

BOLETIN INFORMATIVO DE SAN JUAN BUTLLETI INFORMATIU DE SANT JOAN

AÑO VIII • Nº 80 • SAN JUAN • JULIO / AGOSTO 1990

ASOCIACION CULTURAL LLOIXA
DIRECCION POSTAL: APDO. CORREOS Nº 13

EDITA ASOCIACION CULTURAL LLOIXA

DEP. LEGAL: A-46-1987

SANT JOAN BUSCANT LA SEUA IDENTITAT

El proper mes d'Octubre farà quatre anys que aquesta Associació Cultural organitzà una setmana cultural amb el lema que obri aquest article. Ara i des d'ací ens preguntem si això es possible, i llançem aquest prec de identitat als santjoaners individualment i a l'Ayuntamiento com representant de tots.

Malauradament Sant Joan s'ha convertit en ciutat dormitori d'Alacant, però ja és hora de deixar les lamentacions o buscar als culpables i posar-nos a treballar si realment creiem que és necessari començar a replantejar-nos la seua identitat, que és la de tots nosaltres. La ciutat influeix sobre l'individu però no oblidem que aquest ha de lluitar per fer-la a la seva mesura.

Creiem que una de les perspectives que potser tinga més influencia per al ciutadà siga la de la tradició, i no parlem de la tradició com "espasa de Damocles" que no deixa avançar el futur, parlem de tradició per alliberar-nos, coneixent-les, de les coses que ens converteixen en individus passius i estancs. Ja és hora de trencar el tópic de que els alacantins som "Menfotistes", que tot ens dona igual, pensem que si alguna vegada això s'ha propagat és perquè convenia per a sotmetre a la gent.

Comencem a buscar les nostres arrels, no som un poble de quatre dies, encara som a temps de recuperar les nostres tradicions, tinguem en compte que el "progrés" fa menys de seixanta anys que arribà al poble, i amb ell mal entès s'han afonat poc a poc les nostres senyals de identitat, començant per la de la llengua fins el lamentable estat de les cases als carrers antics.

Des d'aquestes línies volem posar de manifest que és necessari la creació d'un museu etnogràfic o etnològic des d'on es puga seguir la història i els costums del poble, on el que vinga a viure coneixca que almenys no viu a un poble de pel·lícula i que pot integrar-se a la nostra societat. Des d'on es segueixquen estudis sociològics i els xiquets puguen assabentar-se d'una realitat no molt llunyana. En-cara som a temps de recuperar una serie de ferramentes de l'horta, de les habituals a les cases, etc. que desgraciadament es perdran dins de deu o quinze anys, encara podem parlar amb gent major que ens pot ajudar.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

FESTIVAL DE VERANO



III ENCUESTO DE MUSICA Y TEATRO (JULIO)

Vida Municipal



A NUESTRO AMIGO ANGEL

El día 20 de junio llegó a mí la noticia, fue como un escopetazo; yo sabía que andaba mal de salud pero no esperaba tan pronto el desenlace. Er un día de cielo limpio y sol abrasador y esto me hacía ver todo con nitidez, con detenimiento: aquellos árboles que él cuidaba con amor, aquellas tierras recién roturadas, el bosquecillo que es el huerto frontero a la casa, con la hierba Luisa intentando florecer. Todo como sorprendido por algo que no podía ser, con una pesadez atmosférica agobiadora, con ese crispado asombro ante la cruda realidad.

Hoy escribo estas líneas como creo que lo haría cualquiera de los muchos amigos que acudimos a acompañarle. Y lo hago como amigo que soy, y en nombre de la A.C. "LLOIXA" para decirle unas palabras al socio y colaborador que fue Angel, a el que tan afectuosa y activamente dispuesto estuvo para con esta sociedad.

Angel Aracil Celler era un huertano perfecto conocedor de "Les Costums" -Derecho Cosuetudinario-. Hablaba despacio como los antiguos hombres de blusa negra de merino y podía apreciarse fácilmente en él, al escucharle, al hombre enamorado de la tierra que le había visto nacer. Esto no quiere decir que su amor a "l'Horta" le convirtiera en un romántico que intentara parar el tiempo, no, él era partidario de la modernización: maquinaria, abonado, analítica... pero eso no le quitaba la satisfacción y el orgullo de que sus raíces fueran muy hondas en la Huerta de Alicante.

Buena prueba de su inclinación a la modernización en la agricultura, es el hecho de que, aún muy joven, efectuara un curso en Madrid, sobre enología y vivnificación, para sí especializarse en la elaboración del vino; cosecha que ya hacía muchos años que había desaparecido de la Huerta pero que él ha mantenido en su hacienda en mayor o menor escala.

Hijo y nieto de huertanos, contrajo matrimonio con Teresa Alemany y con ella y sus tres hijos ha vivido y trabajado al De Colomina y Villa Aracil hasta que le ha sorprendido el fatal desenlace. Angel ha colaborado cada vez que se le ha pedido, ha sido un miembro activo de Lloixa y un valioso informador, cordial y respetuoso, por eso, al llegar este doloroso momento, Angel, querido amigo, nosotros no lo consideramos de despedida, desde "LLOIXA" no te damos un adiós!, te decimos, ¡hasta siembre!, porque siempre, buen amigo, estarás entre nosotros.

Isidro Buades, San Juan, día de Santa Ana de 1990.

VIENE DE LA PRIMERA PAGINA

SANT JOAN BUSCANT LA SEUA IDENTITAT

S'ens pot dir que ja s'ha sentit massa vegades aquesta cançó, Fa uns anys s'en parlà de Villa Amparo o El d'Ansaldo con seu de casa de la cultura i museu, aquesta última albergava una prensa de fer oli que avui possiblement siga irrecuperable; mentrestant van caent cases que molt be podrien ser les seus o bé parlant amb els propietaris conseguir materials per al museu, Cotella, potser un bon exemple, una de les cases on es pot veure molt be la vida dels senyorets és la Paz, coneguda al poble com el de Conde.

Però ara volem ser realistes, fa uns mesos la casa d'El Relloge passà a ser patrimoni del poble i creiem que seria un bon lloc per començar a treballar. Hem sentit dir que allí vol posar-se el reten de la policia municipal i la pinacoteca. Pensem que també pot ser seu del museu que Sant Joan necessita si volem conservar la nostra identitat.

Clar que una altra cosa és que ens done tot igual, que vullguem deisar de ser santjoaners, valencians o espanyols, que el millor seria americans del Nord, que almenys la seva història ens la sabem de memòria, que la "Conquesta de l'Oest" és molt més divertida que el llaurar la terra, que arplegar l'ametlla o l'oliva.

Un poble sense passat, sense identitat, és un pobled dormit i molt fàcil de ser utilitzat.

Sumario

BUMERO 80 (JULIO/AGOSTO)
VIDA MUNICIPAL

- A nuestro amigo Angel 2
- Tráfico 3
- La torre de Pissa 4
- Ahora si te nos vas 5
- Poesia 5
- Festival de verano 6
- Siga la flecha 7
- Concierto con motivo del 150 aniversario del Saxofón 7

CORREU 8

PAGINES CULTURALS

- El Conte d' Isidro 9

COLABORACIONES 11

LES HISTORIES PARTICULARS 12

Diseño, montaje y composición:
IMPRENTA SAN JUAN
SAN JUAN DE ALICANTE

El boletín LLOIXA no comparte necesariamente opiniones que se vierten en él. La responsabilidad es exclusiva de los firmantes.



TRAFICO

(Entrevista a Guillermo Ivorra Sala)



De todos es sabido que en los Ayuntamientos con mayoría los problemas del municipio no se resuelven o van lentos. En este pueblo estamos notando cada día con más fuerza este problema. Hay muchas cuestiones como el urbanismo, el polideportivo, el mercado, etc., que no han salido de su agujero en estos tres años de funcionamiento de este ayuntamiento. Es triste, pero es así y lo peor es que la gente que trabaja, que intenta mejorarlo, se encuentra con una barrera que echa abajo todos sus proyectos.

El tráfico se encuentra dentro de este grupo. Seguimos sufriendo atascos en las calles principales como la Rambla y Jaime I donde los aparcamientos en doble fila y las obras con sus camiones que hacen mas estrecha la no muy ancha calle, dificultado la conducción. De derecha a izquierda, sorteando obstáculos, tenemos que ir los conductores, aguantando el mal humor. Y este "slalom", practicado cada día por los coches se acentúa más en el verano al producirse la aglomeración de tráfico de este época.

Siguen habiendo cruces peligrosos como el de la plaza de la Constitución o la plaza de José Sala, donde los "stop" y "ceda el paso" no se respetan con el peligro consiguiente.

Y seguimos echando en falta una mayor actuación de la policia municipal que, bien sea porque no reciben el apoyo que necesitan por parte del Ayuntamiento, bien sea porque están cansados de que la gente no les haga caso, no consiguen evitar los atascos ni los aparcamientos indebidos.

Tras analizar los problemas del tráfico en el pueblo e intentar encontrar una solución, decidimos ponernos en contacto con Guillermo Ivorra Sala, Concejal de Tráfico en nuestro Ayuntamiento y plantearle estas cuestiones.

Desde el principio estuvimos de acuerdo en que conducir por San Juan es una odisea en estos días y que muchas veces los propios conductores tenemos gran parte de culpa al aparcar en doble fila habiendo sitio donde estaciones debidamente y no respetar las normas, pero también afirmó que se podía solucionar y que estas soluciones tienen que partir del Ayuntamiento.

Los proyectos que la Concejalía de Tráfico tiene en vista realizar para esta mejora son convertir algún tramo de la Rambla en una sola dirección usando como via alternativa la nacional de Alcoy, caye Mayor, la cual ha bajado su índice de tráfico gracias a la autovía. También se intentará hacer algunas calles de una sola dirección para evitar la gran afluencia de tráfico a la Rambla. Así ya se han convertido en calles de dirección única la calle del Mercat y la de Pintor Baeza y esta en vista la calle del Mar que depende de que se arregle el último tramo de la Moleta.

Otros proyectos son colocar semáforos en la plaza de la Constitución y en la plaza de José Sala y en el cruce de la calle de Manolo Moran y la antigua carretera nacional 340. También se va a pedir un presupuesto a una compañía para hacer un estudio sobre el tráfico en San Juan.

Todos estos proyectos de la Concejalía de Tráfico están en espera de su adjudicación. Se intentará que en un plazo de tres meses se puedan realizar y se consiga mejorar el tráfico en esta localidad.

Así pues hay que tener un poco de paciencia y esperar que estas soluciones sean aprobadas y lleguen a hacer menos complicado tener que desplazarse con el coche por el pueblo. Y sino, tenemos la alternativa de andar, que a veces es más rápido, aunque más cansado.

M^º CARMEN VILAPLANA

FLORES Y PLANTAS

Gloria

RAMOS DE NOVIA ARREGLOS DE IGLESIAS •CORONAS
 AVDA. RAMBLA, 59 - TELF. 565 40 47 - PART. 565 37 29



POLICLINICA SAN JUAN

LABORATORIO ANALISIS - PSIQUIATRIA
 MEDICINA EN GENERAL - PEDIATRIA
 OFTALMOLOGIA - CARDIOLOGIA
 OTORRINOLARINGOLOGIA
 TRAUMATOLOGIA - A.T.S. - PODOLOGIA

PARA CONSULTA DE HORARIOS Y ESPECIALIDADES
 TOMAS CAPELO, 1 - TELF. 565 66 48
 SAN JUAN DE ALICANTE



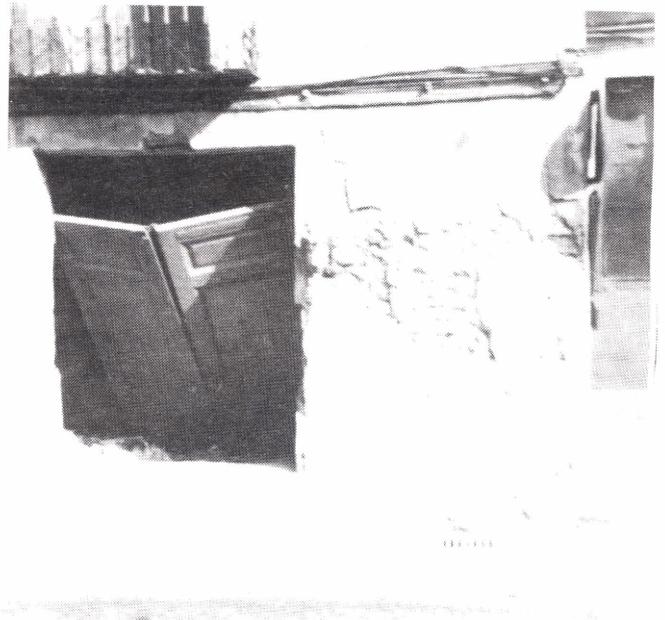
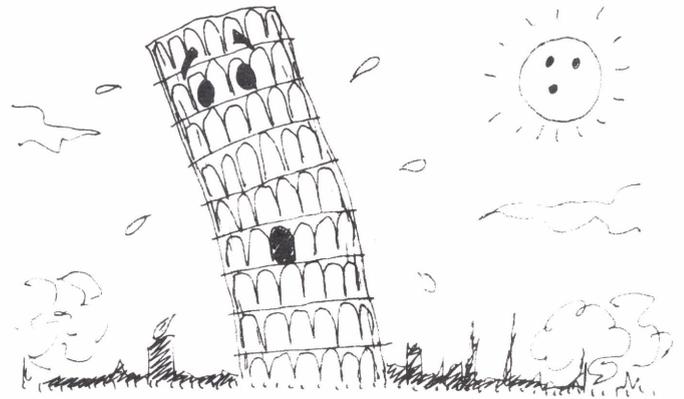
LA TORRE DE PISA

Recorde una cançoneta que vaig sentir a la tele quan era xicotet, la gent ballava mentre s'afonava la Torre de Pisa, la de Londres i altres monuments, i cantaven "La torre de Pisa se va a caer, se va a caer..."

Si ens donem una volta pels carrers vells de San Joan també nosaltres podríem agafar-nos de la mà i cantar la tonada: Plaça Maisonnave, Carrer Sant Antoni, Comandant Seva, Colón, Cervantes. Carrers que tenen la densitat més baixa del poble, els seus propietaris van fugir buscant carrers nous i moderns, però volem remarcar la deixadesa amb que quedaren moltes de les cases. El temps i la natura han fet la seua tasca demolidora. Cases que a les façanes descobrim vells esplendors estan avui desfent-se, brutes, en algunes han caigut trossos, altres amb les seues finestres obertes, pareixen morts sense ulls, els dies de vent es senten portades i el batre de les finestres i finestrons. Portes que a vegades són obertes per gent que vol ocupar-les i al veure-les els cau l'ànima als peus. Cases que pel desinterés dels propietaris i també per una falta de decisió del poder municipal acaben convertint-se en un perill públic. Algún dia poden caure i acabar amb la vida d'algú, mentrestant són un niu de rates i malalties, i perjudiquen les cases del costat que són habitades.

Si voleu un exemple: La casa al carrer Sant Antoni nº 2, a la part de darrera s'ha desplomat completament, els propietaris de la casa veïna escrigueren a l'Ayuntamiento demanant que comunicara als propietaris, que no viuen a Sant Joan, que la casa s'afonava, que les ruïnes eren un focus de infeccions i que les bigues feien perillar la paret mitgera, per a que prengueren les mesures convenients. Al cap del temps van anar els tècnics de l'Ayuntamiento. La casa fou donada com a ruïnes però ja no s'ha tornat a saber res. El propietari vingué, va veure i se'n va anar altra vegada al seu poble. Continuen les ruïnes i les bigues fént perillar la casa habitada. Si dins d'un temps, a les próximes pluges torrencials acaba de desplomar-se i malfà la casa habitada. A qui se li demanaran responsabilitats?

Xavier Sala.



CARRER SANT ANTONI



CARRER O AL C/ COMANDANT SEVA I P/ MAISONNAVE



PLAZA MAISONNAVE

AHORA SI TE NOS VAS

El otro día en la Hoja Parroquial leí tu carta de despedida. Empezabas diciendo "ahora sí". ¡Dios! Cuantas veces hemos tenido la mosca detrás de la oreja pensando: "de este año no pasa, ya se nos lo llevan"... y no tocaba, todavía no, y todos respirábamos, descansábamos. Cuántas veces hemos gastado bromas y le hemos dicho a la gente: "Carmelo se va" y era mentira. Cuántas veces hemos pensado lo que nos dolería este momento.

Catorce años de tu vida y de nuestras vidas. Todo este tiempo acompañándonos, dándonos ánimos, contagiándonos tus proyectos, enseñándonos a amar todas esas cosas que tú amas y conviviendo contigo, con tus ilusiones, con tu parroquia.

Lo siento, Carmelo, pero ésto es el sentir de todos nosotros, de tu pueblo. Muchos han estado a tu lado trabajando, otros han estado menos y muchos nada o casi nada, pero todos, todos sentimos tu marcha y al mismo tiempo nos alegramos. Nos alegra que te necesiten para trabajar por nuestra Diócesis y que compartas con otros aquello que ya has compartido con nosotros. Pero en el fondo no quisiéramos que fuera así: déjanos que nos sintamos egoístas y que expresemos que no nos gusta que te vayas, pero que no tenemos más remedio que aceptarlo.

¿Qué pasará después?

No lo sé. Pero lo más probable es que unos cuantos trabajarán codo a codo con quien venga en la Parroquia, otros estarán menos y muchos nada o casi nada. Todo seguirá igual en adelante.

Seguiremos teniendo un amigo.

Gracias por todos estos años contigo

Lloixa

Poesía

por: Raimon Sala.

Ventafocs està ja cansada
de creure en carabasses,
en ratolins, en fades
que surten de la cendra.
Ella dia i dia granera en mà
alça pols, neteja plats
i cull una poma per serp
mossegada.
Sucosa tota ella, d'elixir letal
regolant pels turons
arriba fins la barraqueta
de sis patufets sorollosos i uno més
que de tant cridar, mut s'ha quedat.
I la reina de la casa
Blancaneus
i el més roí del conte
Foscarbó.
Personatges de ficció,
cansats ja de la funció
de ser vils o d'esser bons
herois i malvats.
Granotes que són prínceps encantats
princeses repipis de repipis castells,
rompeu les cadenes, ¡Oh tots
personatges de cartó!
Homens som.
Buscarem entre les cendres
d'on mai sortiran fades bones
ni Ventafocs, ni Blancaneus, ni tot
el sèquit reial.
I mai més sortiran
per que l'home, té noves històries
històries bé redones
bé de color verd o morat
o aleshores blavós.
Busquem infants entre les cendres
del passat
quan van morir
Peret i Margariteta.
I van madurar, podrint-se ja
les bacoires reials.
I aleshores, el tio Pep
va caure barranc abaix
i nosaltres, ni tartana
ni ruc
ni passeig.
Busqueu infants, busqueu
en les cendres dels avantpassats.

FESTIVAL DE VERANO

III ENCUENTRO DE MUSICA Y TEATRO (Julio)

Por tercer año consecutivo la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Sant Joan ha organizado los encuentros de música y teatro. Se ha conseguido mantener y superar la calidad del año pasado.

Los actos se iniciaron el 7 de julio con el ya tradicional día de les penyes que volvieron a llenar la Rambla con sus juegos, la banyà y el baile.

El día 14 el Orfeón San Juan abrió las actuaciones musicales interpretando en la Iglesia Parroquial "Misa Festiva" para tres voces mixtas y órgano de Licinio Refice. Conocida la afición a las danzas este año hemos contado con un buen número de estas actuaciones, el día 18 el grupo de danzas "Svetozar Markovic" de la República de Serbia (Yugoslavia) consiguieron entusiasmar al público con sus espectaculares bailes y su música, un acto que nos hermanaba con los países balcánicos tan desconocidos para nosotros. El día 20 el festival de bailes regiones a cargo de "La Trena" de Sant Joan, bailes de la tierra y sevillanas. El día 28 el festival folklórico contó con la participación de El Grup de Dances LA SALVIA de La Torre

de les Maçanes y el grupo de danzas NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO de Torrepacheco (Murcia), dos maneras de bailar, el grupo de Torrepacheco con bailes de mucho movimiento, mas reposados La Salvia escenificaron la festa con el pa beneit que repartieron entre el público.

Continuando las actuaciones musicales La Sociedad Musical LA PAZ, organizó el 21 de julio el XI FESTIVAL PROVINCIAL DE BANDAS DE MUSICA, en el que participaron la Agrupación La Artística de Monovar, La Sociedad Unión Musical La Constancia de Catral y La Sociedad Musical La Paz. Cerrando la programación del mes de julio el día 29 actuó la Coral Callosina de San Martín, interpretando habaneras, una balada gallega, un espiritual negro, el Coro de Esclavos de Nabuco y el Brindis de Marina entre otras piezas.

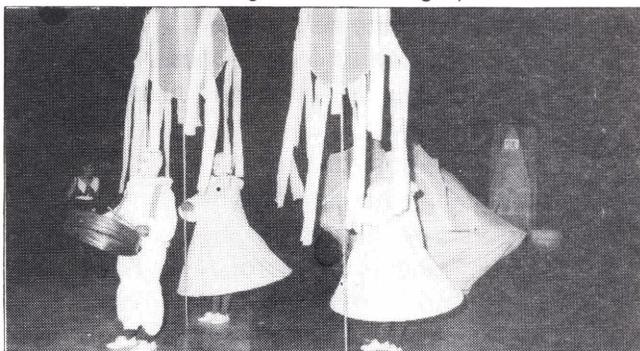
Los actos teatrales comenzaron con una obra del teatro mas reciente e innovador, el grupo Artristras de Barcelona con HOMOTERMS, la obra empezó en la Plaza del Ayuntamiento para desde allí con un ritmo procesional y misterioso llevarnos al patio del Colegio Cristo de la Paz, los actores juegan con el movimiento, la luz, los sonidos, el color y los olores para expresarse y llegar a comunicarse con el público. El día 19 la Carreta Teatro de Elche presentó HISTORIA DE UNA PRINCESA. El jueves 26 Kukubiltxo Teatro del País Vasco con SOMOS NIÑOS Y NIÑAS recrearon la vida infantil, sus palabras y sus juegos, resaltar el juego escénico, una gran lavadora, un inodoro y una gran cabeza de la que van saliendo diversos objetos se convierten en personajes y al final en gran divertimento para los pequeños espectadores que atravesaron el inodoro, la lavadora para ser tragados bien limpios por la gran boca. Para terminar con el teatro los días 27 y 28 repetía la compañía Xarxa Teatre, que tan buen sabor de boca nos dejó el año pasado. De nuevo hicieron la delicia del público con sus fuegos artificiales, caballos y toneles que nos perseguían y había que esquivar, siempre atento para escapar de sus travesuras. Con Nit Màgica corrimos por la Rambla y nos emocionamos con el juego de luces, con lbers vivimos la experiencia de una cultura que es expoliada, fantásticos los actores en su caracterización de miembros de la tribu como los marineros y aventureros y espectacular el suicidio final con la gran pira funeraria.

Desde aquí felicitar a los organizaciones y esperar que los encuentros tengan continuidad el año que viene.

FRANCESC SALA



Festival de bailes regionales con el grupo LA TRENA



Grupo de Teatro ARTRISTRAS



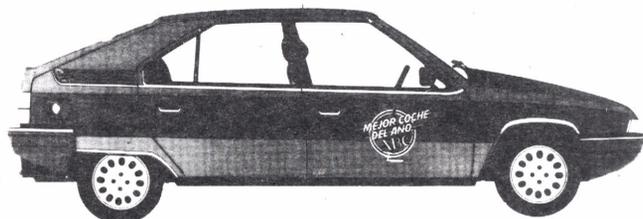
TALLERES

GILLY

SERVICIO OFICIAL PARA SAN JUAN

SERVICIOS Y VENTAS

Capitán Martí 30, Teléf. 565 57 43



SAN JUAN DE ALICANTE

SIGA LA FLECHA

Cansado estaba ya de que interrumpieran mis paseos vespertinos desde ventanillas de coches desorientados y me espetaran ¿por dónde se va a la playa?, ¿para salir a la carretera de Valencia?, para Alcoi, ¿vamos bien por aquí?, ¿on está l'Ayuntament?, ¿está por aquí Urgencias?, ¿per on es va al Polisportiu?... Unas veces porque llegaban desde voces angustiadas por la urgencia de la búsqueda, otras porque venían de recorrer el laberinto callejero tras varias preguntas a otros peatones, y, a menudo, con un tono altanero tras el que se adivinaba un desprecio por considerar a nuestra villa una fortaleza cerrada y no apta para forasteros, me decidieron a imponerme un retiro temporal que me permitiese olvidar la imagen del coche que se acerca hacia mí, se detiene junto al bordillo, se baja la ventanilla... Hasta que hace unas semanas y cuando subía la cuesta de Vista-hermosa, a mi derecha, veo con asombro un enorme cartel publicitario, de colores pastel, el dibujo de un arco de herradura y como título central el nombre de una calle sanjuanera. Picado por la curiosidad y confiado en poner fin a mi enclaustramiento, sigo la flecha indicadora, que me lleva de un cartel a otro, con el mismo nombre y con otra flecha, sin posibilidad de pérdida, hasta las afueras del norte. Y allí, tras el último cartel, grande como el primero, unas obras. No era calle, era una nueva urbanización cuyos promotores habían anunciado a bombo y platillo con el benemérito fin de que sus posibles compradores, sus futuros inquilinos, no se perdiesen.

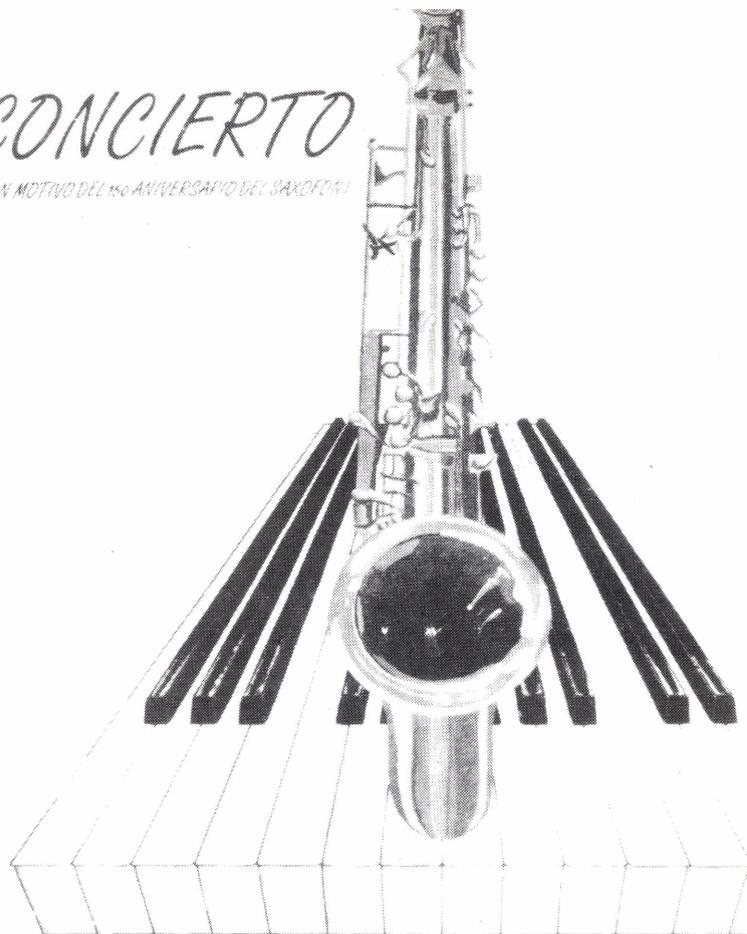
Las urbanizaciones se dan a conocer con carteles de colores junto a la carretera, pegados a los postes de la luz, en las paredes, para informar a nuestros futuros vecinos, pero ¿dónde está la facultad de Medicina?, ¿me podría decir por dónde se coge la autovía?, ¿dónde está la biblioteca?

X. Miralles.



CONCIERTO

(CON MOTIVO DEL 150 ANIVERSARIO DEL SAXOFÓN)



Concierto con motivo del 150 aniversario del Saxofón

El pasado 16 de junio en la Iglesia Parroquial organizado por la Concejalía de Cultura, se llevó a cabo uno de los conciertos de mayor calidad e interés de todo el año, tenemos pocas ocasiones para escuchar un concierto de solistas, lamentablemente una vez más se contó con un escaso auditorio.

El concierto para Saxofón y piano fue interpretado por Francisco Martínez, saxofón alto y soprano, profesor de saxofón del Real Conservatorio Superior de Madrid. Nacido en San Juan efectuó sus estudios en el conservatorio de Alicante y Madrid. Ha actuado como solista en España, Europa y Estados Unidos. Sebastián Marine, piano, profesor de acompañamiento del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Nacido en Granada en 1957, efectuó sus estudios en el Conservatorio de Madrid.

El programa integrado por obras de Claude Debussy, Heitor Villalobos, Manuel Angulo, José García Laborda e Ida Gotokowsky.

Resaltar la muy buena labor de los dos intérpretes y agradecer las palabras que Francisco Martínez introducía antes de cada interpretación dando a conocer datos sobre el autor y la pieza concreta.

FRANCESC SALA

LLOIXA 7

'ALFABETIZACION DE ADULTOS EN PARQUE ANSALDO'

Parque Ansaldo sale muy frecuentemente en la prensa con motivo de alguna "mala noticia". Sin embargo, en Parque Ansaldo también ocurren otras cosas muy interesantes. Por ejemplo, se está llevando a cabo un curso de "Alfabetización de Adultos y Carnet de Conducir" para personas mayores de 18 años que en su día no aprendieron a leer y escribir. La necesidad laboral de obtener el Carnet de Conducir les ha animado a ir 9 meses a la escuela. Nunca es tarde para dejar de ser analfabetos.

Este es el segundo curso que se lleva a cabo esta experiencia en S. Juan. En el curso 88-89 18 personas obtuvieron el Certificado de Escolaridad y el Carnet de Conducir; en el curso que ahora termina esperan obtenerlo 14 nuevos alumnos. Esta experiencia positiva está siendo posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento de San Juan, Diputación, Consellería de Educación y Dirección Provincial de Tráfico. Los nuevos interesados en este curso pueden recibir más información en los Servicios Sociales municipales. La UNESCO ha declarado esta década de los 90 como la "década de la Alfabetización"; ¡ojalá que todos apoyemos experiencias como ésta que influyen positivamente en beneficio de todos!

Esta experiencia nació en la Asociación de Promoción Gitana "Arakerando" de Alicante hace 5 años, porque observábamos que las ofertas educativas ordinarias no llegaban a este núcleo de población.

Somos conscientes de lo mucho que queda por hacer. Un saludo.

Antonio Correas.

*Asociación de Promoción Gitana
"Arakerando" de Alicante*

SAN JUAN A DEBATE

El pasado mes de enero esta Agrupación Local puso en marcha un programa de mesas redondas titulado: "San Juan a debate". El objeto principal de dicho programa es el de acercar a los ciudadanos de nuestro pueblo a aquellos problemas que más nos preocupan y que menos solución se les da.

Para comenzar la primera parte se escogió el tema de Parque Ansaldo seguido, mensualmente, por temas como la E.G.B., las Enseñanzas Medias, la Sanidad y la Tercera Edad. Un segundo ciclo se iniciará a partir del mes de Octubre.

Para las mesas redondas se ha contado con la presencia e intervenciones de los propios afectados, colectivos implicados y profesionales de los diferentes temas intentando, en la medida de lo posible, que fueran de San Juan.

Agradecer desde aquí la presencia de nuestros Concejales que no pusieron ninguna pega a intervenir en la mesa que trató el tema de su concejalía.

A pesar de la precariedad del local utilizado, Aula Municipal de Cultura, ya que no está preparado para estos actos, la presencia de público rondó la media de las treinta personas superándose ampliamente en la de Parque Ansaldo y en la de Tercera Edad.

Esperamos que en el segundo ciclo la presencia de público, preocupado por los problemas de nuestro pueblo, sea mayor y que los órganos competentes tomen buena nota de las quejas de los vecinos.

Aprovechamos la ocasión para desear a todos un feliz y tranquilo verano.

Fdo.: Francisc de Paula Seva
Coord. del Programa
"San Juan a debate"

PARTIT SOCIALISTA PAIS VALENCIA
AGRUPACIO SANT JOAN
L'ALACANTI

NUESTRO HOSPITAL

En el ámbito de nuestro municipio se sitúa esta Centro, conocido en el S.V.S. con el nombre de "Hospital Sant Joan". Se integra en la red hospitalaria del Servicio Valenciano de Salud y prestará asistencia a los residentes de la Comarca de L'Alacantí (desde Jijona hasta la porción sureste de Alicante, pasando por San Vicente, Villafranqueza, Mutxamel y San Juan) preveándose que su inauguración a finales del presente año acabe con la masificación existente en el Hospital de Alicante.

Del punto de vista arquitectónico, es un centro moderno y funcional, con espacios amplios y luminosos y áreas específicas de diseño innovador como la Unidad de Cuidados Intensivos (donde los grandes ventanales le permiten al paciente ver el paisaje desde la cama, minimizando así los problemas psicológicos derivados de una estancia prolongada en dicha unidad). Aunque inicialmente sólo se habilite la mitad, la capacidad total del centro es de 450 camas, correspondiente el 80% a habitaciones de dos camas y el resto a habitaciones individuales (para casos contagiosos o muy graves); todas ellas disponen de un aseo incorporado con lavabo, inodoro y ducha.

El Hospital dispondrá de todos los servicios básicos para dar una asistencia integral a la comunidad incluyendo para ello tanto especialidades médicas (M. Interna, Neumología, Cardiología, Neurología, Digestivo, Endocrinología, Alergia, Dermatología, Nefrología,...) como especialidades quirúrgicas (Cirugía General, Traumatología, Urología, Otorrinolaringología, Oftalmología,...) así como Ginecología, Obstetricia y Pediatría. Para ello dispone de áreas de hospitalización y de consultas externas, diez quirófanos, dos salas de partos, un área de urgencias y una adyacente de observación.

Además de todo ello, el Hospital llena el vacío de una serie de especialidades hasta ahora inexistentes en nuestra provincia, como son Cirugía Maxilofacial, Torácica y Radioterapia. Sus servicios centrales (secciones del hospital destinadas a la realización de pruebas complementarias) estarán equipados con el aparatage habitual de análisis clínicos y radiología y además contarán con un TAC, una Resonancia Nuclear Magnética y un Equipo de Medicina Nuclear.

El centro incluye muchas otras modificaciones novedosas, ejemplo de ello son: la total informatización de las secciones de Admisión y de Archivo de Historias Clínicas. El servicio de cocina, supervisado por un médico especialista en dietética, pretende ofrecer al paciente la posibilidad de elegir entre varios menús. Las habitaciones contarán con un televisor a disposición de los pacientes.

Finalmente, dada la ubicación dentro del Campus Universitario, el Hospital se integrará en el programa docente de los estudiantes de Enfermería y Medicina, así como de los MIR (Médicos de formación especializada).

Agradezco a Agustín Lledó, Director de Enfermería del centro, toda la información prestada y esperamos esas "jornadas de Puertas Abiertas" que nos ha anunciado, prevista para fechas vecinas a su inauguración, para que todos los vecinos puedan visitar el centro y conocer sus posibilidades.

Fdo.: Jacqueline Robert
Grupo de Salud del PNPV-PSOE
PARTIT SOCIALISTA PAIS VALENCIA
AGRUPACIO SANT JOAN
L'ALACANTI

ESTRAPERLISTES DEL TRENET

L'estraperlista era aquell que traficava en la compra i venda de gèneres intervenguts i sometuts a taxa per l'estat. Li venia el nom a est ofici, d'aquell joc fraudulent que, enllà per l'any trenta quatre van voler introduir a Espanya els seus inventors, Etraus i Perlé, sense aconseguir-ho. Bé, però per a saber més detalladament com eren els estraperlistes de la nostra història, direm que, més bé podríem qualificar-los, de via estreta, i no pel mitja de transport que utilitzaven, el Trenet, si no per la quantitat i volum d'allò en que traficaven. Es solia fer en equip de dues persones, puix una se n'anava a les zones productores, en aquest cas La Marina, i allí comprava -normalment cereals i en aquest cas arròs- i ho transportaven fins prop de la capital, on en un lloc adequat ho deixaven caure, i l'altre component de l'equip ho arreplegava. Ho feien així, perquè de seguir al tren, els guardies civils de l'estació de terme s'ho hagueren decomisat i potser que els haguera detingut a ells també. Així era com ho feien els d'Alacant, que els de Sant Joan, Mutxamel, o El Campello, baixaven a les estacions que els caiien més properes i no es veien necessitats de tirar els fardells en marxa ni d'altra persona que els arreplegara. Puix bé, astò era un dia ras i solejat quan estaven tots els ametllers en flor enllà pels dies de la Candelaria de l'any queranta tres i estaven esperant el tren de les nou així com una dotzena de persones, a la recta que hi ha després de creuar el camí de la platja on linden les hisendes del De Castillo i Els Frares. Allí la volta és tancada i el tren pert velocitat i així mateix el terreny que ve és pla que quasi no es nota la baixada, i amb l'absència de terraplens i altres obstacles, feia fàcil l'arreplegada dels fardells i mitjos sacs que tiraven del tren.

Estaven tots callats, seriosos com sempre que es feia l'hora d'arribar el moment en que el xeutil llunyà de la locomotora els anunciava la imminent presència. L'Enterat buscava caragols a la cuneta de la via, el "Palla" xuplava un canudet de recalicia pegant-li mil voltes a la boca, el Professor llejia una noveleta de Sexton Blake; altres passejaven, i tots, estaven amb l'oida atenta; tots menys Lolica que estava assentada a un canet de la sequia que creuava la via amb la mirada perduda a l'infinit.

De prompte va llançar un sospir fondo, fondo que sa mare que estava recolzada sobre el marge i no la perdia d'ull, li va dir clavant-li els ulls com si intentara fer-li una radiografia:

-Quin sospir, Lolica! en quí estaries pensant.

-Amb ningú, va dir Lolica tractant d'aparentar el que deida. Es la flor dels ametllers.

-Si, li va contestar sa mare apretant les dens per que no la senqueren els demés. La flor; la flor, l'ametlla i el galló. Y fes el favor de fer-me cas, que et ting dit que no vulc que et poses més eixa bruseta, que és de quan a la comunió i això ja fa sis anys. No veus que si esternudes vas a reventar-la?

El "Palla" va deixar de xuplar el puret de regalicia per un instant, i en la seua mirada va vuere Lolica, que donava la raó a el que acabava de dir sa mare.

Com està la infància! va marmular. I comensant de noy a xuplar el puret de s'en va anar cap a l'Enterat i li va fer una ecolta a l'orella. Els dos es van riure, la mere els va afusellar amb la mirada i Lolica es va fer roja com la grana. En eixe moment va pitar el trener en la volta del Palmeral, i aquell so va ser per a tots un estrac que es va posar en moviment.

En dos minuts es va sentir de nou el xeulitet per la volta de La Casa Els Huendos, i al moment, pel de Gamborino; després es va veure eixir cabetejant pel pas a nivell i anfilar la recta de l'Albufereta.

De les plataformes dels vagons ja es veien assomar-se als que tractaven de localitzar als seus amics i anaven a tirar els fardells.

-Aquí Julio! xisclava el "Palla".

-Va, teta, va! bramava "l'Enterat" i saltava bots per a fer-se veure entre els demés. I així un guirigall de primera amb les veus de tots i el soroll del tren; més tot vaser questió de segóns, i així, com es va formar l'alborot de prompe, de prompte es va acabar, però ja quan cada u tenia els seus bultos i es disponien a mamprendre sendes diferents; va sonar allí mateix, entre ells, una veu potent i autoritaria que deia així:

-Alto, quieto todo el mundo! que nadie se mueva.

Eren dos guardies civils!

I no es va moure ningú; la sorpresa els va paraitzar, perquè, la veritat, va ser gran la sorpresa; i no s'explicaven com hi havien aparegut aquells dos senyors de la cresola que semblava que hi havien caigut del cel; del cel o d'on fora, el cas era que estaven allí i que, després de fer-los portar el gènere al camí allí proper, va arribar yun camió al que es ho van fer carregar tot.

Mentre tot astò ocorria, "l'Enterat" no feia altra cosa que idear alguna maranya per a avitar que els guardies civils s'emportaren allò que a ells els costava tant de treball. I Observant tots, els seus moviments i situant-se sempre de forma per a buscar millor la fallada, per fi va arribar el moment de fer alguna cosa.

En l'instant que estaven tractant de tancar la portilla trasera, que es resistia, en un moviment ràpit va llevar les clauetes del contacte i les va tirar a la sequia que hi havia vora el camí i per la que passava la dula.

Ya está! va dir el guardia que portava la veu cantant, quan va poder tancar la porta. Y en cuanto a ustedes vamos a hacer algo que no sé si nos costará un arresto por parte de nuestros superiores: les dejamos marchar sin detenerlos. Agradescan a Dios que han dado con dos que somos blandos, y por ser la primera vez no los llamamos al cuartel. Pero tengan ustedes en cuenta que ya los conocemos a todos muy bien aunque sean doce y de diferente sexo y edad.

-Dispense voste, senyor "guaria", va dir "l'Enterat", ara som dotze que fa un moment erem tretze; falta el Curret que se n'anat ahí a casa de l'alcalde a telefonar a sa mare, que fa les faenes de la casa del comandant de vostens, per s contar-li el qué ha passat i així veure si pot fer el senyor comandant alguna cosa.

Els demés companys de l'Enterat es preguntaven, qui seria aquell Curret que mai hi havien vist, però pensant que no s'ho hauria inventat per gust i, a més, sentint allò del comandant, va callar.

-¿Cómo? -va dir el guardia tot estorat- ¿qué ha ido a telefonar al cuartel?

-Si senyor, ara mateix, va assegurar "l'Enterat" fent tota la de cara de bovo que podia; es que no l'na vist vosté anar-ce'n?

-¡Me cago en la p.! va dir fent-se roig com una pebrera. Pero, ¿qué habrá dicho ese imbecil?

-Puix, va seguir informant "l'Enterat". Que ens han llevat vostens el gènere, que estaven carregant-lo en un camió i que esten en el quilòmetre quatre de la via de E.S.A.

-¡Vámonos de aquí! - va dir resolut el guardia als seus companys. I van muntar els tres a la cabina; parò tan llestos com van muntar, van baixar tirant maldiccions.

-Coñ., quien ha cogido las llaves?

-Las llaves, senyor "guaria"; si tenen les portes obertes.

Las del contacto, ¡animal!

-Nosaltres no saben res, ni que hi havien claus... I el xofer s'escarbava les butjaques i els altres dos miraven per la gavina i per l'arredor del camió amb un nerviós per a morir-se.

-Ja venen! -va dir fort "l'Enterat" per a quel senqueren.

-Ya vienen, ¿quienes?

-El Curret i una parella de "guaries". Ara acaben de creuar el pas a nivell i van per darrere d'aquelles oliveres, va afirmar "l'Enterat" senyalandt cap a Alacant.

Els dos guardies i el xofer es va mirar amb silenci i la muda pregunta i resposta va ser anànim: fugir!, fugir sense esperar un segón. I mamprenent la carrera bancals amunt, en un tres i nores es van perdre de vista.

-Però, qué passa aquí?, va dir el "Palla".

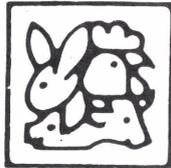
-Res, li va contestar "l'Enterat"; passa el que jo em pensava des d'un principi quan he vist aquestos dos individus, que son dos impos-tors i ni son "guaries" ni res.

-I el Curret eixe que tu dies?

-Aquí no hi ha ni telèfon en casa de l'alcalde, ni parella; tan sols hi ha un camió que no ens aprofita per a res perquè cap de nosaltres saben conduir. Així que, cada u que agarre el seu material i, cap Alacant, que és tart.

I així ho van fer; acabant en bé aquella aventura que es presentava prou mal tan sols uns minuts abans. I des d'aquell dia, "l'Enterat" va tenir fama d'això: de ser un Enterat en el bon sentit de la paraula.

Isidre Buades



PIENSOS I CEREALS
COMERCIAL MOROTE, S.L.

Instal.lacions per a Ramaderia
Pollets d'un dia.

Carrer Dr. Ivorra, 28 baix
Telèfons 565 36 91

SANTJOAN (Alacant)

DR. D. JOSE LUIS RAMIREZ LOPEZ

OFTALMOLOGO
CIRUGIA OCULAR

TOMAS CAPELO, 1 • TELF. 565 66 48

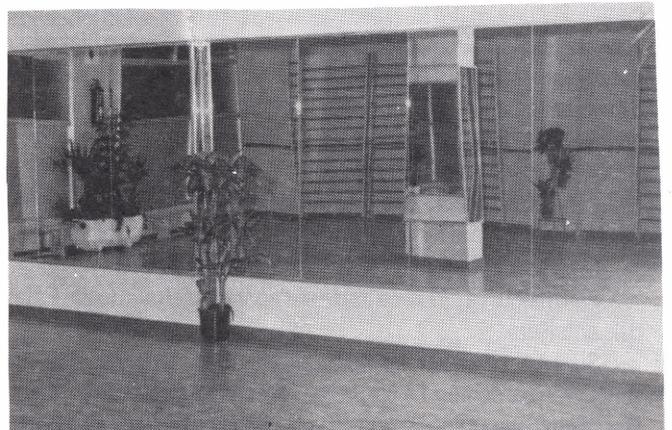
CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA

GYM SPORT CLUB DE MUTXAMEL

Director Gerente: JOSE ANTONIO BROTONS MAS

ACTIVIDADES:

- * Aerobic
- * Karate. Niños y Adultos
- * Sevillanas
- * Gimnasia de Niños
- * Taekwondo. Niños y Adultos
- * Culturismo
- * Musculación
- * Gimnasia Rítmica de Niñas
- * Gimnasia Mantenimiento Masculina
- * Gimnasia Mantenimiento Femenina



INFORMACIÓN: Gym Sport Club de Mutxamel - C/. Villajoyosa, 3 - Telf. 565 52 17

PROFESORADO TITULADO

VEN Y PONTE EN FORMA CON NOSOTROS

Colaboraciones

ACERCÁNDONOS A LA REALIDAD DE LOS CONSEJOS ESCOLARES:

La participación de los niños y niñas (3)

Una mayor dificultad es cuando llegan las propuestas al Consejo Escolar ya que se hacen desde el apartado de ruegos y preguntas. Los alumnos no se sienten respaldados por sus mismos compañeros.

Centro Colón de Sax (Alicante)

En este centro nada tiene que ver el Consejo de Delegados con el Consejo Escolar. La participación en éste es una burocracia que hay que cumplir y ellos no toman conciencia de que hay que participar.

El Consejo de delegados es el que se encarga de realizar para todo el centro actividades como el Festival de Navidad, las fiestas de San Blas, los Carnavales, etc. Como experiencia a través de los alumnos en el Consejo Escolar se aprobó celebrar el día de la Paz y no violencia todo el colegio conjuntamente.

En cada clase hay asamblea acompañada por el profesor/tutor.

En algunos cursos mayores los tutores se desentendían llegando a ser la asamblea un desastre. Todas las semanas hay asamblea y siempre con este orden del día: lectura de lo escrito en el panel del felicito, propongo, critico, lectura de lo hablado en el consejo de delegados ya que éste órgano no es decisorio.

La asamblea se realiza los viernes de 3 a 4 y el consejo de delegados también los viernes de 12 a 1. En este consejo pueden estar los alumnos que quieran pero sin voz siendo los dos representantes de cada curso de 1º a 8º los que tienen voz y voto. En cada reunión se lee el acta anterior, sugerencias y propuestas, informes por parte del profesor que acompaña al consejo respecto a temas del colegio.

La coordinación del consejo se hace rotativamente por los dos representantes de cada curso.

4.- POR DONDE AVANZAR

La metodología que propongo no es nada nueva en el entorno de la Educación pero sí creo que es "tabú" para muchos docentes, por el estilo de enseñanza que se está llevando y que hemos heredado del sistema.

Desde aquí propongo:

Unos centros abiertos donde todos tengan su momento de encuentro y opinión. Un centro abierto a la voz del alumno.

Que el Equipo de Profesores crea que el alumno es capaz de participar en la vida de la Escuela.

Que en los Centros todos se sientan aceptados y valorados.

Que el Claustro de Profesores apruebe esta línea metodológica y sea la cohesión del Plan de Centro.

Medios que se proponen:

1. Equipo de Profesores

Si queremos que el Centro funcione, que el alumno se sienta verdadero miembro de la Comunidad educativa, nuestros equipos docentes, tanto a nivel como de ciclo deben ser reales. Trabajar en equipo cuesta pero es un reto para nosotros maestros y educadores.

2. Equipos de alumnos

Del mismo modo que el profesor realiza su tarea en equipo con el resto del profesorado, debemos conseguir que los alumnos se sientan miembros de un mismo equipo; miembros de la comunidad educativa.

2.1 Aula-Clase

Delegados: todo nivel de 1º a 8º de EGB deberá tener dos representantes de alumnos, los delegados, quienes representan al curso en el Consejo de Delegados. No es el delegado quien representa al profesor cuando éste falta.

Asamblea de aula: La forman todos los alumnos de cada curso. Es el momento de encuentro donde se pone en común todo lo que concierne al aula o al centro.

Cada aula debe tener un panel con tres apartados: felicito, critico, propongo.

En el primero los alumnos irán anotando aquellos trabajos, actitudes, acciones... de sus compañeros que consideren que se deben resaltar. Por el contrario si éstas necesitan ser revisadas se anotarán en el crítico. Finalmente las propuestas que los alumnos quieren introducir en lo que respecta a su trabajo, actividades del aula, dinámicas,...

Siempre que un alumno escribe en el panel de la Asamblea tiene la obligación de firmar de otro modo, los anónimos no se tendrán en cuenta.

En un principio debe ser el tutor quien modere la Asamblea pero después con el hábito adquirido son los delegados quienes lo hacen o en su lugar otros alumnos.

El orden de lectura del panel no tiene importancia pero sí metodológicamente es más funcional empezar por el crítico pues el alumno criticado debe dar una respuesta a toda la asamblea de su actitud. La Asamblea en casos reiterativos decide que conducta debe seguir el citado alumno. Es la Asamblea quien establece las normas de la clase.

Seguidamente se lee el felicito por ser el más esperado y finalmente, el propongo al cual también se debe dar una respuesta o razón de la misma. La Asamblea de clase se puede realizar bien semanal o quincenalmente.

Tutoría: Se puede alternar con la Asamblea de modo que mensualmente haya dos sesiones de cada.

Partiendo de los objetivos que como Centro tenemos en Proyecto Educativo- Plan de Centro, el equipo de nivel o de ciclo determinará que objetivos son los prioritarios para esta tarea dentro del curso escolar.

El objetivo de la tutoría es llegar a cada uno de los alumnos/as. (1)

Actividades extraescolares: Aquí se incluirían todas aquellas actividades que o bien son objetivo de todo el Centro o son objetivo del aula. Actividades que van encaminadas a potenciar las relaciones entre los alumnos.

2.2 Centro-Colegio.

Consejo/Asamblea de Delegados: Es el momento de encuentro de todos los delegados del Centro de 1º a 8º de EGB. Nuestra intención es hacer ver a los alumnos que "TODOS" somos Comunidad Educativa, tanto mayores y pequeños tenemos nuestra voz y voto.

El objetivo es revisar, proponer, felicitar la marcha del Centro; organizar festejos: Día de la Paz, Navidad, Fiesta de la Comunidad, del Arbol, de Fin de Curso, ... Propuestas, sugerencias para el Consejo Escolar. Los alumnos son voz y voto en el Consejo Escolar.

También forman parte los dos representantes de alumnos del Consejo Escolar y un Profesor (Jefe de Estudios) a criterio del Centro.

Consejo Escolar: Al ser el máximo órgano de funcionamiento de un Centro, los alumnos representantes (Artículos 41 y 46 de la LODE) aportarán sus propuestas y puntos de vista. Siempre deberán ir dentro del Orden del Día y no en los Ruegos y Preguntas.

El Centro desde la participación de los alumnos favorecerá y potenciará entre todos los alumnos unos representantes que sean voz y voto de ellos mismos.

Para concluir diciendo que si queremos una escuela donde el alumno participe, se sienta persona, se sienta un miembro más, el profesor/a tiene un reto abierto.

Un centro no es el lugar donde cada profesor se encierra en su aula. Los alumnos deben ver a los profesores como un equipo que colabora en el centro, que trabaja,...

La sociedad en la que estamos inmersos nos está llevando a un avanzar con prisas, a un pasar y no darnos cuenta donde pisamos, a una competitividad donde el que más sabe ese será el primero, en definitiva, tal vez, como adultos no estemos aportando las claves necesarias y básicas para el Hombre del año 2.000 (capacidad de análisis, de crítica, opinión, debate, sugerencias,...

José A. Balaguer Monllor

Profesor de EGB Educador del Movimiento Junior de A.C

**TAJERES
LORCA**

CONCESIONARIO OFICIAL

teltronic, s.a.

RADIOCOMUNICACIONES

**RADIOTELEFONOS REPETIDORES VHF-UHF
ABREPUERTAS VIA RADIO TELEMANDOS**

RAMON DE CAMPOAMOR, 7
TELEFONO 565 39 88
SAN JUAN (ALICANTE)

EVTERPE



MUSICAS DE VANGUARDIA
DISCO-BAR
DR. IBORRA, 35 - SAN JUAN

LES HISTORIES PARTICULARS

LES LLIBRETES DE COSTURA DE FRASQUITA

Dins d'una cistelleta que mon germà va agafar del porxo de ca els avis hi vam trobar moltes coses, entre elles quatre llibretes d'una germana del pare que va morir l'any 36, perquè el cor se li va fer més gran que la caixa. Tres de les llibretes tenen una mesura aproximada de 10x15 cm. la quarta de 15x20 cm., tres són blaves i l'altra d'un verd clar. A la portada el nom Francisca Sala i Sección 2º, a una d'elles uns dibuixos geomètrics i les lletres de impremta CUADERNO PARA USO DE, a una altra LA SANTA FAZ LIBRERIA CATOLICA Mayor, 26. Alicante.; a la part de darrere una de les llibretes porta la TABLA DE DIVIDIR.

Allarg d'aquestes fulles anem coneixent un poc com eren les lliçons que rebien aquest xiquets i xiquetes al principi dels anys trenta, la geografia amb els seus rius que a tots ens són tan familiars, problemes que ens parlen indirectament d'economia, els costums i la vida familiar, el pas de l'any amb les seves festes, i les ensenyances morals per fer-se dones de profit.

La primera data és la de 22 de setembre de 1930, la darrera 5 de maig de 1932.

Així comença la primera fulla:

Septiembre 22

Cuando salgan las flores llevaremos las macetas a la ventana de la clase y las flores nos alegrarán la vista con sus colores y nos recrearán el olfato con sus perfumes.

A continuació un aplec de les coses que trobem:

-El balón es una pelota de viento, los niños juegan al balón, los niños mayores se entretienen jugando bien.

-Lo que vemos en la escuela: pizarra, sillas, sillón, cuadros, bancos, mesas, máquina, tinteros, libros, mapas, tinta, libretas, cajas, ventanas.

-Mi familia se compone de mi padre, mi madre, mi abuelo, mi abuela, mi tío, mi tía, mi hermano, mi hermana, mis primos, mis primas.

-Los ríos principales de España son: Miño, Duero, Tajo, Ebro,...

-El punto geométrico se representa por la intersección de dos líneas.

-Estamos en el mes de diciembre, en este mes se celebra la fiesta de Pascua de Navidad

Venid Pastorcillos

Venid a adorar

Al rey de los cielos

Que ha nacido ya.

-Yo voy a la escuela, mi maestra me quiere mucho. Mi padre es trabajador, mi madre está en casa, los domingos yo voy a misa.

-La sílaba es pura cuando consta de una vocal sin consonante alguna que la modifique.

-Lo que vemos en nuestra casa: en la cocina vemos las ollas, la sartén, los cazos, los coladores, los platos, los cuchillos y se ve el carbón.

-Lo largo de las cosas se mide con el metro.

-Estamos en febrero, en este mes se celebra la fiesta de Carnaval.

-La bandera tricolor es la bandera de nuestra nación.

-El arroz sirve para hacer arroz con conejo. El arroz se siembra en marzo.

-Una naranja vale 6 céntimos ¿Cuánto valen 47 naranjas?

-Sagunto era una ciudad griega de la provincia de Valencia, amiga de Roma. Anibal para vengarse de los romanos la sitió y destruyó. Los de Sagunto antes de verse vencidos se suicidaron.

-Aprovecha el tiempo de tu infancia porque en tu edad temprana eres un irresponsable y tus equivocaciones serán corregidas con caricias y consejos pero una vez que pasen por tí los primeros años, tendrás nuevos deseos y querrás ser lo que bien puedan conseguir si has aprovechado el tiempo: una mujer útil.

-HIMNO A LA REPUBLICA

Del progreso la lucha sublime con los lazos de santa igualdad, con República, estudio y trabajo nuestra patria más grande será. Del progreso la senda avancemos paso a paso la luz del saber. La República a todos nos manda que cumplamos con nuestro deber.

Venid todos venid

el paso apresurad

llegad, llegad

Viva el saber

Viva la libertad.

-El tejido del cáñamo se emplea para hacer cuerdas, jarcias y arpilleras.

-Un jornalero gana al día 4,15 ptas. y trabaja 317 días ¿Cuánto gana en un año?

-España es una República de trabajadores de todas clases.

La bandera es el símbolo de la patria. Los españoles no podrán molestar ni perseguir a ningún funcionario público por sus opiniones políticas, sociales o religiosas. Cada uno tendrá la opinión que su conciencia le dicte. Nosotras somos españolas, nos gloriamos de haber nacido en nuestra nación, España. España está gobernada por la República, nosotras vivimos en San Juan, provincia de Alicante.

-El trato con las personas: Debemos tratar a las personas de manera distinta según sea su estado, sexo y su rango o calidad, pero debemos tratar a todos ellos con afecto, amabilidad y deferencia.

Aquestes són les últimes lletres:

San Juan 5 de mayo de 1932

Querida Ascensión: yo deseo que pases un feliz día de tu santo en compañía de tus padres y demás familia, no te lo tomes a mal de que no haya ido a pasar el día de tu santo, porque mis padres no me han dejado ir, porque está muy largo el viaje. Un abrazo de tu amiga.

Xavier Sala.

NOTA

Per poder continuar amb LES HISTORIES PARTICULARS necessitem la vostra col.laboració, si conserven algun document com els apareguts a aquesta secció, alguna fotografia, si recorden alguna història, els preguem que es posen en contacte amb nosaltres, ja venint al local els dilluns a partir de les nou o trucant al 565 19 20 (preguntar per Xavier).

