

EDITORIAL

II CONCURSO «LLOIXA» DE REDACCION

A esta segunda convocatoria del certamen de redacción de la A.C. LLOIXA, han respondido bien los escolares sanjuaneros. Ha habido una mayor participación (alrededor de ciento setenta) y una clara mejoría en cuanto a la calidad de los trabajos presentados.

Es lógico que siendo el tema de libre elección hayan sido dispares los argumentos, pero en casi todos han demostrado gran imaginación, y como la imaginación es creativa, hay que darle campo; actitud que se vería restringida al circunscribirla a un sólo tema. Esta obligación limitaría sus posibilidades y así vemos que en esta ocasión han dado suelta a su fantasía. Recordemos que en la edición anterior comentábamos, «casi todos los niños han dicho lo mismo. Falta de parques, los nombres de las plazas, etc.».

Como ya hemos dicho, la calidad ha aumentado, siendo en los niños de 11 y 12 años en los que más diferencia se aprecia en relación al certamen del pasado año.

Premios del II Concurso de Redacción «LLOIXA»

GRUPO I. 9-10 años

- 1.º «El Libro», de David Picó Vila.
- 2.º «Mi Pez», de Antonio Moreno Aulina.
- 3.º «El Sombrero de Mister Chips», de Antonio Beltrán Vizcaíno.

GRUPO II. 11-12 años

- 1.º «Un poco de Paz, por favor», de Yolanda González García.
- 2.º «¿Es posible la Paz?», de María José Alemany Pons.
- 3.º «El poste y el abeto», de Nerez Navarro Bilbao.

GRUPO III. 13-14 años

- 1.º «El juicio de la contaminación», de Juan Ignacio Caldach Mansilla.
- 2.º «Lo desconocido», de Conchi Santos Romera.
- 3.º «Vuestro pasado, nuestro presente y el futuro...?», de José Manuel Caltura Ordóñez.

LLOIXA

La libertad del tema ha hecho que haya tomado cuerpo la ciencia-ficción, no en balde está en boga internacionalmente esta modalidad literaria.

Se ha observado que algunos son sanguinarios y hablan mucho de la muerte y es natural con el tipo de películas en cines y televisión, que los niños están acostumbrados a ver casi ininterrumpidamente, que de esto hablen; y es más, la muerte aunque muchas veces hacemos chistes de ella, a todos nos preocupa más o menos, esta es la verdad.

Así pues nos satisface la acogida a esta edición del concurso por parte de los niños y de la mayoría de sus profesores, pues el número de trabajos habla por sí sólo aunque dos colegios no han participado.

Al leer estas redacciones, observamos un hecho alentador en sus diferentes temas y modo de desarrollarlos; todos al plantearse su trabajo tienen al fin una unánime reacción contra la maldad y contra toda sinrazón y en casi todas, salpicaduras inconfundibles que al lector sanjuanero nos conmueve por razones entrañables.

Ante todo, lo dicho, queda para el jurado un trabajo difícil por su calidad de narración, razonamientos, ocurrencias y sobre todo por la gran ilusión que han puesto al escribirlos.

La entrega de premios se efectuará el domingo día 15 de mayo a las 12 de la mañana en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial.

Desalojadas las viviendas ocupadas en Parque Ansaldo

El Parque Ansaldo volvió a ser noticia el pasado mes. Y van... La cuestión surgió al presentarse en el mismo un gran número de familias gitanas quienes preguntando «¿Es aquí donde se dan viviendas?», pasando acto seguido a romper cerraduras y puertas entrando en ellas. Avisadas las autoridades correspondientes se dio traslado al Juez de Instrucción quien ordenó su desalojo pacífico en 24 horas pasándose a desahuciar la fuerza pública en caso contrario. «LLOIXA» se personó en la citada urbanización donde vigilaba la fuerza pública.

Los comerciantes de la zona nos comentaron haber sufrido algunos desvalijos, y otros hicieron saber a nuestros redactores que «aunque las ventas han aumentado, preferimos que se marchen», haciendo mención de que existía entre los vecinos un ambiente muy desagradable, que todo lo manoseaban, hacían mil preguntas para distraer la atención de los mismos y sustraían artículos. De las más de 40 familias ocupantes algunas empezaban a marcharse hacia el mediodía del día 23, teniendo noticias de que posteriormente desalojaron todos ellos.

En las viviendas se encendieron hogueras para alumbrarse y se llevaron calentadores y cocinas. En definitiva, un nuevo problema para la sufrida urbanización y sus vecinos, y aparte un deterioro de imagen difícil de recuperar y que por desgracia sigue siendo un problema que nos han endosado sin comerlo ni beberlo. Y algunos con las manos limpias. Esperamos que las promesas de solución dadas en la campaña electoral no se queden en ello y sean efectivas.



Parque Ansaldo: una urbanización polémica

INFORMACION MUNICIPAL

Ultimos Plenos

El pasado día 16 de abril se celebraron los dos últimos plenos de la actual Corporación.

En primer lugar, y en sesión extraordinaria, se aprobaron los presupuestos, tanto ordinario como de inversiones, para el presente año.

El segundo de los mismos constó de 12 puntos, que aprobados en su totalidad, pasamos a enumerar.

1.º Proyecto de contrato de préstamo con la CAPA para la 2.ª fase de la Casa Consistorial.

2.º Expediente de reconocimiento de créditos.

3.º Adquisición de mobiliario para el nuevo Ayuntamiento.

4.º Aprobación inicial del plan parcial Llopera.

5.º Aprobación inicial del plan parcial Rabosetes.

6.º Aprobación definitiva del proyecto de urbanización finca «La princesa».

7.º Ampliación de contrato de prestación de servicios con don Antonio Rubio Zaragoza, actual arquitecto municipal.

8.º Subrogación de la concesión de los servicios de café-bar-restaurant del Polideportivo Municipal.

9.º Traspaso de un puesto del Mercado Municipal de don Miguel Navarro Fernández a don Alfonso Bernabeu Lázaro.

10.º Acordar en relación mociones referentes al Juzgado de Distrito y la zona litoral de playa.

11.º Ratificación del acuerdo de la Comisión Municipal Permanente, de fecha 24 de marzo, referente a operación de bacheo en vías públicas.

12.º Ratificación del acuerdo tomado por la misma comisión sobre agregación de parcela de propiedad municipal para la construcción del centro de Salud Comarcal.

AMPLIA CAMPAÑA DE VACUNACION INFANTIL

INTENSA LABOR EN LA JEFATURA LOCAL DE SANIDAD

Se están llevando a cabo en San Juan unas campañas de vacunación con el fin de tener a toda la población infantil inmunizada contra determinadas enfermedades.

En primer lugar se está realizando una vacunación masiva contra la rubeola a todas las niñas de 11 años, y posteriormente se hará otra contra el tétano y poliomielitis para los niños de 1.º y 8.º de E.G.B., es decir, para los que entran al colegio y para los

que salen. Con estas campañas queda vacunado el 80 % de la población infantil, lo cual es un índice suficiente para evitar epidemias, si bien a nivel del individuo no es suficiente y ahora se pretende una vacunación personalizada, para lo cual envían unas cartas a los padres de cada niño que nace remitiéndole un calendario de vacunaciones en el que se les indica las vacunas a que debe someterse el niño y el tiempo en que debe aplicárselas. En caso de que los padres no reaccionen positivamente se les avisa hasta dos veces más. El Ayuntamiento facilita todo el material necesario a tal fin, tales como cartas, sellos, etc.

El mayor problema con que cuentan es averiguar qué niños han nacido, pues al haber tantos que ven la primera luz en Alicante por ser donde están ubicados los principales centros médicos, en San Juan se desconoce este dato, teniendo que recurrir al registro Civil, maternidades y archivo parroquial. Una vez localizado se envía el aviso a sus padres y al acudir éstos, además de vacunar al niño, se les dona un documento de salud infantil donde constarán todos los datos que de él puedan interesar.

MERCEDES PEREZ RUZAFIA



ESTACION DEPURADORA

La Dirección General de Obras Hidráulicas ha resuelto aprobar el expediente de información pública, y definitivamente el pliego de bases para el concurso y proyecto de construcción de la estación depuradora de aguas residuales que afectará a esta localidad así como a Campello y Playa de San Juan (Alicante).

A tal fin, y según la resolución, la Confederación Hidrográfica del Júcar deberá remitir el Acta de replanteo previo y el certificado de disponibilidad de terrenos. Dicha resolución supone un gran avance en los trámites para la construcción de la citada estación depuradora.

•••

El pasado día 21 de abril se clausuró a las 7 de la tarde el cursillo de plástica que durante tres días se efectuó en el Colegio Público Cristo de la Paz, organizado por el mismo para profesores de la localidad.

El citado cursillo fue llevado a cabo por el profesor Enrique Vidal, y en él se impartieron conceptos teóricos y prácticos sobre la plástica, efectuándose trabajos en arcillas y ceras, enseñanzas éstas que, a su vez, podrán ser utilizadas por profesores asistentes con sus respectivos alumnos en el transcurso del año académico.



**Cerveceria
TONY**

TAPAS VARIADAS

Salvador Montesinos, 4

SAN JUAN

**PAN
CRA
CIO**

BEBE - INFANTIL

**- JUVENIL
TEJIDOS -
MERCERIA**

EN SU SECCION JUVENIL

PRET A PORTER Y LA MODA
DEL MEDITERRANEO

Calle Alcázar de Toledo, 5

SAN JUAN

PRESENTACION DE PROGRAMAS Y CANDIDATURAS

A los solos efectos de su posible constancia histórica, hacemos men-
ción de presentación pública de los programas electorales de los par-
tidos que los hayan efectuado a la hora de cierre.



Partido Socialista Obrero Español

El día 15 de abril presentó su programa electoral el PSOE en un acto que se celebró en el Salón Cervantes con una asistencia ligeramente superior a las 200 personas.

El acto contó con los parlamentos de Francisco de Paula Seva y Vicente Baeza presentados por Joaquín Sevilla.

El señor Seva se refirió en primer lugar a que «no existe titulación suficiente para el cargo de Alcalde de San Juan, sino voluntad de trabajo por el pueblo», contestando a ciertas murmuraciones sobre la carrera de Ingeniero de Caminos que posee Vicente Baeza.

Posteriormente se refirió a su gestión como diputado provincial en favor de San Juan, alegando que, comparativamente, lo conseguido por él en subvenciones para San Juan supera con creces a las logradas desde 1941 a 1979. Más tarde habló, dirigiéndose «a los veteranos de la izquierda» que si en los actos del PSOE no se entonaba «La Internacional» era por respeto a todas las personas que «tienen la deferencia de escucharnos, sean de Izquierdas o no», aludiendo que en los actos de partido «entonamos nuestros himnos y alzamos nuestras banderas».

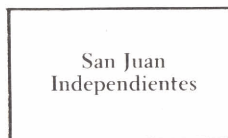
Habló de la autopista alegando que su partido defenderá la solución menos mala, cual es su ubicación entre San Juan y Muchamiel, al igual que lo hiciera en su día en Madrid el anterior Alcalde.

Tras enumerar los problemas de Parque Ansaldo y el trabajo que a nivel de partido

se está efectuando, así como de la Policía Municipal (a la que dijo se debe respetar y no quitar autoridad), concluyó con la situación administrativa del Ayuntamiento diciendo que «ha empezado a cambiar y está mejorando a partir de 1982», pero haciendo alusión a los tres años que se habían perdido con miras a un despegue en ese campo.

Vicente Baeza tomó la palabra para referirse al programa al que calificó de «ambicioso pero realizable». Fue desmenuzando por puntos y áreas el mismo, hablando de la creación de consejos municipales en cada una de las áreas, y haciendo hincapié en que «es precisa la colaboración de todos y cada uno de los vecinos», de su pretensión de «acercar al pueblo al Ayuntamiento o el Ayuntamiento al pueblo». Estatuto de festejos, limpieza de colegios, transporte escolar, ayuda a entidades culturales, calidad de agua y vallado de solares fueron explicados por el señor Baeza el cual terminó refiriéndose al urbanismo al que concedió singular importancia, aludiendo a que hay que «intentar evitar que San Juan se convierta en una ciudad-dormitorio», así como variar el trazado de la actual carretera de Alcoy, crear zonas verdes y hacer un censo de edificios protegibles.

M.P.R.



San Juan Independientes

Con asistencia de un número sensiblemente superior a las 400 personas, se presentó el pasado día 22 de abril la candidatura y programa de San Juan Independientes en el Salón Cervantes.

José Escoda Sala, número siete de la lista, fue el presentador del acto. Guillermo

Ivorra Sala habló en primer lugar refiriéndose a la necesidad de una candidatura independiente que «satisfaga las ambiciones a nivel local de todas aquellas personas que no tienen marcada ideología política por cuanto las directrices de partido no siempre coinciden con los intereses del pueblo». En este sentido citó una frase que él mismo pronunció en la apertura del primer pleno de la corporación que ahora finaliza su mandato en la que decía que «todos los componentes de esta corporación, fueren del partido que fueren, debemos dejar las ideologías políticas en la puerta y marchar todos juntos para trabajar por el pueblo».

A continuación se refirió a los hechos de la actual corporación citando algunos de ellos entre los que constaban la cesión de terrenos, la consecución de que en San Juan se ubique la Facultad de Medicina y el Clínico, así como la construcción del nuevo Ayuntamiento.

A continuación tomó la palabra el número uno de la lista, Francisco Burillo Reyes, quien analizando la candidatura dijo que «a pesar de que otros grupos me han pedido encabezar sus listas, me he dado cuenta a través de cuatro años de experiencia, de que no siempre los partidos políticos solucionan los problemas, al menos todos los problemas». Continuó diciendo que los miembros de esa candidatura estaban dispuestos a ofrecer todo por el pueblo, asegurando que nunca faltará el trabajo y horas de dedicación, aun quitándose a sus familias.

Refiriéndose al programa, indicó que éste no era sino «una enumeración de los problemas que intentaremos solucionar hasta donde nos alcance las posibilidades económicas que son las que mandan».

Se refirió al tema autopista y su intención de que no pase por San Juan; citó el PGOU ya elaborado aunque no llevado a la práctica, alcantarillado, zonas verdes y planificación urbanística con edificios que no superen las seis alturas en las calles más anchas.

Finalizó refiriéndose a otros temas de sus proyectos tales como la zona industrial (admitiendo todo tipo de empresas no contaminantes), depuradora, entidades culturales (entre las que resaltó la Banda de música) depósito de agua y club de 3.ª edad.

M.P.R.



Partido Comunista de España

A pesar de no haber sido invitados, acudimos al acto que de presentación de candidatura y programa realizó el PCE en la mañana del domingo día 24 de abril por



FARMACIA
Análisis Clínicos
Remedios M.ª Cerdá Martí
PLAZA CAUDILLO 8 TELEF 65 66 27
SAN JUAN

creerlo de nuestra obligación dado su carácter público.

Poca asistencia (alrededor de 70 personas) congregaron los comunistas debido a una serie de actos paralelos que se llevaron a cabo en otros puntos de la localidad).

Presentados los candidatos por Alfonso Bravo Tejero, tomó seguidamente la palabra el ex-candidato al Senado en las pasadas elecciones y número diez de la lista Julián A. Ramírez Hernando, quien con una dicción fluida defendió la necesidad de respetar los pactos municipales entre la izquierda. Alegó que a ello se vería obligado el PSOE cuando «el día 9 de mayo vean que los comunistas hemos recuperado terreno de lo que fue, y hay que reconocerlo, descalabro electoral en el 28 de octubre». Pasó referencia a temas como la expropiación de Rumasa y la OTAN para finalizar diciendo que «verdaderamente el voto útil será en las próximas elecciones el voto del PCE».

Acto seguido tomó la palabra Manuel Jiménez Albero quien justificó su intervención diciendo que «aunque ahora no pertenezco al PCE, desde mi dimisión he defendido sus posturas en el Ayuntamiento», alegando que las diferencias que le obligaron a salir del partido «son hoy menores que entonces, y espero que en el futuro desaparezcan». Alegó que nada se les dejó hacer en la anterior corporación y que en nada se les hizo caso de sus propuestas, motivo que les llevó a dimitir, haciendo énfasis de lo que catalogó de «caos administrativo y contable», el cual dijo se había subsanado con la contratación de nuevos técnicos en el último año, cosa que ellos habían pedido desde el principio. Con el ofrecimiento personal de sus servicios, y su apoyo a la candidatura dio paso a la intervención de José Julio Masegosa Gayo, candidato independiente por dicha lista a la alcaldía, el cual expuso el programa de actuación del partido con el ofrecimiento de participación a los ciudadanos, creación de consejos municipales y la publicación de un boletín informativo municipal.

Pasó revista a temas de urbanismo, cultura y sanidad exigiendo de los organismos competentes la dotación de los medios necesarios para ello.



ELEGIDAS LAS BELLEZAS DE LA PL. DEL MERCADO

A la vuelta de la esquina están las Hogueras de San Juan, fiesta ésta que se consolida en la localidad desde que se iniciaron hace más de 13 años.

La hoguera correspondiente a la Plaza del Mercado, nacida el año pasado, ya tiene constituida la comisión que se encargará de organizar en su zona todos los actos. La misma consta de 9 miembros siendo su presidente el «incansable fester» Luis Lloréns, actuando Rafael Vigueras de vicepresidente. La típica «barraca» no existirá en este distrito, sin perjuicio de que se monte «alguna pequeña barra», siendo por ello la construcción de la hoguera el fin en sí mismo.

Rocío Asensio Gallardo será la primera Dama que tendrá como bellezas acompañantes a María Rodríguez Martínez y M.ª Rosario Jiménez Gallardo, cuya presentación oficial se efectuará en breve.

Alianza Popular en coalición con el partido Demócrata Popular, la Union Liberal y la Unión Valenciana



Alianza Popular comenzó los actos de su campaña el pasado día 26 en el Salón Cervantes con un mitin autonómico en el que intervinieron candidatos a dichas elecciones, a las municipales, y el vicepresidente nacional y diputado Juan Antonio Montesinos, presentados todos ellos por el presidente local Anastasio Martín Muñoz.

En primer lugar tomó la palabra Joaquín Santo Matas número nueve de la lista al Parlamento autonómico, quien explicó que las autonomías se deben a la iniciativa de dos regiones, Cataluña y País Vasco, y esto ha llevado a que la tuvieran las demás pues no era correcto que existieran regiones de primera y segunda categoría. Aludió al peligro que supondría un nuevo triunfo socialista en estas elecciones, porque ello conllevaría la falta de oposición. Manifestó que A.P. era el partido de los no marxistas, de quienes condenan el aborto, de los amantes del orden y de los que piensan que se debe hablar valenciano y no catalán.

Juan Antonio Montesinos emuló el marco donde se desarrolló el acto, lugar al que había acudido muchas veces de niño. Indicó comprender la existencia de Ayuntamientos independientes en las pasadas elecciones, pero no en éstas, pues el 28 de octubre el pueblo eligió «una democracia plena, no porque ganara el PSOE, sino porque escogió un gobierno fuerte con una oposición fuerte». Se refirió a que San

Juan debe estar representado en estos organismos, así como en las Cortes, poniendo el ejemplo de que él como diputado había hecho un ruego al Gobierno para desviar la nacional 340 a su paso por San Juan.

Seguidamente tuvieron breve intervención Prudencio Almodóvar Cuenca, Cristóbal Sala Menargues y Antonio Doménech Sirvent, candidatos locales al Ayuntamiento que dieron paso al parlamento de Rafael Carrillo Sala, candidato de A.P. a la alcaldía quien mencionó diversos problemas de la provincia.

El candidato número 1 al parlamento autonómico, José Cholbi Diego en una brillante intervención que fue interrumpida varias veces por los aplausos, hizo un llamamiento a las urnas, sea cual fuere la intención de voto. A su entender dos eran las opciones: la de la izquierda representada por el PSOE, o una derecha moderada, liberal, progresista e interclasista cual es la de A.P. «Nosotros —dijo— no concebimos el hecho autonómico sino en función directa con la sagrada unidad de España», pero es preciso que «ese descentralismo exista, y deberá existir sin sobrecarga de impuestos».

Concluyó diciendo que es necesario que el PSOE exista. «Ahora nosotros somos una fuerte oposición, pero si llegamos al poder nos gustará tener una oposición fuerte para así hacer progresar la autonomía de Valencia».

GRAN ESPECIALIDAD EN TAPAS
CALIDAD REAL DE COCINA CASERA
GENEROS DE 1.ª CALIDAD
Y UN SERVICIO DE COMEDOR FAMILIAR

Mesón

Mesón

URBANIZACION PARQUE ANSALDO
SAN JUAN (Alicante)

MODAS

Laura

Salvador Montesinos, 11 bajo
Teléfono 65 59 26

SAN JUAN

El árbol desaparecido

Cien, doscientos años..., quizá más. Todo por una carretera que están construyendo para comunicar el edificio San Juan con la calle Colón. Me pregunto, esos años ¿no se podían haber respetado?, ¿tanto molestaba el pino?...

Cerca de donde están haciendo esa carretera, casi enfrente, destruyeron todo un precioso jardín para construir una mole de cemento. ¿Hasta cuándo habrá que esperar para que la vida de un árbol sea más importante que construir edificios, carreteras, etc.?

Quizás con un seto a su alrededor hubiese bastado y hubiese sido menos costoso y a la vez más constructivo, porque, desde luego, la pedagogía de este pueblo es la de destruir y poner de nuevo cimientos, cuando en San Juan alguna vez, y hoy, también siguen existiendo cimientos.

Leyendo una revista, me ha agradado una frase de un Jefe indio, que viene muy al caso y que nos puede servir de recordatorio. Dice así: «Enseñen a sus hijos que nosotros hemos enseñado a los nuestros que la Tierra es nuestra madre. Todo lo que ocurre en la Tierra le ocurrirá a los hijos de la Tierra. Si los hombres escupen en el suelo se escupen a sí mismos».

JOSE A. BALAGUER MONLLOR

Datos sobre San Juan

En el recién finalizado concurso de redacciones que esta Asociación Cultural ha convocado, y del que damos información en estas mismas páginas, se han recibido trabajos para todos los gustos. Uno de los que ha merecido una mención por parte del jurado, aun no habiendo obtenido premio, es el presentado por Oscar Lloréns Cuartero del Colegio «San Juan Rajoletes» debido a los datos que sobre San Juan aporta, los cuales transcribimos con nuestra sincera felicitación por esa labor investigadora.

En San Juan existen:

295 ciclomotores, 1.642 turismos y 84 camiones.

4.300 viviendas.

Ocho guardias municipales.

Cinco médicos y dos practicantes de la Seguridad Social.

Dos consultorios privados y un sanatorio psiquiátrico.

Biblioteca, socios: 1.005 (633 menores de 14 años y 372 mayores de esa edad) (624 varones y 381 hembras).

Cuatro colegios públicos y uno privado.

Alumnos: 2.500.

Residencias: una de médicos y otra de ferroviarios.

Polideportivo, socios: 2.800.



Respetadlos

Concierto de la Banda

Con la asistencia de centenar y medio de aficionados se efectuó el sábado día 24 en el patio del Colegio Cristo de la Paz un concierto por la Banda de Música local.

La banda llegó puntual desde su sureño local en un desfile por la Rambla, y ya en el insólito marco interpretó los pasodobles «España cañí» y «Flores de España», así como una selección de «Grease» y «La leyenda del Beso» respectivamente. El programa lo completó con el «Baile de Luis Alonso» y «Air-Vaire» (Concierto de Bombardino) donde José T. Planelles hizo como solista una buena interpretación.

COMUNICADO

Sabemos que uno de nuestros «fallos» es la tardanza en salir el boletín a la luz pública. Además de disculparnos por ello, queremos hacer saber que nuestras ocupaciones no nos permiten muchas veces hacer todo lo que deseamos y tenemos que multiplicarnos, tanto nosotros como las horas de cada día para poder recabar todo cuanto llevamos a ustedes.

Pese a que el boletín no es un noticiero en el que se expongan primicias informativas, en este número intentamos adelantar su salida a fin de que, en lo sucesivo el mismo salga algo antes. Esperamos conseguirlo con la ayuda de todos. De todos.

AUDIO - VIDEO

JOSE MIGUEL VICTORIO GINER

SERVICIO TECNICO AIWA

REPARACIONES:

**Vídeo - T.V.C. - HI-FI y Radio Cassettes
Instalación de antenas**

**Calle Capitán Martín, 14
Teléfono 65.21.09**

SAN JUAN DE ALICANTE

LA GUERRA DE LOS NIÑOS

Se habla de que si el FSLM, si el URNG, los agentes de la CIA encubiertos, que si Zómoza, el caso es que ahí está la triste situación en que se hallan los niños que no son culpables de nada y que sufren en sus carnes la miseria y el hambre en un analfabetismo que les llevará quizás por el camino en el que se debaten sus padres maldiciendo de los jercas, de los rusos o de los yanquis.

Esto es verdaderamente cruel, pero está y lo vemos, lo sabemos por los modernos medios de comunicación.

De los culpables hay aseveraciones y controversias. ¿Es la política sobornada? ¿el dinero? ¿las explotaciones de las grandes y poderosas multinacionales? Sean quienes sean pueden estar seguros ellos, que las crueldades que por sus intereses sufren esos inocentes, tarde o temprano las pagarán. El poder y el dinero con el tiempo se pierden, no valen nada y más cuando son alcanzados con sangre, sudor y lágrimas de los demás.

Esta historia es de todos los tiempos; antigua, actual y futura. Y no es que me precie de tener cualidades especiales de futurista que me den a conocer el qué ocurrirá mañana, no; es que a juzgar cómo estamos hoy en la tierra, no es preciso ser un lince para vaticinar el mañana.

A mí como a todos, me aflige ver a esos jóvenes soldados que llevan armas

como si de un juguete se tratara; exhiéndolas felices ante las cámaras, apartados de sus cultivos, de sus talleres, de sus hogares. Y también a esas mujeres desgreñadas y mal vestidas quemando rápidamente su preciosa juventud. Pero en los niños, en esos niños andrajosos y desnudados que juegan a veces (con la tierra, con una piedra) porque no tienen ni han tenido nunca un juguete, escuchándose como música de fondo el tableteo de las ametralladoras y el rugir de los cañones. En ellos es donde está mi corazón y son los que me conmueven de manera indecible.

Yo conocí algo de esto cuando era muy niño, pero tenía unos padres a mi lado, una cama para dormir y una comida más o menos nutritiva, pero comida al fin.

Recordando aquellos tristes días intenté hacer muchos años, con unos pobres versos reconstruir sobre el papel unos minutos de una noche que ya quedaron muy atrás y que ahora desempolvo para tranquilamente recordarlos y que ustedes los conozcan.

EL BOMBARDEO

Plácidamente dormía
sobre el filo de la una.
Por la entreabierta ventana
Entraba un rayo de luna.

El cielo se veía inmenso,
el mar como una laguna.
Tranquila estaba la tierra
donde señales de guerra
no se apreciaba ninguna.

A mí, poco me inquietaban
los nocturnos bombardeos,
pues nunca me despertaban.
Pero aquel fue de tal gama,
que en el primer estampido
creo que fuí despedido
a dos metros de la cama.
Grande era la confusión
de explosiones y silbidos,
y ofuscados los sentidos
no hacía composición
de momento ni lugar.
A mi madre oí gritar,
¡a mi madre, a mis hermanas!
¡Más silbidos más temblores!
¡más grandes detonaciones!
¡El rugir de los motores!
Y al momento ya lejanas
otras nuevas explosiones.

Y lo mismo que empezó
la terrible zarabanda,
de momento terminó
volviendo otra vez la calma.
Mi madre me consoló
y me devolvió a la cama.
No sé si aquel bombardeo
causó víctimas o no.

De nuevo tranquilo estaba
el cielo, el mar y la tierra.
¡Como si no hubiera guerra!
ni perturbación alguna!
Mi madre entonó la nana,
era algo más de la una.
Y otra vez en la ventana
estaba el rayo de luna.

ISIDRO BUADES

CARTA A LOS PARTICIPANTES DEL II CONCURSO DE REDACCION «LLOIXA»

Bueno muchachos, nuevamente «LLOIXA» organizó su concurso de redacción, y nuevamente hemos contado con vuestra valiosa participación así como ayuda de vuestros profesores. Ante todo, a ambos: GRACIAS.

Cuando vamos recibiendo vuestros trabajos no os podéis imaginar la ilusión que nos hace al ver que nuestra iniciativa ha encontrado en vosotros el eco deseado y vuestro interés por la cultura.

Muy difícil es la tarea posterior. Juzgar entre tantos trabajos, muchos de calidad, y todos cargados de una gran ilusión, es un trabajo duro y difícil. Todas han sido leídas detenidamente y valoradas por diversos miembros de esta Asociación, calibrando en todo momento, además de un mínimo en la técnica de redacción, los valores de imaginación, sensibilidad, humanidad, sentimiento...

Por supuesto no estamos en posesión de la verdad absoluta ni podemos dar premio a todas las redacciones que se lo merecen, pues éstas serían muchas, por tanto habrá varias que aun mereciéndolo se han quedado sin premiar. A estas queremos dedicarles en esta carta un homenaje y a sus autores lanzarles este mensaje: no os desmoralicéis muchachos, seguid en la brecha y otra ocasión será la vuestra. Un cordial abrazo de vuestros amigos de «LLOIXA».

...DE LA VIDA

No sé dónde leí que la poesía era una canción de palabras, y que el amor es el dolor más grande cuando se ama de verdad, y que la vida son cuatro días.

No sé quién dijo todas estas cosas tan grandes y tan simples a la vez. Pero tenía razón: cuesta tanto la nada, duele tanto lo simple, que a veces nos obstinamos en cambiar lo incambiable y en vulgarizar lo sublime. Y es que nunca sabremos si vamos o venimos, si soñamos al despertar o vivimos cuando dormimos. Es como aquel pez que se muerde la cola y nunca para de rodar: el mundo. Como una cadena que no tiene el último eslabón, sino siempre el primero. Como un agujero que nunca termina y que da vértigo de mirar. Como una espiral que al llegar arriba vuelve a bajar y así siempre, sin final. Porque todo vuelve a empezar y a veces ahoga y agobia esa eternidad, Y los números no se acaban... y los espacios están llenos de miles de millones de infinitas líneas imaginarias... y nunca podré acabar de contar las estrellas... ni los granos de arena de mi playa... y tampoco podré encontrar la aguja que perdí en el pajar.

Porque siempre hay algo que te hace volver a empezar: aquel viejo libro que lleva el nombre de no sé quién en la primera hoja, o aquella vieja canción que se empeñan en cantar... o la muñeca «carita de porcelana» del desván... la bicicleta oxidada, el viejo

CICLOS GOMEZ

EXPOSICION
Y SERVICIOS

Mosén Pedro Mena, 19
Teléfono 65.33.87

SAN JUAN DE ALICANTE

JOSE SANCHEZ BUADES

Talleres Roberto

Reparación automóviles - Chapa -
Pintura - Electricidad y Servicio
de Grúa

Avda. de Benidorm, s/n.
Teléfono 65.38.32
Particular 65.35.76

GRUPO ASEGURADOR CATALANA OCCIDENTE

JOSE MARIA Y PEDRO
en Talleres Roberto, de San Juan

Teléfono 65.38.32
Particulares 65.33.49 y 25.52.82

caballo de cartón, aquella anotación... tres cartas de mi primer amor.

Siempre volviendo a recordar, y tantas veces queriéndolo evitar, por si hay que volver a empezar. Y, sin embargo, a veces, en secreto nos gusta. ¿Quién no ha guardado años y años las gafas del abuelo en el cajón, o aquella pequeña cajita de latón? ¿Quién no ha repasado mil veces el álbum de fotos familiar en las noches frías del invierno junto al fuego del hogar, acariciando con cariño cada una de sus hojas sin pararse a recordar...?

Atrás, siempre atrás, mirando al pasado, porque nos da miedo el futuro que no se puede adivinar.

Todo esto hace la vida: una sinfonía de cosas, una explosión de vivir. Es tan bonito... Y al final, cuando apenas tus pies te arrastran y tu corazón no resiste más sobresaltos, miras hacia atrás y lloras, porque da pena dejar lo que tanto costó de vivir: LA VIDA.

CONCHA



Contaminación

¿Por qué cuanto más progresamos, más nos perjudicamos a nosotros mismos? ¿Por qué en vez de ir en coche o moto, no vamos en bicicleta o en transportes colectivos como el metro? ¿Por qué cada vez está más contaminada la atmósfera? A todas estas preguntas se puede responder con cuatro palabras: Por culpa del progreso. Cuanto más progresamos, hay más autobuses, coches, motos, fábricas y demás cosas que contaminan, pero ¿Por qué no ir en bicicleta? Yo, la única respuesta que he encontrado ha sido la siguiente: la gente es tonta. Miren en China, cómo van en bicicleta, y es un país muy desarrollado. Pero ahora muchos preguntarán ¿Y los viajes largos? Pues se hacen en transportes colectivos como el avión.

Yo pienso que no hay solución posible porque el progreso no se puede parar y por tanto, la contaminación tampoco, y aunque no le demos demasiada importancia, es un problema muy grave y esto de no darle importancia puede traer malas consecuencias. Cada vez hay menos selvas, que son arrasadas por carreteras y esto lo hace el progreso. Si este problema no se soluciona, cada vez habrá menos oxígeno y al final moriremos asfixiados.

Creo que aunque haya gente que haga algo, la gran e inmensa mayoría no hacemos nada y para intentar solucionarlo, todas las personas deben hacer algo.

Otro tipo muy común de contaminación es el tirar los desperdicios de las industrias a los ríos, y esto es un incivismo monumental. Yo opino que deberían enterrar dichos desperdicios, con lo que evitarían la muerte de los peces, de los mares y los ríos, y además abonarían el suelo. Entre esto, los desperdicios tirados directamente al mar y los vertidos nucleares, vamos de mal en peor.

Antonio Baeza, 6.º Rajoles

MARC CHAGALL

Tal vez era algo instintivo que daría una nueva esperanza, hacia una plástica como psíquica en contrastes con nuevos y diferentes elementos, que darían una nueva manera en la pintura y para el ojo del observador.

En resumidas cuentas fue ese sentimiento lo que me hizo hacer una inspección de París en el año 1910. En lo que concierne a literatura y simbolismo en el arte, yo había huido de ello, como yo veía la literatura no era una cosa limitada nada más que al viejo romanticismo de los grandes compositores, sino que bien podía ser parte del impresionismo y cubismo de naturaleza muerta, por el hecho de que literatura en la pintura es todo lo que se puede describir desde el principio hasta el final.

La única manera que yo veía de dar vida a la naturaleza muerta o a un paisaje, era matando la propia naturaleza o el propio paisaje, para cobrar nuevamente vida a través del lienzo. Pero me quedaba un problema y era el duelo dentro de mí: de un lado estaba yo encantado de los brillantes ejemplos del arte formal (Delacroix, Ingres o Chardain), pero de otro, mi espíritu estaba melancólico y buscaba una salida continuamente.

En mi desconcierto comuniqué mis pensamientos a mis nuevos amigos Blaise Cerdans y más tarde Guillaume Apollinaire. Cendrars rió con gran humor como joven temperamental que era leyó su poesía para mí con versos tan libres como ventanas abiertas de par en par, miró al mismo tiempo mis lienzos y me alentó de una forma muy calurosa y desconcertante.

Mi otro amigo Apollinaire también me rincó visita, en su compañía siempre me sentía un poco incómodo sin que yo sepa los motivos, ya que era una persona de las más buenas que he tratado en mi vida. Cuando Apollinaire llegó a mi taller dijo por primera vez para mí la palabra «surnaturel» y respiró muy hondo, se sorprendió

un poco al ver mis lienzos, como si no fuera eso lo que él esperaba ver y yo comprendí muy mal lo que quiso decir con la palabra «surnaturel», ya que mi francés en ese momento era bastante pobre.

La guerra mundial comenzó y fue la escuela de la vida y en muchos casos la inspiración del arte dado que aquellas imágenes horribles fueron plasmadas por varios artistas. Lejos, muy lejos de los grandes salones, de las exposiciones de arte de los cafés de París, me hacía yo esta pregunta ¿no es esta guerra la terminación de un libro que se podría llamar las últimas formas de las escuelas realistas entre las cuales yo cuento el impresionismo y el cubismo? Los hombres caían en los campos de batalla luchando por algo que aún no tenían bien claro. La guerra fue un complemento para los artistas de algo que no podría jamás alcanzar la mente de un pintor de una forma técnica y realista.

Tras la guerra volvió la vida a normalizarse y los pintores a crear nuevos elementos tales como las formas ilógicas, elementos éstos que anteriormente no formaban parte del arte y que hicieron surgir gran número de contrastes entre las diversas pinturas del momento.

La revolución rusa vino a traer nuevas sorpresas y sacarme de mi mundo para proyectarme a un dinamismo que cambió al hombre de mi entorno. En aquellos momentos la Unión Soviética en sus ideas de pie a cabeza. La revolución de Rusia vino a sacarme de mi propia revolución para ponerme en un conflicto. Los años que yo viví en Rusia estuvieron llenos de cosas que hicieron que me olvidase de mí mismo como sucede siempre cuando encontramos algo nuevo para ocupar nuestra mente, sin tener tiempo de ocuparnos de nosotros mismos. Pero el destino siempre nos lleva de un lado para otro. ¿Quién de nosotros puede ver el futuro para decir así será mi vida artística y así terminará?

RAUL ALLAN



LLORCA agencia inmobiliaria
estates agency

Avda. José Antonio, 27 • Teléfono 65.57.64 • SAN JUAN (Alicante)

¡¡¡EXCEPCIONAL OFERTA SOLO MES DE MAYO!!!

- 100.000 ptas. entrada y 20.000 ptas. mes, PISOS V.P.O., 3 y 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, salón-comedor, cocina amueblada, terraza, galería, piscina, jardín para niños, trastero adicional en sótano, gimnasio, espacio cultural, etc.
- CHALETS adosados en San Juan, V.P.O., Urbanización privada y cerrada, 3 y 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, comedor, salón, cocina, terraza, jardín privado, trastero, garaje, piscina, tenis, parque niños. Construcción inmediata.
- SAN JUAN. Piso 2 dormitorios, 1 baño, comedor-salón, cocina amueblada, gran terraza acristalada. Amueblado. 2.100.000 pesetas.
- SAN JUAN. Piso-Apartamento 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, salón, cocina, terraza, piscina, jardines y parking. Amueblado. 2.000.000 pesetas.
- SAN JUAN. Carrer La Mar, 3 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, salón, cocina, terraza de 20 m.², piscina, parking, barbacoa, jardines. Facilidades 15 años.

Sin Juan, a 13 de Abril de 1983.

Vistos los efectos producidos por nuestra carta publicada en el último número de este Boletín, tenemos que explicar lo siguiente: que habiendo herido con algunas palabras la sensibilidad y la personalidad del señor Concejal de Cultura, retiramos las expresiones que pudieran parecer insultantes.

Asimismo le rogamos perdone algún fallo en el enfoque de la carta, los cuales podrían tergiversar el sentido de la misma.

Sin más, un saludo de los miembros del Grup Muntanyenc de Sant Joan.

Alfonso Muñoz, Secretario en Funciones, portavoz del G.M.S.J.



¿HAS ANAT A LA FIRA?

La participación de los alicantinos en la romería al monasterio de Santa Faz, dijo el diario «Información», fue multitudinaria. Que a las ocho y media de la mañana la carretera era un mar de cañas. A mí más bien me pareció un río por la anchura y la largura y por las cañas que abundan en ellos, aunque creo que todos queremos decir lo mismo. Que había muchos romeros camino de Santa Faz.

Bien, estas personas quizá tratarían de entrar al monasterio aunque de no hacerlo, con la intención basta; pero supongan que si todos los que al caserio van tuvieran que entrar en el templo, habría sus aprietos. Pero como sea que cada cual celebra el santo a su manera, se supone que una gran parte de los que a allí fueron, dieron una vuelta por la feria, compraron unas cosuchas y fueron a buscar la sombra de un árbol, de los pocos que quedan. Aunque no hizo falta la sombra porque estaba nublado y corría un vientecillo gracioso el.

Aparte de las cincuenta y tantas carteras sustraídas y la apertura de varios automóviles, casi todos ellos entre Santa Faz y San Juan. Lo más importante fue la acción rápida de los bomberos que apagó unas cañas y zarzales que ardiéron detrás de la finca el Soto arriba de la carretera.

No ha ido del todo mal esta fiesta y nos alegramos de que no se registrarán riñas ni accidentes y que el genio demostrara gran devoción. Pero hay dos cosas que nosotros los sanjuaneros tenemos que decirles. Que todo ese conjunto de Peregrina, visita al monasterio y tal; es para nosotros simplemente «LA FIRA» y que todo el público no eran alicantinos, si no que, había sanjuaneros, muchamejeros y también algún campellero, que todo hay que decirlo.

ISIDRO BUADES

Sr. Director de «LLOIXA»:

Habiendo aparecido en «LLOIXA» un escrito firmado por el grupo Muntanyenc criticando de forma despiadada la labor del señor Concejal de Cultura al que se califica, ni más ni menos, de inoperante, falso, uraño, correveidile, entre otras cosas.

Como Concejal de Cultura me veo en la imperiosa necesidad de contestar al mencionado escrito.

En el mismo se me acusa de varios hechos a los que iré dando réplica por partes.

En primer lugar tengo que explicar que todo fue debido a que el Grup Muntanyenc quería presentar en San Juan la película sobre su última experiencia montañera escalando el Pamir.

Llegó al Ayuntamiento un representante del Grup, Eliseo Fuentes, con el que inmediatamente llegamos a un acuerdo, y no hubiese surgido ningún problema sino es porque aparece el señor Cristóbal Sala, también miembro del Grupo, al que yo culpo totalmente de lo sucedido, no siendo ciertas ninguna de las afirmaciones que hace en el mencionado escrito.

Dice este señor, que solamente se colocaron 25 carteles hechos a mano como propaganda. Se olvida de que la Caja de Ahorros Provincial a la que yo solicité colaboración para la propaganda y, como ya es habitual en esa entidad, prestó su colaboración de inmadriado. Mandó imprimir 1.000 carteles anunciadores del acto que fueron repartidos por todos los comercios y bares de la población. ¡Terrible olvido señor Sala! (Pregunte, pregunte, en la mencionada Caja de Ahorros Provincial si es verdad lo que escribo). Así que de los 25 carteles nada de nada.

Dice también que aún está esperando el coche con la megafonía para hacer la propaganda. ¡Será posible! Pero es que no se acuerda tampoco de que un Grupo quedó con usted y conmigo en prestárselo y que solamente usted debía ir a recogerlos, así como también le dije que cogiera un taxi (el taxista ya estaba avisado por mí) para hacer la propaganda.

Tanto el señor que le prometió los altavoces como el taxista se quedaron esperando.

El que usted no pasara a recogerlos y hacer la propaganda es culpa suya, exclusivamente suya. Pregunte, pregunte, señor Sala a los señores J. Sevilla y J. León, ellos le refrescarán la memoria.

Otro punto es el del proyector. Al pedirme usted un proyector, yo le dije que en

dos colegios de la localidad habían sendos proyectores, que podía disponer de ellos pues con toda seguridad nos lo dejarían, usted entonces me insinuó que no sabía, que precisaba uno con buena imagen y que tuviera buen sonido.

Me aseguré de que en Alicante podría conseguirlo con un precio muy módico. Entonces le respondí que no habría ningún problema en conseguir ese proyector, pues inmediatamente iba a llamar por teléfono a dicha casa para alquilarlo. Ya con el número de teléfono en la mano para hacer la llamada, usted me dijo que esa misma tarde tenía que desplazarse a Alicante por asuntos propios y que al mismo tiempo usted resolvería el alquiler del proyector.

Me dijo «Te parece bien que lo resuelva yo mismo». A mí me pareció lógico su razonamiento pues como usted conocía la clase de proyector que necesitaba era mejor que hiciese usted mismo las gestiones. Lo único que le reclamé es que hicieran la factura del alquiler a nombre de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento para que después no surgiera ningún contratiempo para cobrarla.

Fue usted mismo señor Sala quien se responsabilizó de resolver el problema de alquiler del proyector. Si después no se lo trajeron o no fue usted a por él ¿Quién tiene la culpa de ello?

En fin seños Sala, no he tenido más remedio que contestar a su escrito, un ataque personal que me resulta incomprensible. No sé explicarme la causa del mismo y solamente puedo achacarlo a motivos políticos.

He contestado al escrito firmado por el Grup Muntanyenc refiriéndome a usted como autor del mismo, según mis informes, pues con usted fue con el único que me relacioné, sin ánimo de polémica pero reservándome el derecho que la legislación vigente me otorgue en aras a posibles querrelas que amparen mi constitucional derecho de amparen.

El dar contestación es solamente para expresar públicamente la verdad de lo sucedido. No, ha añadido ni quitado ninguna palabra a lo sucedido. Lo dicho es realmente lo que pasó, y como he dicho anteriormente, hay testigos que lo pueden testimoniar. He procurado ser ecuaníme en mi contestación y no he utilizado ningún adjetivo que pueda desprestigiarle pues no es esa mi norma. No suelo llamar a nadie falso, ni payaso ni nada por el estilo pues creo que cada persona tenemos nuestra propia dignidad y no se puede ir por la vida tentando contra la honradez o la dignidad de otras personas.

ISIDRO ESPINÓS

PIENSOS I CEREALS TOMAS PEREZ

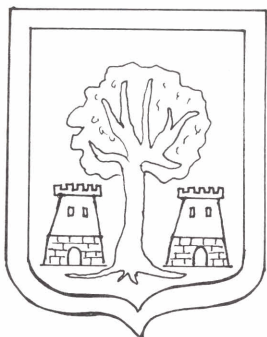
Instal.lacions per a Ramaderia
Pollets d'un día. Llegums



Carrer Dr. Ivorra, núm. 28, baix
Telèfon 65.36.91

SANT JOAN (Alacant)

ESCUDOS HERALDICOS O BLASONES



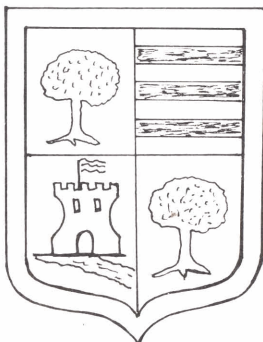
Moñinos

MOÑINOS o MOÑINO. El apellido de esta familia radicó en la villa de Albuera, partido judicial de Dolores (Alicante) desde donde pasó a la ciudad de Murcia.

Son sus armas, en campo de plata un árbol de sinople acostado de dos castillos de plata uno a cada lado.

V.P.S.

Morales



MORALES. Apellido Castellano, de la meridad de Trasmiera (Santander) desde donde se extendió por toda la Península, una rama de esta familia se estableció definitivamente en Villajoyosa, villa real con voto en Cortes. La descendencia de los Morales se extendió por las localidades de San Juan, Alicante, Benidorm, Altea y Játiva.

Sus armas son, cuartelado, 1.º y 4.º moral frutado de gules en campo de plata, 2.º tres fajas de gules en campo de oro 3.º castillo sobre río sumado de un gallardete de gules en campo de plata.

V.P.S.

Desfile de modelos

El domingo, día 25, a las 12.00 de la mañana se efectuó en el patio del Colegio Cristo de la Paz, debidamente acondicionado, un desfile de modelos organizado por los alumnos de la academia de auxiliares administrativos que exhibieron modelos de la boutique Stylo de San Juan. El acto, que tenía por finalidad sacar fondos para el viaje de fin de curso de los alumnos, contó con la participación de 12 de las estudiantes, quienes con gracia y casi profesionalidad, exhibieron 30 modelos diferentes a la temporada de primavera-verano.

M.P.R.



RENAULT

Mercado Nacional de **Ocasión**



Agencia MARIANO y JOSE E. PEREZ RIZO

Servicios: Navarregui, 6
Exposición: Cap. Martí, 24

Tel. 65.17.04 **SAN JUAN**

Ya estamos con «la Renta»

Ya estamos con la Renta. Ese quebradero de cabeza. Pese a que la información estatal nos lo recordará hasta la saciedad, vamos a recordar algunas de las obligaciones formales de los contribuyentes:

No están obligados a declarar los que obtengan ingresos INTEGROS inferiores a 300.000 pesetas.

Cuando los ingresos procedan de actividades empresariales, profesionales o artísticas, se computarán a estos efectos los rendimientos netos.

La declaración simplificada se presentará cuando las rentas netas totales no excedan de 1.590.000 pesetas, siempre y cuando provengan de: trabajo personal (pensiones o paro), vivienda propia, intereses y acciones, o actividades profesionales o empresariales sometidas a Estimación Objetiva Singular.

El plazo de presentación será del 1 de marzo al 10 de junio.

Las declaraciones con derecho a devolución, hasta el 30 de junio.

¿SAN JUAN?

SAN JUAN.—Viejo pueblo, que, tranquilo, dormita el perenne verano, repleto de chalets cubiertos de verde. El pueblo, con casitas encajadas, nos recibe con acogedor silencio presidido por las torres y cúpulas de sus vetustas iglesias.

No se puede dejar de sentir, como mínimo, indignación, al leer este escrito, corto pero sin desperdicio, que se hace sobre nuestro pueblo en las páginas verdes de la guía telefónica. Dando una imagen de subdesarrollo.

Los términos que en la descripción se citan, no se puede negar que en un tiempo fueran ciertos (yo no lo he conocido), pero hoy están en el más profundo desfase, ya que San Juan en pocos años ha evolucionado mucho.

El cambio estructural y la ruptura de la inercia tradicional, se debe a varios factores, pero, sin duda, el factor más importante hoy es el de la evolución de la técnica, que va acompañado de modificaciones en las relaciones económicas. Este factor es importante por sí, pero también por sus efectos indirectos, tales como la urbanización y la explosión demográfica.

Nuestra imagen que se da al exterior (posibles visitantes), en las mencionadas páginas de la guía telefónica, páginas turísticas, no es correcta, por lo que instamos, a quien corresponda, a subsanar tan grave error de contenido.

J.A.P.



Como ya comunicamos en otra página de este mismo boletín, la entrega de premios del **II CURSO DE REDACCION** se celebrará el próximo día 15 a las 12 de la mañana en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial. En dicho acto, además de quedar invitados todos ustedes, se recogerán, como último plazo, los trabajos que se presenten al **II Concurso de Cuentos**.

¿Subsistimos?

«Todo pasa todo queda», decía el poeta y en este caso lo que se ha pasado, pero de moda, es la cuota de nuestra Asociación, dado que los costos de la misma han aumentado en más de un cien por cien respecto a la fecha de inicio y toda vez que seguíamos manteniendo el mismo precio que en 1981, no nos queda más remedio que aumentar ligeramente la cuota pasando de 700 a 800 pesetas anuales, y que salvo orden en contra pasaremos a cobrar el próximo mes de junio en la forma habitual.

Si alguno de nuestros actuales asociados por cualquier motivo desea darse de baja rogamos nos lo comuniqué antes del primero de junio, fecha en que pasaremos al cobro los correspondientes recibos.



HACE UN AÑO

—Intranquilidad en la Asociación de vecinos de Parque Ansaldo por grietas en las vigas y pilares. Los problemas continúan... y... agravados.

—La Comisión de Estudio de Planeamiento Urbanístico, que abarca a las localidades de la comarca, se reunió en San Juan para tratar temas de su competencia.

—En terrenos cedidos en su día por Previsión Sanitaria se ubicará el Centro Comarcal de Salud. El Pleno aprobó la modificación de calificación del suelo.

—Escuela de Formación Profesional en Parque Ansaldo. Se iniciaban los contactos para iniciar las obras.

—El Grupo Montañero de San Juan, a la meseta del Pamir.

DIALOGOS SANJUANEROS

LAS ELECCIONES

—¿Qué hacen estos?

—Están arreglando las calles.

—¡Ya era hora!

—Esta nuestra, estaba llena de baches y pedía a gritos un parcheo urgente.

—Lo que me parece raro es que no hayan esperado el verano. La última vez, apenas me acuerdo, fue en el mes de agosto.

—Digo yo, si será porque ya están ahí las elecciones municipales.

—Pues es posible, no había caído yo.

—Te lo digo, porque a Vicente le han arreglado la farola que venía solicitando del 79, y eso el Alcalde anterior ya se lo había prometido.

—Estará contento porque tenía que salir al pueblo por sus hijas, cuando regresaban de noche.

—Sí, y además, fue algún concejal a visitarle para darle la buena nueva de la luz repuesta.

—Ahora que caigo, también Manolo me habló de lo bien que lo habían tratado en el Ayuntamiento en un asunto de licencia de obras.

—Pues ¿sabes?, mi mujer, tan intuitiva, ha notado la presencia permanente de algunos políticos locales por la Rambla y se ha extrañado muchísimo porque últimamente apenas se veían por aquí.

—¡Qué bien! Los políticos dispuestos a ser simpáticos, a quedar bien con todos, a mejorar los servicios de la villa...

—Antes sólo se acordaban de acicalar las calles y plazas cuando llegaba el Cristo.

—Pues a más ocasiones, más posibilidades de mejorar la vida de los sanjuaneros.

—No estaría mal una mano de atención en el polideportivo, los colegios, el mercado...

¿Y qué me dices de la calle de Benimagrell?

—También tiene falta, y, al fin, pertenece a San Juan.

—Pues ¿sabes que te tigo? Si las elecciones municipales sirven para que todo esto mejore ¡vivan las elecciones!

—Pues ¡vivan las elecciones!

—¡Y viva la democracia que las parió!

—¡Viva!

El Baró del Gualeró



TALLERES GILLY

NUEVO SERVICIO OFICIAL PARA SAN JUAN

TALLERES:
Capitán Martí, 30 - Teléfono 65.57.43

EXPOSICION Y VENTAS:
Ramón de Campoamor, 7

SAN JUAN

CLINICA SAN JUAN

- ANALISIS CLINICOS
Dr. A. RISSO. Lunes y viernes, de 9 a 13 y de 17 a 20.
- MEDICINA GENERAL
Dr. FELIPE NAVARRO. Lunes, 18 horas.
Dr. JOSE M.^a NAVARRO. Miércoles y viernes, 18 horas.
Dr. A. MENARGUES. Martes y jueves, 18 horas.
- PEDIATRIA
Dra. ELENA CANTO. Martes y jueves, de 5 a 6.30.
Miércoles, de 11.30 a 13.
- A.T.S. (PRACTICANTE)
Lunes a viernes, de 9 a 13 y de 17 a 20 horas.
Sábados, de 9 a 14, y Festivos, de 9 a 11 horas.
- PODOLOGO (CALLISTA)
Lunes y jueves, 9.30 horas.
- ELECTROCARDIOGRAMAS
Dr. ROBERTO GONZALEZ. Viernes, de 11 a 13 horas.

Tomás Capelo, 3



Teléfono 65.66.48

DEPORTES

FUTBOL: ¿HERCULES, ELCHE Y AT. DE MADRID AL «VILLA DE SAN JUAN»?

Según rumores que han llegado a nuestra redacción parece que ha habido algunos contactos para poner en marcha el IV Torneo Villa de S. Juan de Fútbol. Según estos indicios parece hay intenciones de volver a la fórmula de triangular partiendo de la base de Elche y Hércules, siendo el tercer equipo en discordia, según apuntan los rumores o noticias, el Atl. de Madrid.

Nuestro conocimiento llega a que ha habido contactos con el equipo madrileño y parece que el tema económico es salvable y quizá el único inconveniente estriba en que este equipo finaliza un torneo en la Costa del Sol justo cuando comienza éste, pero este problema parece también salvable. En fin quedan cuatro meses y todavía es pronto para asegurar nada pero bueno es empezar.

★ ESPAÑA-SELECCION REGIONAL EL 17 DE JUNIO EN EL POLIDEPORTIVO

Y hablando de fútbol una noticia que nos confirman pero que ampliaremos en el próximo número y es que el día 17 de junio y en el Pabellón cubierto del Polideportivo se jugará un partido de Fútbol Sala entre la selección Española de la especialidad y una selección regional.

PILOTA VALENCIANA

SAN JOAN, 10; AIGUES DE BUSOT, 6

El dia 9 d'abril passat va començar la primera lliga provincial de pilota valenciana a llargues, que organitza la Diputació provincial alicantina i on entra un equip de Sant Joan. A les cinc de la vesprada ja estaven els jugadors preparats per a començar la partida: sabatilles blanques, pantaló i camiseta blancs amb l'inscripció a l'esquena del poble que representen. L'ambient es notava caldejat perque el public esperava impacient l'actuació del seu equip enfrontat a altres jugadors; a la plaçeta, mes public que mai i cal ressaltar la presencia dels polítics locals apunt de començar la carrera electotal; els guardies municipals també col.laboraren regulant el trafic: Benimagrell era una festa.

De començament, els d'Aigues s'adelantaren per 2 jocs a 0 i la partida anava igualada fins a mijans, pero el canvit de saque dels del poble, va fer que Sant Joan anara agafant ventaja per a acabar en un clar 10 a 16 jocs.

Bon començament per a la lliga.

CANTON D'ABANILLA, 10; S. JOAN, 4

A la segona partida de la lliga, l'equip de San Joan es va desplaçar a terres murcianenes per a enfrontarse abm els de El Canton. La forma tan extranya del carrer, el sol a la cara i la gran qualitat dels jugadors locals, va fer que la partida es decantara pronte de part dels de El Canton. Al final, el resultat de 10 a 4 diu la diferencia entre els dos equips. Els santjoaners tornaren a casa, despdes de fer casi 150 quilometros, sense poder puntuar positivament com era el seu proposit.

El dissapte que ve a Mutxamel, intentarem guanyar una partida al carrer del Fossar que es presenta molt interessant.

JOAQUIM MIRALLES

PETANCA



De 175 a 200 tripletas de Segunda categoría que este año, han participado, para representar a la provincia de Alicante en los Campeonatos de España y que empezarán a jugarse en Barcelona los días 2 y 3 de junio, el Club Petanca San Juan ha ganado el Primero y Segundo premio, por lo que tiene asegurado, para Barcelona el 1.º y 2.º puesto de las tres o cuatro tripletas que de esta categoría que participará por esta provincia, siendo sus jugadores:

Primera tripleta clasificada, Campeones: Joaquín Argente Campuzano, Andrés Martínez Hernández y Jorge Jean Carrano.

Segunda tripleta clasificada, Subcampeones: José M.ª Beltrá Tortosa, Vicente Juan Menta y Pedro Sánchez Aguilar.

Esto ha supuesto para el club, un importante éxito, ya que ha tenido que luchar, con muy buenos equipos de toda la provincia, muchos de ellos con bastante antigüedad en la petanca siendo el nuestro un club formado sólo hace dos años, lo cual tiene más mérito.

Desde aquí se hace un llamamiento a los sanjuaneros con interés, en este deporte y que quieran aprenderlo, bien sean

juveniles o mayores, para que se pasen por este club en el que encontrarán toda clase de facilidades e información.

Aparte de ser un deporte en que todos participan, suele ser muy económico, pues en competiciones oficiales, sólo se abona la licencia anual que este año ha sido de 600 pesetas, y por jugar cada domingo sólo se paga 100 pesetas de inscripción por cada equipo de tres jugadores (llamado tripleta).

Este club tiene actualmente 51 socios, y nos gustaría tener como la mayoría de los demás clubs de la provincia tienen, más jugadores femeninos y juveniles.

Este club hace todos los sábados concursos a partir de las 5 de la tarde, en los que se puede ganar jamones, bebidas, etc.

En colaboración con la Federación Alicantina el próximo mes de septiembre los días 17 y 18 se jugará en San Juan el I Trofeo de Alicante en donde participarán equipos nacionales. Con esto, aparte de pasárselo bien jugando, aportamos nuestro granito de arena, para representar, y propagar el nombre del pueblo de San Juan.

**MULTICENTRO SAN JUAN
LES OFRECE LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS**

**ULTRAMARINOS
EUGENIA**

GRAN SURTIDO EN PRODUCTOS ALIMENTICIOS,
PANADERIA Y BOLLERIA

Av. Benidorm

San Juan

BRICOMADERA

FERRETERIA

Todo en Madera y complementos para
su

BRICOLAGE

CORTE A MEDIDA

Molduras - Perfiles - contrachapados -
Aglomerados - pintura etc.

Dr. IVORRA, s/n. Edificio SAN JUAN

CARNICERIA
Y
PESCADERIA
KARENA

CARNES SELECTAS
DE LA MEJOR CALIDAD
Productos congelados

Horario de 9 a 13.30
y de 17 a 20
Sábados, de 8 a 15

Decorama



CUADROS - MARCOS
LISTAS DE BODA

ARTE Y DECORACION

AVDA. DE BENIDORM, 5-2
MULTICENTRO

Teléfono 65.31.83

SAN JUAN (Alicante)

KATIA
MERCERIA - PERFUMERIA - LANAS

GRAN SURTIDO EN BOTONES DE FANTASIA TIRA
BORDADA, LENTEJUELAS, AZABACHE, ETC.

Tenemos «Perlé» al peso

Horario: de 9,15 a 13.30 y de 17 a 20

**FRUTERIA Y
VERDULERIA**

PEDIDOS A DOMICILIO

Horario: de 9 a 14
y de 18 a 20

Sábados, de 8,30 a 15

Tel. 65.07.38

Av. Benidorm, s/n.

DY MA

DROGUERIA - PERFUMERIA

MINERVA

Avenida Benidorm
Edificio San Juan
Local 5-23

SAN JUAN (Alicante)



Doctor Iborra s/n.

Teléfono

San Juan

(Alicante)

Entrevista con Fernando Soria

(Viene de la última página)

P.—Antes nos hablaba de los impresionistas franceses que venían al Prado para ver las pinturas negras de Goya ¿es por tanto para usted Goya el propulsor del impresionismo?

R.—Indiscutiblemente, los franceses cogen el impresionismo como algo suyo pero éste no hubiera sido lo que es sin las pinturas negras de Goya.

P.—Usted siempre ha sido defensor de este tipo de pintura.

R.—Sí, desde hace muchos años he discutido que el impresionismo fue la pintura del ayer, es la del hoy y será la del mañana, por la simple razón de que la abstracción hay que explicarla y hay que entenderla, mientras que el impresionismo dialoga directamente con el público. Yo no puedo entender esos cuadros que se hacen ahora a base de papeles pintados, para mí eso no es arte. Y al igual no estoy de acuerdo con los llamados cuadros sociales, pues el que hace un cuadro así pasará toda su vida explicando por qué hizo ese cuadro. Yo sólo tengo uno de ese tipo que es un hombre encadenado, y a todo el que lo ve tengo que decirle que el encadenamiento del hombre es algo que a mí me preocupa mucho, etc., etc... Así que prefiero dejar lo social para los políticos, el arte es otra cosa.

P.—Su pintura es simple a base de colores cálidos, ¿le da algún tipo de valoración a esos colores?

R.—No, yo pienso que eso de la valoración de los colores es cosa de los críticos. No creo que haya artistas que de antemano den un significado al blanco y otro al rojo. Yo utilizo los colores puros en busca de la

luz, y creo que por mi propia naturaleza que es alegre y extrovertida.

P.—¿Qué es para usted la pintura abstracta?

R.—Un juego de color, bello, pero sólo un juego.

P.—Actualmente estamos dedicando en este periódico una sección a Marc Chagall ¿Qué opinión le merece?

R.—Es un genio, un monstruo de la pintura. El ha traspasado la barrera del sonido.

P.—Y a nivel nacional ¿quién merece ser destacado?

R.—Picasso y Dalí. Hay muchos pintores muy buenos, lo que pasa es que estas dos antorchas son tan luminosas que no dejan ver la luz de las demás.

P.—En cuanto a su momento pictórico actual ¿Qué exposiciones tiene previsto realizar próximamente?

R.—Ahora, mañana o pasado me voy a Alemania, a Munich exactamente, allí expondré 42 obras. Después para finales de octubre o primeros de noviembre iré a París y luego a Londres, pero ya será para mediados del año que viene. Entremedias siempre tengo alguna exposición colectiva como ahora, cuando venga de Alemania tendré que ir a Madrid y Mallorca.

P.—¿Y en Alicante?

R.—En Alicante vengo haciendo una exposición cada 7 u 8 años. Ahora me ofrecieron hacer una para el mes de junio en la Galería Mediterránea, pero no tengo tiem-

po, así que hemos decidido que sea para finales de este año o principios del 84.

P.—¿Cuál es el mayor valor que se ha pagado por un cuadro suyo?

R.—No recuerdo exactamente, pero sé que hay bastantes cifras considerables, muchas de ellas de 6 ceros.

P.—¿Cuántos premios ha recibido por sus obras?

R.—Tampoco lo sé, pero muchos. De todas maneras no creo que ni el valor crematístico de los cuadros ni los premios por ellos recibidos, deban indicar nada. Si yo fuera un Onasis no vendería los cuadros sino que los regalaría, porque un cuadro lleva en muchas ocasiones tanto trabajo, tantas ilusiones, que eso no se puede pagar con dinero.

P.—Hablando de donar cuadros, usted prometió uno al pueblo de San Juan ¿no es así?

R.—Así es, prometí un cuadro al pueblo que donaré a su representante el Ayuntamiento, cuando el edificio esté terminado y haya un lugar digno para él.

P.—Aunque usted diga que lo importante no es el valor monetario del cuadro, seguramente al pueblo de San Juan le interesará saber concretamente el de éste.

R.—Este está valorado en 3 millones de pesetas, y lo donaré quien gane las elecciones, porque ya digo que es un regalo al pueblo y no a un partido.

El cuadro es de grandes dimensiones y su protagonista es un árbol viejo y roto, pero agarrado a la tierra. «Este cuadro —explica Soria— tiene una fonita histórica, lo hice con arreglo al poema de Vicente Mojica «Viejo árbol de mi sombra» que él escribió inspirándose en su padre. Yo pinté el cuadro y lo expuse fuera de venta en honor a Vicente.

P.—Recientemente ha sido usted nombrado Fiscal de Paz, ¿qué función tiene en este cargo?

R.—Entre otras cosas estar presente en los juicios y proponer sentencias que luego pasará al Juez.

P.—En cuanto a su ideología política...

R.—Digamos que tengo mis simpatías, pero no pertenezco a ningún partido porque aún no he encontrado la verdad; ni la encontré ayer, ni la encuentro hoy, ni sé si la encontraré mañana. Estoy siempre esperando que haya alguien que me cautive, pero no hay manera. Salvo el arte y mi familia no me cautiva nada. Soy un admirador del pasado, pero entonces lo criticaba. Ni en aquel tiempo estaba contento ni ahora tampoco. De todas maneras he dado personalmente un margen de confianza al gobierno que por su juventud tendrá ímpetu para hacer las cosas bien, pero por esa misma juventud quizá les falte experiencia. En fin, démosles tiempo y esperemos que hagan las cosas bien en beneficio de todos.

Poco a poco fuimos adentrándonos en una conversación amistosa que pasó de la política al arte, a la literatura, y a un sin fin de temas que tratamos siempre con la valiosa participación de Ina, que además nos preparó unos «yuyos» (palabra argentina semejante a hierbas) que estaban buenisimos y que ayudaron a hacer aún más amena la conversación.

MERCEDES PEREZ RUZAFÁ

TELEFONOS DE UTILIDAD PUBLICA

HIDROELECTRICA	65.34.42
BOMBEROS	22.90.80
GUARDIA CIVIL	65.32.32
AYUNTAMIENTO	65.32.45
POLIDEPORTIVO	65.58.49
CONSULTORIO S. S.	65.37.66
SEG. SOCIAL (Alicante)	24.76.50
CORREOS	65.33.68
TAXIS (General Mola)	65.70.19

Recreativos JAVI DAVI

Salvador Montesinos, 19
SAN JUAN

FARMACIAS DE URGENCIA

6 al 13 mayo: A. JIMENEZ.
13 al 20 mayo: R. CERDÁ
20 al 27 mayo: J. M.ª MARTINEZ.
27 mayo al 3
junio: A. JIMENEZ.

En el transcurso de la conversación pudimos observar existía una gran amistad entre Fernando Soria y Vicente Mojica, colaborador nuestro y literato de prestigio, cuya opinión sobre el artista nos interesó recabar. Esta fue su respuesta:

«Como persona puedo decir que es un amigo magnífico, de esos a los que uno se puede entregar totalmente, y en el campo del arte, no hace falta que yo lo diga, es un gran artista; con una estilística, colorido y vigor propios de la escuela mediterránea. Veo en él la clara influencia de Sorolla y la dulzura de Renoir. En cuanto a su técnica, me gusta especialmente la luz tangencial de las figuras, que hace que estas adquieran transparencias de porcelana que subliman sus obras.»

M.P.R.

Entrevista con FERNANDO SORIA

Tras un pequeño lapsus, nos encontramos otra vez en la brecha para ofrecerles en esta ocasión la entrevista con Fernando Soria Pérez, afamado pintor que desde hace largo tiempo reside en nuestra localidad.

Entrar en su domicilio ya es algo asombroso, pues tras la coquetona puerta de acceso el arte desborda por doquier. Numerosos cuadros situados aquí y allá hacen que aquella casa parezca algo distinto a lo cotidiano.

Fernando Soria con gran amabilidad estuvo dispuesto en todo momento a responder las preguntas que le efectuaba, y que como es habitual en esta sección comenzaron por solicitarle una pequeña biografía.

P.—Hace muchos años que vive usted en San Juan, pero ¿dónde nació?

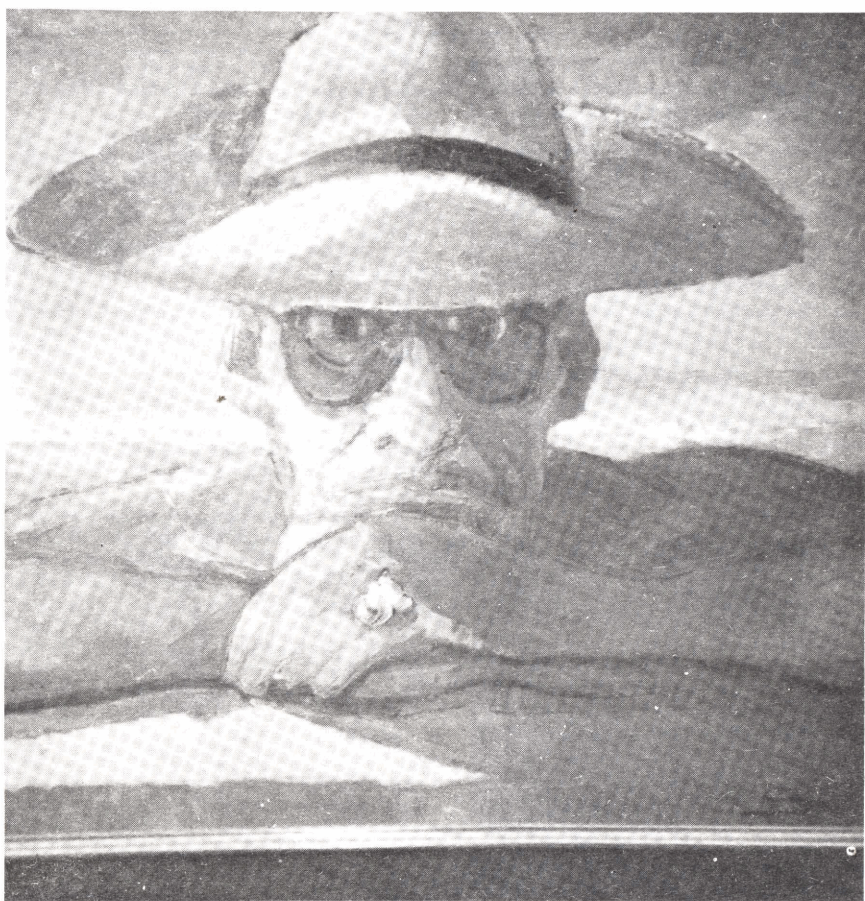
R.—Nací en Alicante, en el mes de julio de 1922 exactamente.

P.—Desde entonces ¿cuál ha sido su trayectoria artística hasta llegar al momento actual?

R.—Tuve interés por la pintura desde muy pequeño. En el 31 mi padre tuvo que trasladarse a Palma de Mallorca por motivos políticos, y con él toda la familia. Ya allí, con menos de 10 años, comencé a estudiar en la Real Academia de Pintura. Después París, donde estuve entre 1941 y 1945, y por último estudié en las Reales Academias de Madrid y Valencia. Luego ya fui evolucionando por mi propia cuenta.

P.—¿En sus tiempos de París con quién contactó?

R.—Con todos los grandes pintores de la época. Allí conocí a Picasso y Dalí entre otros muchos nombres. Yo tenía una gran obsesión con ir a París porque me parecía el espejo de la cultura, tanto era así que me marché hasta en contra de la voluntad de mis padres y ellos estuvieron los 4 años sin saber de mí; a consecuencia de esto y de que yo era aún desconocido pasé una época económicamente mala. Si a pesar de esto París hubiera sido lo que yo creía... Pero no, después tuve que convalidar todos los estudios allí realizados en las academias españolas, y entonces me di cuenta que todo



Fernando Soria: Autoretrato.

lo que un pintor puede ambicionar está aquí, en el Prado, pues allí se pueden beber todas las fuentes, allí no es que se copie, sino que se asimila. Y al Prado es donde venían los impresionistas franceses para ver las pinturas negras de Goya.

P.—¿Cómo transcurrió su vida en todos estos años?

R.—Cuando ya me vine a Madrid, hice las paces con mi padre, y empecé a ser lo que podíamos llamar un pintor señorito, pues en el 47 ya empecé a exponer, y ya no me faltaban 1.000 pesetas de las de entonces en el bolsillo.

P.—De todos es conocida la importancia que tiene su mujer en la vida de usted ¿Cuándo la conoció?

R.—Creo que fue en el año 55, pero yo para esto de las fechas soy fatal. La conocí en Alicante venida de Argentina en el año 55 ó 56 no me acuerdo.

Estando en estas dudas Ina, como él la llama, irrumpió en la habitación donde estábamos. Indiscutiblemente es una mujer de gran clase y sensibilidad. Ella aclaró tal extremo «nos conocimos en el 55 y nos casamos el 24 de marzo del 56», «Ah sí! —respondió Soria— era el día de San Rafael», «no —le corrigió su mujer— era el día de San Gabriel», y después de esta simpática conversación entre el matrimonio, Fernando Soria continuó respondiendo a nuestras preguntas.

R.—Ya sabía yo que era el día de algún Santo. Entonces, eso, nos conocimos, nos casamos a los 7 meses y al año aproximadamente nació Beatriz.

P.—¿Qué ocurrió después?

R.—Mi padre cayó enfermo y durante si 5 años tuve que hacerme cargo de los negocios de minas de carbón que él tenía. Fue una época que pasé casi sin pintar. Cuando mi padre murió traspasamos los complejos mineros y nos vinimos a Alicante en busca de paz y tranquilidad, y por ese mismo motivo nos trasladamos a San Juan donde el relax es mucho mayor y donde nos encanta vivir por todos los factores con los que cuenta.

(Continúa en la pág. anterior)



CAFETERIA - BAR

Guillermo

C/Alcazar de Toledo, 17
SAN JUAN

