LLOIXA

BOLETIN INFORMATIVO DE SAN JUAN
BUTLLETI INFORMATIU DE SANT JOAN

AÑO VII - Nº 72 - SAN JUAN - MARZO-ABRIL 89

ASOCIACION CULTURAL LLOIXA
Dirección postal: Apdo. correos n.º 3

EDITA: A. C. LLOIXA

Dep. Legal: A - 46 - 1987

Y EN BENIMAGRELL, ANTE TODO, PUNTUALIDAD

Ha sido un largo batallar por parte de todos desde que se inició la obra hasta su terminación.

Una vez marcada la fecha, 12 de febrero de 1989, Carmelo Dávila encarga a Carlos Sala Brotóns la coordinación de los actos inaugurales.

Alas 11´30, se reúne la Comisión de Fiestas, reina y damas con la Banda de música del pueblo y al son de tracas y del pasodoble "el Quelo" se dirigen al caserío dándole al día un tono festivo.

Son las 12 horas y puntualmente, la presentadora Gema Espinós Gosálbez da la bienvenida a todos los presentes explicando el transcurso del sencillo y emotivo acto que acoge a tanto personal.

La Rondalla inicia el festejo con dos piezas. En la zona de Alicante (pasodoble) y Recuerdos de la Alhambra de Francisco Tárrega. Seguidamente, Don Francisco Sala Seva habla sobre los Orígenes e Historia de la Ermita de Benimagrell.

...."No hay datos exactos y por ello me basaré en hitos históricos.

Consta ya que en el Siglo XIII, en la Reconquista, había aquí dos lugares, uno de ellos Benimagrell.

Si, ciertamente antes de la

Reconquista Benimagrell era árabe, tendría su mezquita y sería aquí, en este lugar. Después de la Reconquista los moros se sublevaron y como castigo, las mezquitas pasaron a ser iglesias.

Pasados dos siglos, esta inicial iglesia está en estado lamentable y se construye la actual ermita con un estilo gótico decadente.

Hay datos de su ubicación por un cuadro sobre la la venida de la Santa Faz en donde aparece al fondo del mismo el templo de la ermita..... La ermita tenía devoción a San Roque por los símbolos que en ella aparecían, pero ahora con la restauración, se han rescatado los símbolos originales y no son de San Roque, siendo de la Virgen y del Señor. Ya se habla en la Crónica de San Juan de Alicante (1924) de celebración de fiestas en Benimagrell con motivo de San Sebastián y de la Virgen del Rosario.

En el S XVIII se doró el retablo del altar barroco mayor que estaba presidido por la imagen de San Roque pero que ambos, imagen y retablo, en 1936 fueron destruídos.

En 1942 se restauró la ermita dedicando el culto a San Roque y desde entonces ha sufrido varias restauraciones pero ésta última comenzada en octubre es la más importante desde que la ermita existe....."

Termina Don Federico con una alusión a la Santa Faz por su

digitalizado por opm sant joan d'alacant

próxima presencia en la ermita con motivo de la celebración del V Centenario. Continúa la fiesta y de nuevo la Rondalla ofrece al público dos piezas, Dr. Zivago y Soldadito español.

Como personal técnico encargado de las obras, toma la palabra el arquitecto Marius Beviá...

..."Hablo en representación del equipo que hemos estado conjuntamente trabajando, cito a Juan Antonio Moreno, y a todos los albañiles, pintores, electricistas, picapedreros,... También en particular a Benito Cardona y Carmelo Dávila como jefe coordinador.

El motivo que nos llevó a trabajar fueron tres causas:

Primera que el templo estaba en muy tal estado, humedad, bóvedas con grietas, paredes de piedra en mal estado,...

En segundo lugar siendo un templo gótico de transición con crucerías góticas y elementos decorativos renacentistas, que estaban ocultos y no se podían ver.

En tercer lugar, el templo no reunía condiciones para los oficios.

La intervención ha ido en dos sentidos:

Primero en recuperar los elementos artísticos, bóvedas de crucería, puerta,...

Segundo la introducción de elementos nuevos, altar, vidrieras, construidos con criterios de fines del siglo XX. Es una conjunción de los siglos XVI y XX.

Desmontamos el coro porque dañaba la estructura y quitaba espacio y hacía más pequeña la iglesia, dando ahora un aspecto de iglesia más grande.

Picar la piedra y dejarla como en su estado primitivo, con mucho cuidado. Se han dejado las marcas de los canteros, son signos lapidarios que deja cada cantero según su trabajo. Las bóvedas se han limpiado y se han pintado de color que hasta el siglo XVIII se pintaba, de azul..... Al limpiar las claves de las crucerías han aparecido tres escudos. El de la entrada hace referencia a la Madre del Señor. El del altar mayor a Jesucristo y el central, son las barras de Aragón con un animal que hace referencia a San Roque o divinidad a la que estaba dedicado el templo.

Se ha rescatado el arco gótico de la puerta que se había transformado para darle mayor amplitud a la misma.

Las vidrieras introducidas son de hormigón armado a golpes y es una técnica actual para no confundir con otras épocas.

Ha valido la pena el esfuerzo quedando un edificio dig-

SUMARIO

	Pág.
Y en Benimagrell, ante todo...	1
¿Semana de la juventud?	5
Dues protestes del col.lectiu...	6
El conte d'Isidre	7
Los Molinos del río Monnegre II	8
San Juan: Su V Centenario II	9
Arboles de la huerta	10
Cosas de Batiste	10
De prisa que vienen los niños	11
Todo lo que nace muere	11
Narración	12
La llaganya de Toniqueta	12
Rondalla de San Juan	13
Limpieza privada, sociedad pública	14
Resumen de actividades 1988	15
Los derechos del consumidor	16
Benimagrell, cuestión de nombres	16
Valle de lágrimas	16
La mar y la muntanya	17
Próximas actividades de LLOIXA	17
Ultima hora	18
Santjoaners	20

Diseño,montaje y composición:
IMPRENTA SAN JUAN
Tomás Capelo, 36 teléfono 5655197
SAN JUAN

El boletín LLOIXA no comparte necesariamente opiniones que se vierten en el. La responsabilidad es exclusiva de los firmantes.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

no..."

Tras las palabras del arquitecto Carmelo Dávila interviene...

Me hubiera gustado hoy haceros un avance de lo que nos ha costado todo esto que estais viendo y que luego vereis con más detenimiento. Pero no ha sido posible. Hemos estado enfrascados hasta ayer mismo y no sabemos mucho de cuentas. Hasta casi es mejor que hoy no lo sepamos. Que nadie nos amargue el día. Las obras las habíamos presupuestado en unos cinco millones de pesetas, de los que teníamos cuatro ahorrados. Pero en la práctica... ¡uy en la práctica! Van saliendo cosas y cosas, posibilidades y más posibilidades. Y siempre la misma frase: "Por un poco más vale la pena hacerlo bien". Y es verdad. Pero... ¿van a ser seis millones... más? Casi me atrevo a decir que sólo Dios lo sabe. Pero reitero mi palabra a los acreedores: pagaremos hasta el último clavo.

Es un momento importante para dar las gracias. Os doy mi palabra de honor que la lista sería interminable. Y no sólo eso. Me dejaría, seguro, por olvido, a alguien. Y no lo quiero hacer. Sí os puedo decir que, tanto el resultado de las obras de la ermita, como este acto que estamos celebrando, es la suma de muchos y bonitos detalles. Unos mayores, otros menores, pero todos gratificantes. No sé quienes de vosotros habéis tenido la oportunidad de coordinar a mucha gente en una empresa común. Os puedo garantizar de que hay muchos momentos difíciles. pero es encantador comprobar que toda la gente se ilusiona, se apasiona, sale de su comodidad y de su inercia y aporta lo que es y lo que tiene. Gracias a todos. Que nadie se me sienta ofendido por no nombrarle de una forma especial..."

Para finalizar el acto, el grupo de Danzas de Lola Pastor, interviene con dos piezas, La Redona de Chalet y la Jota de Xàtiva. Son las 12'53 horas y doña Vicenta Planelles de 87 años acompañada en su brazo derecho por el cura párroco y en su izquierdo por el señor alcalde y presididos por los hermanos Mónica y Alcaraz Climent, ambos portadores de una cesta de flores, da corte de la cinta como acto de inauguración de la restauración del templo una vez oído el Himno de San Juan interpretado por la banda.

Suenan tracas y cohetes. Son las 12'56, la cinta cae al suelo y la muchedumbre entra en el recin-

CITROEN
TALLERES
GILLY
SERVICIO OFICIAL PARA SAN JUAN
SERVICIOS Y VENTAS
Capitán Martí 30, Teléf. 565 57 43 • SAN JUAN DE ALICANTE

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

to al tiempo que se inicia la venta simbólica de unas botellas de vino para iniciar la recaudación de fondos para cubrir los gastos.

Un buen vino acompañado de queso, coca, jamón, frutos secos,... se ofrece a todo aquel que se acerca.

En la Iglesia hay un libro al que, paulatinamente, va estampando su firma todos los presentes...

El sol ha lucido en su esplendor. Hace calor. Poco a poco, van quedando en el suelo vasos, servilletas,...

Son las 14 horas y apenas queda gente. Unos limpian, otros hablan de lo bien que ha estado, otros cuentan el dinero,...

JOSÉ ANTONIO
BALAGUER MONLLOR

FRANCISCO
ESPINOS, S. L.

AGENCIA OFICIAL

PEUGEOT TALBOT

EXPOSICION VENTA Y TALLERES

Ctra. Valencia, Km. 89 - Telfs. 565 34 92 - 565 72 61
SAN JUAN DE ALICANTE

EVTERPE

Musicas de Vanguardia ....
Disco-Bar
Dr. Iborra, 35
San Juan

AMPLIE SUS CONOCIMIENTOS CULTURALES JUGANDO

Esto es un juego que se puede practicar sólo o en grupo. En él se plantean diez preguntas. Junto a cada una de ellas se ofrecen cuatro posibles soluciones, de las que sólo una es la correcta. Elija la que le parece a usted que es la correcta y en la página de soluciones compruebe si ha elegido la idónea. Al final cuente el número de aciertos y compare su resultado con el de otras personas, si eligió jugar en grupo. No se desanime si su puntuación no es alta y recuerde que la finalidad de este test es divertir, ampliar sus conocimientos culturales y jugarse un café.

PREGUNTAS.

1. ¿Quién fue el actor-protagonista de la película «Lo que el viento se llevó»?
a) Gary Cooper b) Gary Grant c) Dick Bogarde d) Clark Gable.
2. ¿Cómo se llama la moneda portuguesa?
a) Cruzeiro b) Peso c) Escudo d) Florín.
3. ¿Al cabo de cuántos años de matrimonio se festejan las bodas de plata?
a) veinticinco b) diez c) cuarenta d) cincuenta.
4. ¿Qué es la filatelia?
a) El estudio de las relaciones entre padres e hijos. b) Técnicas para explotar un filón de una mina. c) La afición de coleccionar sellos. d) El amor de los norteamericanos por Filadelfia.
5. ¿En qué ciudad española se encuentra la Alhambra?
a) Sevilla b) Barcelona c) Granada d) Córdoba.
6. Uno de estos escritores españoles no ha sido Premio Nobel de Literatura. ¿Cuál es?
a) Juan Ramón Jiménez. b) Jacinto Benavente c) José Echegaray d) Camilo José Cela.
7. ¿En qué año comenzó en España la dictadura del general Primo de Rivera?
a) 1930 b) 1923 c) 1927 d) 1929.
8. Los monzones son:
a) Los habitantes de Monzonia. b) Los que practican del mazdeísmo c) Unos vientos d) climas de las regiones tropicales.
9. ¿Cuál es la capital de Hungría?
a) Bucarest b) Budapest c) Berlín d) Sofía.
10. Una vez solamente nos hemos proclamado campeones de Copa de Europa de selecciones nacionales de fútbol. Vencimos a la URSS por 2 a 1 en el Santiago Bernabéu.
¿Quién marco el gol decisivo para España?
a) Santillana b) Peiró c) Marcelino d) Zarra.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

VIDA MUNICIPAL

¿SEMANA DE LA JUVENTUD?

Del 13 al 17 Marzo ha tenido lugar en San Juan algo que hemos visto anunciado como I Semana de la Juventud, organizada por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de San Juan. Si hacemos caso a la escasa publicidad se trataba de una primera toma de contacto con los jóvenes.

Cabe preguntarse si se enteraron los jóvenes de las actividades. La publicidad consistente en dìpticos, carteles y una pancarta no llegó a la gente. Observemos el díptico; día 13 y 15, Cine, sin anotar el título de la película; día 14 recital de poesía; día 16 Charla coloquio Público de la Paz, dejando el tema a la imaginación del lector, día 17 Fiesta de la Juventud en un Disco-Bar de la localidad, el día 14 de Abril Gala del Deporte en el Polideportivo.

Una primera impresión es la de falta de interés por parte de los organizadores, parece ser que lo de menos era el éxito o no de las actividades, lo fundamental es decir que se ha hecho "algo", para que no digan, salga bien o salga mal.

En el periódico Información apareció el domingo antes de celebrarse una semana de las mismas características en Benidorm una página dedicada al tema, con entrevistas a los organizadores. El mismo día anunciaba la Diputación Provincial Las Semanas de la Juventud con el nombre de los pueblos y los días que tendrían lugar, por una equivocación las fechas en lo que se refiere a San Juan eran del 14 al 18 de Abril.

Se pide a unas personas que preparen un recital de poesía y a otras una charla coloquio, a unos y a otros se les dice que aparecerá anunciado en Información el domingo anterior a los actos, ya que no ha sido posible hacer dípticos específicos de los actos. El martes 14 se celebró el recital, si bien la juventud brilló por su ausencia, asistieron aquellos que se enteraron por amistad con los que recitaban. El otro acto, la charla coloquio no se realizó porque la asistencia fue nula, los psicólogos se fueron a tomar un café. ¿Acaso estos dos grupos que colaboraron gratuitamente no merecían una mejor atenciòn de los organizadores?

En cuanto a las películas, no sabemos quién eligió los títulos pero el criterio no podía ser más paternalista. Para que los niños se diviertan pero no piensen, La Bamba, dentro de su carácter eminentemente comercial, recibió buenas críticas y contaba con una buena banda sonora, pero la otra Un chico como otros, no era más que un subproducto americano.

Terminaremos dando una pequeña visión de la desoladora Fiesta de la Juventud, en la propaganda se anunciaba a las ocho de la tarde, eran las nueve y media y allí no había aparecido nadie, solamente tres policias municipales guardaban las puertas. Poco a poco se fue llenando el local pero no con los festeros, eran los clientes de todos los viernes.

Vista la semana se puede decir que unen a la falta de interés, los organizadores, la de imaginación. Terminemos con aquello de Todo para la juventud pero sin la juventud.

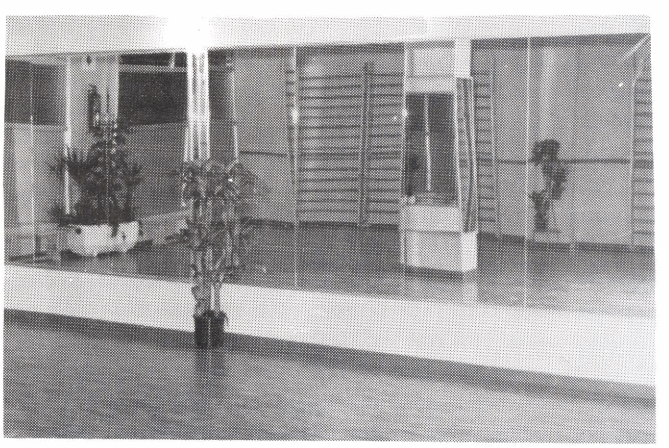
JAVIER SALA

GYM SPORT CLUB DE MUTXAMEL

Director Gerente: JOSE ANTONIO BROTONS MAS

ACTIVIDADES:

* Aerobic
* Karate. Niños y Adultos
* Sevillanas
* Gimnasia de Niños
* Taekwondo. Niños y Adultos
* Culturismo
* Musculación
* Gimnasia Rítmica de Niñas
* Gimnasia Mantenimiento Masculina
* Gimnasia Mantenimiento Femenina



INFORMACIÓN: Gym Sport Club de Mutxamiel - C/. Villajoyosa, 3 - Telf. 565 52 17

PROFESORADO TITULADO

VEN Y PONTE EN FORMA CON NOSOTROS

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

DUES PROPOSTES DEL COL.LECTIU DE UNITAT DEL POBLE VALENCIA DE SANT JOAN

El passat 23 de febrer el Colec col.lectiu d'UPV de Sant Joan va adreçar les segües propostes a l'alcalde de Sant Joan per qa que les presentare a la corporació en Ple i foren debatudes en el proxim Ple Municipal.

PRIMERA PROPOSTA

Tal i com maca l'article 3, apartàt 2 de la Constitució l'article 7é, del nostre Estatut d'Autonomia, i l'article 25 de la Llei d'Us i ensenyament del Valencià, el poble valencià té com a llengua pròpia el valencià, el qual es troba en procés de recuperació i dignificació social, la qual cosa ens deu comprometre a tots els ciutadans, corporacions y entitats, ja que es tracta de salvaguardar i proporcionar alló mes genuí significatiu del nostre patrimoni cultural: la llengua.

Considerem que aquest procés de consolidació y dignificació lingüístics sols será possible si es promociona l'ús del valencià als mitjans de documentacció, per tant calorà, que les emissions de Kas public Radio Televisió Valenciana, tant en la seua vassant radiográfica com televisiva empres com a llengua vehicular en totes les segues emissions el valencia.

Per tant aquesta corporación de Sant Joan d'Alacant acorda adreçarse en aquests termes al molt Honorable President de la Grneralidad Valenciana, per a fer-li arribar aquesta petició.

SEGONA PROPOSTA

L'objecció de Conciència es deriva segons la resolució 337 de 1967 de l'Assemblea Consultiva del Consell d'Europa, lògicament, dels Drets fonamentals de l'individu, garantits a l'article 9 de la Convenció Europea de Drets Humans, que oblega als Estats membres a respectar la llibertats individuals de conciència i religió.

A l'ordenament jur dic de l'Estat Espanyol, l'objeció de conciència té la consideració de Dret Constitucional d'acord amb allò que estableix l'article 30.2 de la Constitució. Però el reconeiximent constitucional de la llibertat ideològica, religiosa i de culte que indica l'article 16 de la Constitució Espanyola, más enllà de la protecció del dret de les persones a sustentar la ideología o religió que lliurement elegisquen, reumeix la consagració del dret al fet que els comportament personals s'ajusten a les pròpies conviccions, que regula l'objecció de conciència i la prestació social substitutoria.

Per un altra banda, també es un dret Constitucional, comunicar o rebre lliurement informació veraç -segons l'article 20.1 de la C.F.-, per la qual cosa s'estima necessari per tal que el ciutadà tinga la més ampla informació, als afectes que puga elegir com més lliurement li siga possible, segons les seues conviccions, que cal facilitar, en el moment de la inscripció, la infirmació que es pot optar pel compliment del servei militar o per la seua exempció, tot i que en el seu lloc es pot pot realitzar una prestació social substitutòria d'acord amb la citada llei d'objecció de conciència.

Per tot això, es proposa s'adopte els acords següents:

1.-Que es remet als ciutadans en edat d'inscripció militar, junt a la citació d'inscripció, un full informant-los que poden so.licitar l'exempció del servei militar, per raons de la llei 48/84 del 26 de Desembre, d'objecció de conciència i quina prestació social substitutoria podràn realitzar en el seu lloc.

2.-Que s'incloga al pressupost de 1989 la dotació pressupostariasuficient per a l'edició d'un fullet explicatiu de la llei d'objecció de conciència, així con la prestació social substitutòria.

3.-Que es demane a l'organisme competent al seu moment, i ara al"Consejo Nacional de Objeción de Conciencia", al govern Espanyol i al govern Valencià, que els ciudadans de que demanen l'objecció, facen el servei en nostre Municipi, si no és contrari amb la seua voluntat.

COL.LECTIU UNITAT DEL POBLE VALENCIA DE SANT JOAN

PIENSOS I CEREALS
COMERCIAL MOROTE, S.L.
Instal.lacions per a Ramaderia
Pollets d'un dia.
Carrer Dr. Ivorra, 28 baix
Telèfons 565 36 91
SANTJOAN (Alacant)

TALLERES LORCA
CONCESIONARIO OFICIAL
teltronic, s.a.
RADIOCOMUNICACIONES
RADIOTELEFONOS REPETIDORES VHF-UHF
ABREPUERTAS VIA RADIO
TELEMANDOS
Ramón de Campoamor, 7
Teléfono: 565 39 88
SAN JUAN (ALICANTE)

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PAGINAS CULTURALES

EL CONTE D'ISIDRE

MARIA LA BLAVA

Feia dos anys que plovia poc i no hi havia gens de faena a 1´horta. Els hortolans estaven fluixos de butjaca i s'ápanyaven sense buscar bracos que no foren elsseus, aixi que, aquells jornalers que es dedicaven a fer alló que els eixquera, no tenien un brot de daena.

Rafael i Carlets, els dos personatjes d'aquesta historia, eren dos xics recent venguts del servei militar, que estaven sense guanyar un jornal més de tres mesos i jala llarga aturada els havia produit una total netea, cosa que esl tenia de molt malhumo.

Vivien a el Campello, i mes que no hi havien anat mai embarcats estaven més o menys familiaritzats amb aquesta professió per el que contaven els seus amics i véins. Aixi puix, va ocórrer aquel dia mateix, que un armador els va proposar embarcarse, i sense pensaho gens, va aceptar, comprometense a eixir dues dies deprés.

La familia va posar el crit en el cel, peró per altra banda van considerar, que alguna cosa hi havia qué fer per a eixir d'aquella via morta; i dues dies més tart, allá em tens als dos xics cami d'Algecires, d'on van sortir rumb a les aigues africanes.

Apart de ser gran ser gran el moyiu económic, n'havia un altre tant o més important que era el verta-der móbil de l'embarcament: una xica; Maria la Blava, bonica ella, simpatica i molt, garbosa, que hi havia pescat en terra ferma el coret dels dos nous mariners. Els dos volien desmostrar-hi alguna cosa de valor a la bella; i com no hi ha res més important que els diners al ulls d'algunes persones, els dos, calladament, van pensar anar-se'n a la mar per a veure d'arreplegar una quans "duros," que els fera apareixer com a bon partit als seus ulls. Aixi ho van pensar i aixi ho van fer, peero, és el cas que, els dos tenien la seguretat de que sols ells estaven en el secret.

Amb aquestes condicións van mamprendre el viatge, i en els dies primers de navegació, -que es va sentar bé- anb poc que fer i molt xerrar van intimar tant, que a la fi Car-lets es va decidir a contarli a Rafael el seu secret d' amor.

Rafael es va quedar de pedra quan va sentir la confesió, i, segur com estava de que la xica el volia a ella; va respondre tan bruscament, que fins van aplegar a les mans,acabant-se alli tanta confianca i amistad.

Carlets assegurava, que les mirades i somrisses que Maria li dedicava eren perque el volia a ell. Rafael estava segur de que no, perqué en les poques conversacións que hi havia tengut amb la bella, li havia donat a entendre que estava boigeta per ell i que, només feia falta que tinguera l'assumpte económic més clar per a que, sa mare, que era la que manava en la casa, consentira en foren promesos. Aixi les coses, van seguir el viatge, van iniciar la pesca, i ja no es van dirigir la paraula.

Peró, malgrat que no es va anomenar més a Maria, cada un barrinava sense parar, sempre amb el mateix, i esperava tornar a El Campello per a demostrar-li a l' altre que tenia tota la raó.

Un dia van tocar port a Sidi Ifni, i Carlets, que era molt pillet, va posar en marxa un ardit que hi havia pensat feia tres o quatre dies. Li va escriure a un amic que va trobar a Sevilla i estava empleat al port, al que li deia el seguent:

-Amic Federic: és molt important per a mi, que quan arribem ahi, avanta del meu company, i paisá teu i meu Rafael el"Bromera", d'aquesta manera:

-Xe Carlets, - aqui s'ha rebut per a tu una postal de la teu novia; no sabia que festejares a una filla de Maria la Blava, enhorabona, home. -I em dones una tarjeta postalm que tu t'hages inventat i que diga les coses que normalment diu una novia.

Aixi les coses de l'amor i la barca plena de peix, van arribar al port de Sevilla un mati vora les onze. L'amic Federico estava al port, sabedor de que arribaven, i nomes saltar a terra, amb un somris d'a pam, va tirar má a la butjaca i traent una tarjeta postal va dir dirijint-se a Carlets i amb molta naturalitat:

-Xe Carlets, aqui s'ha rebut una postal de El Campello que envia la teua xavala; que calladet ho tenies, que festejaves a la filla de Maria la Blava; la meua enhorabona, home.

Rafael es va fer blanc com la cera i tots els demés van creuar una mirada engolint-se la bola des del primer fins a l'ultim.

Es va vendre el peix molt bé, van cobrar el viatge, i en compte de tornar al poble es va decidir d'anar de nou a pescar ja que s'estaven fent molt bones captures i hi havia que aprofitar l'ocasió. Aixi que, dos dies més trat es farien a la mar per e veure si els acompanyaba la sort i feien una altra pesca tan abundant i rapida con la que acabaven de vendre.

Cada un es va comprar si li feia falta alguna cosuja, i van enviar casi tots la resta de el guanyat a casa, sent tan sols els dos enamorats els que guardaven els diners. A Carlets li van entrar de cop moltes ganes de tornar a casa i va dir que deixava la barca. Es va "despedir" de tots menys del seu rival, i quan, amb el fardel al coll ja estava damunt del port, Rafael el va cridar:

-Xe Carlos, fes el favor, -li va dir mot seriós- No vulc que t'en vatjes pensant que et deixes aqui un enemic; ja he vist que ella et volt a tu, i per tant, us desitge que tingueu sort i sigueu felisos; nyas,astó és el que he cobrat del viatge, é el meu regal de boda, te ho done de tot cor.

Tost es van quedar sorpresos, i més Carlets, veent tanta noblesa, no sabia qué dir-li com refusar el generós oferiment; i que si no, i que si si, i que si un li posa a la butjaca els bitllets i l'altre que aixó són molts diners, va apareixer el patró dient entre content i contrariat:

-Xiquets, se' n anem cap a casa; el motor nou que hi havia demanat l'armador ja ha arribat, i ens esperen a Alacant per a col,locar-li-lo a la barca; aixi que, tots llestos que sen anem.

La tornada des de Sevilla a Alacant a tots esl va pareixer llarguisima, mes,va ser bona i profitosa, perqué aixi con l' anada va ser motiu per a fer una amistad i després destruir-la, la tornada va ser suficient temps per reconstruir-la. Rafael conformat, i Carlets preocupat i amb cárrecsde consciencia per la seua traampa feta a tan bon amic.

Van arribar a Alacant, i com en aixó eixia el trenet de la Marina, al cap d' un "ratet" baixaven a l'estació de el Campello i se n'anaven cap a casa; peró, només perdres el tren per la primera corva, i amb ell, la remor que feia, van sentir que al'esglesia sonaven les campanes.

-Qué són eixes campanes, tia Frasquita. -Va dir Rafael a una dona que baixava cap al carrer La´ Mar.

-No ho saps, fill? -ai, con es coneix que vens de la mar, es un caraviner que es casa amb una xica del poble.

-Una xica del poble, i qui és ella?

-Una véina teua, la filla de Maria la Blava.

Rafael i Carlets es van quedar mirant-se un al-'altre espantats i sense saber que dirse, mes, Carlets no va pensar allò descubria la seua mentira, ni Rafael, que s'extranyava de que Maria volent tant al seu amic es casara amb un altre, sino, que, cada un va pensar, que si feia dos mesos els llançava aquelles mirades sostengudes acompanyades del somris més dolç, com era que ara es desposava amb un caraviner?

-No t'entristesques, Carlets-, va dir Rafel sense poder evitar un lleu somris de burla; -és que la xica té vocació de casada i ha pensat en que és bo eixe refrany que diu: "més val pardal en mà que cent volant".

I aixi, d'aquesta manera , units pel despit, els dos companys se´n va anar cap a casa i des dáquel dia van ser mes amics que abans però, això sí,

Carlets va seguir sent per sempre un pillet i mai li va contar l'ardit de la tarjeta postal allà al port de Sevilla

ISIDRE BUADES, 1989

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PAGINAS CULTURALES

LOS MOLINOS DE MONNEGRE II

En nuestra búsqueda de los molinos a lo largo del Río hemos llegado a contabilizar hasta 20. De ellos, 8 se encuentran siguiendo la Acequia Mayor o del Consell y los 12 restantes, en el mismo cauce del río.

En algunos casos aún se pueden ver los edificios incluso restos de la maquinaria, piedras, etc..., en otros solo las balsas de acumulación de agua, o ni siquiera esto y a no ser por la tradicción oral que guardan los vecinos su recuerdo se hubiera perdido por completo. Este es el caso del Molí de Juan Senia, ejemplar que no hemos podido situar y que es mencionado en un documento del SXVIII, por ello no figura en la siguiente relación donde tan solo constan los localizables. Desde la desembocadura hasta la pared del Pantano:

1, Maimona; 2, galán; 3, Rates; 4, Carnicería; 5, Soledad; 6, Alluser; 7, Canonge; 8, Gosálbez; 9, Nou; 10, Mauricio; 11, De Enmedio; 12, Busot; 13, Chapitel; 14, Tomás; 15, Figueretes; 16, Capeta; 17, Nou; 18, Casalet, 19 Girones; 20 Trompos.

La Toponomía, con ser un fenómeno que suele perdurar en algunos casos es variable, así veremos que en esta relación los nombres pueden varias respecto a la identidad que tienen popularmente hoy. Por ejemplo el Molino Mauricio hay quien lo conoce por Molino Chocolate. El Molino Trompos, nos consta debe tener otro nombre. Pero este es el nombre por el que se conoce actualmente por los vecinos del lugar; el nombre corresponde al apodo de los últimos molineros.

Esta relación, por otro lado pretende tan solo identificar aquellos que funcionaron en un momento dado, pero posiblemente unos serán más antiguos que otros. Quizás no funcionaran todos al mismo tiempo. Algunos se transformaron con el paso del tiempo, otros han permanecido inalterados, hasta que la ruina, en muchos casos en forma de riada, los ha borrado del mapa.

De un documento existente en el Archivo Municipal de Alicante, podemos extraer que para SXVIII, sus propietarios, al menos los que detentaban su explotación, eran algo más que simples campesinos.

La marquesa del Bosch regentaba dos, el de Busot y el de Galán.

La condesa de Peñalva el de la Maimona.

La condesa de Faura el de la Soledad.

La Compañía de Jesús, el de Alluser, entonces denominado de las dos muelas, por su capacidad de molienda.

El resto sino eran regentados por nobles, si lo eran por caballeros tan linajudos como D. Pedro Martínez de Vera, familia que había desfrutado el señorío de Busot, o D. Juan Fernández de Mesa, (Chapitell y Nou, respectivamente).

Si nos guiamos por los planos más antiguos que conocemos de la Huerta (Antonelli SXVI) los molinos en el río eran, aguas arriba del Pantano el Molino de Tibi y el Molino del Forcall y aguas abajo tan solo Molino de Busot y Molino Nuevo. (Nou)

Si por el contrario seguimos los planos de última hora (planos levantados por el Ejército y editados en 1982), los molinos serían Trompos, Casalet, Capeta, Monnegre de Abajo, MolinoViejo y Molino Mauricio.

Como podemos comprobar, ni por número ni por su denominación, se corresponden exactamente con lo recogido en nuestro trabajo.

Por otro lado D. Pascual Madoz, en el año 1845, nos habla para el cauce del Río de 5 fábricas de papel y 11 molinos harineros. Y para el año 1730 en la Huerta de Alicante existían 13 molinos.

Con esta serie de datos queremos dejar patente como a traves del tiempo los cambios han sido abundantes.

(continuará)

A.P.

Ciclos GOMEZ

EXPOSICION Y SERVICIOS

Mosén Pedro Mena, 19
Tel.: 565 33 87
SAN JUAN DE ALICANTE

Dr. D. JOSE LUIS RAMIREZ LOPEZ

OFTALMOLOGO
CIRUGIA OCULAR

TOMAS CAPELO, 1 ☎ 565 66 48
• CONSULTAS PREVIA PETICION DE HORA

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PAGINAS CULTURALES

SAN JUAN: SU V CENTENARIOII

EL SAGRADO LIENZO SALE DE SAN JUAN, SIN RETORN O II

Aceptada la pregunta. Pregunta formulada por uno de los miembros comisionados (E.) en la propagación y realización de los culminantes actos del V Centenario de la Santa Faz. Interrogante que está y seguirá estando, seguro, en boca de los sanjuaneros altos y bajos. -De qué se trata?

Anterior al verano de 1950 conocimos al egregio don José Seva Ivorra, quien por cierto fue el inspirador y diseñador del trazado de la Rambla (que allá en su interior pensaría que con los años llegaría hasta la mismísima playa), a la vez que funda y dirige la Escuela de Trabajo de Alicante, utilizando convenientemente remodelada la cochera de tranvías. Y exactamente esta misma cuestión planteam os al insigne sanjuanero: -Don José ¿cómo una vez que el sagrado lienzo sale de San Juan en marzo de 1489 a la ermita de los Angeles de Alicante no vuelve? -¿Hay alguna explicación lógica o menos lógica a ésta inverosímil realidad?

Así sucedió.

El propio don Federico Sala, nuestro canónigo catedralicio y publicista, así lo narra una y otra vez ese instante, San Juan pierde *insecula inseculorum* la posesión -material- de la sagrada Efigie, no -por supuesto- la devocional y progresiva fervorización masiva a la Santa Faz, sino todo lo contrario.

Sabemos cuanto ocurre al rededor de la Santa Imagen y sabemos del intenso consuelo que supuso para el pueblo de San Juan ¡ya lo creo que sí! ver como rapidísimamente se concluye, en el barranco de Lloixa (donde la Faz Divina lloró) el templo -monasterio-relicario de la santa Verónica, a sólo mil metros en línea recta de la plaza que desde lustros recuerda a don Eleuterio Maisonnave. Y precisamente los mismos sanjuaneros pudieron percatarse por aquel entonces, cómo el sudario verónico que su párroco Pedro de Mena dejara en los Angeles, volvió pronto, muy pronto a Lloixa y en Lloixa surgió el caserío de Santa Faz. Porque en la construcción del primitivo templo verónico se tardó, por decir algo, menos que hoy en colocar las losetas de una calle. Templo modesto, ciertamente, pero que se remata en 1490, confiado a los frailes de San Jerónimo. Modesto, sin capillas, para cuyos cimientos y paredes maestras se utilizará piedra de la cantera de Sierra de San Julián, acarreada en sendas carretas.

La fábrica del templo sufre notables mejoras (Tomás Martí aportó la pila de mármol blanco para agua bendita, renacentista, destruida en 1936), y el año 1518 queda ya como Monasterio -comunidad-, según iremos viendo más adelante.

Bueno es recordar aunque sea a vuelapluma, que el Monasterio de Santa Verónica representa para San Juan, tanto o mas que pueda representar para Alicante ciudad. Desde el 17 de julio en clausura las monjas clarisas, piadosa y ejemplar comunidad franciscana que incluso de su claustro salen varias hermanas para fundar en 1607 la comunidad Verónica de Jijona.

Al escribir estas acotaciones, bajo el patrocinio de nuestro Ayuntamiento y junta directiva del V Centenario presidida por don Carmelo y don Francisco, se lanza un opúsculo o libro, elaborado por don Federico Sala, que pone al alcance de la mano cuanto debemos saber, en forma clara y sencilla sobre Santa Faz de Jesús. Pasado y presente cronístico, tradicional, legendario, leyenda e incidentes. Es preciso conocer y distinguir; quien bien ata, bien desata.

MIGUEL MARTINEZ-MENA (*)

(*) Autor del primer libro sobre Concilio Vaticano II,
escrito por un seglar español.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

COL.LABORACIONS

COSAS DE BATISTE

Batiste siente especial atracción por la fiesta de la Santa Faz, no en vano nació en la huerta y ha estado en todas sus ediciones desde que se tuvo en pie; y seguro, que allí fue llevado en brazos, hasta es muy probable que fuera cuando su madre se encontraba en estado de gestación; es decir; Batiste va a la "Fira" desde siempre. Pero a parte de ir al caserío, visitar el monasterio y rezar por las "animetes" de los suyos. Además de comprar dátiles adobados y cayado -que ha tiene un buen manojo, y los que se le han perdido- celebrará la festividad en su casa.

Hay que decir, que Pepa su esposa, también ayuda; porque ella siente la fiesta como la que más, y en este día es uno de los pocos que no discute con el marido y están de acuerdo en todo.

Ellos van la víspera porque no le gustan las aglomeraciones, y al día siguiente, jueves, como Batiste suele trabajar, desayunan temprano con "Vi dolcet" y rollitos blancos de anís hechos por Pepa que tienen la auténtica formula de los famosos que hacía la tía Asunción, esposa de Tomás Aracil "-Tomás L' estanc-", y luego al medio día, comen el clásico "dinar del día de la Fira", que, como cualquier huertano sabe, consiste en un buen arroz cocido con leña; "arròs amb conill i cigróns".

Luego, en la tarde, o más bien al anochecer, van a dar una vuelta cuando ya clarea el gentío, y aún compran alguna cosucha, siempre de "rosegar". I mientras comen rememoran: ella cuando iba con todo el grupo de amigas de la calle y se compraban caña dulce y un pito, y las madres, cargaban con muchos cacharros y un "cossi" y llegaban a casa, las batas negras -porque entonces todas las mujeres mayores llevaban luto a alguien- manchadas de blanco de la cerámica de Agost.

Batiste, por su parte, recuerda el carro entoldado y la mula - que se estaba quieta todo el tiempo- mientras sus padres compraban los cacharros: sartenes, botijos, y una horquilla blanca de almez, una hoz: muchas cosas, y luego regresaban por el polvoriento camino de la Cadena hasta la finca, mientras él chupaba con deleite aquél purito de menta que aún hoy le gusta tanto.

Ahora dicen que la feria no es la misma, que ha cambiado, a lo que Batiste, que se considera un esperto en esta cuestión, responde con todo convencimiento:

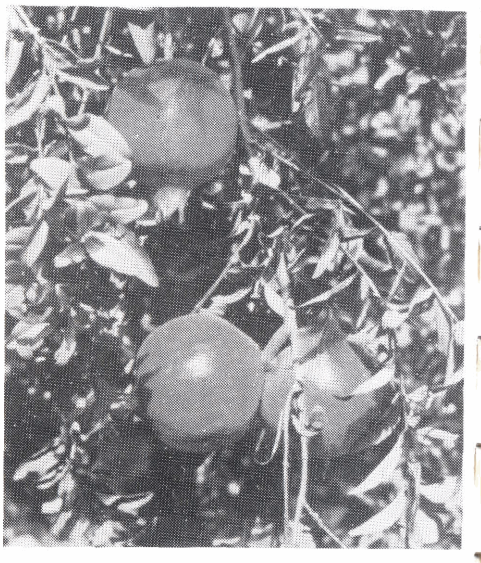
-Ba! tonterías; la feria es la de siempre: "torró, cacauets, dàtils; devots, folclórics, carteristes, piripis", y como es natural, aún que otro despiste de suegra, pero con Control.

FLORES Y PLANTAS
Gloria
RAMOS DE NOVIA ••ARREGLOS DE IGLESIAS ••CORONAS
Avda. Rambla, 59 ••Tel.: 565 40 47 – Part. 565 37 29 • SAN JUAN DE ALICANTE

ARBOLES DE LA HUERTA

EL GRANADO

Cent i cinquanta dalt d'una banca, tots d'un color menys el correjidor.
-endevinalla popular-



El granado, "Magraner" de la huerta de Alicante, fruto antes apreciadísimo que hay apenas se come en estas tierras. El que estaba rojo y llamativo en todas las haciendas, "roalets" y huertos, aquél de tan numerosas variedades: del "galló negre", "pinyonenca", "blanca", "mollar", la riquísima de "la llei d' Elíxs" y otras. Fruto saboreado tantas veces después de un plato de "olleta" o "arros caldoset en l'olla"; recien cogidas del harbol, tanto en ése otoño caliente nuestro, bajo el parral que se resiste a despojarse de sus pámpanos dorados, en aquellas mesitas blanqueadas a fuerza de lavarlas con lejía; como más tarde descolgadas de la viga de la bodega o la "cambra", arrugada la piel, pero jugosas y dulces, ya en invierno, al "racó de la cuina" y al amor de la lumbre escuchando gemir la tramontana por la chimenea.

Buenas serán, sin duda, las vitaminas y otras propiedades de la piña, fresas, satsumas u otras frutas más de moda, pero no lo son menos la pieleterina, la isopelieterina, o el ácido gálico; por no citar más que algunos principios de la granada que quiza haya sido olvidada más por lo de las manchas en decremento de los beneficios terapeúticos de sus propiedades tenífugas, diuréticas, tónicas y antiespasmódicas.

FICHA TÉCNICA

El Granado -púnica granatum- es conocido también como Milgrano y Manglano; en valenciano Magraner, no Mangraner, como aquí le llemamos.

Arbol frutal de la familia de las puniáceas que en algunos tratados modernos llaman mirtáceas u otra especie. Es de ramas flexibles y espinosas, de flores muy hermosas, los frutos denominados granadas son bayas globosas y contienen gran número de semillas prismáticas de color rojo en la mayoría de las variedades. El árbol está en plena floración de Junio a Julio. Es de origen africano y se cultiva con éxito en toda la zona mediterránea.

Ididro Buades.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

COL.LABORACIONS

DE PRISA, QUE VIENEN LOS NIÑOS

Dentro de unas semanas acabará el curso escolar y los estudiantes y los profesores dejarán las aulas durante unos meses. Los Consejos Escolares, en su balance académico presentarán al Ayuntamiento y a la Consellería, detallados informes del estado de colegios e institutos. Cuando llegue septiembre, cuando llegue octubre, un riguroso orden de preferencias presupuestarias habrá dejado en cada centro algunas migajas de cemento, pocas horas de fontanería y ninguna labor en el jardín. Con el nuevo curso, el número de colegiales habrá aumentado por arte de empadronamiento, pues, de las nuevas urbanizaciones-gineceos partirá nueva clientela que conseguirá aproximar a cuanrenta, sino rebasar la media de alumno por aula. Como será más alumnos y más alumnas y el espacio será el mismo (con peores condiciones de habitabilidad), aumentará la agresividad, crecerán los problemas que hemos convenido en llamar de disciplina en que siempre el alumno es el culpable, y la educación se irá deteriorando de manera progresiva.

Cuando la tasa nacional de natalidad ha descendido notablemente y no son pocos los colegios que ven suprimidas unidades por falta de alumnado, aquí en Sant Joan ocurre el fenómeno contrario. La espansión urbanística galopante hace que crezca la población a niveles que hablan de duplicar antes del año 2000 el número de habitantes actual. Ante este panorama tan poco halagüeño, habrá que buscar un hueco entre tanto bloque de cemento y jacarandas, apartar algunas barbacoa y dejar espacio para que crezcan los colegios necesarios para albergar la población infantil que se avecina.

Ya es hora de ofertar a los responsables autonómicos de Educación los solares adecuados donde puedan germinar la semilla de la educación. Sin improvisaciones, sin decisiones de última hora los encargados de planificar el futuro, nuestros políticos locales, adenlantándose a las reformas educativas que se avecinan, tienen que pensar en centros escolares, dotados de instalaciones modernas y completo equipamiento; en una zona tranquila y con accesos suficientes para el tráfico rodado y peatones. Donde crezca el silencio y resuenen, al sol, alegres sombras vegetales.

J. MIRALLES SENDRA

TODO LO QUE NACE MUERE

Iba yo en el autobús que va de San Juan a Alicante y a la altura del restaurante Fiesta, ya en la capital, se me pasó algo algo por la mente; fue algo tan evidente que no me molesté en dudar ni llegar a pensar en el error. Fue algo tan claro y patente como el *Cogito, ergo sum* (=Pienso, luego existo) del filósofo francés René Descertes.

Tal axioma al que me refiero fue el siguiente: "toda época del esplendor va seguida, siempre, de una época de decadencia". (Pensando esto se me vino a la cabeza las **siete** vacas gordas y las siete flacas que la Blibioa menciona (no sé porqué). Y con esto. Empecé a pensar en cualquier ejemplo hasta llenar a uno que no hubiera pasado por su época máxima y su correspondiente pésima. Y he aquí mi sorpresa que no encontré nada que no cumpliera esta norma.

Hasta el metal más precioso, preciado y demás precio se viene abajo con el tiempo; hasta el famoso con más fama qve truncada su carrera con el paso del tiempo; hasta el partido más político (libera lo conservador) tiene su decaida, hasta el árbol más robusto se secas después de haber vivido largos años, hasta la pareja de banqueros con más dinero se separan cuando les tocan, y etc.

Y llego a pensar que hasta Dios tiene su época de esplendor y su idem de decadencia. Pero ustedes, los que creen, dirán: "Pero si Dios es inmortal y existe siempre desde el más remoto de los primeros tiempos". Y yo en esto estoy de acuerdo. Sí, ¿porqué no?. Acepto que Dios existió existe y existirá por siempre jamás porque yo también creo y soy cristiano (modestia aparte). Pero hay un hecho que, a lo mejor o peor, alguno de ustedes ha esperimentado: el sentir una época -la mejor- a Dios más cerca y en otra más lejos. (Me viene ahora a la cabeza un amigo que, de pequeño, creía e iba a misa como el que más pero al crecer dejó de creer). Y con todo esto he ahí mi teoría: "Dós también tiene su época máxima y mínima en cada persona".

Y todo este "rollo", queridísimo lector viene a cuento de una denuncia que, desde mi modesta opinión, quiero hacer a aquellas personas que manipulamos las épocas de otras personas, otras cosas y otras demás.

En esta España de reyes, nobles y gentes de ir por casa se dan en exceso de número y calidad este caso. Los españoles somos tan "zafios" que con la misma fuerza con que alzamos a una persona a las estrellas, la dejamos caer en dirección al vacío con la correspondiente consecuencia: un "batacazo" sobervio y típico de animales no racionales. Y a veces llegamos a ser tan "zafios" que intentamos poner todas nuestras fuerzas en elevar a una persona sola y únicamente para que el tortazo sea mayor.

Un ejemplo: ¿Se acuerdan ustedes de Milar Miró? Sí, aquella mujer que en su mejor temporada fue directora del Ente.

Pues esa mujer que ahora ya nadie se acuerda de ella, sólo para criticarla, fue el fruto de nuestra incalificlable manipulacion.

Otro ejemplo, para que no haya discursión, más claro y evidente, fue el del gran poeta Federico García Lorca. Lorca fue otro pobre hombre que sufrió de nuestras balas (nunca mejor dicho).

Y es que, resumiendo, la especie humana (ya no me meto sólo con los españoles) somos esa especie que lo que no le gusta y que a demás estorba, lo quita del medio sin mirar las consecuencias y sin tener claras las causas. ¿No sera mejor y mucho más productivo que la sabia Mamá Natura disponga de esta ley y que los hombres nos la tenemos por nuestra "socia" mano? (Otro ejemplo no español y más reciente es el del escritor *Salman Rushdie* que tras conseguir que sus "Hijos de la media noche" llegara a ser best-sellers, ahora que su vida amenazada de muerte y su último libro, "Versículos satánicos", maldito. Y esto, ¿por culpa de que? ¿Falta, delito, pecados...?)

Dicho todo esto llego a la conclusión de que, ya sea por nuestra culpa o de la naturaleza, nada, absolutamente nada de lo que en esta Tierra es, inmortal. Hasta la piedra más vieja y dura le llegará al momento en que desaparezca.

Conclusión: "En este mundo, si seguimos así, vale la pena no ser a que los demás no te hagan no estar"

RAFAEL GACIA JOVER

RENAULT
Agencia
Pérez Rizo, S.L.
Servicios: Navarregui, 6
Exposición: Cap. Martí, 24
Teléfono 565 17 04
Mercado Nacional de Ocasión
SAN JUAN (Alicante)

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

LLOIXA JOVE

NARRACION

El carrer estava buit, clar! eren les tres de la vesprada, el sol iluminava les facanes pal.lidament. Aquest jogava en les branques i un vent fred feia moure les fulletes més tendres. Els nuvols cobrien parcialment de vegades el cel. Hi havia finestres obertes. De les baranes de ferro tornejat penjaven multitud de plantes i flors que anunciaven la primavera.

Un gosset blanc i negre amb el cap petit i la cuaretallada es va deixar caure a un parell de metres del Jordi. El Jordi era un vell ni molt simpatic ni molt antipatic. Portaba un gran barret que li cobría quasi tot el rostre. El nas el tenía xicotet i les orelles hi eren iguals; iguals de tamany que el nas i iguals de tamany entre si. Envoltaven els ulls una preocupacio grandissima. Pausadament, es va aixecar de la cadira de fusta vella on estava refugiat a la porta d´una casa, i caminant lentament mentre aguantava part del seu pes corporal en un bastó vell de canya, es va apropar al gosset, que observava la seua aproximación. L´avi es va ficar una má a la butxaca, i va traure un terró de sucre, l´ultim i se'l va donar al gos, el qual el llepà i el llepà fins que el terrò va al gos, el qual el llepà i el llepà fins que el terrò va desapareixer. Els ulls de l´avi van prendre una llum llumyana, de temps antics. Ja no els envoltaven aquella preocupaciò seriosa que abans els oscurien i sometien. Es va llevar el barret i es ficà la m'a en el porquet pel que li quedava. Va tossir i tot el cos es va moure

amb molt de perill. L´avi es va caure i les fosques ulleres que portava se li van trencar. El gos va eixir corrent, deiseant al Jordi tombat a terra, aquell vell que li va donas el seu ùltim terró de sucre, aquell vell que vivia en la mes absoluta soletat, en la mes absoluta foscor social, en la major pobrea econòmica... Al Jordi només li quedava una aspiraciò: la mort.

Miguel Angel Mateo Pérez
8e curs de E.G.B.
Col.legi Public "RAJOLETES"

LA LLAGANYA DE TONIQUETA

DeEstefanía Marco Guardiola

Era una volta una xiqueta que li deien Toniqueta. Com estaven en l´hivern i tots sabem que ès una època en que abenden els constipats, Toniqueta no havia de ser menys i el qiue tenia que passar va passar i Toniqueta un dia es va constipar.

No parava d' estornudar i de mocar-se, li feia una mica de mal la gola, però conforme anaven passant les hores es va notar que un ull se li feia llaganyos.

Tot el dia va estar llevant-se la llaganya fins la nit que es va gitar.

Pel matì quan es va despertar es va adonar de que no podia obrir l' ull i sa mare li va dir: -No pastisques que això ès del mateix constipat. Li va llavar l´ull en camamilla i rabet de gat pera que se li desapegara l´ull i al cap de molts esforços si li va desapegar però, després li va tornar a eixir i per fi la mare ja farta li va dir al pare: - Vicent ves al riu i tira la llaganya per a que l´aigua se l´anduga, i aixì va fer el pare, i per fi Toniqueta va estar millor perqué s´havia lliurat de la llaganya queferosa.

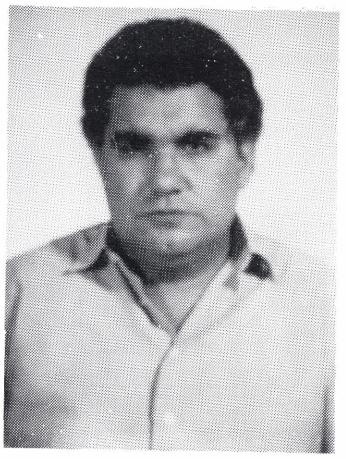
ALUMNA DE TERCER CURS DEL COL.LEGI PUBLIC "CRIST DE LA PAU" 8 ANYS.

FARMACIA
ANALISIS CLINICOS
Remedios M.ª Cerdá Martí
Plaza de la Constitución, 8
Teléfono 565 66 27
SAN JUAN

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PAGINAS CULTURALES

RONDALLA DE SAN JUAN



Octavio Seva García, Presidente de la Rondalla

En el boletín de "LLOIXA" nº 51 correspondiente al mes de marzo de 1986 -hace ahora tres años- entrevisté, al entonces presidente de la Rondalla Parroquial, sacerdote Don José Cañones Porcel, que se mostraba entusiasmado con la agrupación, la cual contaba entonces tres años de existencia y se encontraba en un ilusionado momento. Recuerdo que las palabras del padre Cañones fueron estas. "Estamos dispuestos a hacer de este grupo de jóvenes un conjunto de verdadera categoría y en realidad, el grupo ha crecido, su categoría también va a más y el pueblo parece que así lo aprecia y lo demuestra con su asistencia a las actuaciones.

Domicilio Social.

Para hablar de la Rondalla y su funcionamiento me pongo en contacto con Octavio Seva, su presidente, que muy amablemente y con el gusto de quien habla de lo que ama, me facilita toda clase de detalles y promenores sobre la misma.

Ante todo, Octavio, le digo, empecemos por la casa; pues según tengo entendido ya la tenéis y ésta se halla ubicada en la calle Capitán Martí nº 16, en el lugar que siempre se ha llamado "La Horteta".

-Si, -me dice- ésta se ha adquirido en propiedad con los fondos aportados por los padres de los jóvenes que pagan una cantidad de 1000 pesetas y otra cuota igual para el edificio; ya que hablas de cifras, te diré, que los alumnos de la primera Rondalla pagan 1000 pesetas mensuales y 500 los que están en periodo de adaptación. Así pues, con nuestro dinero se ha hecho todo, sin ayuda de organismo oficial alguno.

Debo decirte, que el mobiliario ha sido una ayuda de la Caja de Ahorros del Mediterráneo y también de Pryca San Juan hemos recibido una aportación económica y un equipo musical. Y aquí aprovecho la ocasión para agradecer la aportación a las personas que, tan desinteresadamente han colaborado con la pintura, fontanería, carpintería, electricidad y abrillantamiento del suelo. También a la Caja de Ahorros Provincial y a particulares que han regalado libros para la biblioteca.

Programa de actuaciones.

Se compone nuestra Rondalla, actualmente, de 38 miembros; más quince educandos adelantados, que pronto pasarán a ella, y estos, con otros 45 en diferentes fases de aprendizaje, resultan ser un grupo de ochenta y ocho jóvenes.

En cuanto a nuestro programa de actuaciones, durante el mes de marzo lo haremos en Alcudia y Canals, y tenemos en agenda para el próximo abril, una actuación en el casino de Alicante -día 15- y en un festival de rondallas en San Juan conjuntamente con la Rondalla de El Campello "Orquesta de Pulso y Púa Batiste Mut", y en mayo otro festival en Cocentaina. En el pasado año dimos 24 conciertos.

La Rondalla a la puerta de la flamante casa

El profesor.

Dice Octavio, que el profesor, Juan Fernández -Morenito de Hellín- es un hombre que pone el corazón en su cometido, vinculado, volcado totalmente a su rondalla para la que no se limita sólo a formar y conjuntar al máximo, sino que, hasta escribe música para ella, y buena prueba de ello es que próximamente se entrenará en San Juan un pasodoble con este nombre y dedicado al pueblo.

Posibilidades de ingresar en la Rondalla.

El ingreso está abierto para todos los jóvenes que deseen hacerlo, tanto para formar parte del primer grupo, los que estén en las debidas condiciones, como para tomar lecciones de solfeo de guitarra, laud o de otros instrumentos de cuerda.

Y ya metidos en ofrecimientos, dice Octavio Seva; la Rondalla se ofrece y está siempre dispuesta a actuar en cualquier acto cultural o benéfico y a ceder sus instalaciones a todas las entidades del pueblo relacionadas con asuntos culturales.

Luego hablamos de las últimas manifestaciones culturales o artísticas de nuestra localidad, y saliendo a colación la reciente Semana Cultural de la Juventud, Octavio no oculta que se siente molesto, así como el resto de la Rondalla, - ya que hay que tener en cuenta que es una entidad que agrupa a noventa jóvenes- al no haber sido invitados a ella, ni siquiera informados, habida cuenta, que tanto la Diputación Provincial como nuestro Ayuntamiento, que son sus organizadores, los cuales tienen perfecto conocimiento de su existencia, los hayan pasado por alto.

Por fin, me explica, que la Rondalla, aparte de las aportaciones económicas anteriormente citadas de los padres de jóvenes, cuanta también con socios protectores y simpatizantes que abonan una módica cuota mensual.

Junta Directiva.

La junta directiva de la Rondalla está formada actualmente por las siguientes personas:

Presidente: Octavio Seva
Vicepresidente:Andrés Sirvent
-miembro de la Rondalla-
Tesorero : Antonio Yebes
Secretario : Vicente Seva
Vocales: L. Manuel Santiago miembro de la rondalla
Antonio Olmedo miembro de la rondalla
Fernanda Parra miembro de la rondalla
Fernando Hilario

Isidro Buades

Policlínica San Juan
LABORATORIO ANALISIS · PSQUIATRA
MEDICINA EN GENERAL · PEDIATRIA
OFTALMOLOGIA · CARDIOLOGIA
OTORRINOLARINGOLOGIA · TRAUMATOLOGIA
A.T.S. · PODOLOGIA
● Para consulta de Horarios y Especialidades
TOMAS CAPELO, 1 - TFNO. 565 66 48 - SAN JUAN

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

NOTAS Y COMENTARIOS

Merece la pena que LLOIXA, de San Juan, traiga a colación dos opúsculos estritos por nuestro paisano predilecto Federico Sala. Su biografía, su denso perfil de investigador e historiador plasmado en diez obras, lo conocemos. Obvio repetir, pero lo meritorio del caso es que ambos trabajos que llevan por título "Devocionario y poesía a la Santa Faz" y "La Villa de San Juan y la Santa Faz" son, según puede el lector deducir "algo" íntimo, peculiar y propio de San Juan: el V Centenerio de la Santa Faz. Y por supuesto también queremos dejar constancia en las páginas de LLOIXA que "La Villa de San Juan y la Santa Faz" han sido posible merced al apoyo pecuniario y moral que el Ayuntamiento sanjuanero ha dispensado al autor. Finalmente, que éste libro, admirablemente compaginado e ilustrado, está impreso en San Juan, porque en San Juan también se puede imprimir una obra con esmerado decoro, fina estampación y ajuste tipográfico.

NEMA

LIMPIEZA PRIVADA,

SOCIEDAD PUBLICA

La gran cantidad de solares sin vallar y terrenos, cultivados hace pocos años y hoy con otras espectativas motivada por la fiebre constructora, sabemos que perjudica notablemente el entorno de San Juan, ya que con gran facilidad se convierten en vertederos incontrolados donde gente de paso y hasta, lamentablemente los propios vecinos, arroja cualquier cosa que no tenga salida en las bolsas de basura: escombros de la chapuza dominguera, ramajes de la poda del jardín, enseres viejos, embalajes, trastos inservibles...

Otro caso digno de mención es el de los camiones hormigonera que aprovechan cualquier paraje donde puedan entrar para realizar su limpieza, eso sí, añadiendo hormigón a la acumulación de materiales diversos.

Bueno, creo que lo citado hasta aquí es de todos sabido y no les descubro nada nuevo. Pero lo que me ha movido a realizar esta llamada de atención es el hecho de que, a primeros del mes de marzo tal como se atestigua en la foto una furgoneta de una empresa de limpiezas, sí de LIMPIEZAS, con sede en Alicante, realizado el trabajo, supongamos que escrupulosamente en la vivienda de quien los contrató, fue traida a descargar, ahora si: SUCIAMENTE, a un descampado cercano donde dejaron puertas viejas, maderas, hierros y ... cristales que, como reacción a mi presencia, rompieron con saña provocando así un grave riesgo para los alumnos de varios centros escolares que, diariamente, por allí transitan.

Se despidieron los empleados muy "satisfechos" de su incívica acción y deseando, con sorna, que saliera bien la foto. Todo un gesto de trabajadores muy concienciados del buen hacer en su profesión.

¿Cómo se podría poner fin a estos actos de vandalismo "profesional"?

R.A.LL

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

NOTAS Y COMENTARIOS

Resumen de actividades del año 1988 de la Asociación Lloixa

-Publicación ocho boletines.
-Semana Cultural Primavera
-Semana de las Artes.
-III Setmana Cultural "El olivo"
-Cinco excursiones "Diumenges Lloixa"
-Carroza Fiestas del Cristo.

Y ESTADO DE CUENTAS

RESUMEN ESTADO DE CUENTAS AÑO 1988

INGRESOS

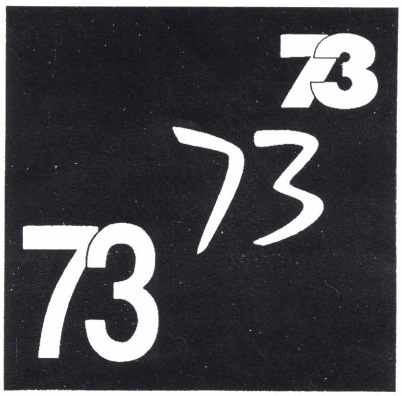
Saldo a Febrero 1988	262.373 Pts.
Cuotas, colaboraciones e intereses	705.659 Pts..
Subvención Asociación Pensionistas y Jubilados	10.000 Pts.
Subvención Ayuntamiento	29.370 Pts.
Subvención Caja Rural del Mediterráneo	10.000 Pts.
TOTAL	1.017.602 Pts.

Subvención C.A.M., publicidad Semana de las Artes y III Setmana Cultural.

GASTOS

Imprenta	752.551 Pts.
Semana Cultural Primavera	37.888 Pts.
Semana de las Artes	27.257 Pts.
III Setmana Cultural	12.590 Pts.
Colaboracor coro cuotas	30.000 Pts.
Reparto boletín	21.961 Pts.
Material papelería	3.890 Pts.
Devolución cuotas	16.800 Pts.
TOTAL	902.937 Pts.

TOTAL INGRESOS	1.017.602 Pts.
TOTAL GASTOS	902.937 Pts.
SALDO ACTUAL	114.665 Pts.



PROXIMO NUMERO

LOS MOLINOS DE MONNEGRE III

AL HABLA CON...

LLOIXA INFORMA

EL CONTE D'ISIDRE

SANTJOANERS, ETC.

imprenta
SAN JUAN
TOMÁS CAPELO, 36
565 51 97
SAN JUAN (ALICANTE)

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

LOS DERECHOS DEL CONSUMIDOR

Bajo este título se pretende publicar algunos artículos, de tema diferente, con el deseo de comentar sobre un tema concreto.
Se ruega y agradecerá la manifestación de criterio diferente o glosa a lo expuesto.

LA ASOCIACION DE CONSUMIDORES
Y LA UNION DEMOCRATICA DE PENSIONISTAS
Todos los seres vivos somos CONSUMIDORES.

Para obtener un mejor nivel y calidad de vida, continuamente estamos renunciando a algo, por considerarlo inferior. Cuando nos despertamos y nos levantamos, renunciamos a la comodidad de la cama. Cuando tomamos café con leche, renunciamos a la diferencia de la cantidad a consumir de leche o café.

Cuando somos empresarios (en el sentido más noble de la palabra), por ser suministradores la posición ante la compra-venta varía, reaccionándose distintamente. Esa diferencia hay que limitarla, reducirla evitando el choque con el consumidor. Ello es muy difícil, pero hay quien lo consigue, bien dando facilidades económicas, bien con una mejor atención, atendiendo las objeciones, quejas e incluso el mal humor del consumidor o usuario en momento determinado.

Frente a la complejidad de la compra-venta ha surgido, por parte de la empresa el denominado Contrato de Adhesión y, por el cliente, la Asociación de Consumidores y Usuarios, siendo la base jurídica de esta Asociación la Ley General para la Defensa de Consumidores y usuarios, de 19 de julio de 1984, en la que se señala los derechos básicos de los Consumidores y Usuarios.

En el IX Congreso Confederal de la Unión Democrática de Pensionistas celebrado en Logroño los días 12,13 y 14 de mayo de 1988, se aprobó la Ponencia de CONSUMO, por lo que la Comisión Permanente de la Unión Democrática de Pensionistas organizó el seminario CONSUMO Y PERSONAS MAYORES en Madrid.

La característica especial de la Asociación de Consumidores de la Asociación de Jubilados y Pensionistas (UDP) es la especialidad del sector de la 3º Edad, siendo una sección o actividad de la Federación Democrática de Pensionistas y Jubilados (UDP) especialmente formada, pensada para representar y encauzar las acciones de las personas de la TERCERA EDAD, pero recogiendo y orientando cuantas incidencias les surjan a toda persona que se considere necesitada de orientación y protección, como consumidora o usuaria. O sea, que estará abierta en sus funciones de protección al consumidor en general, pero especializada en la faceta de los Jubilados y Pensionistas.

Por todo lo anterior, la Asociación de Jubilados y Pensionistas (UDP) desea que los problemas que se planteen se disuelvan, se terminen con la buena relación humana que debemos practicar todos, aunque sea a expensas de una cierta renuncia de nuestro derecho y, concretamente por parte del consumidor en aras de la convivencia y, por parte del empresario, recordando que, en otra ocasión, será también consumidor.

J. BOTELLA C.

BENIMAGREL: CUESTION DE NOMBRES

El pasado mes de febrero vivió Benimagrell días de fiesta con el hecho de la hermosa reforma efectuada en su pequeña ermita.

No vamos a hablar de la reforma, lugar hay para ello en otras páginas de este boletín, queremos centrar nuestra atención en un aspecto que creemos poco estudiado, estas palabras quieren ser una primera aproximación que esperamos desarrollar en breve.

En ninguna de las dos historias de San Juan, ni en la de Sala Pérez, ni en la de Sala Selva, se nos dice por qué San Juan quedó como núcleo y Benimadrell no gozó de independencia, sometido al vecino. Como ocurre en todas las poblaciones cercanas, aunque aquí hablamos de una sóla población teóricamente, tampoco aquí faltaban los enfrentamientos entre unos y otros.

Encabezamos estas palabras con "cuestión de nombres", vamos a buscar los nombres: A los habitantes de Benimagrell los de San Juan los apodaban con tres curiosos malnombres, y digo curiosos porque son muy significativos, Carlistas, Maulets y Cábiles. Es decir Carlistas porque los sanjuaneros serían Alfonsinos-Isabelinos, en el caso de Maulets enfrentados contra Botiflers, y Cábiles contra cristianos. Dols enfrentamientos políticos y uno étnico. Si nos damos cuenta a los pobladores de Benimagrell se les da tres nombres de vencidos, pero vencidos que en más de una ocasión se levantaron contra el poder establecido. ¿Podemos ver en ello un deseo de romper con San Juan por parte de Benimagrell? No creemos que esto sea así en el caso de carlistas, es sencillamente el querer dividirse en bandos para remarcar sus diferencias. Más alejado de la historia encontramos la palabra maulet, que a mis padres la he escuchado, pero referida al carácter de astutos, yo me inclino por darle un sentido político que nace en la guerra de Sucesión. Pero de las tres palabras la que más nos llama la atención es la de Cábiles, palabra árabe que significa Tribu y si han llegado a nuestros días es por el modo de llamarse de nuestros padres. Sala y Pérez en su historia de San Juan apunta que en Benimadrell fueron apartados los musulmanes tras la victoria de los cristianos, la conservación del nombre arábigo y el nombre de cábiles a sus moradores son dops pruebas que fundamentan las palabras del historiador.

Javier Sala

VALLE DE LAGRIMAS

Celebra esta año la Huerta de Alicante el quinto centenario de culto a la Santa Faz, se han programado numerosos actos cívicos y religiosos. No cabe duda de que nos encontramos ante una tradición que sobrepasa lo religioso, no digamos lo católico. Saber que, en los tiempos de los Reyes Católicos ya nuestros antepasados buscaban el favor divino, o tal vez se conformaban con el humano, en estos mismos lugares, hace que palpemos nuestras raíces, en estos días que todo pasa tan deprisa.

Y todo por una lágrima. Es curioso que en algo más de cincuenta años y en un radio de acción cercano se efectuarán dos milagros prácticamente iguales., en ambos casos se trataba de iconos, uno representaba la Faz de Cristo, el otro la de la Virgen de Loreto; los dos se hicieron tan pesados que sus porteadores pidieron ayuda, a los dos les brotaron lágrimas de los ojos; los dos coinciden en el mes. En la Historia de San Juan se afirma que la estampa de la Virgen de Loreto iba cubierta por un velo para resguardarla del polvo del camino, hecho que podríamos trasladar a la primera y milagrosa romería de la Santa Faz.

Desde la perspectiva simbólica en la lágrima podemos encontrar por un lado referencias católicas "este mundo es un valle de lágrimas", es decir por nuestros pecados murió Cristo, hijo de Dios y Dios al mismo tiempo. Al pie de la cruz lloró su madre, esposa y madre de Dios. En aquellos años de analfabetismo y feudalismo ¡Como clamarían los oradores! ¡Dios vuelve a llorar por vuestros pecados! ¡Pecadores, mirad las amargas lágrimas de María Santísima! Desde otro punto de vista la lágrima es vista como símbolo pagano, imagen de la lluvia y de la funfación fecundación. Hablando de paganismos no se podía buscar mes más adecuado, nos acercamos a la primavera, al inicio de un nuevo ciclo, los árboles brotan, los animales salen de su larga siesta invernal y Dionisos en Grecia como todos los años vuelven a la vida.

JAVIER SALA

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

DIUMENGES LLOIXA

LA MAR Y LA MUNTANYA

La mar i la muntanya: Guardamar i el Maigmó han segut etl objectius dels nostres DIUMENGES LLOIXA els mesos de febrer i març.

El 5 de febrer, a les nou del matí, com ja és costum, ens reuniem a la plaça "dels ferros" i, poc després, iniciaven la marxa cap a la comarca del Baix Vinalopó, mes que amb el fi de creuar un altre rei: el Segura, entrant inmediatament a Guardamar. Travessaren el poble i isqueren a la vora d´on comerçen les dunes, o millor dit, on s´acaben, i no s´hagueren aturat allí de no haver segut prls treballs de fixació que per l´any 1900 es feren en l´arenal mòvil, plantant pins, palmeres i eucaliptus, amb tal de deixar-les quetes en una extensiò de quasi 1000 hetàrees que avui formen el PARC DE LES DUNES.

Recorrent-lo vam arribar a les excavacions de la mesquita àrab. Ja s´havia trobat una làpida que al.ludio a la seva fundació el 944, però ha segut als últims anys quan s´han fet campanyes d'excavaciò, descobrint un important i singular conjunt arquitectònic, que vam observar al través de la xarxa de fil d'aram que el protegeix.

Amb tot això hi haviem fet gana d'esmorzar, però el cel s'havia tornat grissos i plovisquejava. Acomodant-nos a les circunstancies vam trobar lloc baix el sostre d'uns aparcaments al mateix parc i, de peu, fent rotgle, vam menjar amb delectaciò les coques de diversa elaboraciò que, per a obsequiar-nos a tots, algunes persones portaren.

Després la tristor del ambient es va creixer en la nostra ánima al contemplar la quantitat de bruticia que el riu porta cap a la mar. I, per acabar la visita, ens aproparen al castell, antiga fortificació islàmica conquerida per Jaume I per al regne de Castella, i que pasà a perteneixer al de Valéncia amb Jaume II en 1296. Es tracta d'un bon lloc d'observaciò que guaitava la gola del Segura.

Just vint-i-vuit dies després, el 5 de març es feia l'eixida corresponent al mes, en aquest cas a la muntanya, el Maigmó era el nostre objetiu. En la carretera de Castalla, passada la desviaciò a Ibi, es troba, poc després, l'entrada al PARC NATURAL DEL MAIGMO.

Els ametlrs de les planicies al peu de la muntanua, en plena floració, ens oferires, a contrallum, una visió esplendorosa. Però, sense detenir-nos, arribaren en cotxe fins al conegut Balcó d'Alacant, a un miler de metres d'altitud. Des d'allí enfilaren la senda camí de la característica cúspide cònica...(a 1296 m), cosa que ens dugué un hora de marxa. A dalt del cim contemplaren les comarques de la Foia de Castalla i L'alacantí, en un dia sense gaire boira. Després, arrecerats al peu del rocam que domina la muntanya, esmorzaren, gaudint d'un temp esplèndit.

A la baixada ens desviaren per un caminal de la mateixa serralada per a vórer un pou de neu, vestigi d'una activitat econòmica que arriba fins als primers anys d'aquest segle. D'ací, precisament es duia el gel a Alacant, a llom de muls que feien el camí per la nit.

I no resta més a dir que, en els dos viatges, han segut una quarantena les persones que han assistit a l'activitat.

R. Llorens

Excavaciones en Guardamar

El tiempo nos acompañó

El Segura llega al mar

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LLOIXA

DIUMENGES LLOIXA

El próximo mes de Mayo, el día 7, visitaremos Orito, San Pascual y los viejos baños termales. Salida como de costumbre a las 9, provistos de almuerzo.

Para el mes de Junio, día 4, vamos a cruzar "el charco" y nunca mejor dicho, desde Santa Pola nos haremos a la mar para visitar y conocer la isla de Tabarca, no por cercana menos desconocida. Si el tiempo acompaña podremos, comer y bañarnos en su playa. Os esperamos.

SEMANA CULTURAL DE PRIMAVERA

Del 11 de Junio al 18, nos proponemos llevar a cabo una nueva semana de primavera. He aquí los actos previstos:

1- Siega del cereal, previamente plantado de la Pta. de Orgergia, sobre una tahulla más o menos.

2- La correspondiente trilla, el domingo siguiente, con las tradicionales canciones, almuerzo, vino etc...

3- Mercadillo artesanal en colaboración con la Concejalía de Cultura.

4- Paseo en bicicleta hasta la Isleta de Campello, actividad para la que esperamos contar con la colaboración del Ayuntamiento campellero y nuestro Club Ciclista.

5- Charla sobre el valenciano y su problemática en nuestra área.

6- Dos o tres actividades, quedan en el tintero por no estar aún concretadas del todo.

HOGUERA: Para la noche del 23 de Junio esperamos contar con todos vosotros para elevar una monumental hoguera de trastos viejos, tradición que intentamos rescatar del olvido y que este año tiene su primera manifestación.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

ULTIMA HORA

Abans de començar la redacció del peregrinatge de la relíquia vull deixar clara una qüestió que em preocupa.

Lloixa és un mig d´expressió i comunicació que, hui per hui, serveix de canal d´informació de les nostres coses per a tots, per al poble.

Pensant en el futur, les coses aquí escrites tindrán un valor, a mode de crónica, dets fets acontinguts. Aquesta és la qüestió, no ser objectiu. El día de demá, qué serà de tot allò que escric? ¿servirà?

Divendres 17 de març de 1989

Devem començar pel divendres 17 de març, dìa que recorda el primer miracle reconegut de la Santa Faç.

Al Monastir del caseriu es concerèbra una Eucaristia, dins del prograna el.laborat per l´arxiprestat de Mutxamel, amb motiu del V Centenari de la Santa Faç.

La missa es presidida pel cura de San Joan, Carmelo Dávila i co concerebrada per Salvador Porrar, Federico Sala, Esteban Romero i Fernando Navarro.

Carmelo Dàvila pren la paraula en l´homilia:

Queridos hermanos:

Si nos echásemos a la calle en este momento para preguntar: ¿está usted contento con esta sociedad que tenemos? ¿Que creemos que nos iba a contestar? Yo supongo que se dividirían las opiniones. Estoy convencido que habría quienes, sin ser por ello excesivamente optimistas, afirmarían que hay muchas cosas buenas, que se dan pasos importantes que favorecen la mútua convivencia.... Pero también estoy seguro que muchos otros afirmarían, sin ser por ello pesimistas, que esta sociedad es mejorable, que hay muchos problemas sin resolver, que existen muchas situaciones que angustian y oprimen nuestra vida. Nos hablarían de la pobreza injurioso de muchas personas, de la mendicidad, de la falta de trabajo; nos hablarían de la violencia que se respira y que, en algunos casos, se convierte en terrorismo, en otros se convierte en delicuencia callejera y, en la mayor parte de los casos, se convierte en unas relaciones tensas y agresivas de unos con otros; nos hablarían de la gran decepción de la juventud respecto de lo que les ofrece esta sociedad y que desemboca en la evasión, con frecuencia, desgraciadamente, en la droga, y en la falta de responsabilidad y de sentido de la vida; otros nos hablarían de las injusticias crecientes que cada día se producen en nuestra sociedad y que provocan que mientras unos cada vez son más ricos, otros cada vez son más pobres, que mientras unos cada vez viven mejor otros cada vez viven peor, que mientras unos cada vez tienen más otros cada vez tienen menos o nada. La lista podría seguir, pero es innecesario; la conocemos todos en mayor o menor grado.

A mí no me cabe la menor duda de que todos queremos, anhelamos más bien, otra sociedad mejor, más humana, más justa, más gratificante. Y no me cabe la menor duda de que todos, quiero pensar que es así, trabajan para construir una sociedad mejor. Creo honradamente que nadie disfruta viendo sufrir a los demás.

Pero también es verdad que no en todos ese deseo se convierte en la última razón de sus actos. A veces en la vida de toda persona se mezclan otro tipo de interés que ocultan o nublan su buena voluntad. Por ello los resultados y las consecuencias son tan distintos y, desgraciadamente, tan deplorables.

Y es que la razón del hombre está dañado en su raíz. Decía Jesús que no es lo que entra en el hombre lo que le daña, sino lo que sale de su corazón. Porque en el corazón del hombre anida el egoísmo, la envidia, la opresión, la violencia, la injusticia. Por ello todo lo que está en sus manos tiene el peligro de ser, igualmente, dañado y producir lo contrario, en muchos casos, de lo que desea.

Y ese, el corazón del hombre, el recinto más profundo de toda persona, es el campo de trabajo de Dios. Allí es donde, en realidad, Dios quiere reproducir la imagen de su hijo. Allí es donde Dios, en verdad, quiere dejar las huellas de la Faz del Señor. Porque si cambia el corazón de la persona todo cambia con él.

Con otras palabras, Dios nos ha dejado en la persona de Jesús no un sistema político, económico o social. Nos ha dejado el modelo de persona. Ese es el significado del lema que hemos utilizado en estos días de la novena: MIRAMOS EL ROSTRO DE JESUS PARA APRENDER A MIRARNOS.

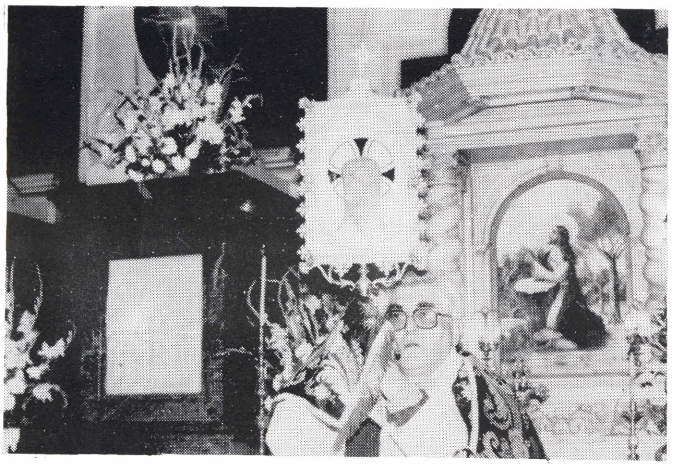
Ser cristiano es mirar constantemente a Jesús, encontrarse con él en la Escritura, en los Sacramentos, en la vida. Para reproducirlo en cada cristiano y para que a través de cada cristiano Dios haga presente su amor en el mundo. Tú, yo, cada uno de nosotros somos una faz divina para el mundo. Una faz divina que se mira permanentemente en "la Faz de Jesucristo" para adecuar la suya a la de él.

En este contexto profundamente cristiano queremos celebrar un acontecimiento puntual y concreto. Hace dos mil años el hijo de Dios, Nuestro Señor Jesucristo, fue enviado por el Padre para manifestarnos el amor de Dios; un amor que se hizo compañía y solidaridad con los marginados del mundo, un amor que se hizo salud para los enfermos, un amor que se hizo servicio para todos los necesitados, un amor que

EL NOSTRE PEREGRINAR AMB LA SANTA FAÇ (I)

OBERTURA DEL V CENTENARI

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



se hizo muerte y resurrección para todos los cansados y agobiados, un amor que se hizo llamada a participar en la gloria del Padre. Según la tradicción, en el momento supremo de su muerte, una mujer, con afecto, le enjugó las señales de su dolor. Y para perpétuo recuerdo, tanto para ella como para nosotros, dejó su rostro impreso, dejó la muestra de su amor por nosotros. El tiempo y los avatares de la historia hicieron el resto hasta llegar a nosotros aquel sagrado lienzo. Hoy celebramos que hace quinientos años aquel lienzo mitigó el dolor y la necesidad de nuestros antepasados. Los cristianos de entonces experimentaros la presencia de Dios de tal forma en aquel lienzo que empezaron a venerarlo, no tanto por sus dotos milagrosas cuanto porque aquel lienzo les hizo presente el auténtico rostro de Dios. un rostro de amor, de cariño y de ternura para sus hijos.

En este Vº Centenario que hoy abrimos los recordamos emocionados. Pero no como un acontecimiento ocurrido entonces y para siempre, sino como un hecho que se repite hoy y que queremos que se repita día a día en adelante. ¡Cuántos de vosotros, incluso, habeis encontrado consuelo en Jesucristo a través de este lienzo! ¡Cuantos han recobrado su esperanza y el sentido de su vida a través de este lienzo que nos evoca al Salvador!

Hoy pedimos a Dios que reciba nuestro homenaje. Mucha gente ha participado para que la celebración de este Vº Centenario sea imborrable de nuestro recuerfdo. Queremos expresar al Señor a través de cada uno de los actos conmemorativos de este año nuestro profundo y cálido agradecimiento. Lo hacemos unidos a quienes durante estos cinco siglos nos han transmitido la fe que hoy profesamos.

También le agradecemos todas y cada una de las muestras de amor que a través de la devoción a la Santa Faz han recibido, recibimos y recibirán quienes en adelante la prefesen. Ellas nos hacen gozoso el seguimiento de Jesús.

Y con nuestro agradecimiento, nuestra ofrenda y nuestro compromiso: QUEREMOS SEGUIR PERMANENTEMENTE MIRANDO EL ROSTRO DE JESUS PARA APRENDER A MIRARNOS Y PARA APRENDER A MIRAR LA VIDA CON LOS OJOS DE DIOS.

Que así sea

Acabada la missa a les 19´28, Salvador Porras agraix al personal assistent, molt qu antiós, la seva presència a l´acte inaugural del Vº Centenari de la Santa Faç. Posteriorment, es fa la novena dedicada a la relíquia.

"Crónica de San Juan de Alicante"
Manuel Sala y Pérez
Alicante, 1924
Capítulo VII, páginas 80-84

"Resumen histórico de la villa de San Juan de Alicante"
Manuel Sánchez Buades-Federico Sala Seva
Alicante, 1978
Capítulo IV, páginas 55-64

"La verdad sobra la Santa Faz"
Federico Sala Seva
Alicante, 1985
Capítulo 4º, páginas 71-90

"La Villa de San Juan y la Santa Faz"
Federico Sala Seva
San Juan, marzo de 1989
Capítulo Quinto, páginas 27-29

Josep Antoni Balaguer i Monllor

3 8 2 0 0 8 0 9 1

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

SANTJOANERS

ENTREVISTA CON

AGUSTIN PASTOR GOSALVEZ

En estos tiempos en que la droga hace estragos entre los jóvenes, y en el menos malo de los casos gran parte de esta juventud nuestra padece la endémica enfermedad del pasotismo; es muy grato tropezarse con un muchacho de dieciocho años que se cuida y vive una vida ordenada llevando adelante sus estudios y además practicando un deporte con toda seriedad hasta llevar a conseguir el título de campeón de España de su categoría.

Creo cinceramente, y pienso que los lectores estarán conmigo, que, a pesar de tener tan solo dieciocho años, un joven de estas cualidades ya ha hecho sobrados méritos para ocupar un lugar en nuestras páginas de Santjoaners. Así pues, hoy entre nosotros, este joven deportista: Juan Pastor Gozalbez, que acaba de conquistar en Valencia, entre 42 aspirantes de todo el país, el título nacional de sesenta metros vallas en la categoría de junior.

BREVE SEMBLANZA

Agustín empezó a hacer deporte, muy niño, desde que prácticamente se puede empezar en ello. Al principio, quizá porque tiene buena estatura, le aconsejaban que hiciera altura, pero después de practicar un tiempo esta modalidad de atletismo, comprendieron que no era la especialidad que se ajustaba a sus posibilidades. De esta manera, y dado que tenía dos amigos que hacían vallas en velocidad, comenzó a practicarlas y pronto se vio que esto era lo suyo. Más tarde comenzaron a llegar los triunfos, y así fue campeón provincial en Denia, luego de la Comunidad Valenciana, y el quinto nacional. Este año, como vemos, ha conquistado el título Junior de España empleando en ello un tiempo de 8,55

EL DEPORTE EN ESTA ZONA.

¿-Cómo ves el deporte en San Juan, -le pregunto-.

-Pues la verdad es, que aquí, al igual que en el resto de la provincia, no hay mucho movimiento; y lo mismo ocurre en toda la comunidad. Estos años atrás se hacía algo en el C.D. Costablanca, pero el deporte cuando se toma en serio cuesta dinero y este club no pagaba nada, y por esta razón, estoy encuadrado en el Valencia C.F. donde hay atletismo, también gimnasia y otros deportes. No hace mucho tiempo, casi estuve dedicado a fichar por el Kelme, pero luego de pensarlo con calma lo dejé; porque en este club solo hubiera participado en competiciones importantes y creo que este no es el camino, que por mi edad, a mi me interesa seguir.

De todas formas, como la única pkista cubierta que existe por aquí es la de Valencia y tengo que ir todas las semanas, resulta pesado y caro. También tenemos allí, de momento, otro inconveniente, y es, que como en el lugar que nos entrenábamos hasta la fecha han montado una pista de atletismo para sacar dinero; tenemos que hacerlo en el sótano, qque no da el largo y solo podemos hacer los cincuenta metros.

EL APOYO DE LA FAMILIA,

¿Es pesado estudiar y a la vez hacer deporte?

-Sí, sí lo es, y más en un pueblo como San Juan que no existe ni siquiera un regular ambiente deportivo. Tienes que abstenerte de algunas cosas que suelen hacer los demás jóvenes y no siempre resulta fácil. El entrenamiento y el estudio -yo hago- primero de empresariales- te lleva mucho tiempo, y como hay que dormir lo necesario, pues si, la verdad, hay que tener mucha afición para no flaquear; pero yo tengo a mi favor un factor muy importante, la familia: en casa lo ven bien y me animan, su apoyo en lo moral es decisivo y en lo económico, importante, ya que oficial no tengo ninguna ayuda

PROYECTOS.

¿-Cuáles son tus proyectos?.

-Mis proyectos son seguir estudiando y entrenando, y hacer ambas cosas con seriedad y constancia. Continuar preparando el campeonato y hacer todo lo posible por llegar a los de Europa que serán en agosto. Y sea cual fuese el resultado, seguir perfeccionándome en mi especialidad que son los 110 metros vallas al aire libre; ya en el año pasado hice el quinto y hace dos años el cuarto, aún teniendo un tropiezo que me atrasó algo

OTROS DEPORTISTAS.

¿Que otros deportistas de estas especialidades hay en San Juan?

-En el C.D. Costa Blanca los había que prometían, algunos muy buenos, pero, por lo que anteriormente mencionábamos de apoyos económicos, se ha marchado a donde les dan algo, es muy natural que pretendan aliviar los gastos que el deporte ocasiona. En cuanto a nombres puede citatte a Martínez Climent, en velocidad, y a Raul Rubio; tambien a los hermanos Crespo, de los cuales Fernando fue campeón de España en la modalidad de 200 metros lisos.

FELICITACIONES.

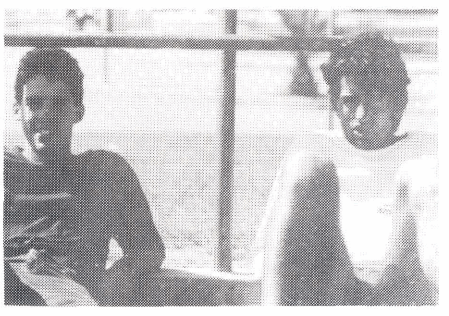
¿Muchas felicitaciones por el triunfo en este campeonato?

-No, la verdad es que no he recibido muchas: las he tenido de mis compañeros, de la familia, y también el alcalde me ha felicitado. Como se ve, no se le da demasiada importancia a estas cosas a nivel popular.

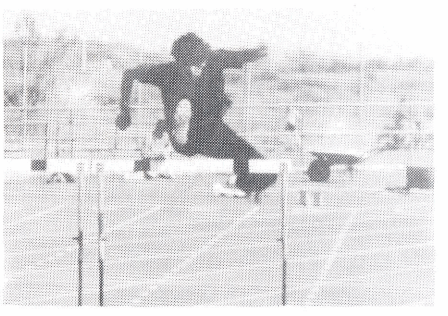
Esta pues, ha sido la entrevista efectuada a Agustín Pastor Gozalbez, este joven sanjuanero que, entre otros títulos, ha conquistado el nacional de los sesenta metros vallas en la categoría Junior.

Creemos que tú llegarán lejos Agustín, porque cualidades de atleta no te faltan, ilusión tampoco, y ese apoyo de la familia que tu consideras tan importante, lo tienes de verdad. También puedes contar con la simpatía y admiración de "LLOIXA', y me atrevo a decir, que también son la de muchos más sanjuaneros después de haber leido este número de la revista. ¡Suerte Campeón!

Isidro Buades



Agustín Pastor con él, también sanjuanero, Fernando Crespo.



Agunstín Pastor en una competición en El Saler, (Valencia).

digitalizado por opm sant joan d'alacant