

EDITORIAL

¿NO SABEN? ¿NO CONTESTAN?

□ Lamentamos que en la página "VOSTE QUE DIU" vaya insertado tan sólo un artículo de todos los solicitados, el de Unitat del Poble Valencià.

Es nuestra intención dar a conocer a todos los ciudadanos posibles de la Villa que es lo que pretenden los distintos Partidos Políticos y Coaliciones en las próximas Elecciones Municipales. A tal efecto enviamos una carta con el tema a desarrollar a: PSOE, IU, UPV, AP, CDS y Grupo Independiente Municipal.

A la vista del "éxito" obtenido no nos queda por menos (no hay mucho que reflexionar) que mostrar nuestro desacuerdo (¿oír qué no protesta?). Desilusión ninguna, porque salvo rara excepción, poco pueden ilusionarnos los políticos que están y representan la mayoría de los Partidos en esta Villa (Sálvese quien pueda).

Si la militancia partidaria es escasa; si la incidencia política (hablo a nivel local) es nula; si se ofrece la oportunidad (siempre la estamos ofreciendo) de poder llegar a las gentes a través de este medio de comunicación (único en el pueblo) y no son capaces de aprovecharlo, mucho nos tememos que, en otros asuntos más difíciles, no puedan hacerles frente, y menos, dar solución.

Quizá también pueda ser, que no se le de importancia a este modesto Boletín, pues no es momento de modestia para algunos políticos (se "pica" más alto). Permitámonos la duda, más bien podría decirse falta de capacidad política.

Quizá también pueda ser, que algunos de los Partidos invitados crea que Lloixa obedezca o sea utilizado políticamente. En ese caso estarían en lo cierto, las dos cosas: obedece y es utilizado políticamente en algunos artículos. Es una obediencia y utilización no partidista o partidaria; si ideológica de aquel o aquellos que escriben o escribimos un artículo (como este) y en el cual va plasmada la ideología como parte importante del ser y que le es innegable. El Boletín Lloixa está al servicio de una Asociación Cultural, y esta, a su vez, al servicio del PUEBLO (así, con mayúsculas) exactamente igual que un partido político; lo único que no obedece consignas, ni dictámenes ni domesticaciones de partido matriz alguno.

Los partidos Políticos son la salvaguardia de la Democracia, eso nadie lo pone en duda, ni tampoco la necesidad de Ellos para defender la Sociedad, y como tal sus militantes tienen que esforzarse en indicarnos e informarnos cuales son sus programas y alternativas, y mostrarnos con claridad los medios, tanto políticos como humanos, para llevar a efecto sus propuestas, no esperar y dejar en exclusiva las campañas para que la "Gran Cabeza" hable por todos.

Esperemos, pues, que al boletín se le de la importancia que tiene (si es un poquito más mejor), que los Partidos Políticos comprendan que es un medio mas de información (a pesar de sus deficiencias), y en el número siguiente podamos insertar los **artículos que nos deben**, que no tengamos que poner eso de **...no sabe, no contesta**.

FESTA DE LA GENT MAJOR



"La única solución a los problemas de la edad avanzada es que cada persona descubra un objetivo que llene de significado su existencia".

S. de Beauvoir

El pasado día 20 de diciembre se celebró la fiesta de nuestros Mayores de la Villa, la cual fue organizada por la Asociación Local de Jubilados y pensionistas, y patrocinada por el Ayuntamiento con la participación de unos 400 jubilados.

En esta Fiesta se rindió homenaje al hombre y mujer más mayor de la Asociación, siendo entregadas sendas placas conmemorativas a D. Vicente Planelles de 90 años y a D^a María Castejón de 82.

Desde estas páginas, Lloixa se une a tal acontecimiento, y en el nombre de Vicente y María y lo que representan, felicitar a todo el colectivo de mayores de la población, deseándoles Paz y Felicidad, animándoles y ayudándoles en lo que fuera menester para que se haga realidad la cita de esa gran pensadora que fue Simone de Beauvoir, en el convencimiento de que es la gran búsqueda de todo humano.

José García Ruiz.

SUMARIO

EDITORIAL	1	VOSTE QUE DIU	6
FESTA DE LA GENT MAJOR	1	LOS VERDES	7
VIDA MUNICIPAL	2	LLOIXA JOVE	8
EL LLOGARET	2	EL VIEJO SALON OLYMPIA	9
EL CARRER ES DE TOTS, NO CREGEU CERTES FRASES	2	NOTICIA VREBES	11
CARTAS A LLOIXA	3	LLUISET	12
CONCERT INCERT	3	MOVIMIENTO JUNIOR DE A.C.	13
CALVIÑO EN SANT JOAN	4	Y VAN	15
EN SANT JOAN TAMBÉ	5	ESPLENDOR	15
		SANT JOAN	

EL LLOGARET Zona Escolar

• No todos los escolares tienen la suerte de disponer de una moto molona o de que les acompañen sus padres en coche a la cita diaria de las clases. Muchos de ellos se hacen a patita el largo y escabroso camino que les separa de sus casas al instituto. Veamos si no. Andar por las aceras de la Ramblas, anchas y bastante bien conservadas y cruzar la plaza del Ayuntamiento con los jardines en su colorido otoñal es un paseo recomendable aunque por las mañanas se reciba de frente el viento frío del norte. Seguir por la superestrecha acera de la calle Comandante Seva, respirando el monóxido de carbono de los apresurados coches que circulan en hora punta, sorteando personas que bajan a tropel; continuar por la calle Colón, la calle Maigmona y meterse por el camino de Mutxamel, sin aceras, estrecho y lleno de baches, con doble sentido de circulación de vehículos, es un acto casi suicida que tienen que protagonizar cientos de escolares diariamente. Para variar, si no satisface esta ruta, de regreso, se puede optar por la carretera de Mutxamel, sobre la nueva acera, pero al llegar a la alutra de la cooperativa, habrá que cruzar, sortear coches incluso en la acera, y jugarse el tipo en el poste del semáforo que hay frente al número 26 de Comandante Seva. Por las noches y si es día de lluvia, se multiplican los inconvenientes y hacen que estos accesos se conviertan en zona altamente peligrosa para la integridad física de los estudiantes y los familiares que les acompañan.

No estaría mal que las asociaciones de padres del instituto y del colegio Rajoletes se hicieran eco de tales inconvenientes y reclamasen con urgencia unos accesos dignos de centros que llevan funcionando más de cinco años por donde han de circular diariamente más de mil cuatrocientas personas.

X. Miralles

CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Tots el mesos es reuneixen el membres del consell i tracten de coordinar la seua tasca per al de donar al poble un servei que moga la cosa cultural. L'última reunió es va fer el dia tretze de novembre i es va parlar de les subvencions del pro per any que seran com fins ara, això vol dir que poques coses noves podem esperar. Els representants de l'orfeó i de la banda van comunicar de les actuacions del mes de decembre que quan aquest número de Lloixa siga al carer ja s'hauran celebrat. El de la A.C. Lloixa va donar les gracies per la col.laboració de totos en la passada setmana cultural. La biblioteca municipal i la casa de cultura són dos temes que tots considerem d'urgent necessitat i que pensem seguir per tal d'aplegar a conseguir-ho.

Joaquín Miralles

AVISO IMPORTANTE

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a todos/as los socios de esta asociación a la asamblea que celebraremos el próximo día 20 de Febrero de los corrientes (Viernes) a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20'30 hora en segunda en el Aula de la Cultura de la C.A.P.A. (C/Gral. Sanjurjo) con el siguiente orden del día:

- 1º.- Lectura del acta anterior.
- 2º.- Resumen ejercicio 1986
- 3º.- Renovación cargos directiva
- 4º.- Ruegos y preguntas.

En san Juan Enero de 1987
El Secretario.

El carrer es de tots, no cregeu certes frases.

El cas que ens ocupa és de tots ben conegut, gens nou a les pàgines de Lloixa però, hi tornarem un altra vegada. Vull proposar, que per estar el dia i per seguir la moda d'aquests darrers temps caracteritzats pel muntatge d'exposicions, mostres i d'altres semblants sobre les coses més inverosímils i sobtadores, que aprofitem algun carrer d'aquest poble per montar una exposició. El títol podria ser Noves Tendències Estètiques a l'Urbanisme Mediterrani; el panderol sa i amarronat com a eix central de l'ornament carrerenc. D'aquesta manera podríem resoldre ràpidament l'estat de molts carrers simplement posantlos una pancarteta a l'entrada que res l'anterior eslogan. Com que el material exposat es renova i s'amillora espontaniament, sols, necessitariem un personatge que la inaguràs. Clar que, com tot el mon sap, sempre n'hi ha deverses solucions a una meteix problema, així que concs, encara puc esorinar-ne un altra: quan una persona trau a passejar al seu animal domèstic deu preocupar-se de endur-se de casa, el mateix temps, una granerata i una borseta, be una paleta i un arplegaoret, be altres coses semolants em previsió, tant si l'animalet el te o no per norma, de que a aquest li vinga en ganes el realitzar les seues necessitats al mig del carrer. Es senzillet i civic. Aquesta solució es voluntaria ara per ara i per això vull recordar de pas a qui compet que en mots pobles i ciutats del món deixar constància material d'aquestes necessitats pot costar el propietari de l'animal fortes multes, i no podria ser d'altra forma almenys, mentre no es demostre que això no és un delictes contra la salubritat pública.

Segur que n'hi haurien més solucions però la segona crec que s'enc manifesta la més senzilla i eficaç, a més, fàcil da posar en pràctica, i barata, tan per al propietaris d'animals com per a qui tinga que penar actitus inciviques.

J. RAFAEL PASTOR.

MA REMAR

LAMBDA



58

Cartas a Lloixa

Quisiera hacerle una pregunta a la actual corporación municipal.

¿Cuántos muertos o cuántos accidentes tienen que haber para que se instalen unos semáforos? Pues me refiero al cruce que hay entre las calles prolongación Manolo Morán y San Antonio en el sitio llamado el Trosset, pues casi rara es la semana que no hay uno, pues ese cruce tiene hoy en día, tanto tránsito casi como el que hay delante del bar Pepe. El último accidente por ahora fue el otro día, una estudiante del instituto de segunda enseñanza que iba con una motocicleta fue atropellada por un coche, daba escalofrío ver

a la pobre chiquilla tendida en el suelo toda ensangrentada, yo me presté para llevarla con mi coche a alguna clínica pero me dijeron que no, que ya estaba en camino una ambulancia, el caso es que estuve más de media hora hasta que me marché y la ambulancia aun no había venido, pues ese es otro tema que también habría que estudiar.

Pasando a otro tema, se nota que el arquitecto que ha hecho el casón de la tercera edad es el mismo que hizo el Ayuntamiento, pues tiene el mismo estilo, pues ese estilo al Ayuntamiento no le va mal del todo porque son oficinas, pero en el casón

no lo veo (y como yo muchos ciudadanos) muy práctico tanta ventanita, pues los pobres pensionistas tendrán que ir turnándose uno en cada ventaña, porque no caben más, para poder tomar un poco el sol, pues dentro tendrá que estar todo el día la luz encendida. En vez de hacer unos grandes ventanales como los he visto en muchos casones, para que entre el sol hasta el último rincón que es lo que necesita la tercera edad, sol, agua y ejercicio y ya no les canso más, porque si quisiera de este casón que están haciendo habría mucho que hablar.

Miguel Pérez

CONCERT INCERT

Per a oir un concert en un escenari tercermundista, no és menester anar a Etiopia o Uganda, posem per cas. Quan n'hi haga un al cine Diagonal, acui i ho voreu.

El diumenge dia 30 pel matí i després d'una alegre cercavila pel carrer del poble, la Societat Musical La Paz, donava un concert extraordinari. A les dotz, erem una vintena els que esperavem el comencament. A poc a poc, els músics anaven pujant a l'escenari, baix de la pantalla del cinema que més pareixia una esquelada mortuoria gegant. Quatre tristes bombetes dalt i dos focs al costat, tracten de donar llum a les partitures damunt dels faristol. El matí era gris i el fred pujava pels peus. La gent anava

arribant sense presses. Els músic, el mestre, posen tot el seu esforç, sobre tot els joves solistes de saxo.

Al acabar, ja més de cent persones, aplaudien la interpretació de totes les peces.

A l'eixir al carrer es van quedar tots mirant cap amunt però ningú va veure una pacarta que deia: VOLEM UNA SAL DE CONCERTS DIGNA.

Aquest és el programa del dia 30 i el del dia 5.
X. Miralles.

Dia 30

PRIMERA PARTE

- PEPITA CREUS P. Pérez CHovi
(Pasodoble)
- * LAS HIJAS DEL ZEBEDEO R. Chapí
(Carceleras)
- * CONCIERTO EN MI BEMOL para
Saxofón Alto y Orquesta Alexander Glazounov
- Solista: Francisco Fermín Martínez García

INTERMEDIO

- "KONZERTÜCK" para dos Saxofones Altos Paul Hindemith
Francisco E. Martínez García
Israel Mira Chorro

SEGUNDA PARTE

- EL CRISTO DE LA VEGA R. Villa
(Gran Fantasia)
- * DER FREISCHÜTZ C. M. von Weber

Director: Antonio Climent

* Primera audición por esta Banda.

Dia 5

Programa

- MARCHE DES PETITS SOLDATS DE PLOMB Elgar
(Cuarteto de Saxofones)
- NORWEGIAN DANCE Grieg
(Cuarteto de Saxofones)
- SALUD D'AMOUR Elgar
(Cuarteto de Saxofones)
- Intèrpretes: Juan José Brotóns - Manuel Hernández - Cristina Amat - José Angel Espinos
-
- TRIPTICO (Para dos Clarines y Trompa) Jesús Mula
Intèrpretes: Marisol Gomez - Mariví Hernández - Francisco Javier Sirvent
-
- DUOS N.º 2 y 5 para Clarinete Romero
Intèrpretes: Inmaculada Climent - Amparo Juan
-
- NOSTALGIA DE ESPAÑA Gordon Lewin
I LOS CAMPESINOS (Jota) - II VIVA GRANADA (Sevillanas) - III POR LA NOCHE (Abanera)
- Intèrpretes: Manuel Hernández - Ana María Pastor
-
- DUOS N.º 2 y 9 (Minueto) y N.º 8 (Allegro) para Trompa Mozart
LA CHASSIS (duo para Trompa) N. Rimsky Korsakov
Intèrpretes: José Ignacio Baeza - Francisco Javier Sirvent
-
- DUO N.º 3 para Filsorno P. Clodorn
Intèrpretes: Antonio Climent - Antonio Miguel Amat
- MUSICA BARROCA PARA TROMPETA
- ALLEGRO G. P. Teleman
- FANFARE Y DUO M. A. Charpentier
- INTRODUCCION Y TAMBORIL E. P. Chandeville
Intèrpretes: Antonio Climent - Antonio Miguel Amat
-
- LE RENDEZ-VOUS DE CHASSE G. Rosini
(Cuarteto de Trompas)
- Intèrpretes: Antonio Climent - José Tomás Baeza - José Ignacio Baeza - Francisco Javier Sirvent
-
- HUMORESKE A. Dvorach
(Cuarteto de Saxofones)
- WHEN I'M SIXTY-FOUR J. Lennon and P. Mc Carthey
(Cuarteto de Saxofones)
- LE PETIT NEGRE C. Detussi
(Cuarteto de Saxofones)
- Intèrpretes: Juan José Brotóns - Manuel Hernández - Cristina Amat - José Ange Espinos
- TRIO DE FLAUTAS
Intèrpretes: J. F. Fitor, V. R. Bernabéu, y A. B. Rico

CALVIÑO EN SANT JOAN

La mayoría de sanjuaneros se mostraban escandalizados porque no veía aparecer por las calles en actos tan notorios como el desfile de carrozas o el de disfraces de las últimas fiestas cristinas a la banda de música local. Y la ola de rumores de todo tipo fue recorriendo las reuniones familiares, las tertulias de los bares y los corrillos de las calles, llenando de incertidumbre a los que veían en la banda una parte inseparable de la identidad de la villa, tal la iglesia parroquial, tal el Gualeró. Los músicos más jóvenes, reunidos en pequeño comité, han preferido participar en las fiestas antes que gastar sus músculos faciales soplando lengüeta, decían unos. Los responsables de la percusión piensan que no se les paga como a sus colegas forasteros, y así, no están decididos a patearse las calles del pueblo al compás del pasodoble, comentaban otros. El grupo de los ancianos, custodios de las verdaderas esencias de la banda desde los tiempos más remotos, se niegan a separarse en dos grupos, pues ven en ello el amenazante peligro de la escisión, opinaban los de más allá. ¿Exceso de nepotismo en la banda? ¿Incompatibilidades personales con la comisión de fiestas? ¿Tendrá algo que ver el Ayuntamiento con todo esto?

Había que acabar con esta situación que podría llevar, cuanto menos, a que se iniciara un torrente de bajas de socios que asfixiara económicamente a la Asociación musical, provocando su muerte súbita. Y fue en el Consejo Municipal de Cultura donde se dirimieron los primeros escarceos aclaratorios. Representantes de la Banda, de la Comisión de Fiestas, del Ayuntamiento y de otras asociaciones culturales, oyeron a las partes y nada pudie-

ron decidir porque se pensó, después de largas discusiones, que no era el órgano adecuado para tal menester. Fue luego la persona del Alcalde quien tuvo que oír a los afectados principales en un careo acaorado desde la intimidad de su despacho particular. Nada de nada. Para terciar en el asunto, el equipo director del boletín local Lloixa, representante único del cuarto poder en la huerta villa, ordenó a uno de sus más sagaces reporteros, que siguiera la pista informativa a la cuestión que tanto preocupaba a la opinión pública local, sin escatimar medios de ningún tipo. Las conclusiones a que llegó tan afeitado reporter fueron publicadas en tirada especial, pero tampoco lograron satisfacer a sus lectores. Fueron convocados por sus respectivos presidentes los órganos representativos de la iglesia, el municipio y los sindicatos, incluso la asociación de amas de casa, los colombaires y el club de petanca, a fin de debatir por vía de urgencia la situación creada. La agrupación socialista local, con una visión política digna de encomio y después de largos debates conducidos de forma magistral por su joven líder, llegó al fin a una conclusión, que, al ser pronunciada por su portavoz, dejó una sensación de escalofrío en las mentes de sus miembros: está en peligro la mayoría en las próximas elecciones locales. Pero no hay nada imposible para estos animosos políticos que miran el futuro con esperanza, decididos a mantener su oferta de éxito continuado: habrá que buscar en otras instancias la solución.

Y se abrió el dilema ¿adónde recurrir?. Tras largos y fundamentados análisis se fueron descartando uno a uno los argumentos aceptados en principio como más

factibles y no hubo más que un nombre en el unánime pensamiento de los asistentes: Felipe González. De allí mismo y ya a altas horas de la madrugada salió una comisión presidida por el alcalde para que se desplazara a Madrid con el objeto de poner en manos del presidente toda la documentación acumulada y fuera éste, con su carismático poder de persuasión, quien decidiera.

Llegados al palacio de la Moncloa y después de las fórmulas protocolarias de rigor, fueron recibidos por Felipe quien les sorprendió por lo bien que conocía nuestra villa a la que había visitado en su juventud en varias ocasiones. Las partidas de pilota en Benimagrel, los jaleos escolares en Parque Ansaldo, el malestar por el paso de la autovía, la sorprendente clausura de la biblioteca municipal y lo bien que se lo montan las peñas festeras, fueron aspectos de la vida social sanjuanera que el presidente dio muestras de conocer al dedillo. Escuchó con educada atención las explicaciones que le fueron dadas por los componentes de la comisión. Se retiró luego a su despacho particular, deliberó largamente con Alfonso Guerra y acordó proponer a José María Calviño como hombre bueno, mediador en el asunto de la banda, a quien de este modo libraba de la pesada losa del paro.

De un momento a otro se espera la llegada a nuestra villa de tan ilustre personaje que será recibido en el Ayuntamiento por las autoridades y, como no, por los acordes de la banda municipal.

J. M. SENDRA

Residencial



las

Anclas



...su hogar

A 3 MINUTOS DE LA PLAYA, PISCINAS, SAUNAS, GIMNASIO, JARDINES, SALON SOCIAL, ETC. ...

FINANCIACION A SU MEDIDA

...venga a celebrarlo con nosotros



Amesa

Dr. Ivorra, s/n. Telef. 65 22 12
SAN JUAN (ALICANTE)

En Sant Joan també

El pasado 7 de Noviembre los estudiantes del instituto realizaron un paro de clases reivindicativo, con el fin de dar a conocer a la administración su preocupación por la problemática del centro.

El mayor problema es la masificación, "casi mil alumnos con capacidad para seiscientos...", sufren las consecuencias. Los alumnos de C.O.U. van de realquilados, cada día un curso de primero tiene la mañana libre para que su aula sirva de cobijo a los nómadas de C.O.U. En los pequeños vestuarios con tres duchas se amontonan tres cursos, al mismo tiempo. Falta de material educativo, etc...

En septiembre, ante la falta de movilización por parte de los padres, los alumnos deciden hacer una jornada reivindicativa, durante la cual se entregará una carta explicativa de los problemas del centro a la jefatura territorial de Cultura, Educación y Ciencia. Octubre será el mes de los preparativos, reuniones con los delegados para informar a todos los alumnos, circular para que los padres estuviesen enterados de las causas por las que sus hijos realizarían el paro y en la cual se les pidió su ayuda.

Por fin el día 7 de Noviembre contando con el apoyo de los profesores y del consejo escolar más de 400 alumnos del instituto se reunieron en la delegación exigiendo soluciones.

Debido a cuestiones laborales que imposibilitaron la presencia de D^a M^a Dolores Marco fueron recibidos por Daniel Pastor que consideró la masificación como un problema y habló del instituto de la Playa como solución al problema. Así pues se le hizo entrega del escrito donde se reflejaban sus reivindicaciones:

"Creación de otro centro para evitar una mayor masificación en el curso 87-88, envío de material educativo, construcción de nuevos vestuarios, ampliación de instalaciones deportivas, adecuar el entorno del centro y vallado, eficiente instalación eléctrica, acondicionamiento del salón de actos, solucionar el problema de acceso, tráfico en la zona de acceso al instituto, crear nueva plaza de conserje, en definitiva ayudar a desarrollar una enseñanza digna".

Al mismo tiempo se notificaba que los alumnos estaban dispuestos a realizar nuevas jornadas de paro, así como a desplazarse a Valencia para entrevistarse con el Conseller de Educación, y a Madrid para exponer sus problemas al Ministro de Educación y Ciencia.

A consecuencia de la jornada se presentó en el centro la unidad técnica para estudiar las deficiencias de inmediata solución y se consiguió hablar con M^a Dolores Marco que de nuevo prometió el Instituto de la playa.

En una reunión de los alumnos con el alcalde de Sant Joan sobre el tema de los accesos, se les aseguró que el MOPU tiene aprobado colocar unos semáforos en la Gaviota Blanca y que será acondicionado el camino del Gualeró y los aparcamientos del instituto. Quieren concienciar a este alcalde como a los de El Campello y Mutxamel de la gravedad del tema.

En una charla con M^a Dolores Marco, esta opinó que la petición de los alumnos del I.N.B. Santo Joan era sensata y racional, aceptaba las demandas excepto en el tema de los accesos cuya cuestión es municipal, no obstante se puso en contacto con el alcalde para hacerle notar las quejas referentes al tema. En las cuestiones que a ella le incumbían, comunicó una donación de 500.000 pts, el envío de material (sillas, despachos, escritorios,...) Aunque se explica por razones económicas la imposibilidad de aumentar el número el número de conserjes.

También el director del centro, D. José Satorre, nos comunicó que le llamó el jefe de créditos, J.A. Sánchez, el cual le puso al corriente de un C.D.R. (crédito oficial) de un máximo de 500.000 pts. Dinero ya empleado en alumbrado, reparar las gote-

ras y abrir una puerta del bar al patio. Los vestuarios y las duchas no se tocan porque tendría que cambiarse toda la infraestructura.

En cuanto a las mejoras, este año hay un profesor más de Educación Física y Protección Civil ha estado para hacer un plan de evacuación, siendo este el primer centro de la comarca en tenerlo.

No se mostró tan optimista con el instituto del Cabo de la Huerta, expresando la idea de que no solucionará mucho el problema, ya que serían tan solo de unos doscientos el número de alumnos que podría aliviarse al de Sant Joan.

Referente a los accesos, se están tratando por libre y es triste que no haya una unión de directivas de los tres centros afectados para llegar a una rápida solución.

A Pitaluga - X. Sala - P. Lambea.



Centro de Belleza

Minerva

Ma. Suisa Moreno

GIMNASIO. MODALIDADES:

— Mantenimiento. — Ballet clásico. — Sevillanas. — Jazz. — Gimn. Rítmica. — Yoga.

C/. Tomás Capelo, 40, bajo izqda.

Teléfono 653172 **SAN JUAN**



Peluquería

Mabel

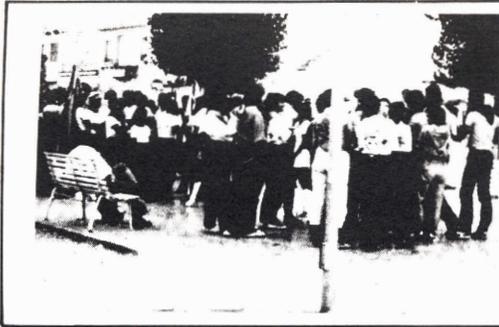
Lavado y Tratamientos Capidermistas
(Productos Vegetales)

Plaza de la Constitución, 3, entlo., dcha.

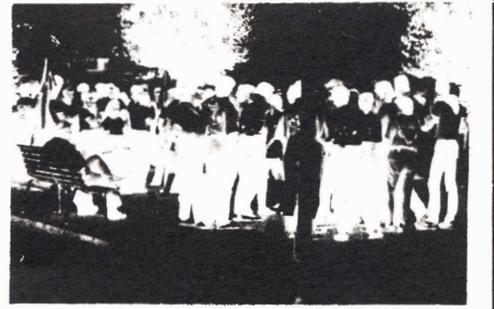
Teléfono 65 74 98 **SAN JUAN DE ALICANTE**



*c/ Salvador Montesinos
Nº 11 - Bajo
Tel: 655926
San Juan - Alicante*



VOSTE QUE DIU



Ara mateix veiem les properes eleccions municipals amb molta preocupació com a agrupació política, però encara més com a ciutadans. A hores d'ara som conscients de que qui més possibilitats té d'aconseguir la majoria municipal es la centro-dreta, abans UCD i Grup Independent, i que encara no se sap amb quin nom compareixerà, o el PSOE. Com que el triomf de qualsevol d'aquestes dues forces serà a efectes pràctics absolutament equivalent, el que realment ens preocupa es quins altres partits i quines persones, independentment de la seua adscripció, formaran part de l'ajuntament. Matitzant l'afirmació anterior, al nostre parer, del triomf d'eixe centre-dreta no es podrà esperar res de nou, puix el gran reptent d'aquests homens, la permanència d'alguns dels quals a l'ajuntament ja es pot comptar per lustres, és no haver encetat un decidit pla de modernització del funcionament municipal quan tot estava al seu favor. Si en aquell moment no van estar capacos, dubtem seriosament que en el futur els siga possible.

Aquest endarreriment ha continuat amb la majoria del PSOE i només es així com pot explicar-se el mal funcionament de l'ajuntament com a ens administratiu. No entrarem a fer valoracions exhaustives de la llavor del PSOE, només un parell d'apreciacions: la seua gestió ha estat mediatitzada per conflictes interns, tant al si del partit com del propi grup municipal, i s'ha caracteritzat per una falta d'imaginació i dinamisme asombrosa, alhora que continuista i gens nova, a més certes arees de la seua competència ja no es que hagen funcionat be o mal, simplement no han funcionat, potser ells no han estat els culpables, però si els responsables.

Des del nostre punt de vista el gran reptent de l'ajuntament de Sant Joan, com deiem abans, és la òptima adequació a les circumstàncies del poble al que deu servir. Creiem que no exagerem al afirmar que sembla que la totalitat dels actuals ocupants no s'hajen adonat de que estem a 14 anys de l'any 2000, a 7 del primer ajuntament democràtic, a 20 del boom del turisme i del canvi del nostre sistema econòmic i de la nostra concepció tradicional de poble. En fi, de que vivim en un poble de més de 10.000 habitants, amb greus problemes de infraestructura, mediatitzat per la omnipresència d'Alacant i amb un futur incert per davant. I mentre, el cobriment de les nostres necessitats que son competència de l'ajuntament, no arriba ni a poder qualificar-se de mitjanament desent. O tot això, o simplement el que passa es que no estan a la altura de les circumstàncies.

En conseqüència, volem dir que per damunt del que són les ideologies, els partits i la militància, per damunt dels progra-

mes, no ens cap al cap, i en aquest punt pensem que recollim el pesament d'una majoria del poble, que algú vullga estar a l'ajuntament per raons diferents a les que el lloc comporta: be per figurar, be per resoldre's la vida, be per usar-ho de trampolí per a carrec més grossos i millor pagats. I dissortadament, d'això s'en podria parlar prou i massa. Per això recomanem, prescindint de la vella dialèctica del "nosaltres som millors que ells" o de que "ells ho faran tot mal i nosaltres tot be", una bona cura en salut de tots els grups i fonamentalment de les persones que vullguen presentar-se a l'ajuntament, i així, que es tinga present que l'actual dinàmica d'actuació municipal es deu trencar i començar a actuar com un ajuntament normal: amb competència, transparència i dialog, seriosament i de forma realista, amb arrelament i al servei del poble i respectuos amb la legalitat.

En lo que pertoca a la nostra participació o no a les municipals no podem afirmar taxativament que anirem. A banda de la nostra particular cura en salut hem de considerar moltes altres coses. Si arribat el moment considerem convenient la Nostra participació, actuarem en conseqüència.

Per últim, de la forma de concurrir a les eleccions, una breu consideració. Com

molts ciutadans sabran per la premsa, UPV a la seua darrera conferència va decidir d'entrar en negociacions amb Izquierda Unida per tal d'anar juntes a les eleccions autonòmiques. En cas de pacte a eixe nivel, aquest no es inculcant per a cap col·lectiu d'UPV a nivell local, es a dir, anar junts a les autonòmiques no obliga a pactar per a les municipals. Ara be, el col·lectiu d'UPV Sant Joan independentment de que s'arribe o no al pacte autonòmic està disposat a una coalició amb IU i amb qualsevol altre partit o grup progressista, en primer lloc perque tots podem aportar coses positives i es hora ja d'anar enllestint una nova majoria i en segon lloc, perque a pesar de les diferències tant polítiques com ideològiques- que no en són poques- pensem que la gestió municipal pot i deu estar desideologitzada i despoli-titzada en el senti òptim dels conceptes. Clar que, no estariem disposats a coaligarnos de qualsevol manera, i condició bàsica de qualsevol negociació és un tracte d'iguals.

Josep Rafael Pastor i Gosalbez.
Coordinador col·lectiu Unitat del Poble
Valencià
Sant Joan (l'Alacantí).



FARMACIA
ANALISIS CLINICOS
Remedios M.^a Cerdá Martí
SAN JUAN

Plaza Constitución, 8 • Teléfono 65.66.27

FLORES Y PLANTAS

 **Gloria** 

RAMOS DE NOVIA • ARREGLOS DE IGLESIAS • CORONAS

Avda. Rambla, 59 • Tel. 65.40.47 - Part. 65.37.29 • SAN JUAN DE ALICANTE

ECOLOGIA Y POLITICA

La contaminación y degradación del medio ambiente, que desplaza los problemas de la humanidad a la estructura misma de la naturaleza, es parte principal de una crisis socio-político-económica general que hay que superar si la civilización no quiere recaer en la barbarie.

Sin duda alguna, resulta irónico que el desarrollo de la industria tenga que crear una crisis de nuestro entorno, puesto que la tecnología le proporcionó a la humanidad el control suficiente sobre su ambiente como para permitirle elevarse por encima de los demás animales. Sin embargo, con nuestro control aparentemente creciente sobre el medio ambiente, podemos haber sembrado las semillas de una pérdida total de control. ¡Por que tiene que ocurrir!, ¡es algo inherente a la tecnología!. El Proceso desarrollado de mi respuesta personal sería la siguiente:

La sociedad liberal-capitalista, que fue impulsada en el siglo pasado por la burguesía, ha realizado un progreso más rápido que las formas sociales anteriores, porque fue la primera sociedad capaz de romper con el tradicionalismo, en basar sus actividades el máxima de que nada vale la pena hacerse, exceptuando aquello que reporte beneficios económicos que sobrepasen los costes de hacerlo, encontramos un gran cambio brusco de mentalidad y concepción de la dimensión del mundo como un objeto para el hombre. Esto, por supuesto, se ve favorecido por un régimen liberal, parlamentario y Pseudo-democrático que apoya y financia este tipo de economía y mentalidad social, cultural, etc. A este respecto, Andrés Gorz, periodista francés, hace una acertada observación: "La ecología es como el sufragio universal y el descanso dominical: en un primer momento, todos los burgueses y partidarios del orden os dicen que queiris su ruina, y el triunfo de la anarquía y el oscurantismo. Despues, cuando las circunstancias y la presión popular se hacen irresistibles, os conceden lo que ayer os negaban y, fundamentalmente, no cambia nada." La consideración de las exigencias ecologistas y pacifistas (ecopacifistas) cuenta con muchos adversarios en la política y en la patronal que apoya a esta misma. Pero tiene ya bastantes partidarios entre empresarios y capitalistas, como para que su aceptación por parte de las potencias políticas y del dinero se convierta en una seria posibilidad. Puede crear dificultades al sistema actual que nos han impuesto y obligarle a cambiar, pero cuando después de haber resistido durante mucho tiempo por las buenas y por malas, finalmente ceda, integrará este inconveniente como ha integrado otros muchos más. Y esto es debido a que, en gran medida, el problema ecológico es un problema que debe ir adquiriendo ya matices políticos. No tenemos que hablar de problemas tecnológicos ni económicos, sino de problemas políticos. Este suspicaz detalle ya fue observado y contrastados hace diez años en otros países europeos, como en Holanda, Austria, Francia. Pero donde más se concreta esta labor es en Alemania, desembocando en todos estos

Países en la formación de partidos alternativos en el campo político, de ideología verde, que es un nuevo concepto renovador y revolucionario. Ante un problema ecologista y humano-por tanto, político-hay que dar también una respuesta y solución política. Las alternativas culturales, sociales, etc, deben apoyar esta nueva opción, pues por si solas no han sido, ni son, ni seran efectivas ante este reto de formar la nueva sociedad del año 2000. En nuestro País también se ha tomado conciencia de este papel, y todos los luchadores de esta respuesta alternativa hemos podido unirnos en una distinta opción política, Los Verdes.

En realidad, todo este proceso que he tratado de describir aquí, es inherente al hombre y a su conducta o actitud ante la vida. Y entonces, encontramos que la política es ese arte abstracto que "rige" la vida cotidiana de un colectivo; por eso debe ser trabajar para elaborar una verdadera alternativa al sistema actual...el tiempo dira lo que pasara al final.

ABELARDO LLORET. Miembro de LOS VERDES.

RENAULT

Agencia

Pérez Rizo, S. L.

Servicios: Navarregui, 6
Exposición: Cap. Martí, 24
Teléfono 65 17 04

SAN JUAN (Alicante)

Mercado
Nacional de

Ocasión



EL AGORA

RESTAURANTE

AVDA. JAIME I, 36 ☎ 65 14 71

SAN JUAN (ALICANTE)

HOGUERAS DE SANT JOAN

Hace algunos viernes nosotros, los de quinto nivel tuvimos la suerte de poder ir a visitar las hogueras, cosa que no había hecho nunca.

Cuando entré por la puerta me causó mucha impresión por que cada uno hacía su trabajo, estaba muy organizado.

Todos los hombres y mujeres que trabajaban en las hogueras parecían muy cansados pero se les notaba que más que trabajo era el arte.

Estamos en el taller y lo que más me gustó eran los colores, esos colores mezclados, lilas, rosas, granates, etc...

Lo malo de las hogueras es cuando se queman, pensar en el trabajo y esfuerzo de los artistas (como Pedro Soriano), te da mucha pena, pero hay que pensar que cuando se hace, se hace para eso, y lo bueno es que los artistas se quedan con la gran satisfacción y los espectadores con el cariño de los grandes artistas.

Cuando sea más mayor me gustaría poder hacer hogueras tan grandes y coloridas como muchas que he visto. También me causó mucha impresión la forma de hacer los dibujos, Pepe Gutierrez.

Beatriz Coca.

FOGUERES DE SANT JOAN

Un hermoso día de colegio, salimos de excursión a ver unas hogueras de "Pedro Soriano" cuando llegamos allí, almorzamos, y luego fuimos entrando de grupo en grupo. Cuando me tocó mi turno, entré muy ansiosa, y con ganas de ver esos bonitos trabajos, de los que continuamente me hablaban. Al entrar, vi a mi derecha un hombre cubierto de yeso unas pequeñas y bonitas figuras. Continuamos andando lentamente, donde llegó un momento en que "Pedro Soriano" nos recibió. Tras haber atravesado una puerta, nos hallamos en un gran cuarto, donde pudimos ver en miniatura, la futura hoguera. A mi izquierda, encontré las piezas de la hoguera. Las figuras situadas arriba de la hoguera, parecían escudos con extraños cuerpos humanos, y con sus distintos gestos. Tras unos minutos de asombro proseguí mi camino y encontré el rostro de unas personas, que por dentro se les veía un gran resplandor, como si estuvieran bailando alrededor de una hoguera, y su replandor se apoderaba de su cuerpo y la noche oscura de sus espaldas. Al salir, vimos una hermosa y gigante sirena, con un cesto con peces, agarrándolos con sus manos.

CLARA MUÑOZ — 6º RAJOLETES

ELLA

Ella nos acompaña.
Nos acompaña siempre,
desde nuestra primera existencia hasta hoy mismo
y mañana nos seguirá acompañando.

Evolucionará según nosotros,
porque ella es arte,
es vida, es compañía

Nos acompaña siempre,
tanto en nuestro trabajo, como en casa,
en todas partes está ella.

Ella está con nosotros mucho antes que la televisión,
el cine, la radio.

Porque ella está con nosotros desde siempre
y ella nos dió y nos da cultura
mucho antes que todos estos fenómenos.

Ella es parte primordial e imprescindible
en nuestras vidas, está en todas partes.

¿Es elemento inmaterial o material? No lo sé.

La podemos ver, escribir, sentir, oír,
la podemos crear a nuestro antojo,
pero, no podemos cogerla.

Muchos viven de ella, trabajan con ella,
son para ella, como ella es para todos nosotros.

Tiene muchas variantes, es muy extensa,
ofrece mucho y pide poco
solo pide que la entiendas, que la trabajes
que la sientas, y ella a cambio nos lo da todo.

Ofrece convivencia, conocernos, más, respetarnos,
hacernos más dichosos, más sencillos.

Ella es fiesta, sin ella la fiesta
se queda sosa, triste, aburrida.

Ella es alegría, también es tristeza,
es romántica, es clásica y es moderna.

Es lenguaje internacional, es igual en todas partes,
y diferente en cada lugar, quien la conoce
mediante ella se entiende con cualquiera
el único requisito necesario es conocerla.

Es elemento revolucionario, vanguardista
desde su creación siempre está al frente
a la última moda.

Ella es tan antigua como nosotros,
ha estado y estará siempre con nosotros.

Ella es la MUSICA.

José V. Planelles Font.

MAREMAR

LAMBEA



El viejo Salón

OLYMPIA

El con el anterior Ayuntamiento y en alguna ocasión hablando con su Concejal de Cultura acerca del viejo Salón Olympia, no sacaba ninguna conclusión a quién pertenecía o tan solo si era posible hacerle una visita.

Esta vez no he acudido al actual Concejal de Cultura, sino que a través de un amigo vimos la posibilidad de poder visitarlo ya que la Guardia Civil lo utiliza como almacén pero tampoco nos fue posible en este intento conseguir visitarlo y echarle algunas fotos.

Como sanjuanero siento un gran interés por dicho edificio.

Me he acercado a ver detenidamente su fachada y aún podemos leer en sus puertas OLYMPIA, nombre que recuerda esos viejos años modernistas.

Me he conformado en fotografiar su fachada cuyas fotos muy receloso me guardaré, porque... ¿cuándo le tocará el turno al salón Olympia?

Consultando con mis tías, parece ser que se construyó por la década de los años 20 y en un principio, como es natural, las sesiones eran de cine mudo.

Son muchos los años que han pasado pero aún recuerdan que tiene un palco que rodea todo el patio de butacas y hasta tenía el tan popular "gallinero".

Este salón era muy frecuentado por la gente del pueblo y alrededores y la razón es muy sencilla. Mucha miel por aquel entonces no tenía cine y Alicante estaba a horas de camino.

Tan sólo había cine los domingos y la gente solía ir más a la segunda sesión.

En un principio, cuando era mudo, en los intermedios producidos por el cambio del rollo de película había una persona que tocaba el piano para amenizar esta interrupción.

Recuerdan que en el año 34 se proyectó la primera película sonora "El rey de los gitanos" interpretada por José Mógica.

Para nosotros actualmente nos asombrarían las impresiones que sintieron por aquel entonces los niños y jóvenes haciéndose cábalas pensando de donde saldría la voz y como eso era posible. Cuando llegaba la Navidad había teatro y que el Salón Olympia también fue teatro. Se retiraba la pantalla que ocultaba el escenario y se representaban tanto obras de teatro como zarzuelas.

Venían compañías de Alicante como la de Paco Hernández que interpretaba obras en valenciano como Ginjolet de la po, Quico el tonto té un tamboret,... esto antes de la Guerra Civil ya que después se prohibió el valenciano. En esta época venía la compañía de Ernestina Font que representaba zarzuelas: La Alsaciana, Hay que ver mi abuelita la pobre, La canción del olvido,...

Este Salón tuvo una vida muy intensa y es penoso pensar que también le toque el turno como en su día le tocó al Salón Cervantes y hasta hoy me llegan ya rumores que el Diagonal puede desaparecer.

Todos estamos ansiosos de tener en San Juan un salón cultural donde poder potenciar desarrollar nuestra cultura y... ¿por qué no el Salón OLYMPIA? Todo es cosa de proponérselo. Si al menos no como salón de espectáculos, sí como sala de conferencias, exposiciones, etc, que aunque siendo algo pequeño, sí es algo nuestro, de SAN JUAN, un edificio que guarda la estética de su tiempo y hasta su color que no ha perdido, como esperando que alguien se acuerde de él.

Al menos que no nos toque lamentar su total desaparición.

Josep Antoni Balaguer i Monllor.



SALON OLYMPIA-SAN JUAN

El Domingo 10 de Agosto de 1947

GRANDIOSO ESTRENO DE LA DIVERTIDA COMEDIA «PARAMOUNT», EN ESPAÑOL

BODAS BLANCAS

Por CLAUDETTE COLBERT y FRED Mc. MURRAY

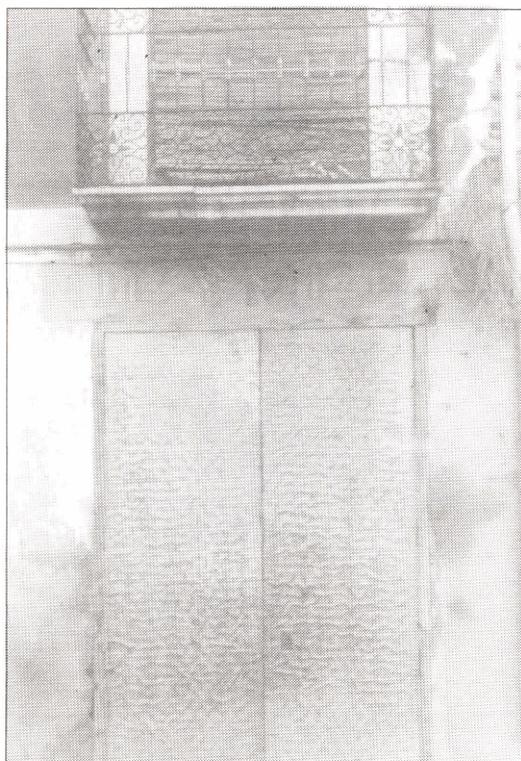
Una mujer que no dijo «SI» y que tampoco dijo «NO»...
Un problema amoroso que se resuelve entre carcajadas estrepitosas

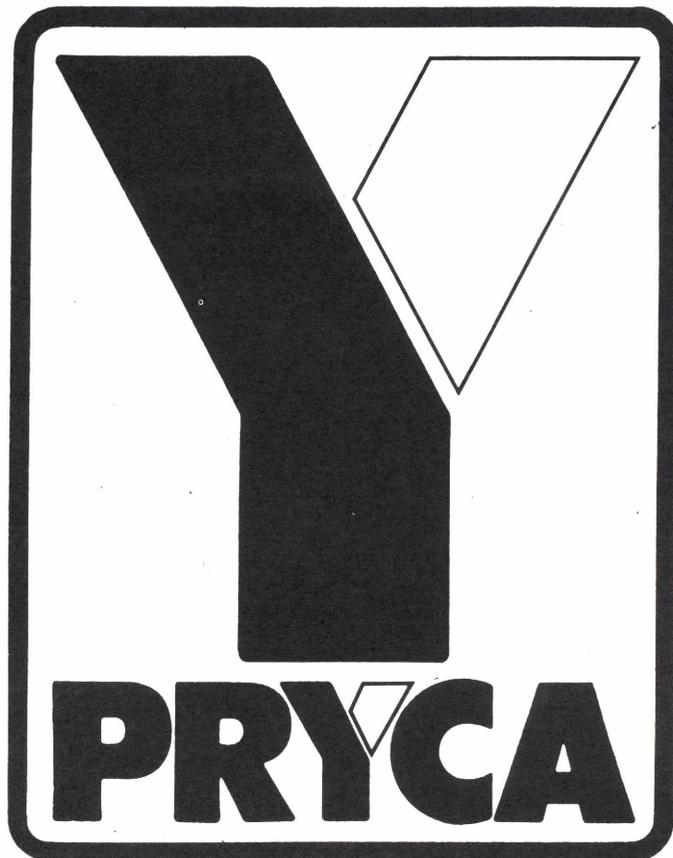
EL MARTES 12 ESTRENO EL AMOR en ONDA CORTA	EL JUEVES 14 ESTRENO LA GRAN DUQUESA SE DIVIerte
EL VIERNES 15 ESTRENO de la Terrorífica película EL GATO Y EL CANARIO por BOB HOPE y PAULLETTE GODDARD	EL SABA'DO 16 ESTRENO El Agente de Scotland Yard Primera jornada El Misterio de la Gardenia

Entrada única: DOS Pesetas

PERMANENTE de 8'30 en ADELANTE

ESTRENO - C. TORREMOZA, 13. - ALICANTE





SAN JUAN

*su tienda
a su servicio*

ABIERTO DE LUNES A SABADO DE 10 A 22 HORAS

NUESTRA FUERZA: LOS PRECIOS

En PRYCA San Juan somos más baratos

Si por casualidad encuentra un producto más barato en otro sitio; con su ticket **PRYCA** le abonamos la diferencia.

INTERNACIONAL

-Conflicto fronterizo entre Perú y Libia. "No tengo culpa" ha declarado el ministro de asuntos diversos del Nepal.

-Los controladores aéreos somalies en huelga, exigen que se construya por lo menos un aeropuerto en el país.

-Mongolia se inscribe para participar en el Mundial de Fútbol Mexico 86. Tras conocer la noticia de que este Mundial ya se había celebrado el presidente de la República se suicidó. Descanse en paz.

-Descubierto un intento de golpe de estado en Swazilandia. Según un amigo nuestro de viaje por aquellas latitudes, la intenciona se frustró al negarse el cabo dirigente por tener imaginaria. El sargento cocinero también estaba implicado.

-Exito de la cumbre Ruso-Americana. "Las conversaciones han ido a las mil maravillas" dijo Reagan entre rebusno-rebusno.

Los observadores políticos opinan que el grato desarrollo de la conferencia se debió a que hablaron únicamente del tiempo y la familia.

Gorbachov hará acto de presencia hoy.

Frases Célebres:

-"Menos mal que me he traído la rebequita para no pasar frío en los hombros" (Amunsen a su llegada al centro del polo sur).

-"Me siento sólo" (Robinson Crusoe)

-"Ankagua Chita, ankagua" (Tarzán)

-¿Y de qué me sirve saber que el universo es infinito si la tengo pequeñita (Einstein a la salida de la ducha.)

Deportes.

La liga mesopotámica: Sporting de Ur-O Atlético de Babilonia-3, Racing de Lagash-6 Asiria FC.-2. El Deportivo de Caldea tuvo jornada de descanso. La liga sigue encabezada por el Real Acadia con 10 puntos a pesar de que ya fue masacrado en Asiria el pasado Domingo.

VARIOS

-El piloto de Iberia José Pistez declara: "La vida se pasa volando"

-Secuestran a su mujer y dice: "Por lo menos le pagan la manutención"

-Noticia médica: Fumar es malo. Sobre todo para los pulmones.

ELLOS: A. Pitulaga and Poveda.

INFORMACIÓN LOCAL

-¡Confirmado! "No me presentaré a alcalde de Sant Joan." ha declarado un ciudadano albanés que desconoce la existencia de nuestra villa.

-Jornadas sobre Meteorología en Sant Joan. Consistiran en la proyección de las películas: "Cumbres borrascosas", "Cantando bajo la lluvia" y "Sonata de Otoño".

-El grupo de Sanjuaneros" 16 de septiembre según nota hecha pública en nuestra redacción, manifiesta su contrariedad con la pasada I semana cultural Lloixa, por entender que durante la citada semana los ciudadanos deberían haber llevado calcetines con el escudo de la villa. La Asociación cultural ha quedado perpleja.

-Durante la última conferencia celebrada en Sant Joan, el ponente ha declarado: "Ese que está ahí es mi padre". Con lo cual deducimos que la última vez no fue ni su padre.

ACTUALIDAD

-Según nuestro corresponsal en Toledo, el rey Recaredo abjerrará del arrianismo mañana lunes. Su mamá ha declarado: "Le he comprado un traje de comunión monísimo".

-El infante Don Juan Manuel en rueda de prensa ha dejado entrever la posibilidad de escribir un libro de cuentos cuando acabe la campaña contra los almohades, estos, muy tranquilos han deplorado comentar las cualidades literarias de su enemigo.

-Guerrero ostrogodo perdido en última invasión agradecería información sobre la dirección de su horda. "Esto de saquear me pierde." ha declarado a nuestro corresponsal en las puertas de Roma.

CONCESIONARIO OFICIAL

teltronic.sa

RADIOCOMUNICACIONES

**TALLERES
LORCA**

RADIOTELEFONOS REPETIDORES VHF-UHF
ABREPUERTAS VIA RADIO
TELEMANDOS

Ramón de Campoamor, 7
Teléfono 65.39.88

SAN JUAN (Alicante)



SERVICIO OFICIAL

TALLERES

GILLY



SERVICIO OFICIAL PARA SAN JUAN

SERVICIOS Y VENTAS

Capitán Martí 30. Teléf. 65 57 43

SAN JUAN DE ALICANTE

Conte, 1ª part.

Lluís tenia nou anys i ja sabia bé el que era treballar a l'horta. Era fill d'arrendador però, d'eixos d'hisenda xiqueteta i roï terra, que a vegades era millor ser simple treballador i viure al poble amb més o menys independència, que assumir les responsabilitats d'un arredament amb curts beneficis com era el cas de son pare de Lluïset.

La casa estava prop de la mar, cerclada de palmere, -algunes mot bones- i entre els datils, els conills que criaven al corral, i, que l'home havia segut mariner en la seua joventut i aleshores tenia un llaut, que li llevava moltes nits de dormir però li omplia l'olla moltes dies, anaven combatint entre la pobrea i la miseria, de manera, que quan s'acabava l'any tenien l'arrendament pagat i la "dispen-sa" buida així com els xiquets sense espartenyas.

Aquell any havia segut poc plovedor, i per tant, la collita així mateix curta. Lluís se'n va tenir que anar a "Larach" en una barca del Campello per a poder pagar l'arrendament a l'amo, - que no gastava bromes amb la cobranca-. I el bon Lluís contava les hores pensat en la torna i com ho estarien pasan els seus amb vintidos quinzets que havia deixat per tot capital a l'eixida en una casa amb tres xiquets i una dona per a menjar; Lluïset, que era el major, feia alguns jornals a una hisenda veïna -sis "monetes" diaries- i la dona també alguns dies que altres -una pesseta diària- així que, pensava que el pà de "si-và" i els datils estarien presents a les tres mejades del dia.

Tot astó pensant, en un viatge que no va ser motl roï, va tornar Lluís a sa casa amb els cinquanta "duros" en la butjaca

per a l'arrendament i sense saber encara cert, si anava a augmentar la família, ducte que tenia a l'hora de mamprendre l'anada i que tot el temps va estar engrossint les seues preocupacions, mes, aplegat que estava ja casi, veguem el que va veure el llaurador-mariner el donar els bondies a la sorprenuda família.

Serien les nou del matí quan va arribar carregat com un ruc. Duia una maleta vella subjecta amb una correja perque tenia la tanca rompuda, un sac ple de polp sec, cavalletes i un bonitol, una caixa de cartó amb regalets, i un fardell apestós amb roba bruta.

Com el dia era gotós i bufava fortet el nord, estaven tots esmorzant a l'arredor del foc a la cuina. Sobre la tauleta hi havia una coca de pà de forment, de un quelo ben passat, un plat d'olive grossals lluentes i apetitoses, mig quarteró de cansalada "entreverà" que ara dirien beicon, i un setiet ple d'ametlles mollars i figues negres seques; la carabassa del vi i un meló tgenral que, era una preciositat, esperant que li tocara el torn.

Tots duïen les espartenyas noves i "calcetins" i la dona, portava una bata de llana que ell mai li havia vist, i per a acabar millor el quadre, com no entrava massa llum ja que el dia estava tapadet, hi havia un cresol encés, penjat de la campana de la cuina, amb dos grosses metxes (torsuda).

Els va abraçar a tots després de deixar les coses a terra, i mirant molt seriós a la dona, i pot ser que sentint pes per el front, va dir secament:

-Pepa, entrém a la cambra que tenim que parlar tu ijo.

Els xiquets, que de moment li havien perdonat la vida al meló tendral, es van quedar entretenguts mirant els reglas, i Lluís precidit per la dona, que no havia dit ni pruna davan l'actitud seriosa d'ell, va entrar a la cambra en la que quan estaven dins, ella va tenir bon conte de tancar, i després, assentantse desobre el llit, enjuntant les mans en gest de felicitat, va sospirar deisanse caure cara amunt.

Lluís la va mirar en cara degustada i callavca, però no li va passar per alt la milloria física que la dona hi havia experimentat en el transcurs de la absència, i va dir per al seu endins: -collins Pepa! com t'has refet de pitera, pero, a pesar que va sentir una lleu vacil.lació no va afluirar anel seu gest i va dir:

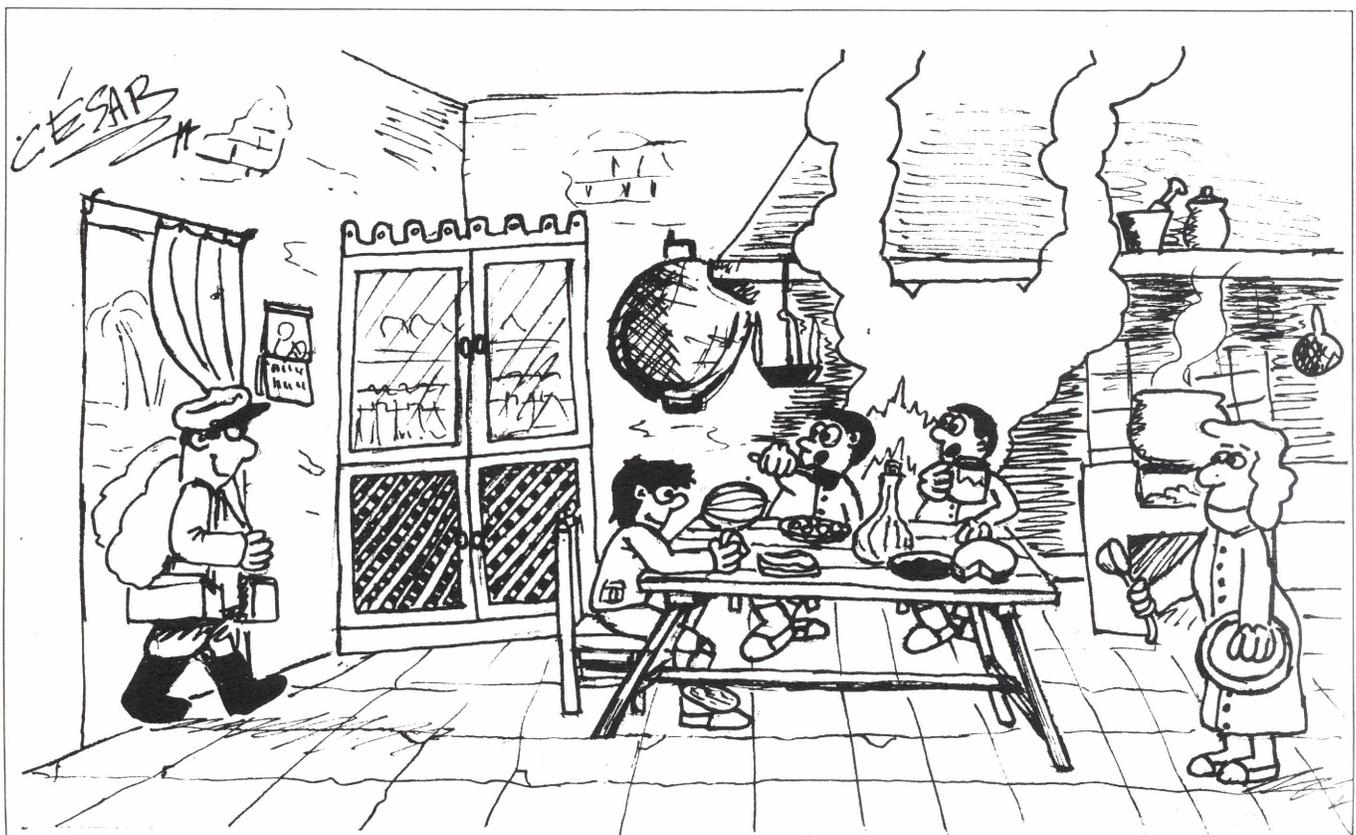
-Vas a fer el favor de dir-me qué és tot astó que estic veent? -Perqué no- crec que en vintidos quinzets que havien en casa quan jo vaig eixir i els jornals teus i de Lluïset, hi haj per a fer bo tot el que acabe de veure.

-No, Lluís-, va dir ella estenent els braços i reafirmit, "sense saber-ho", al seu home en la observació de torax que acabava de fer; els vintidos quinzets van durar una setmana, i jornals no se'n han fet molts aquest any, el que passa és, que, en realitat tenim ingresos que sols sabem dos persones.

-Dos persones?-, va dir Lluís posant-se vermell.

-Si home, si-, va respondre ella sonrient-se i sense alcarse del llit. Ens ha eixit el Senyor al camí.

Isidre Buades.



MOVIMIENTO JUNIOR CAMPAMENTO'86

MOVIMIENTO JUNIOR DE A.C.
DIOCESIS DE ALICANTE

CRONICA DEL CAMPAMENTO "LOS
ALEJOS 86"

Son ya incontables los años que, verano tras verano, venimos realizando uno o varios campamentos (años atrás).

A lo largo del curso se ha ido reuniendo la Coordinadora de chavales y en lo que a campamentos atañe, nuestro Campamento se ha trabajado a partir de una pista dada por los educadores para que se fuese trabajando en los equipos y desde aquí puestas en común en la Coordinadora.

Estas pistas de trabajo tenían como dos momentos para ser trabajadas en distinto tiempo:

1º.- Se planteaba a los equipos se querían hacer el Campeonato, por qué, y qué querían hacer allí.

2º.- Más tarde se puso en común todos los aspectos más técnicos y concretos como horarios, talleres, normas, menús, etc.

La idea central que entre todos esbozamos fue partiendo de que éramos un pueblo; empezáramos tomando conciencia de que somos un barrio, para pasar a ser un pueblo, pero que hemos de organizarlo, crear su consejo municipal, es un pueblo que no tiene nombre, hemos de buscárselo, crear la historia de ese pueblo, montar sus fiestas, crear y hacer la iglesia del pueblo y atender a todos los problemas que como pueblo puedan aparecer: de sanidad, cultura, deportes, alteraciones del orden público...

Con esta idea también se intentaba que fuese desde una experiencia de participación y protagonismo de los chavales; se tenía organizado los cuatro primeros días, hasta que se formase el consejo municipal, a partir de este momento el campamento se haría de la manera que la asamblea lo determine, planificando de tres en tres días, que es cuando había asamblea y se decidía que haríamos. El consejo municipal era el encargado de hacer que se cumpliera lo aprobado por la asamblea.

En total hemos sido 94 acampados, de ellos, 68 entre niños y preadolescentes de los centros de La Aparecida, Sant Joan, Alacant, Sax, Elda y Petrer.

Tal como estaba previsto, los cuatro primeros días sirvieron para que los grupos se organizaran en calles y barrios, para pasar posteriormente a la formación del Consejo Municipal o Coordinadora que es así como acabamos por llamarla.

Surgieron los siguiente barrios:

PREAS

- Barrio Raid, Beni, Teka, Heras.
- Barrios Preas.

NIÑOS

- Barrio La Paloma Blanca.
- Barrio Los Chanchi Pirulis.
- Barrio Los Marchosos.

EDUCADORES EN INICIACION

- Barrio La Soleá

AYUDANTES

- Barrio La Faba

Durante el período de organización de los Barrios, los chavales se fueron reuniendo con sus respectivos educadores y además de dar nombre al barrio propio, se engalanaron éstos y eligieron a un representante para formar la Coordinadora. Por otra parte, también se le dió nombre al pueblo y de entre todos los nombres aportados, la Coordinadora eligió el de **EL BOSCO DE LA PAU**.

Ya a partir del cuarto día, los barrios hacían sus propuestas que luego en la Coordinadora o Asamblea, según el alcance de las mismas, se decidía la marcha de por donde debía continuar el Campamento.

Así, un día estuvo dedicado a revivir la historia que posiblemente había tenido nuestro pueblo EL BOSCO DE LA PAU y cada barrio revivió una etapa de este pasado: Los Trogloditas, Los Celtíberos, Los Romanos, La Epoca Feudal, La Invasión Árabe y La Epoca de los Descubrimientos.

En un momento último, todos reunidos en Asamblea quemamos nuestras insignias y símbolos que nos identificaron como pueblos, como significado de que desde entonces éramos un pueblo donde todos convivíamos y todos formábamos parte a la hora de decidir y de convivir.

Otro día, y ya conocida nuestra historia como pueblo, también conocimos la historia y forma de vivir de los pueblos más cercanos a nosotros: Los Alejos (300 metros) y La Alfera (5 Km).

Una mañana a la hora del desayuno apareció un peregrino que nos dejó un pergamino en el que nos decía que nos buscaba y que quería ser nuestro amigo. Una segunda mañana apareció otro pergamino en un palo del comedor y nos decía que quería ser amigo de todos y que no le tuviéramos miedo, pues su intención no era la de austarnos y por último otra mañana nos dió unas encuestas para que las realizásemos a los vecinos de las aldeas ya que eran amigos que le conocían y le daban cobijo y los preas hicieron la marcha a la Alfera.

La penúltima tarde, en la Eucaristía el Peregrino nos dejó su careta y sus vestiduras. Aquél Peregrino que habíamos visto aquella mañana siempre podríamos encontrarlo en nuestro amigo JESUS.

También en esta Eucaristía cada calle revisó tanto lo positivo como negativo del Campamento que quedó luego recogido para el periódico del Campamento.

Las tardes, después del tiempo de descanso, se realizaban talleres de participación voluntaria: títeres, juguetes que funcionan, creación de juegos de mesa, de Naturaleza (todo el Campamento acabó cogiendo bichitos) y música (alegres veladas que todos acabamos cantando "Quiero una novia pechugona" y "La Puerta de Alcalá").

Se realizaron actividades como los juegos de la gallina, los ídolos, el tesoro escondido, una jimkama y también hicimos una marcha nocturna a cazar "gambusinos", una marcha a Molinicos (8 Km) en donde se convivió con los chavales de una colonia de la Escuela-Hogar y realizamos actividades deportivas conjuntamente. Por la mañana un partido de fútbol (ganamos Los Alejos) y después nos remojamos en la Piscina municipal y por la tarde participando en un cross que según edades y sexo tenía un recorrido distinto (también conseguimos bastantes copas y la baja de una niña que se torció el pié).

Esto se acaba y este breve informe que os sirva, al menos para daros mayor visión de cómo son nuestros Campamentos y la importancia que juegan los mismos chavales a la hora de decidir y vivir su propio Campamento.

CAMPAMENTO LOS ALEJOS 1986
JUNIOR ALACANT.



LOS ALEJOS (Albacete), del 17 al 29 de Julio



DEPORTS - AMICS
 Dr. Gadea, 6 - Teléfono 65 07 16 - SAN JUAN (Alicante)

Distribuidor Oficial:



SAEZ

JOYERIA - RELOJERIA
 y TROFEOS DEPORTIVOS

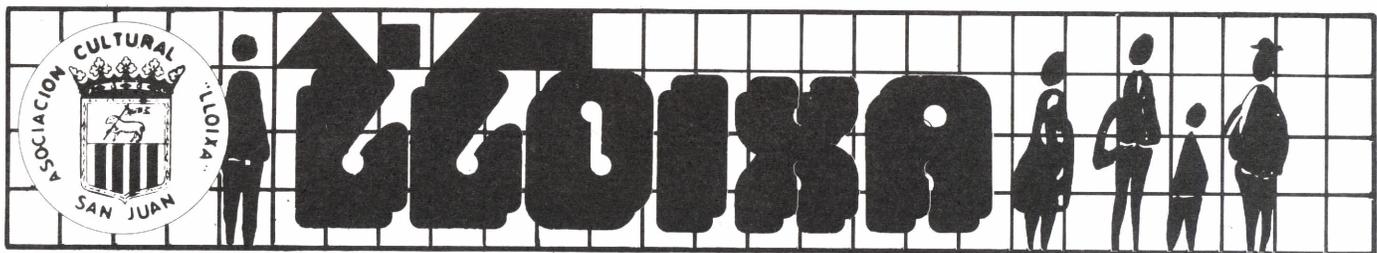
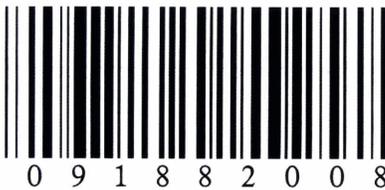
SERVICIO TECNICO
RADIANT

C/. General Mola, 22
 Teléfono 65.36.27

SAN JUAN
 (Alicante)

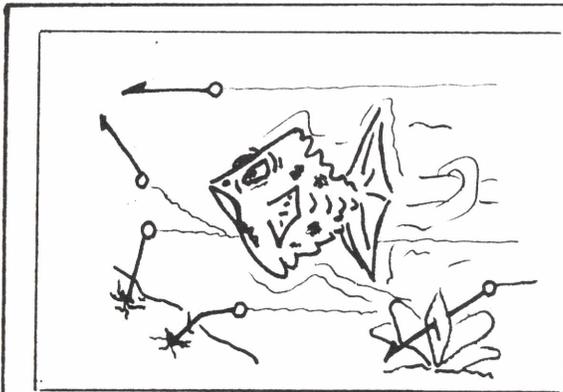
PAPELERIA-LIBRERIA
Caturla

C/. de Jalme I, 23
 Tf. 65 37 94
 SAN JUAN DE ALICANTE



MAREMAR

LAMBEA



Y VAN...

Una vez más y por desgracia hay que traer a estas páginas la constatación del modo como nuestro patrimonio histórico-cultural va desapareciendo lentamente ante la total indiferencia de nuestra sociedad.

Las últimas y abundantes lluvias de otoño se llevaron como tributo la integridad física de una de las torres huertanas la de Guixot, también conocida por "el de Fabian", quedando como muestra la fotografía.

Estos edificios que han formado parte, que aún forman parte en algunos casos de la personalidad de la huerta alicantina van desapareciendo lentamente, sin que las autoridades sepan o quieran atajar esta sangría.

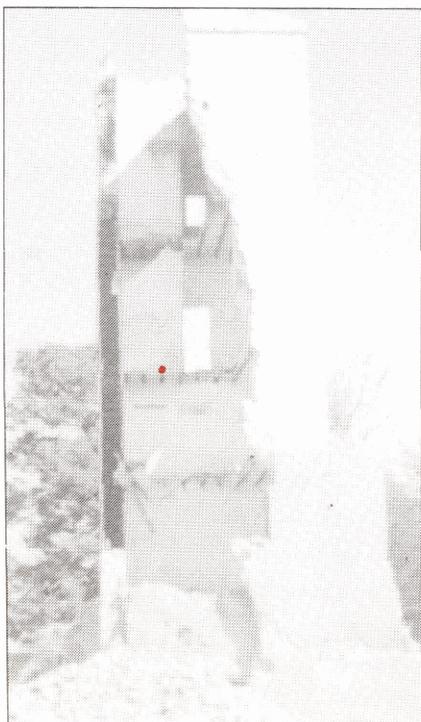
La torre que nos ocupa había sufrido ya muchas alteraciones no solo interiormente, para facilitar su habitabilidad, sino que su aspecto externo había cambiado sustancialmente. Se había enlucido la fachada y posteriormente emcalado, lo que había hecho desaparecer los sillares. Se le había hecho desaparecer los sillares. Se le había abierto un balcón; otros vanos por el contrario se habían cegado. Una de sus paredes había sido prácticamente vaciada para servir de tiro a la chimenea que servía a la cocina construida en su cuerpo bajo.

La ruina ha permitido descubrir, por última vez sus sillares y su sistema constructivo, a base de formar una cámara entre la cara interna y la externa del muro, que era rellena con arcilla apisonada y amasada conformando una tapia. De donde le viene el nombre de tapial.

De nuevo la política de protección consistente en dejar estas edificaciones abandonadas a su suerte y sin el edificio adosado que le servía de tutor se ha mostrado errónea.

La torre del Ferrer y la del Ciprés esperan su turno.

A.P.R.



ESPLENDORES DE ANTAÑO

Puesto que vamos de ruinas y de glorias pasadas aprovecharemos nuestro espacio mensual para ofrecer un sentido homenaje, a modo de recuerdo de todas aquellas construcciones, unas más antiguas otras menos, unas modestas, otras ricas, pero a la postre unidas todas por un destino común, esto es la destrucción y el olvido.

Cuantos sinsabores, sufrimientos, y como no también alegrías habrán contemplado sus paredes a lo largo de los años y cuantos de nuestros antecesores habrán dejado sus vidas en su construcción y aprovechamiento.

El día de hoy, como contemplamos en las fotografías no respeta ni a la modesta vivienda de un campesino, ubicada en una zona marginal de la Huerta ni al centrico y suntuoso palacio de la poderosa familia terrateniente.

La especulación del suelo y la pérdida del uso agrícola de estas tierras ha condenado a todas estas construcciones, que en muchos casos aún conservan entre sus muros utensilios e ingenios propios de otras épocas, a la destrucción.

Lastima que ni siquiera estas piezas de museo sean tenidas en cuenta y no haya iniciativa pública para su conservación.

No solo con la lengua se conservan las raíces de un pueblo.

Aquí, mientras, esperamos alguna iniciativa municipal para la consecución del tan cacareado museo de la huerta.

Seguiremos esperando hasta que no quede nada que conservar.

A.P.R.



Prensa de Bochoni



Hacienda de VillaGarcá. Estado actual



Modesta vivienda de campesinos en la Partida de Orgorgia

EMILIO ESPINOS PASTOR

AGRICULTOR SANJUANERO NOS HABLA DE LOS TOMATES

Emilio Espinós es uno de los contados sanjuaneros que quedan dedicados totalmente a la agricultura. Como se sabe, en la huerta existen parcelas, que más bien o más mal se siguen cultivando en festivos y horas libres, pero esto no es el caso de Emilio, que no sale de la tierra ni en esos festivos y horas libres que él no tiene que son los que otros le dedican al "roalet" como solaz y diversión.

El sigue trabajando sus tierras de arbolado, y para subsistir ha tenido que dar nueva orientación a su trabajo cuyos rendimientos económicos son muy bajos (para dedicarse al cultivo del tomate) a fuerza de hacérselo todo él y su familia y así poder mantener esos otros cultivos deficitarios.

De los problemas que hoy encuentran nuestros agricultores hemos quedado en hablar en otra ocasión, centrando nuestra entrevista al cultivo del tomate y para que algunos lectores sepan que no es ya posible y por ello no se realiza, ese cultivo fácil que se llevaba adelante con un poco de estiercol y como tratamiento, flor de azufre; que ese fruto que vemos gordo y reluciente necesita de muchas ayudas y cuidados, en fin, para que sepan lo más detalladamente posible, "qué hay detrás de un tomate".

Para mayor claridad a la hora de dar una explicación y por si algún interesado quisiera aplicar las costumbres de este avezado agricultor, había pensado un servidor de ustedes, en detallar escalonadamente nombre y marca de los productos químicos por él utilizados, por fuerza, me veré un tanto limitado en la explicación, más, por otro lado les puedo asegurar que si se deseara alguna aclaración, no existe problema, nuestro hombre se la facilitaría con mucho gusto y sobre el terreno.

EL SEMILLERO.

Se prepara la tierra del semillero (planter), pasado el quince de mayo en lugar soleado y resguardado del viento, antes de sembrarlo se fumiga la tierra con un producto diferente al que con un mínimo de cuarenta días se hace con la tierra que ha de convertirse en plantación.

Es importante advertir, que, debido a la fuerza de este producto, todos los árboles, higuera, almendros, algarrobos, excepto el olivo, mueren al entrar en contacto con él, y que como contrapartida dejará la tierra en condiciones óptimas para que la tomatera viva libre de acechanzas de, hongos, malas hierbas, etc.

LA PLANTACIÓN, Y DEMAS CULTIVO.

El lugar de la plantación, el que será arado, estercolado, nivelado (porque ha de regarse por el sistema de inundación) y totalmente preparado para la plantación, y como hemos dicho anteriormente, previamente tratado con ese fungicida, metacida, insecticida y herbicida que efectúa un notable cambio en el estado del suelo, está en condiciones para recibir a la joven tomatera.

Se plantarán por el sistema de plantador (canut) que es una estaca corta de caña, sin punta, con la que se introducen las pequeñas matas sobre la tierra recién regada. Después de haber realizado esta operación se tratará el cuello de la planta, una a una, con tres productos mezclados.

Entonces se construyen los caballetes y desde que llega la planta a la primera caña, se procederá, cada ocho días, al tratamiento contra la roya, gusano araña y "submarino", tratamiento que se prolonga hasta últimos de noviembre. Sin olvidar el azufre que, desde que nacen en el semillero, habrá que estar espolvoreándolos.

Cuando ya están en lo más alto del caballo, se esparce por el suelo otro producto que consiste en un corrector de la clorosis férrica.

Y nada más, sólo que, Emilio dice: que la tomatera es algo que se debe tomar en

serio y no conviene bajo ningún concepto, jugar con ella. Yo pienso si eso lo dirá por lo del cultivo o, porque "La Tomatera" es un juego de cartas similar al del jujepe, según reza nuestro diccionario.

Isidro Buades

Noviembre 1986



E. Espinós envasando el tomate en la misma plantación.



Frutos frescos y reluciente en una mañana de recolección.