

BOLETIN INFORMATIVO DE SAN JUAN BUTLLETÍ INFORMATIU DE SANT JOAN

AÑO V - Nº 54

SAN JUAN JULIO, 1986

EDITA: A.C. LLOIXA - Dir. Postal: Apdo. Correos 13

SUMARIO

PAG. 1

- El Presidente de la Generalitat;
 JOAN LERMA EN SAN JUAN
- EDITORIAL

PAG. 2

Vida Municipal

PAG. 3

- San Joan ¿Pueblo o Ciudad?
- Consejos Escolares

PAG. 4

- El Llogaret
- Notas

PAG. 5

Voste que diu

PAG. 6

Nuestros viejos Caminos (I Parte)

PAG. 7

— Foc i Festa?

PAG. 8

Tradiciones Olvidadas

PAG. 9

Pagina Cultural

PAG. 10

La mala bava de la tia Margalita

PAG. 11

Lloixa Jove

PAG. 13

- Policía Municipal
- Guardia Civil
- Datos de Interés. Mes de Mayo

PAGS. 14/15/16/17/18/19

Deportes

PAG. 20

— SANT JOANERS

EL PRESIDENTE DE LA GENERALITAT; JOAN LERMA EN SAN JUAN



Con motivo de la inauguración de las nuevas instalaciones de la Residencia de Tiempo Libre ''Eduardo Altet'', el Presidente de la Generalidad Valenciana Juan Lerma, efectuó una visita a nuestra localidad.

En un sencillo y corto acto en el Ayuntamiento, en el saluda de nuestro Alcalde, éste, incidió en la solución de los problemas que acucian a los pueblos desde la perspectiva de los conceptos autonómicos. Es decir, que desde un sentido solidario y de coordinación entre las administraciones de distintos ámbitos, Comunidad y Municipio, han de acometerse las actuaciones municipales sin perjuicio de arrebatar protagonismo en la gestión de los Ayuntamientos, respetando sus programas.

El Presidente Lerma en su saludo-contestación al pueblo de San Juan, coincidió con la exposición del Alcalde e incidiendo en la eficacia de las administraciones y gestiones públicas desde el concepto total autonómico.

José García Ruiz

EDITORIAL

HABLEMOS DE LA "LLEI D'ALACANT"

LLOIXA es una revista que surge en el seno de un pueblo situado históricamente dentro de los límites de las comunidades valenciano-parlantes. Los vecinos de mayor edad y los no tan mayores recordarán sin duda, porque todavía ellos mismos así se expresan, que la lengua usada en la zona de la Huerta de Alicante era mayormente la Valenciana.

Es conocido que la evolución económica, social y demográfica de estos últimos

a lo largo y ancho de nuestro país. Ello ha conllevado las lógicas y humanas influencias entre la comunidad que se desplaza y la receptora. Influencias que se aprecian a varios niveles y que en general son positivas. Tal vez más llamativa resulte la que se produce cuando se entremezclan diferentes lenguas maternas, como es el caso aquí de una lengua castellana con una lengua valenciana. No pretendemos hacer una valoración de la actuación que sobre esta cuestión tura al resultadores.

transición; vamos más bien a situarlo, en un intento de simplificar términos, como fruto de una mayor movilidad social.

En los últimos tiempos ha sido una reivindicación clara en la Comunidad Valenciana la recuperación de una personalidad política y cultural que a través de los últimos años, desde 1707, había quedado marginada.

(PASA A LA PAGINA 2)

MUNICIPAL VIDA

SESION PLENARIA MUNICIPAL **DEL 30 DE MAYO**

* * *

En este Pleno se fue aprobado lo siguiente:

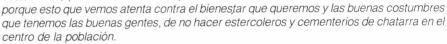
- Provecto de contrato de préstamo para instalaciones de calefacción en el Colegio Público "Cristo de la Paz" por un valor de 3.300.000,- ptas. (Aprobado por
- Pliego de Condiciones para la contratación directa de obras de construcción. ampliación y modernización del Polideportivo con un costo de 5.000.000,- ptas. para la reparación del parquet del gimnasio, duchas, etc. (Se abstuvo el Grupo Independiente)
- Propuesta de la Comisión de Hacienda en relación con las cuentas de fiestas de 1984 y 1985. En realidad no se aprobaron las cuentas se hizo una asunción de deuda de las fiestas de 1985 por un costo de 1.300.000,- ptas. (Unanimidad).
- Prórroga contrato arrendamiento del local provisional del Juzgado. (Unanimidad).
- Solicitud al servicio de recaudación de la Diputación Provincial de anticipo de fechas a cuenta de la recaudación del impuesto de circulación de vehículos de 1986. (Unanimidad)
- ➡ Reconocimiento nuevo complemento destino al puesto de trabajo de depositario accidental. (Unanimidad)
- · Propuesta rectificación término contrato laboral temporal autorizado por acuerdo Plenario del 9 de Abril, en relación a convenio con el I.N.E.M. Se abstuvo el Grupo Independiente.
- Ratificación del acuerdo de la Comisión de Gobierno sobre nombramiento de Agentes Censales. (Unanimidad).
- Aprobación inicial expediente modificación del uso del suelo en el Campo La Ordana. (Unanimidad).
- Ratificación acuerdo Comisión de Gobierno sobre contratación personal laboral. (Unanimidad).
- Propuesta de Convenio con la Universidad: Se trata de un Convenio marco para actuaciones monográficas sin compromiso económico. Ya se ha realizado uno, el cual se refiere a un estudio geológico de San Juan. (Unanimidad)
- Propuesta de la Mancomunidad de Municipios: Sobre la instalación de colectores. El Ayuntamiento deja a la Mancomunidad la facultad de expropiaciones para estos fines, las cuales son pocas, y en principio hay acuerdo con los posibles expropiados. (Unanimidad).
- Propuesta cambio denominación de calles: Más que cambio, ha sido nuevas denominaciones. Para el cambio efectivo se hará una propuesta global. Las nuevas calles son: Plaza de María Montaner, Calle de la Moleta, Calle de la Era, Calle de Santa Rosa y Calle de Santa Ana. (Unanimidad).

José García Ruiz

Para muestra ... con un botón basta

No es mucho el atractivo urbanístico de nuestra Villa, y tampoco parece ser, a la muestra de las fotografías, el interés por tratar de hacer más agradable la imagen de delicadeza y limpieza de sus moradores, (bueno de todos no, miremos otra vez las fotos).

Ante tamaño "atentado" contra el urbanismo, la ecología y las buenas costumbres, (como se decía antes)



De todos es sabido que el Avuntamiento dispone de medidas para cortar estos desmanes y también evitarlos, pero a la vista del tiempo que transcurre sin que se de solución habría que preguntarse, si de verdad hace uso de esas medidas por el bien de todos y si las hace, ¿por qué esto?

Ya tenemos, parece ser, un censo de solares.

Ya tenemos, parece ser, una vigilancia para su control.

Ya tenemos, parece ser... ¿lo tenemos?

Yo sigo preguntándome: si tenemos los medios para controlar y las normas para ejecutar, ¿por qué no se realiza?, ¿quién es el culpable?

La verdad, queridos convecinos, para la primera pregunta yo tampoco lo sé y por eso, desde estas páginas pregunto a QUIEN CORRESPONDA. Para la segunda si lo sé; culpables SOMOS TODOS: los propietarios por negligencia o desobediencia de las normas establecidas; el Ayuntamiento por su falta de autoridad o celo en el desempeño de sus obligaciones; y el resto de los conciudadanos por consentirlo.

••••••



Esperemos, pues, que TODOS pongamos algo de nuetra parte para una mejor calidad de la vida y digna convivencia: los propietarios de solares los mantengan limpios, el Ayuntamiento vigile y caso de incumplimiento haga valer las medidas coercitivas al efecto en el menor tiempo posible, y nosotros, los sufridos ciudadanos (que los anteriores también lo son) denunciemos aquello que en verdad molesta, que deseamos tener una Ciudad más limpia, y que esta estampa da una sensación que no nos corresponde.

José García Ruiz

(... viene de la primera página)

Fruto de las anteriores reivindicaciones fue el ESTATUTO DE AUTONOMIA del 10 de Julio de 1982, fundamentado en el Artículo 2 de nuestra Constitución. En nuestro Estatuto vienen reflejadas claramente las normas esenciales para afianzar la vida política, social, económica y cultural de esta

Una de las leyes más importantes emanadas de las Cortes Valencianas ha sido la 'LEY DE USO Y ENSEÑANA DEL VALEN-CIANO O LEY DE ALICANTE'' del 23 de Noviembre de 1983. En ella se refleja claramente la preocupación por hacer realidad lo que la Constitución y el propio Estatuto dicen de las Comunidades bilingües. La consecución de una auténtica convivencia cultural y el hacer de la cooficialidad un hecho son algunos de sus objetivos. La cooficialidad significa conseguir que las dos lenguas oficiales de nuestra Comunidad sean iguales en todo.

Desde LLOIXA nos intentamos situar en una perspectiva amplia y generosa fomentando el buen uso de ambas lenguas, fomentando la participación de ambas en nuestra modesta revista. Desarrollamos o vamos a desarrollar una actividad cultural respetuosa con todos y cada uno de los que aquí residen, recordando tal a vez a nuestros lectores y al LLOIXA también, la necesidad de una voluntad integradora, de una concienciación clara de lo que significa el respeto a la pluralidad y a las diferencias como patrimonio que a todos por igual enriquece.



JOAN ¿Pueblo o Ciudad?

SANT



"San Juan.- Viejo pueblo, San Juan.- que, tranquilo, dormita el perenne verano repleto de chalets cubiertos de verde. El pueblo con sus casitas encaladas, nos recibe con acogedor silencio presidido por las torres y cúpulas de sus vetustas iglesias."

Con estas palabras la guía telefónica en sus páginas turísticas describe nuestro pueblo. Si después de la lectura reflexionamos, no sería difícil pensar que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. El aspecto que ofrecería la villa según la descripción no distaría demasiado de la forma de hace unos treinta o cuarenta años. Pero en la actualidad, el crecimiento descompensado que sufrió, la nula ordenación urbana y la altitud desmesurada de las edificaciones han sido causas para que la Conferencia de Estadística celebrada en Praga no dudara en considerar que nuestra localidad es una ciudad, ya que si consideramos las premisas dadas por esta reunión internacional Sant Joan las cumple en su totalidad. El principal veredicto de dicha conferencia alude a núcleos de viviendas compactas, un porcentaje de población agrícola que no supere el 25% y un volumen standard de población en torno a los 10.000 habitantes.

Más dramático sería considerar el concepto de ciudad dormitorio, ya que Sant Joan podría englobarse en este apartado sin ninguna dificultad. La proliferación de Urbanizaciones, la gran parte de población que trabaja fuera (movimientos pendulares), son los elementos que poco a poco van limándole identidad al pueblo.

Si bien el hecho no es imparable las esperanzas son escasas. Las calles sin posibilidad de iluminación natural, la práctica ausencia de zonas verdes y, sobre todo, los horribles mamotretos que surgidos de una etapa de construcción salvaje no desaparecen, sino que siguen alzándose en estos días son los elementos que en buena medida hacen que un pueblo desaparezca.

La adecuada ordenación urbana, la proliferación de plantas bajas o pisos de escasa altura y las calles anchas con zonas verdes son puntos mínimos de defensa para intentar que la descripción de la guía telefónica pueda seguir manteniéndose.

Confiamos en que el Ayuntamiento habrá tomado cartas en el asunto y no permitirá que nuestro pueblo, el que todos queremos no desaparezca. O si?

A. Pitaluga

CONSEJOS ESCOLARES

La composición de los Consejos Escolares en los Centros Públicos de la localidad ha quedado de la siguiente manera. No aparecen datos del Colegio de Carmelitas porque a la hora de cerrar este número no se habían celebrado todavía las elecciones correspondientes. Tampoco constan los nombres de los equipos directivos pues están pendientes su elección. El próximo número intentaremos publicar la relación nominal de los profesores que forman estos equipos.

publicar la relación nominal de los profesores que forman estos equipos.							
	C. P. CRISTO DE LA PAZ	C. P. PARQUE ANSALDO	C. P. RAJOLETES	C. P. LO ROMERO	INSTITUTO DE BACHILLERATO	INSTITUTO F. PROFESIONAL	
PROFESORES	M. Orive G. Ivorra J. Far M.ª Revaliente M.ª C Redondo J. Ramos A. Rubio	F. Rodríguez J. A. Ramón I. González Herrero Mª C González P. González Mª C. Cánovas E. Míra	M.ª R. Peral P. B. Navarro A. Vidal M.ª T. Devesa L. García V. Sellers R. Gabriel	R. Cámara J. Devesa M.ª L. Riquelme J. Seguí	J. J. Satorre A. Moliner C. Seco T. Buenestado E. Sampedro C. Dávila A. Giménez	F. Gil F. Carbonell D. García J. Escolano	
PADRES Y MADRES	J. A. Baeza V. Planelles S. Aracil M. Baeza A. Torregrosa	V. Bernabéu A. Agudo S. Burgos D. Sánchez M. Casas	E. Tito E. Almela V. Sabah R. Mira C. Seco	P. Blanc R. Fernández M. Hernando	G. Ivorra D. Velasco V. Sellers V. Sabah	A. Amat A. Leon B. R. Dalmáu	
ALUMNOS	A. Bernabéu F. J. Illán B. Navarro	S. Termenón A. Fernández S. Lloret	R. Sellers F. Coca V. de la Cueva	J. J. Doña C. Rodríguez	P. Verdú A. Muñoz J. A. Llorca R. S. Lledó	M. Espí J. A. Espí	
ADMON. Y SERVICIOS	S. Ripoll	J. J. Tormo	C. Sáez		M.ª L. Nájera	J. R. Reig	
AYUNTAMIENTO	Piña		F. Seva	E. Amorós	I. Chordá		
% Participación							
PROFESORES PADRES Y MADRES ALUMNOS	100 47,00 98,00	100 20,00 83,00	100 57,58 100	100 35,31	93,75 15,44 88,83	100 21,00 67,00	

EL LLOGARET

La Paseadora de Libros

Por ahí viene. A la sombra de la irregular arboleda de la Rambla. Rambla arriba, con su pantalón vaquero descolorido, su camiseta de algodón con inscripciones en inglés, gafas oscuras y la bolsa en bandolera repleta de libros, camina alegre con sus compañeras, puntualmente, a su trabajo diario. Mientras espera en la explanada la hora de las clases, charla divertida con estudiantes que no veía desde la tarde anterior. Ha sonado el timbre. Entra a clase y se sienta. Cuando el profesor llene de líneas de nieve el césped del encerado al hilo de sus monótonas explicaciones, ella atiende inmutable. Lo ha oído tantas veces. De cuando en vez, como tomando apuntes, dibuja en su cuaderno corazones heridos por la saeta de Cupido. A la hora del recreo, se incorpora a la riada riente que baja por la escalera y llena el bar, el vestíbulo, el patio. Allí saluda a éste, ése y aquél porque todos la conocen. Modelo de constancia para unos, ejemplo de vocación para otros, todos ven en ella al aluinno ejemplar, inasequible al desaliento que viene de los suspensos que manchan las casillas más importantes, dicen, del boletín bimensual. Ni el rojo de la cartulina, ni los estentóreos sermones de sus progenitores hacen mella en su ánimo. Ella piensa que no hay razones para tomarse en serio el estudio y que fuera de las horas de clase, casi ocho, casi como un obrero metalúrgico, el tiempo es para disfrutarlo. Cree que no merece la pena desperdiciar los mejores días de su juventud en el instituto y encerrada luego en su habitación, como otras, y a la luz del flexo preparar tantos exámenes como mande el patrón-profesor, si depués del espinoso camino a caballo de la adolescencia y juventud no hay más que una oficina del INEM. No pierde el tiempo. Llega a casa, se pone guapa y al Euterpe. Se retira a las diez en invierno, once en verano, hora oficial paterna, incumplida por exceso por oficial y por paterna. Sábados y domingos, campo y playa.

- ¡Y el futuro!
- ¿Quéfuturo? Eso es un invento de los mayores.

Mientras tanto, en su cotidiano ir y venir a clase, sueña que un día se le puede caer un libro y tal vez lo encuentre el príncipe del Golconda o de China que hacia acá se encamina en caballo con alas a encenderle los labios con un beso de amor.

X. Miralles

NOTAS • NOTAS • NOTAS

En el número 49 de LLOIXA, apareixia una nota on es deia que s'havia perdut un cotxe marca Citroen, model GS del color blau, matrícula A-1582-AB. Per fi, i sense ningú saber com, ha aparegut. Segons informa el nostre corresponsal en Sant Joan, Distrit Est, un bon dia, al eixir a la porta el veïns del Carrer la Mar, s'adonaren que un cotxe prou vell ocupava un dels pocs espais buits par a l'aparcament from al número 38. Extranyats, li van mirar la matrícula, i va a ser precisament una suscriptora de LLOIXA, de les més matineres del carrer, que va pensar de seguida en la crida de la redacció al n.º 49. Inmediatament ens van trucar per telèfon a la centraleta 5 de la Redacció per a que nosaltres donaren l'avis. Al redactor en cap li va pareixer una bona notícia i la va manar a les linotipes.

Ens diuen pel poble que n'hi han molts més automòbils sense amo i els veïns no els volen al seu carrer. LLOIXA no disposa de lloc par a estos casos. No sabem qué fer. Si vosté, amable lector, ens pot ajudar, ja sap on estem.

J. Miralles

NOTA IMPORTANTE:

EL PROXIMO MES DE JULIO SE HARAN EN ESTA LOCALIDAD LAS RENOVACIONES Y NUEVOS DOCUMENTOS NACIONAL DE IDENTIDAD.

LAS CARTULINAS AL EFECTO ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN EL AYUNTAMIENTO.

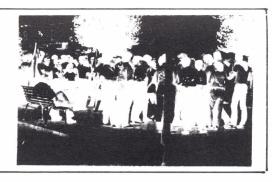




digitalizado por



VOSTE QUE DIU



TEMA DEL MES: SAN JUAN

Personas Consultadas: Residentes con distintos años de estancia ¿COMO CONSIDERA A SAN JUAN Y SUS GENTES?

Creo que San Juan es hospitalario. Cuando uno cambia de sitio, de hábitat, siempre espera encontrarse con gente diferente a la que acaba de dejar. Y, en efecto, en San Juan hay una variación del tipo medio de carácter. La gente es más simpática que en otras partes y -mayoritariamente- más lenta. Pero la sorpresa es que, analizando a las personas "sanjuaneras", resultan iguales a las del resto de España. No idénticas, no gemelas, pero sí con un asombroso parecido. Casi todos -siempre hay excepcionestienen las mismas ambiciones, las mismas virtudes, los mismos defectos. Quizá es que, a ojos de un recién llegado, todos se parecen a los amigos que acaba de dejar. Quizá. A lo mejor el "fenomeno" solo se da en San Juan.

Uno tiene sorpresas agradables en cuanto a este pueblo. Agradables como la del parecido con otros pueblos españoles. Desagradables como el generalizado poco interés cultural, -¿dónde está la biblioteca?- por lo que "LLOIXA" resulta una perla. En fin.

Entre lo ya redicho del parecido etc., etc., la simpatía y lo anecdótico de la pachorra. -efectos de la horchata sobre la sangre, seguro-, creo que San Juan es hospitalaria.

> Mónica Godrid García (Residente desde el 7 de Junio de 1985)

Será muy difícil definir lo que tiene San Juan que lo hace tan acogedor al que viene de fuera.

No me atrevería a decir que es en sus gentes donde reside esa hospitalidad, o en su clima, o en sus estructuras. Pero lo cierto es que aunque los sanjuaneros, eso sí, aceptando a todos, no se vuelcan o entregan al cien por cien, la verdad es que las inmigraciones interiores siempre (y así siguen) han apuntado hacia nuestro pueblo.

Y es que, en muchas ocasiones, creo que injustanmente, el sanjuanero ha sido tildado de "pasota", sin tener en cuenta lo que ocurre de verdad es que siempre hemos sido un poco "cosmopolitas". O sea, al menos pensamos y tratamos de vivir como tales. Ello conlleva el que, por nuestra parte, salvo excepciones que confirman la regla, aceptemos a todos y solamente de ellos depende precisamente, su integración plena en nuestra Comuidad.

Si por esta condición o forma de ser hace que aparentemente no nos interesemos por los que bienen, lo realmente verdadero es que los dejamos vivir a su aire para que encuentren por sí mismos la paz, la calma, el sosiego y los efectos que, al crear un nuevo hogar, han venido buscando y que aquí sin lugar a dudas encuentran facilmente

De todos modos algo tendrá nuestro pueblo, que sin ofrecer nunca a nadie perspectivas de empleo (San Juan nunca destacó por una infraestructura industrial y comercial, riqueza agrícola, foco turístico, etc., etc.), acoge ya a mucha gente que viene desde otras tierras y que aquí se quedan para siempre. Repito algo tendrá San Juan que tanto atrae. Puede que algo más, pero HOS-PITALIDAD, seguro.

Juan A. Gosálbez Casar



A 3 MINUTOS DE LA PLAYA, PISCINAS, SAUNAS, GIMNASIO, JARDINES, SALON'SOCIAL, ETC. ...

FINANCIACION A SU MEDIDA



Dr. Ivorra, s/n. Telef. 65 22 12 SAN JUAN (ALICANTE)



nuestros viejos caminos (I Parte)

Cualquier paseo por los alrededores del pueblo puede darnos a conocer toda una serie de caminos, cruzados por modernas carreteras, que forman una red bastante densa en toda la Huerta. Esta red ha llegado a ser descrita por algún autor como un verdadero laberinto para el extraño y efectivamente algo de eso hay.

. Una zona densamente poblada como esta, desde la mas remota antiguedad, ha creado una complicada red de comunicaciones. Desde las de primer orden, los llamados "caminos reales" a los secundarios que unen caserios o poblados dispersos, pasando por los que tan sólo sirven para llegar a una finca determinada e incluso aquellos que siguen los brazales de riego para facilitar su mantenimiento.

Por su dirección basicamente podrían dividirse en dos grupos: 1)Los que desde tierra adentro buscan el mar perpendicularmente. 2)Los que de un modo más o menos paralelos a la línea de costa atraviesan la Huerta.

El primer "mapa de carreteras" que hemos localizado es de un tal Villuga y en él se reflejan los caminos de toda España en el año 1546. En este momento y para la zona que nos interesa aparecen dos caminos, el que nos une Alicante con Jijona, y el que une Alicante con Villajoyosa. De este último itinerario conocemos que la distancia es de cinco leguas, lo que se corresponde con unos 28 Kms. actuales.

Ambos no son más que la primera etapa de las dos rutas principales, a Valencia por Játiva y a Valencia por la Marina.

Vamos a ver su recorrido en nuestra zona, es decir desde su salida de Alicante hasta que abandonan la zona de huerta.

CAMINO DE JIJONA:

Aquí comienzan ya los problemas, pues un tema como este que parece a primera vista senci-Ilo no lo es tanto cuando se profundiza. Para Sala y Sánchez el Camino Real de Jijona atravesaba el pueblo de San Juan: "De resultas de esta nueva urbanización se derribó la torre que defendía la entrada del pueblo por el camino real de Alicante a Jijona sobre cuyo solar surgió lo que se denominó plaza de la Cruz, cuyas dimensiones se han ido reduciendo, con el tiempo, hasta quedar en su actual estado". Desconozco de donde se ha extraido este dato, que en todo caso puede ser cierto para una época relativamente reciente, pero no es el camino real original. Este está suficientemente claro en un plano de la Huerta del S. XVI y aún hoy día puede seguirse.

Tenía su salida por la Puerta de la Reina (también llamada de Alcoy) en Alicante, situada en la Plaza de San Cristobal, para dirigirse al actual Barrio Virgen del Remedio (probablemente por el mismo itinerario que aún hoy se utiliza) hasta la Cruz de término allí situada y que desapareció en los recientes años de urbanismo salvaje, (de ella

queda el recuerdo en la gasolinera que allí se encuentra llamada La Cruz), desde allí dejando a la izquierda y a considerable distancia El Palamó buscar la zona de Tángel, pasa aún en la actualidad por la fachada de la perrera municipal y sigue en dirección a Montnegre lo que ha propiciado que se haya reutilizado, una vez asfaltado, para dirigirse a este caserio. En aquel tiempo a la altura del Molí Nou (molino número nueve del cauce, no confundir con molino nuevo), atravesar el Rio Seco. Tangel no estaba en su itinerario lo que parece abogar por su reciente implantación en la zona.

Madoz en 1845 lo hace pasar por Muchamiel y Busot desde donde seguiría la actual carretera hasta Jijona; probablemente, pues se refiere a la puesta en marcha de un servicio de diligencia, debido a los intereses comerciales que aconsejarían hacer paradas intermedias que permitirían la bajada y subida de pasajeros, cosa imposible de seguir el camino original que queda alejado de todo núcleo habitado.

Como curiosidad cabe reseñar que la Carrasqueta no era transitable en carro y los pasajeros lo hacían en caballos, de manera individualizada.

CAMINO DE VALENCIA POR LA COSTA

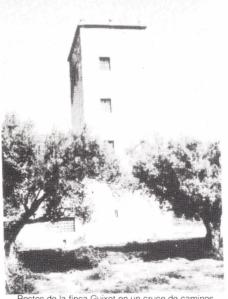
Villuga situa el tramo Alicante-Villajoyosa sin núcleo intermedio alguno; esto induce a pensar que ni pasaba por San Juan ni por supuesto por Campello que es fundación más reciente (S. XVIII-XIX). Madoz en el S. XIX ya lo hace atravesar Santa Faz y San Juan, debido posiblemente a intereses económicos como hemos visto en el caso anterior.

Este camino ha sido puesto en duda, dada la

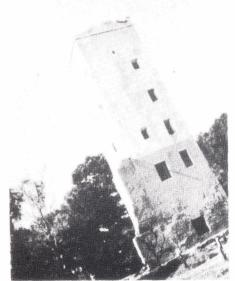
dificultad que encierra; en palabras de Madoz; "es muy penoso por discurrir entre cuestas y barrancos". A veces se ha apuntado que el tránsito se hiciera por mar, con navegación de cabotaje, pero el camino, fuera mucho o poco transitado, existía pues su existencia viene refrendada por un plano que refleja el término de Villajoyosa con motivo de un pleito de amojonamiento de 1786, en el que se aprecia e indica el camino pasando por Torre del Rio de Aguas y adentrándose en Campello.

El camino tradicional debió de ser el llamado Vistahermosa el Camí Fondo, que nace en las inmediaciones de la Cruz de Piedra y tras pasar por fincas de indudable raigambre, Carreras, Boter, Rejas, Guixot, etc., se dirige a Benimagrell, para a la altura de la Finca Nazaret hacer un quiebro y desembocar ante la puerta de la Ermita de San Roque y por el Llogaret, pasa por Capucho, Marco, y tras atravesar Campello con el nombre de Camino Viejo llega al antiguo covento de mercedarios y de allí dirigirse a la Vila por la costa. El quiebro de Benimagrell es a todas luces ficticio, pues en origen debía pasar por dentro de la Finca Nazaret y continuar en línea recta por El Llogaret y así se manifiesta en la fotografía aérea.

La alteración puede ser debida a la implantación de culto en la Ermita o a una arbitrariedad de los propietarios que en un momento dado, posiblemente cuando las fincas dejaron ser tan solo explotaciones agrícolas para pasar a ser lugares de residencia habitual o al menos veraniega, es un caso que se da en muchos lugares, en Rejas, en la Princesa, en Perefort, etc...., decidieron apartar el camino de su propiedad, como poco al otro lado de la cerca.



Restos de la finca Guixot en un cruce de caminos uno paralelo al mar y otro perpendicular



Finca Rejas una "institución" en la huerta por su puerta el camino de Villajoyosa

Estos dos caminos a los que hemos hecho referencia no son probablemente más, que la perpetuación de aquellos que en tiempos más lejanos unían estas localidades. No hay que olvidar que los caminos son de esas huellas que permanecen en el paisaje con mayor tozudez.

Hay zonas, y no muy alejadas, donde aún se utilizan los caminos trazados por los romanos (centuriación de Elche) y en algunos casos aún anteriores •

Agustín Pantoja



RAMOS DE NOVIA • ARREGLOS DE IGLESIAS • CORONAS

Avda. Rambla, 59 • Tel. 65.40.47 - Part. 65.37.29 • SAN JUAN DE ALICANTE

VIDA MUNICIPAL

Foc i Festa?

rase que se era una noche en la que se encendían hogueras en las calles... Erase que se era y se fue.

Hace unos cuantos años el día de San Juan el pueblo se quedaba desierto, todo el mundo emigraba a la capital. Endomingados y con ganas de fiesta los sanjuaneros tomaban el tranvía.

Estas ganas de fiesta, las influencias de Alicante y sus hogueras, y la excusa del patrón dieron lugar a que en el pueblo comenzaran a elevarse monumentos de cartón. Primero fue en la plaza hoy, de Maisonnave, siguieron Navarregui, Calle del Mar, Juan Sebastián Elcano, Calle del Mercado, y las recientes de la residencia de Ferroviaros que con ello intentan abrirse al pueblo formando parte de su diversión, y la de un grupo de muchachos del Junior que levantan su pequeña obra, manufactura propia, a la puerta de la iglesia.

Lamentablemente no acaban de tomar la fuerza deseable. De la calle del Mar sólo queda un recuerdo, en Juan Sebastián Elcano perdura la barraca sin hoguera, la de la calle del Mercado se quedó el año pasado compuesta y sin novio. Navarregui ha visto desaparecer y resurgir su fiesta, la llamada de Maisonnave se eleva triste y sola en la Rambla esperando que gracias a un milagro del patrón de sus muñecos no pierdan la cabeza. Ella no dice aquello de "Dejad que los niños se acerquen a mí" pero los niños se acercan y ya sabemos como son los niños.

El año pasado la Rambla se llenó de luces como en las fiestas del Cristo, pero el anterior a las once de la noche la calle principal estaba oscura como aquella dichosa pero sin dicha.

El santo sobre las andas espera que cuatro buenas mujeres le coloquen las flores y les bacores tradicionales.

Pese a todo la fiesta continúa, durante todo el año una serie de amigos preparan su fiesta con la ayuda de rifas y loterías.

En Navarregui 26 personas, 13 matrimonios que no se cansan de trabajar para llenar de diversión sus calles durante los cuatro días. Con su esfuerzo consiguen reunir el dinero para la hoguera; 400.000,-ptas.; para la banda de música y la orquesta 340.000,- ptas., y otros gastos que elevan su presupuesto a 1.200.000,- ptas.

Los Ferroviarios construyen su propia hoguera. Todas las tardes, después de comer, los decididos emprenden su tarea. Dirán que el trabajo es duro, que se ensucian de polvo, de yeso, que si toda la tarde lijando y rascando, pintando su obra, que si su idea era y no fue... detrás de sus voces se adivina la felicidad.

Xavier Sala



Potser no hi ha a l'any nit tan plena com la de Sant Joan. El solstici d'estiu aplega al poble i l'ompli de plaer. Ens trobem davant de la commemoració més important de la nostra civilització. Desde sempre l'home adorà al sol, com no fer-ho el dia més llarg!

La gent farà fogueres, cremant les coses velles que ja no aprofiten, ballará al seu costat i saltarà les flames i així esperarà la claror, rientse de la foscor.

Nit d'estima i bruixeria. Recordem les flors de la carxofa que li direm a la xica qui serà el seu novio; fa temps vaig sentir un acudit que venia dir que la llavor de la nit de Sant Joan donarà els fruits a Març. Per parlar de les qualitats màgiques d'aquesta nit citem del Diccionari Català-Valencià-Balear: "Hi ha la creença popular que la falguera floreix, grana i tira la llavor a mitjanit del dia de Sant Joan. A l'Empordá diuen que per obtenir llavor de falguera cal posar en la nit de Sant Joan, nou plecs de llençol davall de la planta; a mitjanit llança la llavor, que té tal força de penetració que travesa els vuit plecs de damunt, i roman aturada en el qui fa nou. La gent atribuis a la llavor de falguera virtuts meravelloses. A Mallorca hi ha

qui creu que si es pot agafar algun gra de falguera dins un canonet de plata en punt de la mitjanit del dia de Sant Joan cada gra es converteix en un dimoni boiet que està añ servei i disposició del qui l'ha agafat".

Aixi mateix trobem el dia de Sant Joan a moltisims romanços:

"Conde Niño por amores es niño y pasó la mar; [de San Juan." va a dar agua a su caballo la mañana "Quien hubiera tal ventura sobre las aguas del mar como hubo el infante Arnaldos la mañana de San Juan."

o al bellisim LA MISA DE AMOR:
"Mañanita de San Juan,
mañanita de primor,
cuando damas y galanes
van a oir misa mayor."

Fins i tot al "Romance de la pérdida de Antequera" el poeta no diu la veritat, perquè Antequera es va rendir el 28 de Setembre i al poema podem llegir "La mañana de Sant Joan..." Crec que totes aquestes referencies no som gratuites i ens diuen molt de l'importancia que ha tingut el dia de Sant Joan.







L'Esclat d'una Nit

Xavier Sala

PIENSOS I CEREALS

TOMAS PEREZ

Instal lacions per a Ramaderia Pollets d'un dia. Llegums

Carrer Dr. Ivorra, núm. 28, baix Telèfons 65.36.91



SANT JOAN (Alacant)

Ciclos GOMEZ

EXPOSICION Y SERVICIOS

Mosén Pedro Mena, 19 Teléfono 65 33 87

SAN JUAN DE ALICANTE

TRADICIONES OLVIDADAS

"LA FESTA DE SANT JOAN EL DEGOLLAT"

La Iglesia Católica dedica dos días a San Juan Bautista, conmemorando, en uno, su nacimiento (24 de Junio) y en el otro, su muerte o degollación (29 de Agosto).

En nuestro pueblo, y en siglos pasados, se celebran con solemnidad las dos fiestas, y la segunda, a saber, la Degollación, llamada actualmente la Pasión de San Juan, llegó a tener tanta importancia, que en el año 1600, el 2º Sínodo Diocesano, lo declaró fiesta de precepto, y así lo fue, hasta la segunda mitad del pasado siglo; la feriación de dicha jornada, alcanzaba igualmente a las poblaciones de Elche, Catral, Monóvar y otras, cuyo Titular era tambien San Juan Bautista.

Desde que se suprimió la fiesta de precepto, el pueblo, con más sencillez, siguió celebrando el glorioso tránsito de su Patrono y además de los actos religiosos, no faltaban, por las noches, las danzas y las verbenas, ni la iluminación de la fachada de la Iglesia, con sus farolitos de aceite. Con el paso de los años se extinguieron los festejos populares, permaneciendo sólo los actos religiosos, que perduraron hasta 1935.

En la tarde del 28 de Agosto, colocada la artística cabeza en lugar preeminente del Altar Mayor, se cantaban Visperas; el 29, Misa Solemne por la mañana, y en horas vespertinas, tras las segundas Visperas, tenía lugar una pintoresca Procesión.

Cuando las campanas, con su toque festivo, anunciaban la Procesión, numerosos niños (los más pequeños acompañados con sus madres) acudían vestidos de fiesta. Mayores y pequeños, formaban el cortejo procesional, que saliendo por la Capilla del Cristo, atravesaba el atrio y entraba en el Templo por la puerta principal. El Preste, D. Francisco Sala, vistiendo una capa roja antiquísima, que sólo se utilizaba en aquella ocasión, era portador de la bandeja, sobre la que descansaba la cabeza del Precursor de Cristo, caminando bajo un palio pequeñito, de damasco carmesí, cuyas cuatro varas, portaban ufanos otros tantos niños. Los seminaristas y el clero precedían al palio, cantando el himno de los Mártires, mientras sonaba potente el órgano y en lo alto de la torre, volteaban los plácidos bronces.

La mencionada cabeza del Bautista era una talla de gran mérito, tan real e impresionante, que en cierta ocasión, un rústico visitante, creyendo que la cabeza era de carne y hueso, gritó espantado a los presentes:

Señores ¡aquí hay un hombre muerto!

En los museos de León, Toledo, Valladolid, Santiago de Compostela y otros, he contemplado cabezas talladas de San Juan Bautista, obra de los mejores imagineros españoles; pero la nuestra, aunque de autor anónimo, no desmerecía de ellos.

Como he dicho en el año 1935, se celebró la última procesión, y en Julio de 1936, los iconoclastas, arrojaron a la pira tan insigne obra de arte. Ellos obraron mal, pero nosotros, hemos pecado de olvido, ya que después de cincuenta años, además de no restaurar la Imagen, hemos dejado morir tan simpática fiesta, que era una tradición venerable por su antigüedad, querida por muchos y de un entreñable sabor infantil...

A pesar de ello, como golpeando a las puertas de nuestro olvido al venerable Titular, el almanaque nos sigue recordando en el 29 de Agosto de cada año, que es la ''Pasión de San Juan Bautista''.





"<1 VQOBV

RESTAURANTE PIZZERIA

AVDA. JAIME I, 36 2 65 14 71

SAN JUAN (ALICANTE)



SAN JUAN

- ANALISIS CLINICOS
- MEDICINA GENERAL
- TRAUMATOLOGIA
- PODOLOGO (CALLISTA)
- A.T.S. (PRACTICANTE)
- CONSULTA Y DOMICILIO

Tomás Capelo, 3 • 65 66 48

SAN JUAN

PAGINA CULTURAL

«TEATRO»

Pocos minutos después de acabar la gymkana ciclista y a tan sólo unos metros, en el patio del Grupo, función de teatro al aire libre. Y luego dicen que en Sant Joan no hay nada, que si es un pueblo muy aburrido y esto y lo otro, y en una misma mañana, dos actos. La gente no se enteró porque a nadie se le ocurrió pegar unos carteles o mandar el coche megafónico a dar vueltas por el pueblo. Y si lo hubieran hecho así tal vez tampoco hubieran asistido más, quién sabe cómo es la gente.

Catarsis es un grupo independiente de Sant Vicent del Raspeig que hace teatro de calle mayormente para un público infantil. La obra que vimos, Carrer, quiso ser una parodia de esas cosas que ocurren cotidianamente en la calle. Una docena de jóvenes actores, se esforzaron para que en poco más de media hora, un grupo de madres, a quienes el fresco viento les había impedido acudir a la cita dominguera de la playa, tomaran el sol en los bancos laterales del patio, mientras sus hijos disfrutaban del

juego escénico a ras del suelo, y de las carreras típicas de la edad al aire libre.

A pesar de que el título de la obra (¿la subvención?) era valenciano, los actores se expresaron siempre en castellano, lo cual no fue óbice para que un gran número de los escasos espectadores abandonaran el recinto defraudados tal vez por las malas condiciones acústicas del espacio escénico, de la megafonía y el ventorro de levante que corría. Colectiu MARTAVER

VERSOS A LA SAZON

Ramón Seva Montiel A Antonio Victor, amigo, filósofo y poeta

FRUTA

Jamás me negaré el confort sabido ni tú negarás la dulce empresa. La vida bien mirada es una presa de muy claro o muy turbio contenido.

Vamos de frente con perfil partido, con alma rota y con pudicia presa, la carne dolorida nunca expresa todo su horror: Lo asume su latido.

Mañana puede que esto nuestro acabe como acaba una fuente, quién lo sabe, si somos fruta que se da al destino.

Sin elegir acera ni camino la vida nos presenta su batalla: Sólo la muerte acierta con la talla.

CALMA

Mi corazón se nutre de sosiego en esta tarde de apacible calma nada perturba el paso, sólo el alma salta picada, ungida por su fuego.

Tantas doctrinas no hacen el despliego del fino varillaje de la palma — aroma que en el aire se desalma por ser la forma superior del juego —.

El agudo clarín que sopla y pasa la nota del suspiro no traspasa cuando el recuerdo del amor salpica; mi lengua ya no es pura para hablarte.

Perdí los ojos dignos de mirarte

CARA Y CRUZ

Porque devoras mi alma todavía vivo cantando mi canción primera; quedar anclado en una primavera suscita al ser y evita la agonía.

Crucifixión sutil, que yo sentía, una vez más derrámate hechicera: Mira la sangre que anhelante espera todo el rigor de la melancolía.

Así cantaba yo dulce y sencillo
 a la grupa siniestra del cuchillo
 que bien mostraba el filo de tu diente

Nefacta de palabra e invidente

Nefasta de palabra e invidente la cara y cruz de mi moneda fuiste... Nunca sabrás que el alma me mordiste.

TRAYECTORIA

Los ojos se nos vuelan por las manos, el tacto se nos pierde entre algún seno, la boca es una avispa de veneno clavando su agijón en sus hermanos.

Beso bucal, volcán de los humanos, bien que te siento de resortes lleno, puedes tenderte cual gavilla de heno en pos de cortesanas o villanos.

Talas, malversas, predispones, podas; acurrucado y noble, estregas odas al son de un desabrigo viperino.

El beso ignora acaso su destino más no la ría que al pasar invita,... sólo el letal, la muerte no vomita.

MAYO 86

A MALA BAVA DE LA TIA MARGALITA

La tia Margarida era una dona de molts roins sentiments i pitjor caracter, gogava del mal dels demés i es complaia en fer sofrir a tot el que poguera.

Tenia terres a les foranies del poble i unes vinyes precioses al cor de l'horta que és la partida de la Condomina. També posseia a Xixí una foia de més de tres jornals ben plantada d'ametllers i amb bon vessant al peu d'una serra en la que abundava el timó i el romer a on tenia mitja dotzena de "colmenes" que feien una mel excelent.

Al pobre del marit el feia treballar nit i dia i el tractava a puntellóns. li havia pres com es sol dir: "el cos aldavant", i ell que era molt bo, potser que massa, no replicava i sols desitjava anarcen a treballar per a estar llarc d'aquell dimoni.

Només tenia un fill que era xic encara, així pels dotze anys, però en ell ja es podia apreciar que pertanyia a la mateixa classe de persones que sa mare, si es que així es poden anomenar.

A la casa del costat vivia una dona vidua que tenia un xiquet de la mateixa edad, i con la pobra dona només hi havia heretat del seu marit el titol de vidua i empenyoraments a la botica i al metge, no podia posar al foc demesiades coses sustancioses i quan parava la taula durava un llampec la menjada.

Treballava al cam i a on l'eixia però aixó no feia que poguera pagar el que devia ni tampoc que es trobara amb bona disposició sempre que el xiquet, que a tot hora estava famolenc, li deia: mare, donen pà.

La dona cada volta que sentia aquestes paraules i no podia donarhi el que demanava, amb tot el dolor de cor li deia al xiquet que callara i s'en anava a plorar a un racó.

- Tocat el nas!, deia Margarida. Bé que presumies abans, de que tenies un home tan bo! tan treballador i que et volia tant. I aprofitava l'ocasió per a donar-hi a son fil una bona tallada de pà i un tros ben gran de pernil per a fe-hi envetja al xiquet.

Aixó es repetia una i altra vegada i quan el marit ho veia, mes que no tenia valorper a dirho en la seua cara, baixet o sols al pensament marmulava sempre: — Qué mala bava tens "Margalita"!

Com de costún quan van acabar les festes del "Cristo" es va a venerar i calsigar el raïm, i la tia Margarida que tenia bones vinyes va fer dos "jerres" d'arrop i "talladetes". L'una xiqteteta, i sols de codonyeta que a ella l'agradava molt; i l'altra gram i de fruita mesclada. meló, bresquilla, codonyeta i altres. Va fer molta propaganda i així quan va arribar el dia d'ensetar la "jerreta" el xiquet de la viuda va participar d'un trosset de codonyeta i un poquet d'arrop que li va donar en una tasseta però no per gust de que ho tastara i obsequiar-lo, sino per fer-hi saber quan bo estava i després tots els dies donar-hi a son fill mentre l'altre mirava. I tant que mirava, que s'eixien els ulls al pobret.

"Oue mala bava tens Margalita"!, va marmular baixet l'home quan va veure la maniobra - eres roí des de l'arrel.

Però és el cas, que Margarida era tan roí que només pensava en l'envetja del veinet i quan punyeterament l'assentaria alló a la vidua, i mai en que el seu home veguera tan mal la seua manera d'obrar. Mes, com es de suposar cada un per la seua part pensava: L'home, que si ell tinguera valor potser que li soltara una "xorrada" de dits, que la mereixia, i el veniet, que cóm faria ell per a poder beure d'aquell caldet negre i apegalós que es deia arrop i que l'havia agradat tant.

JOYERIA - RELOJERIA

y TROFEOS DEPORTIVOS

SERVICIO TECNICO RADIANT

L'home es va quedar aixi, pensat; però no el veinet que va passar a l'acció i s'en va anar a un canyaret que hi havia prop i collint una d'eixes canyes finetes que solen fer-se entremig de les grans, amb un filferro que li va deixar el ferrer la va foradar de punta a punta que mediria així com catorze pams (la distancia que hi havia de la finestra a la "jerra" gran de l'arrop) i esperant a la nit va fer la primera temptativa.

Quan va veure que no hi havia ningú pel carrer va anar cap a la dita finestra a on ell sabia be que estava la "jerra" i per un rompudet que tenia el finestró va introducir la canyeta que l'havia fet una punta en "llavadora" així con la tenen les agulles hipòdermiques, i va ser facil foradar la xarpellera que nyugada amb un fil feia de tapadora. Va xuplar i al moment tenia a la seua boca el deliciós arrop.

L'operació va seguir realitzant-se totes les nits amb la consiguient preocupació de sa mare que per primera volta veia que son fill arribant l'hota de sopar deia que no tenia fam. —Segurament, va pensar, està empaxat, però com pot estar empaxat si no menja mai tot el que té ganes?

Anava produint-se aquest fenomen ja prop de dos setmanes quan una nit el va agarra el veí xuplant de la canyeta.

-Valgam el Senyor!, va dir l'home. -Però tu sas si t'arriba a agarrar la tia "Margalita" quina t'en havia espolsat? Jo no vaig a fer-te res, mes que no està bé el que has fet, astó serà un secret entre tu i jo, me ho promets?

El xic li va assegurar que no s'enteraria d'alló ni la seua ombra i l'home li va dir no se que de la lliçó que anava a donar-hi a la seua muller.

Justament als tres dies la tia Margarida va anar a encetar la "jerra" diento ben fort per a que el veinet s'enterara i es muiguera d'envetja. Però, ai mare de Déu!, quina s'en va armar quan va comprovar que allí no hi havia caldo i les "tallaetes" s'havien allançat a perdre.

La seua boca tirava foc i culpava d'alló a tots els porcs enemics que li tenien envetja perque era una de les més riques del poble. I així estava la cosa quan va arribar el marit de traballar.

- —Quito!, va dir la dona tota roja; sas que ha passat?
- —Si no m'ho dius, no, va dir l'home tot tranquil.
- -Puix que m'han llevat l'arrop de la "jerra" gran.
- —Qui, les mosques, les rates penades, o l'a muixerota?'

La tia Margarida es va posar com un bou al veure la burlona i desacostumada resposta de l'home i va dir en to amenaçador:

- -Mira Quito, no enm digues boyades, no em digues boyades, perque no responc de mi.
- —Tu, va dir l'home aplom, a tu el que el passa es que t'hauràs oblidat de posar-hi el most a eixa "jerra"; anem a veurer-ho. I anancen cap a on estava l'arrop i el barrilet que quan a la calsigada havia portat ple de most, va obrir el falset i va començar a eixir el xorret. Estava ple fins a l'omplidor!
- —Veus, va dir el tio Quito amb una energia que Margarida no l'havia vist mai. — Veus, a on està el most?, so trasto de dona.

La tia Margarida va voler responder airadament però no va tenir temps perque el seu home jirant-se cap a ella li va a espolsar una senyora bufetada al mateix temp que deia:

> -A veure si d'ara en avant portes més ull en el que fas, i també t'advertixc que no li fatjes "goleta" presumint dels menjars que tens a aquell que no els té, i ja que no tens cor i et rius en compte de socorrir la seua necesitat, be pot ser que astó de l'oblit siga castic de Déu. Ah, i recorda que d'ara en avant, aquí en aquesta casa el que mana soc jo.

dona davant el pobre fill de la vidua, va tenir valor el tio Quito de posar-se en el seu lloc, i més que no va poder canviar a la tia Margarida perque ja estava massa granada per a endrecarla, va aconseguir ser respectat i ja que no hia havia enteniment en el matromini, si suavitat en el tracte i aparent trangil.litat.

I així indignat pel comportament de la seua

C/. General Mola, 22 Teléfono 65.36.27

SAN JUAN (Alicante)

Isidre Buades 27 de Maig de 1986 washington · E.F.E. — Ronald Reagan ha provocado la 3.ª Guerra Mundial al apoyarse esta mañana a las 12,30 con el codo en el botón de la mesa de su despacho, disparando seis misiles CRUCERO de largo alcance, impactando en diversos lugares de la estepa rusa, quedando los habitantes de

la estepa más achicharrados que un besugo en una fundición. El líder ruso Midjail Gorbachof ha declarado: "Cerdos capitalistas". Las bases rusas han enviado varios misiles en contestación, produciéndose una reacción "tu me tiras yo te tiro", que si siguen así no va a quedar títere con cabeza y de la Tierra no va a quedar ni un cachito.

Felipe González ha enviado una carta de reprimenda diciendo: "No seais tan malos, que os vais a hacer pupa".

Todos los paises civilizados se han quejado de tal burrada.

Daniel Orts



Avda. de Jaime I, 23 Telf. 65 37 94

SAN JUAN DE ALICANTE

LA MUERTE DE SIETE HIJOS

Ha tenido siete hijos.
Tres se fueron a la mina
uno se quedó atrapado
los otros dos fueron en su ayuda
y los tres murieron asfixiados.
Dos se los llevó la guerra.
Uno murió tuberculoso.
Y el otro en una montaña
lo devoró un oso.
Por eso odia a la vida.
Por eso ama a la muerte.
Por eso invoca a los cielos
que no muera más gente.

Autora: Montserrat Godrid García

el aventurero castor

Había una vez una familia de castores muy humilde. Vivían muy alegremente hasta que nació un castorcito que les provocó un fatal disgusto. Cuando era pequeño vivía aún con sus padres, pero conforme iba creciendo se iba haciendo a la idea de que quería ver el mundo. Fue creciendo y creciendo hasta que llegó el día.

El castor como ya era mayor de edad le dijo a sus padres que quería marchar a ver las ciudades que nunca había visto, otros bosques más puros y grandes y con más alegría. Sus padres aunque con un poco de pena se despidieron, pero sonreían al verle marchar.

Sabían que ellos no habían disfrutado, pero que por lo menos él sí lo haría.

El castor iba cantando alegremente mientras caminaba. No pensaba en los peligros que podía correr. Caminando y caminando vió a lo lejos unas cataratas preciosas. Era algo digno de ver. Se quedó obervándolas un poco y se dirigió hacia ellas. Caía el agua, fresca, dulce y purísima. jamás había visto nada igual, pues donde vivía había también, pero no tan grandes y hermosas.

Pensaba en lo maravilloso que sería el mundo. Después volvió a su marcha, porque pensaba que aún le quedaban muchas cosas por ver.

Seguía caminando y de pronto se le presentó una pantera. El pobre e indefenso castor tuvo que echar a correr hasta conseguir despistarla. Como era muy listo se salvó de que la pantera le atrapase. A partir de aquí llevó más precaución y empezaba a pensar en los peligros que seguramente le podían ocurrir.

Llegó hasta una montaña muy bajita y la escaló. Desde allí se dió cuenta de que se divisaba un paisaje muy bonito. Veía a lo lejos una gran humareda. Es una ciudad, pensó, pero tendría que atravesar un gran bosque hasta llegar a ella. Mientras andaba, sospechaba que la ciudad no le iba a agradar mucho desde que vió aquella gran humareda.

Atravesó un bosque que tenía grandes árboles con unas hojas en las que se reflejaban los rayos del sol ... De tantos árboles que había, parecía que era de noche. No dejaba que penetrarse la luz del día.

Después de andar largo tiempo, empezó a darse cuenta del tiempo que habría transcurrido, porque de lo bonito, hermoso y precioso que era todo uno no se daba cuenta de como pasaba. Entonces se prometió a sí mismo volver en cuanto viese la ciudad.

Mientras tanto a sus padres le dieron una mala noticia. Donde ellos vivían había un viejo y loco castor que se enteró de la partida del pequeño castor. Les tenía mucho odio y quería deshacerse de ellos. Les dijo que había llegado hasta sus oidos que el joven castor había muerto porque un lobo lo había devorado. Los padres, sin pensar que estaba loco, con toda la ignorancia del mundo, lo creyeron. Desde pequeño querían mucho a su castorcillo, y en el momento en que le dieron ese disgusto, sintieron un gran dolor en el corazón que les hizo caer. El viejo Loco, deseoso de deshacerse de la viejecita pareja de castores, los vió morir de pena. Les echó al rio y se santificó con una sonrisa burlona entre los dientes.

Mientras, el castor ya había llegado a la ciudad y había visto algo que no le gustó... Cosas que se movían y echaban humo por detrás. Cosas altas que cambiaban de color. Veía como la gente tenía mucha prisa e iba muy atareada. Al pobre castor no le gustó aquella forma de vida. Cumplió su promesa y se dirigió a su casa. Pasó mucho tiempo hasta que el castor volviese a su casa. Cuando llegó y no vió a nadie no le gustó nada aquello. Entró en la casa y no vió a nadie, pero si oyó una voz que decía que sus padres habían muerto en un accidente. Era ese chalado que estaba detrás de la casa. Así como los padres creyeron en él, el hijo no sabía de donde provenía esa voz y tampoco sabía que pensar.

Salió de su casa, se sentó y empezó a sollozar y a dar gritos de dolor, mientras pensaba en los felices que hubieran sido quedándose en casa. El loco castor viendo detrás de un árbol aquel pobre castorcillo se reía con una sonrisa similar a la que hizo después de echar a sus padres al río. Esperaba tal vez que muriese también de pena y tirarlo al río como hizo con sus padres.

Caía la noche y el viejo chalado que había destrozado por completo la vida de aquella familia tan unida y tan humilde, se retiró a su cueva contento de su hazaña.

RAFAEL GILABERT PULIDO 7.º E.G.B. C.P. Parque Ansaldo



a su servicio

ABIERTO DE LUNES A SABADO DE 10 A 22 HORAS

NUESTRA FUERZA: LOS PRECIOS

En PRYCA San Juan somos más baratos

Si por casualidad encuentra un producto más barato en otro sitio: con su tícket PRYCA le abonamos la diferencia.

POLICIA MUNICIPAL

RELACION DE SERVICIOS PRESTADOS POR LA POLICIA MUNICIPAL DURANTE EL MES DE MAYO:

Por accidente de circulación	3
Por inspección de obras	4
Por personas socorridas en la vía pública	2
Por incendios	2
Por robos	1
Por sustracción de gasolina de un vehículo	1
Por molestias de perros	1
Por mordeduras de perro	3
Por inspecs. efectuadas en un puesto del M. de Abastos	2
Por intervención y detención en el Disco Bar "EUTERPE"	1
Por vehículos abandonados	2
Por incidentes en los vestuarios del C. "CRISTO LA PAZ"	1
Por acampada de gitanos junto Instituto de F. Profesional	1
Por desprendimiento de árboles en c/. de la Maigmona	1
Por alumbrado público	2
Por incidente producido a un Agente de la Autoridad	1
Por avisos recibidos	29
Por avisos transmitidos	7
Por informes realizados	26
Por oficios realizados	2
Por denuncias impuestas por infracción al C.C	136
Por vehículos retirados por la grúa	7
Total intervenciones	235

GUARDIA CIVIL

DATOS CONCERNIENTES AL PUESTO DE SAN JUAN, PARA LA REVISTA "LLOIXA"

El puesto de la Guardia Civil de San Juan (Alicante), ha llevado a cabo las siguientes actuaciones durante el presente mes de MAYO:

- 27 delitos contra la propiedad conocidos.
- CINCO de ellos fueron esclarecidos.
- 7 personas fueron detenidas por la comisión de estos hechos delictivos.
- Se recuperaron efectos procedentes de robo por valor de 1.189.124,- ptas. (UN MILLON CIENTO OCHENTA Y NUEVE MIL CIENTO VEINTICUATRO).
- Se detuvo a una persona como supuesto autor de un delito de atentado a Agentes de la Autoridad.
- A lo largo del mes se instruyeron 45 diligencias por diferentes conceptos.

Alicante, 31 de Mayo de 1986

DATOS DE INTERES. MES DE MAYO

JUZGADO DE PAZ

DEFUNCIONES:

El día 4, María Dolores Moreno García, 79 años. El día 12, María Muñoz López, 83 años. El día 18, María Vicente Baeza, 84 años. El día 24, Pascual Marco Soler, 74 años. María Royuela Bueno, 86 años. El día 25, María Rosario Devesa Giner, 84 años. El día 27, Pedro Julián Gil López, 84 años. El día 30, Concepción Bañuls Fitor, 82 años.

NACIMIENTOS:

Día 3, Adrián Jover Cánovas.

MATRIMONIOS:

Civiles:

Daniel García Petrel con M.ª Salud Román Belmonte

Vicente Palomares Blasco con M.ª del Carmen Gómez

Almodóvar

Canónicos:

Luis González Morales con Francisca Boronat Manchón Tomás Pérez López con Concepción Soler Conesa

Pedro Flores Martínez con M.ª Mercedes Navarro Alemany

PARROQUIA:

DEFUNCIONES:

María Dolores Moreno García; María Munoz López, María Vicente Baeza, William Thomas Wemner; Paz Reyes Sánchez; Pascual Marco Soler; María Royuelo Bueno; María Rosario Devesa Giner; Pedro Julián Gil López; Concepción Bañuls Fitor.

BAUTIZOS:

María del Carmen Jerez Fuentes; Laura Baguer Sellers; María Dolores Brotons Landete; Isabel Oporto Gutiérrez; Jordi Garrigó Micó: Rafael Sagredo González; María José González Sánchez.

BODAS:

- Tomás Pérez López con Concepción Soler Conesa
- Luis Gonzales Morales con Francisca Boronat Manchón
- Pedro Flores Martínez con María Mercedes Navarro Alemany
- José María Muñoz con Esperanza Muñoz Ivars

FRANCISCO ESPINOS, S.L.





AGENCIA OFICIAL

PEUGEOT TALBOT

EXPOSICION VENTA y TALLERES

Ctra. Valencia, Km. 89. Tlefn. 653492 — 657261

SAN JUAN DE ALICANTE

José M. Victorio Giner

SERVICIO AUTORIZADO «AIWA»

SERVICIO TECNICO
VIDEO - T.V.C. - T.V. - HIFI - CASSETT - RADIO
INSTALACION DE ANTENAS

Mosen Pedro Mena, 19 Bajo Teléfono 65 21 09

SAN JUAN (Alicante)

DEPORTES

VI CROSS POPULAR "COSTA BLANCA"

Domingo, 17 de Agosto de 1986 Salida.- Frente al Excmo. Ayuntamiento de San Juan Meta.- En la Playa Muchavista, frente al restaurante La Ponderosa Organiza.- Club Deportivo "COSTA BLANCA" de San Juan

Distancia.- 9 Kmts.

Hora de Salida.- 19 horas

ENTRENAMIENTO

ESTE PLAN DE TRABAJO ESTA REALIZADO Y CONCEBIDO PARA TERMINAR LA PRUEBA BIEN FISICAMENTE. SIEMPRE QUE REALI-CEMOS LA MISMA A UN RTIMO ACORDE A NUESTRAS POSIBILIDADES:

14 JULIO.- 20' Trote Suave / 10' Preparación Física

" .- 20' Trote suave / 20' Preparación Física
" .- 30' Trote suave

17 " 20' Trote suave / 30' Preparación Física
18 " 30' Trote suave / 5×100 Progresión
19 " 20' Trote suave / 20' Ejercicios Físicos

20 " .- 40' Carrera continua

" . DESCANSO

" .- 30' Carrera continua / 20' Ej. Físicos

" .- 20' Trote suave / 5×100 Progresión
" .- 40' Carrera continua

25 JULIO.- DESCANSO

" .- 30' Trote suave / 20' Ej. Físicos

- 45' Carrera continua

28 .- 40' Trote suave

" .- 30' Trote suave / 10×100 Progresión 29

" .- 50' Carrera continua
" .- DESCANSO 30

31

1 AGOSTO.- 10×100 Progres. Fuerte / 20' Trote suave

. 30' Trote suave

3 .- 50' Carrera continua

.- 20' Trote suave / 20' Ej. Físicos

5 AGOSTO. 40' Carrera continua

6'' .- 50' Trote suave

7'' .- 30' Trote suave / 30' Ej. Físicos

8 ′′ .- 40' Carrera continua

9 ′′ .- 40' Trote suave

10 ′′ .- 1 h. Carrera continua

11 ′′ .- DESCANSO

12 ′′ .- 30' Carrera continua / 30' Eje. Fisic.

13 '' .- 45' Carrera continua

14 y 16 15 '' .- DESCANSO

.- 30' Trote / 30' Ejercicios Físicos

17 AGOSTO.- GRAN CROSS

PILOTA VALENCIANA

S'ha começat la quarta lliga provincial de pilota a llargues. L'equip de Sant Joan jugará en la tercera categoria i al grup segon. Les partides, com sempre es jugaran al carrer de Benimagrell, dissabtes a les sis

Este és el calendari:

IDA

VOLTA

1.a 29-5-86 6.ª 28-6-86

L'ALGUENYA - SANT JOAN

 2^a 31-5-86 07.ª 05-7-86

SANT JOAN - ALTEA 08.ª 3.ª

12-7-86 07-6-86 SANT JOAN - MUTXAMEL

4.a 14-6-86 09.ª 19-7-86

AGOST - SANT JOAN

5 a 21-6-86 10ª 26-7-86

GYMKANA

El pasado domingo día 1, se celebró una gimkana organizada por la Sociedad Ciclista de Sant Joan. Desde las once de la mañana, los chavales iban tomando la salida y pasando obstáculos que los organizadores habían dispuesto en el tramo de la Rambla: el estrecho, los ochos, el penalti, los taburetes, etc. Al final esta fue la clasificación:

CLUB GIMNASIO

«PEPE BROTONS»

ACTIVIDADES:

- -KARATE
- CULTURISMO
- -GIMNASIA DE NIÑOS
- -BALLET
- —GIMNASIA RITMICA
- -GIMNASIA MANTENIMIENTO MUJERES
- GIMNASIA MANTENIMIENTO HOMBRES

Abierto de lunes a viernes de 9.00 h. a 13.00 h. y de 17.00 h. a 23.00 h.

Y los sábados de 9.00 h. a 13.00 h.

INFORMACION Y MATRICULA:

C.G. «PEPE BROTONS» - C/. Villajoyosa, n.º 3

MUCHAMIEL

CATEGORIA «A»	C. ESCOLAR	CATEGORIA «B»	C. ESCOLAR	CATEGORIA «C»	*C. ESCOLAR
1° Eric Vilaplana	Rajoletes	1° Sergio Cano García	Cristo la Paz	1.º Alfredo Amat Pérez	Cristo la Paz
2° Alicia Fernández	Lo Romero	2.º Joaquín Carlota Rovira	Cristo la Paz	2.º Fco. Padilla Pérez	Cristo la Paz
3.º Sonia Ferrándiz Navarro	Cristo la Paz	3.º Juan Pérez Capilla	Lo Romero	3.º Fco. Santiago Rguez.	
4.º Antonio Agudo Sánchez	Parque Ansaldo	4.º David García Fernández	Lo Romero	4.º Sergio García Sánchez	Cristo la Paz
5.º Sonia Cano García	Cristo la Paz	5.º Antonio Climent Mtnez.	Cristo la Paz	5.º M.ª Mar Defez Abellán	Cristo la Paz
6° Angel Modesto Ruiz	Parque Ansaldo	6.º Roberto Ivorra Selles	Agustinos		

OBRAS DE DERNAJE EN EL CAMPO DE FUTBOL

Uno de los problemas por los que más tinta se ha derramado en este Boletín, ha sido la pista de atletismo.

Pues bien, estamos ya ante una realidad viva que ha tomado cuerpo desde hace aproximadamente un mes, con la contratación de una empresa que está realizando las primeras obras de acondicionamiento.

Estas obras hasta el momento consisten en el levantamiento del terreno de juego para la realización de los drenajes y la delimitación definitiva de la pista

Los drenajes que se realizan son de una gran envergadura





didad que llevaran el agua hacia las exteriores del campo colocadas longitudinalmente a él, y que tienen una profundidad de unos dos metros, en las cuales irán colocadas las canaletas que se encargarán de conducir el agua. Sin duda alguna, esta buena realización, permitirá en el futuro poder evolucionar por el campo sin riesgo de lagunas o encharcamientos.

A los drenajes, les seguirán la aireación y renovación de la tierra que se ha sacado, un sistema de riego por aspersión automático por todo el campo, la colocación de una canaleta por el interior de la pista que se encargará de recoger el agua de la misma debido a que el material sintético no es permeable al agua y la realización del alcantarillado previo a la colocación del material de la

En las fotografías que se adjuntan, se pueden ver los drenajes de la pista.

Fernando Rodríguez



PARA PFRNFRSF

Cuando usted, amigo lector, entre al Polideportivo, que seguramente ya lo habrá hecho, contemplará que está entrando ante la Fundación Deportiva Municipal, entidad que rige las instalaciones, y más adelante observará que la entrada a cualquiera de sus instalaciones no será un gran problema, pues solo bastará el mirar a su derecha e izquierda para saber donde está todo y dirigirse sin vacilaciones al lugar donde desea.

Esta es la consecuencia de la colocación de unos carteles indicadores que nos guiarán de ahora en adelante. Por cierto, no hubiera absolutamente desmerecido nada que dichos carteles llevaran la doble indicación de valenciano y castellano como existe en todos los indicadores de la mayor parte de lugares. Hubiera contribuido sin duda alguna al conocimiento de la lengua escrita autóctona.

FERNANDO



El consumo desmesurado de agua en el Polideportivo y la factura de gastos a que se elevaban éstos, hizo pensar en el principio de esta historia, que comienza cuando es llamado a explorar el subsuelo del terreno, un zahorí que reside en San Juan.

Este buen señor, llegó con toda su ciencia y empezó a recorrer los alrededores con las manos en el bolsillo, solamente guiado por su intuición y su experiencia en estos casos, y con absoluta frialdad y pasmosidad de los que acompañaban señaló un lugar diciendo que allí había agua.



Efectivamente, así fue, Una perforación en el lugar indicado demostró palpablemente lo que él predijo y un gran chorro de agua se elevó por encima de las cabezas de los que estaban presenciando la perforación.

Actualmente, el asunto está en manos de un Ingeniero de Minas de la Diputación, quien verificó que la profundidad de la bolsa de agua se encuentra a unos 40 metros. Se va a realizar un aforo para comprobar la cantidad y el caudal de dicho descubrimiento, y será rentable si se garantiza un caudal mínimo de medio litro por segundo.

Las pruebas y análisis que se hagan, determinarán la potabilidad y la salinidad de las aguas. Si es óptima para el consumo humano, se utilizará para conectarla a la red general y servir para las duchas, etc., mientras que por el contrario, si se demuestra que el índice de salinidad es bajo y no perjudica a plantas y otros lugares, se va a utilizar para el riego de pistas de tenis, campo de fútbol, árboles, etc.

La idea principal es por supuesto, reducir el alto coste del agua que se aproxima al millón anual.

Fernando Rodríguez

ATLETISMO

CAMPEONATOS PROVINCIALES **INDIVIDUALES Y POR EQUIPOS INFANTILES Y CADETES MACULINO Y FEMENINO**

Se celebraron los sábados de Mayo (3-10-17 y 24)

(3-10-17 y 24)	
80 m. I. C.H. 3.° ALFONSO POVEDA GOSALVEZ 9	'7
1.000 m.l. C.H. 3.° ENRIQUE G. LAGARRIGUE 2'57'	'2
80 Vallas I.H. 1.° ALFONSO POVEDA GOSALVEZ 2.° RAFAEL MUÑOZ IVARS 1.3'	
Altura I.H. 3.° ALFONSO POVEDA GOSALVEZ 1,4	
Peso I.H. 1.° BASILIO PUEO ORTEGA 10,6	60
Pelota Base I.H. 1.° ISMAEL RAMIREZ NAVARRO 58.3	
[récor provincia 2° FRC. TOMAS PASTOR GARCIA 51,3° ALFONSO POVEDA GOSALVEZ 49,0	al] 24
80 m.l. I.M. 3.ª ANA BELEN G.ª TORREGROSA 11'	1.
80 Vallas I.M. 1.ª ANA ROSA MATEO ROBLES 13'	5
Pelota B.I.M. 2.ª ESTELA GONZALEZ RODRIGUEZ 39,8	36
Altura I.M. 3.ª ANA BELEN G.ª TORREGROSA 1,3	30
2.000 I.M. 1.ª CLEMENTINA GOMIS SALA 7'25'	'9
250 Vallas I.M. 1.ª ANA ROSA MATEO ROBLES 40'	'5
Longitud I.M. 3.ª ANA BELEN G.ª TORREGROSA 4,7	· 75
4 × 80 I.M. 1.ª García-Gomis-González-Mateo 42'	'7
3.° ALFONSO POVEDA GOSALBEZ 19°	'4
4 × 80 I.H. 3° PASTOR-NICOLAS-GARCIA-POVEDA 40°	'4
100 C.H. 2.° AGUSTIN PASTOR GOSALBEZ 12'	1
300 Valla C.H. 1.º AGUSTIN PASTOR GOSALBEZ 42'	'9
Disco C.H. 1.º MANUEL ANT. CARTAGENA 32,7	0'
Martillo C.H. 3.º MANUEL ANT. CARTAGENA 26,0	00
4 × 30 C.H. 3.° Agustín-Moreno-Armando-David 2'48'	'3
100 Vallas C.H. 1.° AGUSTIN PASTOR GOSALBEZ 15	· , ,
1.500 Obts. C.H. 1.° ARMANDO BROTONS 5'09' 2.° ANT. CANTO SARMIENTO 5'12'	
5.000 Marcha C.H.	
Altura C.H.	
3.° JOSE MANUEL MORENO 1,5 Triple S. C.H.	
3.º RAFAEL MARTINEZ BLASCO 11,7 Peso C.H.	
1.° JOSE RAMON GOSALBEZ 11,3 3.° MANUEL ANT. CARTAGENA 10,6	
Jabalina C.H. 1° JOSE MANUEL MORENO 44,4 3° PEDRO MENDOZA SIERRA 38,0	
4×100 C.H. 2° Cuesta-Pastor-Ivorra-Cartagena 48°	9
1.000 C.M. 3.ª DOLORES RUBIO CANOVAS * 3'16'	2
300 Vallas C.M. 1.ª CRISTINA ARACIL MORA 2.ª M.ª VICTORIA BUADES COSTA 50'	
Longitud C.M. 3.ª M.ª VICTORIA BUADES COSTA 4,6	
Disco C.M. 1.ª M.ª PAZ GINER LLOPIS 31,0	
2.ª M.ª V. BROTONS PLANELLES 17,5 4×300 C.M.	
13 Of A D A'I 01011	á

1.ª Cánovas-Amparo-Buades-Aracil 3'8''4













Por categorías el Club Deportivo "Costa Blanca" de San Juan Campeones Provinciales en las cuatro categorías Infantil, Masculino y Féminas y Cadetes Masculino y Féminas. Sobresalió Ismael Ramírez en Pelota Base Campeón Provincial y récord Provincial. Este atleta de nuestro Club se clasificó para los Nacionales Infantiles que se celebraron el domingo día 1 de Junio en Santiago de Compostela. y quedó 4º de España en Pelota Base y Salto de Longitud.

En total en los Campeonatos Provinciales se obtuvieron los siguientes resultados:

- 16 CAMPEONES PROVINCIALES
- 8 SUBCAMPEONES PROVINCIALES
- 18 TERCEROS PUESTOS





LLORCA

agencia inmobiliaria estates agency

Avda. Rambla, 27

Teléfono 65 57 64 • SAN JUAN (Alicante)

- ¡¡OCASION!! Atico en Playa San Juan de 3 dormitorios con armarios empotrados, 2 baños completos. Salón, Terraza de 28 m², Galería cerrada. 3.200.000,- Ptas. 1.100.000,- ptas. entrada y resto facilidades
- Apartamento en Albufereta, bonitas vistas, 1 dormitorio, 1 baño, salón, cocina, terraza, amueblado y equipado. 1.500.000,- Ptas.
- Finca Rústica a 10 minutos de Alicante 26.000 m² más casa, con agua y luz. 13.000.000, Ptas.
- Piso 2 dormitorios, 1 baño, salón, terraza cerrada, muchos extras, amueblado y equipado. 2.500.000,- Ptas.
- Chalet en Urb. La Font. Parcela de 650 m² y 150 m², de construcción con 3 dormitorios dobles con armarios empotrados, salón con chimenea, gran terraza, cocina amueblada, garage,
- Apartamento en Cabo de la Huerta, 2 dormitorios, 1 baño, salón con terraza, cocina amueblada, con galeria, piscina, tenis, párking, jardines. 3.350.000, Ptas. Facilidades 12 años; 11 %
- San Juan: Piso a estrenar de 120 m² útiles con 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, gran salón con terraza, cocina amueblada, con galería.
 - 3.700.000,- Ptas. Facilidades 12 años; 11 %
- Piso con 3 dormitorios, 1 baño, salón, cocina, terraza, galería acristalada. 1.700.000,- Ptas.
- Piso 2º de 3 dormitorios, 1 baño, salón, cocina, terraza, galería cerrada. 3.100.000,- Ptas.
- La Rambla, Piso de 3 dormitorios, 1 baño, salón con terraza, cocina amueblada, galería acristalada
 - 1.900.000, Ptas.
- Bungalows a estrenar en San Juan, prolongación C/. San Antonio. U.P.O. 3 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, salón con terraza y jardín privado, cocina amueblada, garaje, etc. 5.780.000,- Ptas. Facilidades.

Los equipos de voleibol infantil y fútbol-sala alevín del colegio Carmelitas campeones provinciales

En la presente edición de los V Campeonatos Nacionales Escolares de la C.E.C.E., el Colegio Carmelitas presentó un equipo de Voleibol Infantil Femenino v por 1.ª vez en la hitoria del Colegio un equipo de Fútbol-Sala Alevín

Tras finalizar la fase zonal ambos equi-

pos lograron clasificarse dentro de sus respectivos grupos para disputar el sector provincial

El equipo de Fútbol-Sala Alevín que era la primera vez que se presentaba a este Campeonato realizó con brillantez una gran campaña, clasificándose en su grupo de la fase zonal, dejando en la cuneta a equipos de la categoría de Maristas, San Nicolás y San Raimundo, con notoria experiencia en este tipo de Campeonato y que se mostraron en todo momento rivales muy incómodos. Para pasar a disputar la final tuvo co-

mo contrincantes en las semifinales al campeón de grupo, Don Bosco de Alicante, al que logró vencer en el partido de ida por un resultado apretado de dos goles a tres y en el de vuelta, jugado en San Juan, por cinco a tres, merced al buen juego y al desbordante entusiasmo de nuestros escolares, teniendo en cuenta que en el primer tiempo los rivales de turno les habían igualado el resultado alcanzado en el partido de ida, proclamándose finalistas, teniendo que enfrentarse en la final al Colegio La Salle de Alcoy, el cual unos días antes de dicho encuentro fue descalificado por acuerdo adoptado por el Comité Provincial de Competición, proclamándose directamente a nuestros representantes Campeones Provinciales en la Categoría de Alevines.

Cabría destacar el notorio aumento de nivel en todos los escolares participantes, principalmente en la segunda vuelta de la fase zonal y en los encuentros de clasificación del sector provincial, resaltando la emoción y deportividad manifiesta. Los integrantes del equipo que han hecho posible el triunfo son: Miguel, Vicente, Ramón, Mario, Francisco, Eduardo, Juan Carlos, Nacho, José Antonio, Pedro, Oscar, José y Tino, entrenador: Fernando Sala Escoda.

Al equipo de Voleibol Infantil Femenino le tocó medir sus fuerzas en cuartos de final al Colegio Carmelitas de Alicante, a las que eliminaron, teniéndose que enfrentar en semifinales a las Salesianas de San Vicente logrando derrotarles para así pasar a la Final Provincial, teniendo como rivales al Colegio Carmelitas de Elda.

La final tuvo lugar el sábado día 24 de Mavo en las instalaciones del Colegio Carmelitas de Alicante, congregando a una gran cantidad de espectadores, resultando una mañana muy animada en que la nota predominante fue la emoción en la mayoría de las finales disputadas, en las que la igualdad fue la nota destacada y en la que nuestras representantes en la categoría de infantiles se alzaron con el triunfo de 3 juegos a 1, destacando la calidad y deportivi-

dad de las escolares participantes. Las escolares que participaron e hicieron posible el triunfo son: M.ª Dolores, Eva, Nuria, A. Belén, Bárbara, Charo, Carmen, Verónica, Navarro y Loli, Entrenador: Fernando Sala.

Al término de las finales, tuvo lugar la entrega de trofeos que tuvo como escenario el nuevo Colegio de los Maristas de Alicante, en el que se congregaron todos los equipos participantes en las finales provinciales clausurándose así los V Campeonatos Nacionales Escolares de la C.E.C.E. en su Fase Provincial.



CONCESIONARIO OFICIAL

teltronic sa &

RADIOCOMUNICACIONES

RADIOTELEFONOS REPETIDORES VHF-UHF ABREPUERTAS VIA RADIO **TELEMANDOS**

Ramón de Campoamor, 7 Teléfono 65.39.88

SAN JUAN (Alicante)

RENAULT

Agencia

Pérez Rizo, S.L.

Servicios: Navarregui, 6 Exposición: Cap. Martí, 24 Teléfono 65 17 04



SAN JUAN (Alicante)



La importancia del

SALUDO EN KARATE

EL SALUDO

Para comprender el saludo tendremos que admitir que, cuando asistimos al dojo lo hacemos para conocernos a nosotros mismos, para saber utilizar nuestro potencial físico y espiritual más que para aprender a ser invencibles; por lo tanto, cuando saludamos el pasado, saludamos el presente, o dicho de diferente forma, saludamos la esencia, la tradición, activa y pasiva. Trataremos de analizar uno por uno los puntos expuestos, tan claramente como nos sea posible.

SALUDO A SI MISMO

No se trata de saludarse egoistamente uno mismo, más bien de saludar lo que es perfecto en nosotros, ''la esencia'' que buscamos y encontramos en nosotros en el duro esfuerzo, en la forma respetuosa, todo ello al menos durante el entrenamiento.

SALUDO TRADICIONAL PASIVO

Es el saludo en memoria de los maestros que en su búsqueda contínua encontraron y transmitieron las técnicas actuales, no conservando egoístamente el secreto. Este saludo es un homenaje y una promesa de seguir el ejemplo. Reseñamos para los que sostengan la teoría, que el pasado no existe más que en nuestro espíritu sujestivo; diremos que saludamos "el pasado", pero un su tradición pasiva.

SALUDO DE LA TRADICION ACTIVA

Es decir que saludamos al instructor, el cual de espaldas al puesto de honor, el "Kamiza" y después del "Shomeni Rei" con sus alumnos saluda a su vez a todos los alumnos con el "Sensei Ni Rei", ya que el instructor representa la tradición activa en la enseñanza

Ningún instructor bueno, malo o regular, puede hacer estilo, nos hará eficaces, fuertes física y mentalmente, peró hay que ser capaces de descubrir por uno mismo el camino, el instructor dará las indicaciones, nos mostrará el camino, el "Do", pero cada uno andará solo su propio camino.

SALUDO AL COMPAÑERO

Le significamos que trataremos de hacer lo posible para colaborar amistosamente en su desarrollo técnico y espiritual. Sus fallos, su poca o mucha cultura, la respetaremos, comprenderemos su ego, su dignidad, su ser.

SALUDO DE PIE

Se efectúa siempre con los pies juntos. Los hombres dejaran caer las manos lateralmente, dedos estirados sobre la línea del pantalón. Las mujeres pondrán sus manos por delante, encima de los muslos. Se inclina la cabeza formando con el tronco un arco suave, con sinceridad y cortesía. La regla más elemental, es que no levantaremos la cabeza antes que nuestro compañero si este tiene mayor grado que nosotros. Se considera incorrecto en la mayoría de las escuelas mirar durante el saludo hacia los ojos. En China se saluda con el puño derecho dentro de la mano izquierda que lo cubre, "Símbolo de la fuerza concentrada". También se saluda palma con palma juntas, forma de saludo de la mayoría de las religiones, siendo este gesto para mejora de la energía vital.

Las manos reposan sobre los muslos, dedos hacia el interior. Las mujeres situarán las manos en el comienzo de los muslos. Esta postura llamada Seiza o Zazen para algunos el nombre tiene poca importancia, lo que interesa es la perfección de la misma, lo que sentimos interiormente al practicarla. Para saludar primero ponemos la mano izquierda en el suelo, dedos hacia el interior, palmas en contacto con el suelo, después la derecha, formando con los dedos un triángulo donde se posará la frente con lentitud, sin gestos bruscos. Es una postura de profunda humildad.

Cuando saludamos, la espalda mantendrá una posición lo más recta posible, sin levantar los glúteos de los talones. Quedaremos unos segundos con la frente pegada al suelo, después levantaremos nuestra frente después que nuestro superior en grado.

Al efectuar el saludo queda fuera de nuestro espíritu las preocupaciones, los problemas del mundo exterior y comienza una vida diferente, la religión dinámica.

• EL SALUDO AL ENTRAR Y SALIR DEL DOJO

Si hemos comprendido la importancia del saludo en las artes marciales, karate, judo, aikido y todas las otras, sabremos que al compartir el dojo se comparte el saber, el pensar por uno mismo, autodescubrimiento, ser un todo universal.

"Dojo": Lugar donde se aprende el camino. Al saludar, al entrar y al salir, saludamos el principio y el fin del todo.

José Baeza López Instructor de Karate Aeka

EL SALUDO SENTADO

Partiendo del saludo de pie, pies juntos, nos arrodillamos apoyando primero la rodilla izquierda y después la derecha, el busto queda recto, la mirada lejana. Quedamos sentados sobre los empeines de los pies, pudiendo cruzar los dedos de los pies y así cerrar el círculo energético. Para los hombres, las rodillas quedan separadas unos 20 cms. o dos puntos en línea; para las mujeres las rodillas quedarán siempre cerradas. Busto recto, nuca recta, mentón contra la nuez de la garganta, es decir columna vertebral recta de abajo a arriba.



Peluquería Mabel

Lavado y Tratamientos Capidermistas (Productos Vegetales)

Plaza de la Constitución, 3, entlo., dcha.

Teléfono 65 74 98

SAN JUAN DE ALICANTE

clausura de las

Escuelas Deportivas Municipales

El pasado día 30 de Mayo, tuvo lugar en el Pabellón Polideportivo la clausura de la Escuelas Deportivas Municipales.

Las condiciones atmosféricas del día, hicieron que se tuvieran que suspender las actividades exteriores que estaban previstas por la escuela de tenis, que eran las finales del Torneo que se realiza entre los alumno de la propia escuela.

El acto comenzó puntualmente a la hora prevista, las 6 de la tarde, con una demostración de dominio de balón y un pequeño partidillo entre los componentes de la escuela de baloncesto con su monitor al frente. Poca lucidez en esta escuela, en la que sólo vimos evolucionar en la pista a 10 deportistas, un poco bagaje de una escuela que promociona a un deporte que se encuentra en auge.

La escuela de atletismo entró a continuación tan sólo para enseñarnos algunos de los ejercicios de coordinación y habilidad que han estado trabajando durante este año. Defraudó así mismo esta escuela, por los pòcos componentes que se presentaron, tan sólo 12. La juventud y corta edad eran la tónica de los niños, y se nos explicó que estos alumnos eran procedentes de otras escuelas como el Baloncesto, a la cual debido a su corta edad no se consideró conveniente que se inciaran y sí en la base del atletismo.

Poca cosa también que contar sobre la escuela de fútbol, dirigida por su profesor, que efectuó unos ejercicios previos de habilidad y disparos a puerta, para terminar con partido jugado entre ellos, tan solo eran catorce los integrantes de esta escuela.

Para entonces las gradas del Pabellón ya estaban repletas de público, que estuvo muy remiso al principio, coincidiendo con la aparición de las dos escuelas que mayor número de practicantes poseen: el Karate y la Gimnasia Rítmica.

La Gimnasia Rítmica realizó una bonita exhibición de ritmo y coordinación entre sus numerosos componentes (casi 150) muy aplaudida por el público asistente. Un buen trabajo realizado durante el año.

Los Karatekas en un número también bastante considerable, hicieron así mismo vibrar al Pabellón con una serie muy variada de Katas realizadas con una buena coordinación por todos ellos. Terminaron con unos simulacros de defensa y ataque, donde demostraron lo bien que han trabajado.

La exhibición por parte de un equipo de patinaje artístico del Club Atlético Montemar que gustó mucho a todos los asistentes, terminó con la parte deportiva de la clausura.

Todos los alumnos de las Escuelas Deportivas, recibieron a continuación de manos del Concejal de Deportes y el Director de la Fundación de los Diplomas acreditativos de su participación.

La "casualidad" ha hecho que la clausura de las escuelas coincidiera con el pleno del Ayuntamiento celebrado el mismo día a las 7 de la tarde, con lo cual la ausencia de la representación municipal fue notoria. Sólo un momento al principio, y al final en

la entrega de los diplomas apareció el Concejal de Deportes. Una coincidencia extraña pues sabido es que los plenos municipales se celebran el último viernes de cada mes, y en años anteriores se ha celebrado en otro día de la semana.

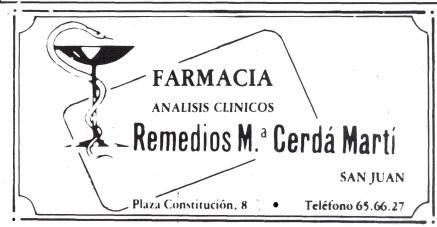
Hubiera sido de cortesía que sino la Corporación Municipal en pleno sí debería haber habido una mayor representatividad, pues también los niños de San Juan de ver que sus gobernantes están allí y les entregan algún Diploma, se enorgullecerían de ello y comprobarían que les queda un poco de tiempo para dedicarles.

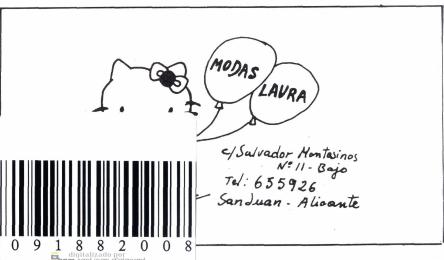
Fernando Rodríguez

Instalaciones Eléctricas

Oficina y Taller en:
Plaza de la Constitución, n.º 5.

Telfs. 65 29 24 y 65 25 91 SAN JUAN (Alicante)





como...

manuel baldaquí ivorra

Tres generaciones de Baldaquí han subido día a día a la torre de nuestra iglesia para dar cuerda al viejo reloj. Primero fue Ramón el abuelo Baldaquí que murió en el año 1926. Luego el hijo Bautista Baldaquí Alemañ (Batiste el Sacristá) ambos compaginaban el puesto de Sacristan con el oficio de albañil; durante el día trabajaban en la obra y ayudaban en los oficios en la iglesia por las noches además de sábados en la tarde, domingos y festivos. Hoy Manolo, el nieto, sigue dando cuerda al veterano medidor del tiempo y probablemente lo seguirá haciendo muchos años más pues aunque es de la quinta del 41, según me dice y tiene por consiguiente 61 años, está fuerte como un roble, "com un canet", según términos huertanos, y este ejercicio de subir y bajar a la torre le viene de maravilla, como gimnasia. Es decir, que a Manuel Baldaquí le queda cuerda para rato.

Pocas veces ha fallado en su tarea, que él recuerde sólo dos veces, una que se cayó y fue rodando más de veinte escalones, estando varios días contusionado sin más consecuencias; y recientemente tres meses por motivos de los cuales dio detallada cuenta LLOIXA en el número de febrero pasado.

CONTINUIDAD

¿Crées que alguno de tus hijos seguirá la tradición relojera? le pregunto.

—Casi con toda seguidad de acertar te digo que no, son tres generaciones dedicadas a dar cuerda al reloj y creo que conmigo termina la tradición. Mi hijo el mayor es médico, y no es que por esto no vaya a poder darle cuerda a un reloj, pero imagino que no va a ser así, que no entra en sus planes esta actividad y más existiendo la probabilidad de que ejerza en otro lugar y no en San Juan; y los otros ya me han advertido que no piensan hacer carrera en la medición de el tiempo.

ANECDOTAS

Le pido que me relate alguna anécdota de su ocupación relojera y me responde que no las tiene. — Es un trabajo monótono y solitario, subir y bajar un día y otro y darle cuerda al reloj. De sucederme, comenta, lo que ya he dicho de la caida, aunque sí recuerdo que cuando era niño e iba con mi padre a la iglesia unos niños mayores que yo se subían a las contrapesas mientras otros le deban cuerda al reloj haciéndoles subir, y ellos reían tan felices ascendiendo hasta arriba con el gran peligro de caerse.

EL APELLIDO BALDAQUI

Le comento lo escaso que es su apellido y entonces me dice algo que yo ignoraba, y es, que su bisabuelo Ramón Baldaquí era maltés; vino desde Alicante un buen día a San Juan y ya no se marchó nunca jamás ,enamorado de esta tierra y más por lo visto, de una sanjuanera garbosa que seguramente sería la bisabuela.

HISTORIA

Le pido algún dato histórico acerca del reloj y me responde que nada sabe de él aparte de que lo compró un relojero del pueblo llamado Pepe Alemañ, que no se sabe de donde procedía pero sí que era de segunda mano y costó doscientas pesetas.

Recuerda haber visto antes de repararlo, en alguna parte de su máquina, unas inscripciones que lo acreditan como suizo, y que por lo que ha oído de los mayores debe estar puesto en la torre de nuestra iglesia alrededor de cien años. Es domingo por la mañana, después de misa de nueve subimos a la torre de la iglesia, hace un día magnífico, uno de esos en que el cielo parece más azul y más grande. Viene con nosotros (de fotógrafo) un hombre joven con su niño de cino añitos, este hombre se ha incorporado a nuestra comunidad hace pocos años pero ya la ama y desea conocerla a fondo desde la última finca del término hasta lo más alto de la iglesia; él es moreno, con barba y empleado de correos, no digo como se llama porque no le gusta ver su nombre en letra impresa ni que le hagan propaganda.

Manolo aunque tiene prisa, pues le están esperando unos señores en su casa, nos acompaña hasta arriba donde llega tan fresco mientras nosotros vamos detrás resoplando. Le da cuerda a su amigo (momento que aprovechamos para hacerle dos fotos) y atiende a cuantas preguntas le hago. Son cosas suyas, porque veo que el tema del reloj se ha agotado, de sus afición es que son la pintura al óleo y la filatelia, de esa "condición" como él la llama a su capacidad para las matemáticas; en la familia todos tienen inclinación a esta ciencia, a la vista está pues su hija es licenciada y catedrático de esta especialidad en Villajoyosa y el hijo pequeño estudia también ciencias exactas en Valencia; aunque al mayor por ser médico no se le dan mal los números. Y Manolo asegura convencido de que es su pasión, dice que en su casa entran los folios por resmas y se agotan rápidamente. —Por cualquier lado ves papeles con esos garabatos, dice sonriendo. Y así, hablando deprisa y despidiéndonos en la escalera termina esta entrevista con un hombre que con un apellido extranjero es sanjuanero de pura cepa y ama al pueblo como el que más pero sin darle importancia, sencillamente, aunque con la clase de trabajo que realiza no podemos decir que, sin "altibajos".

Isidro Buades 1 de Junio de 1986

