fa una llarga homília de



EL CONTE

D'ISIDRE

Hi havia fa molts anys una família que vivia a les cases de Lloixa, i mes que també eren altres les que allí habitaven, sols a ells els deien l'honrós malnom de, Els Lloixa.

No sé per quina raó, en compte de dir-li al pere d'aquella família lloixera, solament Saoro o Saoret, tot el mon li deia Saoro Carles Lloixa.

Conreaven bé les terres i vivien en una regular abundància, felisos, mes, que de menuts, hi havien perdut els xics a sa mare i Saoro la dona.

Els fills eren: Marieta, Agustí, Franxescs, Tomàs i Xavier. Cins germans que es portaven molt bé i estaven acurats per l'única germaneta. La veritat és que no es sap massa d'aquella família però si algunes coses, per exemple: que la xica era molt bona administradora i ella s'encarregava, malgrat la seua joventut, d'aconsellar a son parei tenir en compte molts aspectes de la marxa de l'hisenda, era apart d'una segona mare per als seus germans, el que ara diriem una perfecta secretaria.

D'Agustí sol es sab, i astò ens fa suposar que jugaven molt a la baralla, que ell era sempre el que repartia les cartes.

De Franxesc, pense que es pot assegurar, que era membre actiu d'alguna comparsa del bàndol cristià de les festes de Mutxamel; puix tant és així, que li deien Paco el de Ruiz, que era una malformació de Rui, el Cid Rui Diaz de Vivar, que segurament, ell representava a la festa.

El mateix es pot dir de Tomàs, puix es nota recopilant dades, que era fester d'arrel i participava a les festes fent el paper d'algun heroi mahometà molt polit, perque deien d'ell, que sempre eixia de Morote. Bé, i de Xavier, que era l'últim i més xic de tots, després d'investigar prou, sols s'ha pogut saber, que estava sempre rodejat de ferro, això voldrà dir, segons la fotuda manera que tenien els antics d'escriure la metàfora; que eixia també a la festa de Mutxamel i ho feia de cavaller cristià i amb armadura.

Bé, dit astò, que crec que és necessari per a conèixer-los un poc, anem a allò que ens interessa. Es tracta de que, aquesta família era molt afeccionada a les coses sobrenaturals, a tot això de huendos o barrufets con ara està de moda dir-ho, i altres coses d'aquest tema molt complicat d'explicar per a alguns.

Una nit estaven a l'arredor de la

S.C. LLOIXA I ELS SEUS FILLS CONTE D L'HORTA

taula, no se si abans o després de sopar, el cas és que va sorgir la conversació d'aquesta mena i cada un es va deixar anar la seua història: veguem la d'Agustí.

-Puix senyor, astò era un carreter, -va dir molt seriós- que treballava a sou, i que a força de moltes privacions ell i la seua dona, van enjuntar els diners necessaris per a comprar un carro i un cavall. Primer va ser el caro, i després es va presentar l'ocasió del cavall: una preciositat d'animal de pura raça andalusa, de pel roig, i que pareixia bo de coll i obeient.

Tot va marxar bé fins un dia que va tenir que fer un port de llenya a una casa que estava fora del poble i que s'anava per l'endavant del cementeri; i aquí ve l'assumpte. El cavall quan va arribar a la porta principal es va parar; i que si, arre! i que si, noble! i que si, hala anem!, però res: no va haver manera de fer-li pegar un pas avant.

Es va repetir el cas, un altre dia, de tenir que passar per l'endavant d'aquella malaida porta, i el mateix; en va haver una tercera i quarta, i no va aconseguir el pobre carreter fer-lo passar d'allí més que li va espolsar una bona manta de garrot. Estava clar, que el morts del cementeri no el deixaven passar més enllà.

Després va comptar Tomàs un altre cas no menys interessant i inesplicable. Era un hortolà molt seriós ell, que no creia aquestes coses, i que un home, el cual tenia molt poder i facultats, li va fer un dia plujós el següent podigi.

Va traure l'home, de la banda de baix de la garbera, un garbó de sarments que tindria tres o quatre anys, i li va pegar foc. Sabut és quan be cremen les sarments, no es baes els cueters feien la pólvora per a la seua producció de cuete d'aquesta nyenya. Puix bé, quan el garbó estava tot una brasilada, que ja s'havien acabat les flames, l'home aquell, enginollant-se, va arribar la cara a la

foguera, li va tirar l'alé un parell de voltes, i després alçant-se li va dir a l'hortolà:

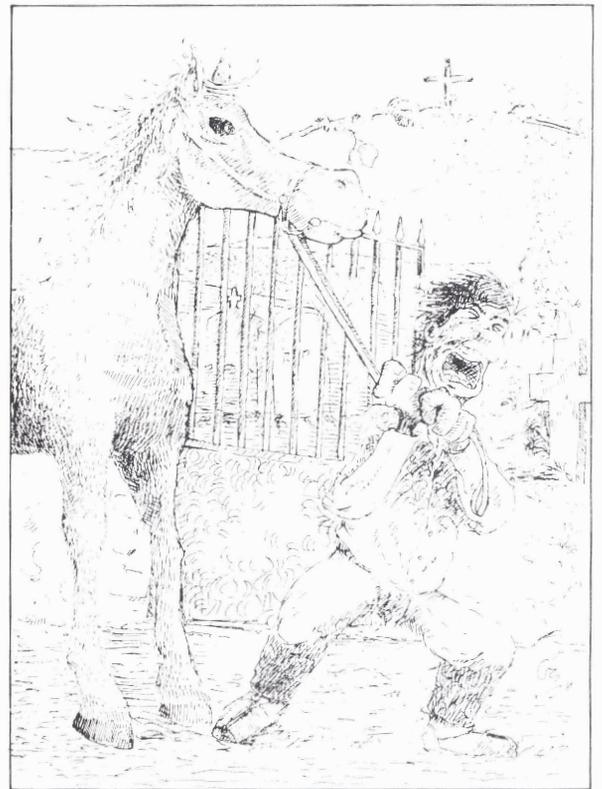
-Clava les mans-.

-Les mans? -va dir aquest tot astorat, ca, no que em cremarà.

-Es que tens por, tu que diuen que eres tan valent?

-Jo por? i l'hortolà, que era del que no s'arruguen facilment, va clavar les mans tot decidit a les brases, i, eren, sendra! sendra completament freda.

Van estar un moment tots callats



pensant en l'extraordinari d'aquesta succeït i després va dir Franxesc:

-De veres que és interessant aquest experiment; però jo von en contaré un altre que no es queda darrere. Astò era un xic que s'havia fet núvia allà per la Condomina a una casa que estava prop de la mar, anava a festejar quatre dies a la setmana, con era la costum, i donava la casualitat, que anava i tornava per un camí que era de trànsit d'uns contrabandistes, i aquestos, van voler fer-li por per a que no els destorbara i els deixara el camp lliure.

Sabedors de que el xic era molt fort i arriscat, no van voler fer la fantasma con a aquests cassos acostumaven; i per

EL CONTE D'ISIDRE

a que el surt fera efecte, va contratar a un especialista en "huendos".

Es segur que el xicot haguera fet correr a la muixerota, però es el cas, que tractanse de coses "sobrenaturals" el que va correr va ser ell; i d'aquesta manera van tenir el camí lliure de destorbadirs i tafaners, puix el xic, a la primera sessió dels barrufets va tenir prou. I va ser l'actuació dels "huendos" que, quan una nit de fosca se'n tornava de festejar cap a casa, mes que no corria un pèl de vent, quan passava pel costat d'un d'aquells canyar alts i tupits que hi havien a l'horta, va començar aquest a anar d'un costat a altre com si fera una gran ponentada. I la carrera va ser menina, fins que va arribar a la porta de sa casa no va parar a veure qui menejava les canyes.

-Que meravella de poder el dels "huendos". -va dir el pare. Fixat tu, com poden sarandegar tot un canyar, així de cop i repent.

Per ultim, va ser Xavier el que va fer la seua història i va contar el que segueix:

Era astò una dona que vivia més enllà d'eixa Ciutat Reial que diuen, i que sé encontrva dolenta fins l'extrem, que li feien mal tots els ossos i privadeta de quasi tot el cos que ja a males penes podia menjar.

Va correr molts metges i alguns saludadors, peò no trobaven remei a ella; i que si herbes, i que si píncoles, fuegues i micapans, el cas és, que una donota polida que era, va arribar a quaranta quilos mal pesats.

Un d'aquestos remeiers o curanderos, li va dir per fí, que l'únic que li podia tornar la salut era anar a Alacant a prendre banys de mar i sola a la platja, just, a aquell lloc que ella sabia.

Va respondre que no, en redó; puix aquell lloc al que se referia el remeier era just on s'havia ofegat. feia tres anys, una germaneta seua. L'ànim era de no tornar mai a la vida per aquells paratges, però com els dolors apretaven i la vida se li n'anava per moments, van mamprendre el camí d'Alacant.

Al tercer bany ja podia caminar, i al cap d'un mes era ja una dona nova. L'esperit de la difunta germaneta l'havia sanat. Ells no s'ho creien quan el curandero els ho va dir, però ara, hi havia que reconèixer, que era cert.

Mentre estaven en les històries hi havia entrat a la casa un tio d'ells que vivia paret mijera i que no era massa creient d'aquelles contalles. Ningú s'havia percatat de la seua presència, inmersos com estaven en el

desenvolupament de l'història, i els va sorprendre quan el van sentir dir amb la seua potent veu:

-Bacores fresques!, mentires i "anreos"; i si no teniu inconvenient, vos aclariré to l'extraordinari d'eixos "milacres" que no son més que pilleries d'alguns, i al fons, fets normals i corrents completament demostrables. Si acàs, el de les sarments enceses, és el que te un poc d'interes, però no cregeu que massa.

Comencem pel del cavall, és un conte en desmesia popular per a que es diga que va ocórrer aquí o enllà, i no tenen res que veure amb ell, les bruixeries ni els morts, que estaven quietets a les seues caxetes del fosat. Era, segóns li va fer veure el manescal a l'atribulat carreter, fregant-li el pèl amb vinagre i una esponja, que aquell cavall era negre tintat de roig, just el que feia tres setmanes hí havien robat a la funeraria. Dáhi tot el miracle i extraordinari que el animal es parara a la porta del cementeri com venia fent-ho tan d'any.

Del de les sarments, que ja us he dit que és el més interessant; us assegure que va passar el següent: quan estava el garbó fet una brasilada, aquell home va hipnotitzar a l'hortolà, que això si que pot ser. A l'altre dia a la mateixa hora el va portar davant del garbó, el va traure de l'estat hipnòtic, i havent passat v e n t i q u a t r e hores, que per a l'home no comptaven, d'ahí tota la marevella de trobar les sendres fredes en un dir Jesus.

Tocant al dels "huendos" bo! eixe si que és de riure: és el més innocent de tots; només va tenir que fer el següent per a realitzar-lo: passar-li un cordel fort de cànem de costat a costat del canyar, i quan el nuvier passava, dos homes forts tirar ferm i soltar jauger unas quantes vagades per a que totes les c a n y e s p a r e g u e r e n baquejades pel ponent o nort més furiós de tot l'ivern.

I ja ens queda

només que l'ultim, el de la dona tan dolenta, que l'esperit de la germana ofegada li retornava la salut; puix sí, la germana, el iode de la mar que el cos absorbia ràpidament i la posava bona, sants homes!

I aquí s'acaba aquenst conte que el pots prendre com a tal, que és quasi com jo tel conte i crec que no et farà mal.

Però si seriosament des d'aquest mateix moment et va el sobrenatural.

Caminaràs a les fosques i segur, que agarrant mosques acabaràs al final.

Isidre Buades



PIENSOS I CEREALS
COMERCIAL MOROTE, S.L.

Instal.lacions per a Ramaderia
Pollets d'un dia.

Carrer Dr. Ivorra, 28 baix
Telèfons 565 36 91

SANTJOAN (Alacant)

TAJERES
LORCA

CONCESIONARIO OFICIAL

teltronic, s.a. ~

RADIOCOMUNICACIONES

RADIOTELEFONOS REPETIDORES VHF-UHF
ABREPUERTAS VIA RADIO
TELEMANDOS

Ramón de Campoamor, 7
Teléfono: 565 39 88

SAN JUAN (ALICANTE)

LLOIXA JOVE

EL JUNIOR DE CAMPEMENT

Hola Amics i amigues!

Un any més, xiquets i xiquetes i educadors i educadores del Moviment Junior hem estat de campament. Volem des d'aquest espai contar-vos tot el que hem fet. El campament és la continuació de la tarea i reunions de grups que es fan allarg de l'any i per això la seua organització i funcionament responen a la mateixa dinàmica junior.



Així, en la preparació del campament tots els grups han intervingut aportant idees, que en la coordinadora diocesana es concretaren donant lloc a l'organització bàsica de cada dia. Aquest any els xiquets i xiquetes van voler que el campament tinguera com a eix central la idea de Disneylandia. Des d'ahí es van plantejar objectius i activitats. En concret foren: treballar l'ecologia com a necessitat per a transformar la nostra realitat, aprofundir en el coneixement de la figura de Jesús i reflexionar sobre l'organització dels xiquets i xiquetes dins del Junior. Activitats es van fer moltes i contar-les totes seria farragós.

Més interessant pot ser contar-vos el desenvolupament d'un dia qualsevol.

Segons l'horari proposat pels grups, ens alçàvem a les 8 h. i desdèjunàvem a les 9 h. Després, fins les 10 h., que era l'hora dels serveis on cada grup era el responsable d'una de les moltes feines del campament, com són: menjado, lavabos, explanada, etc., teníem temps d'ordenar les tendes. A les 11 h. començàvem allò que s'havia organitzat i que eren normalment jocs que duraven fins les 13 h., quan tocava dutxa. Després a dinar i temps lliure fins l'hora de començar els tallers, les 16,30 h.

En acabant, venia la berena i ja continuàvem amb jocs, reunions i també assemblees i eucaristies. Després ja era el sopar i la vetlada, que acabava amb una reflexió. Com podeu veure no desperdiciàvem el temps.

Tot això des del 17 al 28 de juliol, en el Racó de Xoli, en Petrer. Lloc que Icona ens va deixar i que normalment es visita per molta gent. Vos el recomanem! Vam participar xiquets, xiquetes, educadors i educadores de Petrer, Elda, Sax, Monòver, La Aparecia i Sant Joan i realment tots ens ho vam passar molt bé. Si alguna cosa haguérem de destacar seria l'ambient general del campament va ser de molta alegria, col.laboració, respecte i ganes de compartir. Això es va notar concretament en el comportament que tinguerem en la piscina del Palomaret on vam anar 3 voltes

i dins del propi campament, de tal forma que vam ser felicitats tant pels propietaris de la piscina com pels responsables d'Icona.

A meitat del campament vam dedicar un dia a la visita de pares i mares i tots junts compartirem jocs i cançons.

Ara, només dir-vos que el campament és més que uns dies de descans, és una de les maneres que tenen els xiquets i xiquetes, i també els educadors i educadores, de

cerebrar i participar en la construcció del Regne de Déu, que no és sinó fer, cada dia i en el nostre espai, un món més habitable, on els valors dominants no siguen l'individualisme i l'egoisme, sino el compartir i l'estimar.

**Grup d'educadors i educadores del
Moviment Junior A.C. de Sant Joan.**

FARMACIA
ANALISIS CLINICOS
REMEDIOS M^o
CERDA MARTI

PLAZA DE LA CONSTITUCION., 8
TELEFONO 565 66 27

SAN JUAN

DIUMENGES LLOIXA

4 de juny: visita a l'illa

Amb l'anada a l'illa, la de Tabarca naturalment, ja em complit les deu eixides corresponents a un any d'activitat de "Diumenges Lloixa".

Com tots saben, administrativament Tabarca és una pedania de l'Ajuntament d'Alacant, però nosaltres, per motius geogràfics, pràctics, i per reduir al mínim els efectes del malmirament que algú li puguera stindre al molt de "caldo" que hi ha a la mar, decidirem embarcar en Santa Pola.

El dia no es va presentar amb un sol

que ens havien recomanat i ens dediquem a recórrer l'illa de Nova Tabarca, que així la batejaren en temps de Carles III, quan fou fortificada i repoblada amb gent d'orige italià procedent de l'illa de Tabarca front a les costes de Tunísia.

Ens allunyem dels xiringuitos, que la nova llei de costes farà desaparèixer, i observem: les aigües clares, la terra resaca, cap d'arbre, una plantació de figues de pala; el far, en mig de la planícia, com si res l'importara la mar; la caserna de la Guardia Civil, avui abandonada; el cementeri, en la major solitud, al extrem de llevant de l'illa i el poble a ponent, tot un contrasentit!

La pedra calcària es molt fluixa, les muralles fa anys a mig reconstruir; al nord, la mole imponent de l'església molt tocada per l'intemperie. La "Casa del Governador" en reconstrucció per a fer un parador. Els treballs aturats per falta de pressupost.

Es conserva la bona traça original del carrers i places, però de paviment i jardins millor no parlar-ne. Els serveis públics que tinguera ha anat perdent-los.

L'aigua potable la rep des de fa uns anys per un tub submarí. Un anterior intent de dessalar l'aigua marina fracassà.

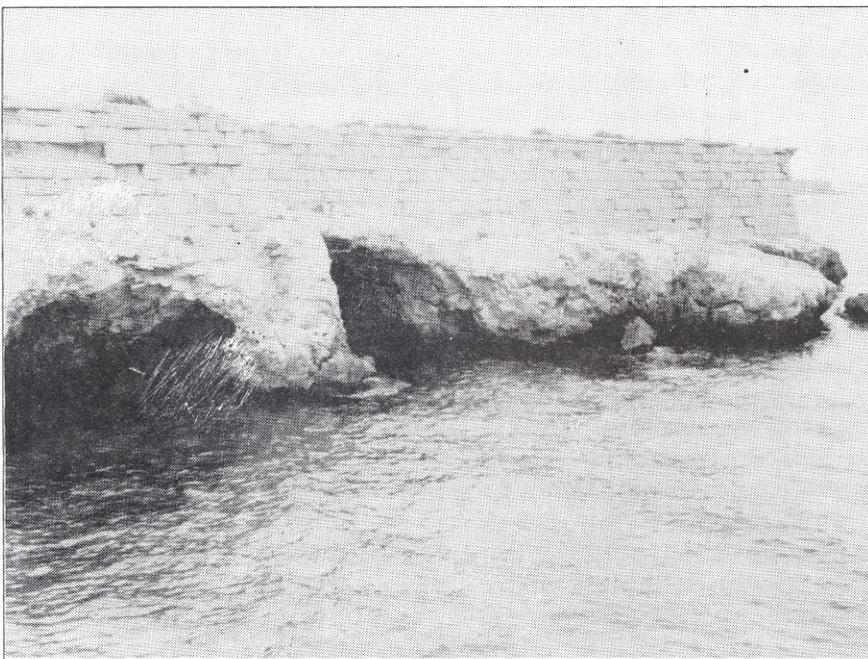
Això sí, ens vam quedar bocabadats davant la "CENTRAL SOLAR FOTOVOLTAICA" Príncipe Felipe. Un munt de panells que donen tots plegats 100 kw. Però sols donen electricitat de les vuit del vespre a la una del matí.

Si, és clar que mai ha segut fàcil la vida aquí.

I així vam arribar a l'hora de dinar. El temps s'havia aclarit. Per als que ho havien volgut, banyar-se va resultar una delícia. El "caldero" de lo més exquisit..., i el preu en consonància. Un passeig de despedida i, cap a terra ferma.

Posat el peu a Santa Pola es deixen caure les primeres gotetes, el cel és ben negre i es posa a ploure mansament la resta de la tarda. Així el contrast és més fort, sembla que arribem de terra llunyana, tan a prop com la tenim..., tornarem! Tabarca.

R.A. Llorens.



LA COVA DEL LLOP MARI

lluït, com desitjaven, però a les deu era la cita al port i calia no perdre el vaixell.

Els lloixeros no vam ser massa: una vintena, però amb els components d'una barraca fogueril superarem el mínim de passatgers precis per a moure l'embarcació en la primera travessia del matí.

I així iniciarem un curt viatge cap a un lloc prou desconegut.

Per a posar remei a eixa ignorància, amb prou d'antelació, demanarem al Ajuntament d'Alacant exemplars del nº 10 de la col·lecció "Monografías Alicantinas", titulat "ISLA DE TABARCA", i ens remití uns quants, cosa que agraim. Els repartírem entre les famílies assitents. També a la C.A.P.A. li demanaren eixemplars del opuscle "L'ILLA DE TABARCA" de la serie ZONAS NATURALES DE ALICANTE, però ni tan sevol tinguerem resposta.

Però tornem al viatge: a les deu i mitja pensant que no fa temps per a banyar-se, encarreguem el "caldero" al xiringuito



LA VEGETACION DE TABARCA



LLOIXA TOMA LA PALABRA

LLOIXA SE DISCULPA

El equipo de redacción de Lloixa debe presentar una disculpa a todos los asociados por las deficiencias habidas en el último Boletín.

Desde las faltas ortográficas al cambio de palabras que hacían el texto en ocasiones incomprensible. Hasta la omisión de la firma en el apartado A Primera Plana y que se debía en esta ocasión a D. Francisco de Paula Seva.

La Directiva ha tomado medidas encaminadas a que estos extremos no vuelvan a producirse.

CARTA ABIERTA A LOS PARTIDOS DE OPOSICIÓN

Desde estas páginas queremos hacer una llamada pero también una crítica a los partidos actualmente en la oposición municipal.

Los ciudadanos están normalmente faltos de información, y carecen pues de criterios básicos para orientar su voto. No votamos a una línea de gobierno sino a unas siglas, a unos conocidos, o por simple despecho a los "otros".

Esto a mi entender es triste pues poco vamos a prosperar en este camino.

Recientemente en conversaciones informales se oye: "pues Paco ha urbanizado la C/ del Mar, ha cambiado la iluminación del pueblo, etc." y algún aventajado, cuando no interesado, nos contesta "eso eran proyectos empezados por los socialistas, Paco solo ha recogido los frutos". Particularmente desconozco la realidad de los hechos y presumo que la inmensa mayoría de los vecinos también.

Desde estas páginas hemos pretendido tener una línea abierta con el poder municipal, en la ingenuidad de que a estos señores les podría interesar informar a los lectores de sus realizaciones. Esta ingenuidad la hemos pagado con una agria mini-polémica, de la que no hemos obtenido ningún fruto, salvo un mal sabor de boca.

Pero donde el asombro es mayusculo es cuando podemos comprobar que la "oposición" no lo hace mucho mejor.

Nuestro medio es sin lugar a dudas modesto, pero posiblemente nuestros lectores amen de vecinos son fieles.

Recientemente hemos leído un escrito dirigido por el grupo socialista al diario

Información de Alicante en el que se tildaba de Faraón al actual alcalde Francisco Burillo.

Se puede estar de acuerdo o no, con la tesis del escrito, y quizás podríamos estar en ese debate en otro momento, pues criticar es muy sencillo, dar trigo ya es otra cosa. Pero sin lugar a dudas es un texto comprensible y claro. Sin embargo las escasas colaboraciones que llegan a esta redacción son auténticos "ladrillos indigeribles".

Como muestra ahí van unas líneas de lo que el grupo socialista pretende que publiquemos:

"Que el SU-6 grafiado al sureste de Vistamar se mantenga como SUNP-15, tal como se indicaba en la aprobación inicial".

"Que la profundidad de la zona SU-2 sea la misma que la establecida para el SU-7 contiguo"

Y podríamos seguir.

Esto no aprovecha a nadie y esta asociación no puede gastar de sus escasos caudales dinero en semejante tarea.

¿Acaso no tienen entre sus afiliados a nadie que de forma y claridad al texto?

Y en esos extremos Izquierda Unida no va a la zaga hace unos meses presentó un "tocho" de documentación con el ánimo de que nosotros redactáramos un resumen.

El boletín pide a gritos y reiteradamente colaboraciones, que los particulares y los partidos asomen a estas páginas pero en estas condiciones no podemos publicar nada.

Es evidente que los mimbres son escasos, pero si no arrimamos el hombro el cesto quedará sin terminar.

A.P.

EVTERPE



MUSICAS DE VANGUARDIA DISCO-BAR

DR. IBORRA, 35 - SAN JUAN

DOMINGOS LLOIXA

Se recuerda a todos los interesados que la próxima excursión se realizará el próximo día 3 de septiembre teniendo como destino la población de Calpe a donde nos dirigiremos en el conocido "Trenet".

La idea es pasar el día allí, comida incluida. Los más atrevidos intentarán subir al típico Peñón por una senda (ojo, no escalando).

El Trenet sale de Alicante a las 8'15, y regresa a las 18'20. Los interesados en tener acceso al billete colectivo, con sustancioso descuento deberán estar en la estación, en Alicante, en el Postiguet, a las 8 horas.

Animaros, os esperamos. Aunque haya que madrugar.

RENAULT

AGENCIA
PEREZ RIZO, S.L.

Servicios: NAVARREGUI, 6
Exposición: CAP. MARTÍ, 24
TELF. 565 17 04

MERCADO NACIONAL DE
OCASION



SAN JUAN (ALICANTE)

AVISO A LOS SOCIOS

Os rogamos tengais a bien cumplimentar el boletín

de domiciliación bancaria que acompaña el presente número del Boletín y lo remitais en el sobre adjunto al

Apartado 13 de San Juan

Esperamos comprendais las dificultades de todo tipo incluidas las económicas de cobraros como hasta ahora a domicilio

LA JUNTA.

PENSAMIENTOS Y MAXIMAS DE HOBRES CUMBRES DE LA CIVILIZACION SOBRE EL LIBRO

Migue de Cervantes.Una de las cosas que más debe dar contento a un hombre virtuoso y eminente es verse, viviendo, andar con buen nombre por las lenguas de las gentes, impreso y en estampa; digo con buen nombre porque siendo al contrario, ninguna muerte iguala.

Descartes.La lectura es una conversación con los hombres más ilustres de los siglos pasados.

Menéndez y Pelayo.-Hallándose en el lecho de muerte, exclamó, momentos antes de expirar: "¡Qué lástima morirme, cuando me queda tanto que leer!".

San Basilio.-La lectura es la comida de las almas.

Aristóteles.-El saber difiere tanto de la ignorancia como la vida de la muerte.

Balzac.-Un libro hermoso y bien impreso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano.

Roberto Robert.-La poesía, la cultura y la filosofía, son el termómetro, el cronómetro y el barómetro de las civilizaciones.

Isabel de Rumanía.-Una mala novela despierta los sentidos; una buena, la conciencia.

Salomón.-Los libros deben comprarse con alegría y venderse con tristeza.

SANTJOANERS

ENTREVISTA CON

JOSE IVORRA ESPINOS, EL ULTIMO "VIGILANT"

Hoy llega a las páginas de nuestra acostumbrada entrevista, José Ivorra Espinós, un hombre conocido, un Santjoaner que sin haber hecho grandes cosas le ha tocado ocupar el puesto de el último vigilante nocturno de nuestro pueblo. Con él terminó de tener San Juan, "vigilant" al estilo tradicional, ese hombre, que, cayado en mano paseaba nuestras calles golpeando mesuradamente las aceras para así comunicarnos su presencia. Ese hombre que conocía a todos y todos le conocían a él, y que con su pacífica apariencia daba al vecindario la tranquilidad que supone tener a alguien vigilando nuestros sueños aunque por arma lleve un simple cayado.

Mi intención ha sido conocer alguna anécdota o suceso curioso que ofrecer a los jóvenes que desean saber algo de sus raíces y el ayer más o menos inmediato de ese pueblo en el que les ha correspondido vivir y a algunos nacer. Pero el anecdótico tendremos que renunciar ya que nuestro hombre anda algo desmemoriado. Y de esta manera, entre un miembro de "LLOIXA" que me acompaña -amigo del entrevistado-, el hijo de José, y un vecino que se acercó al vernos. Con toda la buena voluntad del mundo se inicia la conversación y así este proyecto de entrevista.

Años de servicio.

A mi pregunta de, cuántos años estuvo José prestando el servicio de vigilante nocturno, obtuve varias respuestas, pero al fin llegamos a la conclusión de que fueron veintinueve, y esto en las décadas de los cuarenta, cincuenta y sesenta, que, sintiéndose delicado de los bronquios, optó por retirarse. Su antecesor fue José Mesquida Chiquillo -Pepico el Mataor- que siguió ejerciendo con él: uno se encargaba del tramo de la iglesia hacia arriba y el otro de la iglesia hacia abajo.

Sus obligaciones.

Su cometido era principalmente como el nombre indica, vigilar; pero también se ocupaba de otros diferentes menesteres, como el de encender y apagar las luces del alumbrado público y sustituir las bombillas fundidas. Cuando una farola o punto de luz no se encendía, él cogía su escalera y cambiaba la lámpara deteriorada por otra nueva. También llamaba a los vecinos, que, por cualquier causa tenía que madrugar, como podía ser el caso de los que llevaban hortalizas a la lonja -el "prao"-; para esto no era necesario que se le avisara verbalmente de la hora que

deseaban ser despertados, si no que, con trazar en el portal un número de rayas -generalmente hechas con un trozo de yeso "guix" o carbón- igual a esa hora, era suficiente.

En algún tiempo también se utilizó el sistema de poner un número de piedras en el portal, pero a veces los niños, quitaban, añadían o cambiaban, y era conflictivo este procedimiento.

En la época de José ya no existía la costumbre de informar al vecindario durante la noche con la cantinela de la hora y el estado del tiempo, con eso de:

¡Ave María Purísima, les dos i nuvolat! o, ¡ les tres i gotetes! etc.

Existía, por último, otra obligación del vigilante, y esta era la de llenar los pozos públicos. Cuando bajaba el nivel, él estaba siempre al tanto y ponía unas maderas a guisa de compuertas en la acequia, y haciendo subir el agua llenaba "els pous" de donde se servía el vecindario, pues San Juan, como es sabido, no tuvo agua corriente ni fuentes públicas hasta el año 1938.

Las inclemencias del tiempo.

Es de imaginar, que un hombre después de pasarse veintinueve años, noche por noche, recorriendo el pueblo, sepa de sus venturas y desventuras bastante más que cualquier vecino que duerme, pero él no suelta prenda, ni yo le hago fuerza, y ahí queda José con sus secretos si es que los recuerda.

Referente a los ladrones, me dice, que nunca sorprendió a ninguno.

-Claro, interviene de buena fe el vecino que se había incorporado al grupo y escucha atentamente. ¿Cómo ibas verlos? si tu ibas por delante de las casas

y ellos por detrás.

El único ratero que sorprendió fue en su propia casa. Un día cuando regresaba de su servicio vio uno en su corral con el gallo en las manos. Al verle le gritó, y este huyó rápidamente sin soltar el animal pero dejando la escalera. Es de suponer que perdió con el cambio, a no ser, que también la escalera fuese robada.

Con José Ivorra Espinós se cierra un ciclo, una costumbre de hacer determinadas cosas; algo que imprimía carácter a nuestro pueblo, ese carácter que, poco a poco, nos quita el mundo moderno y la imaginación para sustituirlo por otro que será el resultado de toda esta metamorfosis. Con José acaba, repito, y efectuar esta entrevista viene a ser como un homenaje a todos esos hombres, que desde lejanos tiempos desempeñaron el papel de velar el sueño de los vecinos, los cuales, sabiéndose guardados dormían confiadamente y de la misma manera esperaban ser despertados puntualmente por el "vigilant".

Gracias, Pepe, por habernos atendido, y nunca creas que tu testimonio no tiene importancia, a nosotros nos ha servido de mucho para poder trasladar hasta estas páginas, aunque sólo sea un pálido reflejo de lo que fue, el vigilante nocturno en otros tiempos.

Isidro Budes

