

GALA DEL DEPORTE. Mejor deportista local 1997

JOSÉ LUIS ALAVÉS CLEMENTE.

El pasado 18 de Abril en la Casa de Cultura el joven atleta José Luis Alavés Clemente fue elegido mejor deportista local de 1997

Fue un año más la cita del deporte local, en la que se intenta agradecer el esfuerzo de todos aquellos que se dedican a la actividad deportiva

Información pags 4,5



EL PARTIDO SOCIALISTA LOCAL CON BORRELL.

En las elecciones primarias el PSPV-PSOE de Sant Joan se decantó con una amplia mayoría por Borrell.

Votaron 98 afiliados de los 144 con un resultado de 81 a favor de Josep Borrell y 17 a favor de Joaquín Almunia. Salud Pérez, vocal de la ejecutiva del PSPV-PSOE destaca el interés con que todos los afiliados tomaron las elecciones. Y que algunos de ellos por coincidir con el puente de la Santa Faz plantearon el voto por correo.

ESCOLARIZACIÓN DE NIÑOS DE TRES AÑOS Y LIBRE ADSCRIPCIÓN A LOS INSTITUTOS DE SECUNDARIA EN EL PRÓXIMO CURSO ESCOLAR

Información pag. 6.

Llegamos al número 97 cada vez está más cerca el objetivo de los 100. Hemos conseguido que aparezca la revista mensualmente. Ahora es necesario recuperar a los socios que por diversas causas han ido dándose de baja. Es necesario que la gente sienta de nuevo el deseo de formar parte de Lloixa. Pero sobre todo es indispensable que nos mandéis colaboraciones. No puede quedar todo el trabajo en manos de dos o tres personas.

En este número dedicamos la atención al mundo de la enseñanza, con un protagonismo de uno de los centros de la localidad, en próximos números queremos que otros centros sean protagonistas, una de las labores de la asociación es el trabajo conjunto con otras asociaciones del pueblo, y la educativa es una de las más importantes, no podemos olvidar que la reforma incide sobre la relación educación- contexto social. Pero estamos abiertos a todas las propuestas con todas las agrupaciones, la Cultura está en nuestras manos y somos nosotros, los ciudadanos, quienes tenemos la última palabra, y también la primera, somos nosotros los que tenemos que unirnos para crear el consejo municipal de cultura. Crear una cultura del pueblo y para el pueblo.

Intentamos abarcar una serie de acontecimientos que han ocurrido en el mes de abril, no están seguramente todos los que os interesen y echaréis en falta alguno, por esto pedimos vuestra participación.

Antes de terminar lamentar las faltas de ortografía y los errores que aparecieron en el pasado número, ya en la primera página aparecía mes en lugar de año, en el artículo de la presentación del libro de Isidro Buades, se nombra al cura párroco con unos apellidos que no le pertenecen, su nombre es Victor Palacios, y lo que lamentamos más es que en la reseña del acto nos olvidamos de la participación de Mila Espinós y Mari Carmen Cabrera que leyeron tres poemas del libro.

Sumario

Portada.....	1
Editorial.....	2
Un año de progresismo	
Opinión del grupo Popular del año de gobierno de coalición.....	3
Gala del deporte.....	4
José Luis Alavés, mejor deportista local.....	5
Institut d'ecologia litoral.....	5
Noticias de educación.....	6
Pequeño teatro poético.....	6
Trobada escoles en valencia.....	6
Directiva Amas de Casa.....	6
Fresquito el Viernes Santo.....	7
Has anat a la fira?.....	7
Cita teatral.....	7
Semana cultural Rajoletes.....	8-9
Redacción ganadora concurso Semana	
Santa.....	10,11,12
Glòria d'Abril.....	13
Activitats maig.....	14
El molí hidràulic II.....	15
Imatge d'una setmana Cultural.....	16

L'A.C. LLOIXA no comparte la opinió de los escritos que aparecen en la revista, la responsabilidad es de los firmantes.



Continuamos con la publicación de las opiniones de los grupos políticos al año de la coalición de gobierno.

PARTIDO POPULAR.

“UN AÑO DE PROGRESISMO”

Cierto es que mucho ha cambiado el Ayuntamiento de San Juan en un año de gobierno del triunvirato constituido por P.S.O.E., I.U. ahora N.E. y U.P.V. Es el anunciado gobierno progresista ¿ Estimado vecino, se siente Vd. más progresista? ¿ No ha sido Vd invadido por el “no sé qué”? ¿no?. En ese caso sufre el peligro de ser tachado de subversivo, antidemócrata y poco tolerante. Condenado “a divinis” por su carencia de aire moderno.

Sí, mucho ha variado nuestro Ayuntamiento. En el interior: nuevos tabiques, nuevas caras eventuales e interinas- algunas con ánimo a perpetuarse, nuevos sueldos- para algunos, claro está-, puertas cerradas, miedo funcional, eliminación de controles, ¿democracia?.

En el exterior: anuncio de proyectos –sólo papel y planos-, globos sonda, pérdida de una parcela municipal, supresión de una zona destinada a uso escolar, nada se sabe

de la famosa Ronda Norte. Por supuesto Parque Ansaldo sigue aquí (Quien colaboró a implantarlo en nuestro Municipio, ahora tiene la oportunidad desde el Gobierno del pueblo de llevárselo). ¿Recuerda aquel Grupo Político que, en su Programa Electoral, prometía que la “Casa del Reloj” no podía ser empleada para dependencias municipales? Ahora la ocupa y constituye en ella su “Ayuntamiento paralelo”, constituyéndola en paradigma del Urbanismo Municipal.

Hasta el Grupo más nacionalista de este Ayuntamiento, se olvida de la promoción del valenciano y de su tan peleado y discutido cambio del nombre de San Juan de Alicante. (Lo que hace el sillón al que nunca lo tuvo).

Es lamentable que los proyectos que deben ser debatidos en el seno del Ayuntamiento, salgan primeramente en la prensa anunciando parabienes que nunca existirán, con el fin de captar futuros y ya próximos votantes.

El año de los tres Alcaldes de San Juan, ha desvelado la diferencia entre “la política por el pueblo” y “la política por el poder”, de “la política del diálogo” a la “política del rodillo”, tan sufrido por todos durante más de doce años en España.

En el momento de redactar estas líneas tenemos conocimiento, desde luego por la prensa, que el Alcalde Sr. Seva, promete aparcamiento gratuito. Desde el Grupo Popular nos echamos a temblar.

Cuando un Ayuntamiento de signo socialista promete algo gratuito, “el todo a cien”, querido vecino ¡¡Manos a las carteras!! Por lo que pueda venir. Recordar, que también se nos planteó, que el Monte Calvario iba a ser zona gratuita de esparcimiento municipal; sigue siendo privado pero, por supuesto, regada los Domingos por aguas procedentes de las arquetas públicas. ¡¡Qué felicidad y agradecimiento debe emanar del propietario de la parcela!!.

Desde el Grupo Popular, seguimos trabajando desde la oposición constructiva, por un Ayuntamiento de todos, abierto y en pro del beneficio general y comunitario.

Sanjuanero, amigo: Aquí también hubo un pacto, menos “doloroso” parece. ¿ Le han explicado a Vd. alguna vez en qué consistió ? Pregunte.

Un saludo.

GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR.

GALA DEL DEPORTE.

El 18 de Abril en la Casa de Cultura se celebró la XVIII Gala del deporte de Sant Joan. La cita anual que distingue a los deportistas de la localidad apostó en esta edición por el espectáculo en la presentación.

Los seleccionados a mejor deportista de la localidad 1997 fueron: José Luis Alavés Clemente, en atletismo; Iñaki Trincado Garcia, en baloncesto; Francisco Hernández Grau, en ciclismo; Santiago Nadal Martínez, en colombicultura; Juan Francisco Domínguez Pérez, en fútbol; Club Balonmano Hermisán San Juan, en balonmano; Jaime Esteve Salar, en Karate shotokan La Faz; Jorge Juan Fernández Ripoll, en karate shotokan San Juan; Manuel Alejandro Sánchez Calvo, en petanca; Julián Juan Bañuls, en pilota valenciana; Sara Soler Garcia y Jade Soler Garcia, en tenis. Todos ellos recibieron una placa y tras la votación del jurado el galardón fue a manos del joven atleta José Luis Alavés Clemente.

En el acto se entregaron los siguientes premios:

- Premio al Club más destacado: CLUB ATLETISMO SAN JUAN.
- Premio a la Gestión deportiva: D. Teodoro Rodríguez Leyva, director técnico del Club Atletismo San Juan.
- Premio a la difusión deporte amateur: Radio Club San Juan.
- Premio a la promoción deporte amateur: Pescados Amaro, patrocinador equipos de baloncesto.
- Premio apoyo deporte base: D. Carlos Picó Gomis, D. Pedro Sánchez Leal, D. Antonio Juan Ferrándiz y D. Felipe López Piquer. Delegados de los equipos de fútbol base de las escuelas deportivas municipales.

Finalmente se entregó una placa conmemorativa a la Asociación de Prensa de Alicante.

JOSÉ LUIS ALAVÉS

CLEMENTE. MEJOR DEPORTISTA LOCAL 1997.

Consiguió los siguientes galardones el pasado año con los que ha competido y ganado el premio local:

Medalla de bronce 200 m. Lisos-Campeonato provincial absoluto- Elche, Enero 97.

Medalla de plata 300 m. Lisos - Campeonato autonómico cadete- Valencia, marzo 97.

Medalla de oro 300m. Lisos y **medalla de bronce** 300 m. Vallas-Campeonato autonómico cadete- Castellón, mayo 97

Medalla de bronce 4 x 100 m. Lisos- Campeonato de España Cadete. - Cartagena, junio 97.

También participó en el VI encuentro internacional en Alfaz del Pi y en el Critérium Nacional en Alicante. Ha estado seleccionado por la Federación de la Comunidad Valenciana para concentraciones autonómicas y nacionales.

En 1998 ha conseguido el 4º puesto en el Campeonato de España Pista Cubierta- San Sebastián, marzo. Y se prepara para los campeonatos que se celebrarán en Junio.

Para conocer un poco más al joven galardonado quedamos con él para hacerle unas preguntas, aunque al día siguiente tiene un examen, nos recibe amablemente.

Tiene dieciséis años y estudia tercero de BUP en el Instituto Sant Joan. Comenzó a hacer atletismo en las Escuelas municipales a los nueve años y desde su fundación en 1993 forma parte del Club Atletismo San Juan. Nos dice que en serio y fuerte lleva dos años. Entrena una media de tres horas diarias y en la especialidad que se siente más a gusto es 400 m lisos y los 330 vallas. En estos momentos juega en el Club Atletismo Benacantil PUERTO DE ALICANTE, club

Que se ha formado recientemente con la intención de unir a los atletas que destacan en la provincia. Esto le permite competir por equipos, en el de San Juan no lo puede hacer, por falta de atletas.

Dicho Club en la categoría de equipos ha conseguido el subcampeonato en pista cubierta de la Comunidad, superando a equipos que se encuentran en la división de honor, Playas de Castellón, y en primera división, Caixa Ontinyent. Siendo superados por un punto por el Valencia.

De las competiciones, concentraciones y reuniones de atletas lo que le gusta a parte del deporte es el contacto con la gente, los buenos amigos y el buen ambiente que reina entre todos.

Más que conseguir medallas lo que importa es conseguir una buena marca, para esto es imprescindible salir con mentalidad de ganador. No ceder nunca al pesimismo y aún sabiendo que otros con mejores marcas corren a tu lado tú no les vas a regalar nada, vas a luchar hasta el final.

En estos momentos prepara los campeonatos de España que tendrán lugar los días 27 y 28 de junio en Huesca.

Cuando le preguntamos por su sueño nos responde que como todo deportista siempre se piensa en lo máximo: Olimpiadas, Campeonatos de Europa, Mundiales. Pero ahora mismo el sueño más cercano es una buena marca en los campeonatos de Huesca que le abrirían las puertas del Campeonato del Mundo de la Juventud que se disputará en Moscú.

Por fin llegamos al momento de las reivindicaciones, lamenta las malas condiciones en que se encuentra la pista de atletismo del polideportivo, así como el gimnasio, tiene que desplazarse al gimnasio de El Campello. Con lo que esto significa para un muchacho que todavía no tiene el carnet de conducir y depende de sus padres. Sin embargo el problema más grave es que las malas condiciones de la pista de atletismo y la falta de protección de la misma pueden provocar una lesión y echar por tierra meses de trabajo. Lamenta que después de lo que costó la pista no se hayan tomado las medidas oportunas y se haya llegado al lamentable estado que sufre en la actualidad. Falta material de atletismo en el Polideportivo, los fosos de longitud están vacíos.

Y esto ocurre en un club como el atletismo, en el que se han formado importantes atletas que han tenido que abandonarlo y marchar a otros. José Luis menciona a algunos de ellos y a otros que todavía siguen en el club, pero cada año son menos los que quedan. Javier Martínez Climent, Campeón de España, José Luis Crespo Iglesias que estuvo en el objetivo 92, Antonio Andújar Arroyo, que se encuentra entre las 50 mejores marcas de España en los 400 m lisos; Salvador Rey, subcampeón autonómico; Pablo Conde.

No quiere terminar sin nombrar a su entrenador Teo Rodríguez Leyva.

F. Sala

INSTITUT D'ECOLOGIA LITORAL

AQUEST ESTIU ... FES-TE'N VOLUNTARI

Si tens més de 16 anys i vols participar activament en la conservació i vigilància de les nostres costes, apunta't al voluntariat del litoral.

La principal funció que desenvoluparàs serà informar a l'usuari de la platja de la importància i fragilitat de l'espai on es troben. No oblidis que les costes són ecosistemes únics, fronteres naturals entre la mar i la terra, on hi apareixen una gran diversitat d'espècies que sofreixen tots els estius una aïllau de visitants.

Pots escollir el període i dies de la setmana que millor et vinguen des de l'1 de juliol fins al 30 de setembre.

Gràcies a la teua col·laboració, evitarem que enguany es produïsquen els impactes ambientals que a poc a poc acaban amb la riquesa ecològica de la Mediterrània.

Quines zones protegiràs? Cap de Sant Antoni, Platja de l'Olla i penya-segat del Mascarat, Illa de Benidorm, Cap de l'Horta, Tabarca.

Què faràs? Un curslet de formació, jornades de neteja de la costa i fons marins, podràs col·laborar en les campanyes d'investigació.

On t'hi has d'apuntar? Dirigeix-te a l'Institut d'Ecologia Litoral 965657690, Ctra Benimagrell s/n -03560 El Campello.

NOTICIAS EDUCACIÓN

La reforma educativa que propugna la LOGSE comporta una serie de problemas a la hora de materializarse. Hablamos con el concejal de educación, Edmundo Seva, para que nos informe sobre las decisiones que se adoptaron en el pasado Consejo escolar municipal, concretamente sobre dos puntos que han preocupado a los padres: la entrada de los escolares de tres años, con lo que se alarga un curso el preescolar y la adscripción de los centros de primaria a secundaria.

Se ha conseguido que en todos los centros de la localidad se produzca la escolarización de los niños de tres años, en Cristo de la Paz y Rajoletes con línea en castellano y valenciano. Dejar a uno de los centros sin este curso es un perjuicio porque después se verían afectados el resto de los cursos y ciclos de enseñanza. Por esta razón el ayuntamiento va a correr con unos gastos de 12 millones para acondicionar aulas, en el Cristo de la Paz, tenemos el problema de la falta de espacio, por lo que se ha optado por alquilar unos locales anexos al centro. Lo que no puede el ayuntamiento es cubrir el comedor de este curso de tres años.

El problema viene porque el primer ciclo de secundaria sigue impartándose en los colegios de primaria, una vez que los escolares de Mutxamel no entren en el Instituto de San Juan se contará con espacio para la secundaria. Pero esperar a que se solucione para llegar a la total escolarización de los niños de tres años es una discriminación para los padres.

Por lo que se refiere a la adscripción, la polémica se había formado cuando se dijo que a los alumnos de Rajoletes i Lo Romero les correspondía el IES Sant Joan y a los del Cristo de la Paz y Parque Ansaldo el IES Garcia Berlanga. Finalmente se ha decidido optar por la libre adscripción.

Cuando todos los alumnos pasen a los centros de secundaria para el estudio de la ESO, se espera que el tema seguridad en el entorno del Garcia Berlanga haya alcanzado unas condiciones más óptimas, se baraja la posibilidad de comprar unos terrenos y hacer la entrada por la parte opuesta a la de ahora, con lo que se evita el paso por la avenida Ansaldo.

Otra de las cuestiones que se trataron fue la línea en valenciano del instituto Sant Joan, se decidió pedir a conselleria la creación de la misma, con lo que los dos centros de secundaria contarían con ella.

Le preguntamos por la Educación Permanente de Adultos, y nos responde que en la localidad no se imparte porque al dejar de hacerlo un curso 96-97, se perdió la subvención y es un gasto que no puede soportar en estos momentos el ayuntamiento. De todos modos conselleria considera que las necesidades del pueblo se encuentran cubiertas en los centros de Mutxamel y Alacant.

Para terminar le preguntamos si quiere decir alguna cosa más, nos informa de que el plan de matriculación para el próximo curso está abierto hasta el 13 de mayo. Y señala una serie de mejoras que se han adoptado en el mismo Consejo Escolar Municipal, desde que tomó cargo de la concejalía como ha sido la elaboración de un reglamento y un calendario de reuniones.

Del mismo modo no quiere olvidar las mejoras que se han realizado en el Cristo de la Paz, el año pasado se realizaron obras por valor de nueve millones de pesetas, se habilitó el comedor, se arregló el patio, se desmontaron las aulas prefabricadas, se realizaron obras en el preescolar de la Ordana...Y este verano se van a realizar nuevas reformas, porque finalmente se ha conseguido la subvención de treinta millones de Conselleria, aunque al llegar con dos años de retraso las obras necesarias son mayores.

Javier Sala.

PEQUEÑO TEATRO POÉTICO.

Un grupo de alumnas y alumnos del instituto Sant Joan han formado un grupo llamado con el subtítulo que encabeza esta nota y el título ANIMAS IN VICTUS.

Son Paloma Pastor, Laura Segura, Marisi Durán, Alba Martín, José Antonio Martínez, Amalia Poveda, Isaac y Laura Gosálbez. Recitan poemas de Borges, Bécquer, Neruda, Rubén Darío, Benedetti, Inmaculada Mengibar, y obra propia.

Han actuado en la semana cultural del Instituto, en el Clan Cabaret, el tres de abril. Próximamente lo harán el día 23 de mayo en el Colegio Aire Lliure, y sin determinar la fecha en Jambore de Alicante, y otros locales de Campello Casa de Cultura, Desdén, Malibú.

TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIA.

El passat diumenge 26 d'Abril al col·legi Manuel Anton de Mutxamel va tindre lloc la trobada d'escoles en valencia.

Com altres anys va comptar amb l'assistència d'un gran públic, jornada de contacte entre niquets, pares i professors. Els niquets van gojar amb els nombrosos tallers que hi havia.

Destaquem la presència dels dos centres de la localitat que participaren; Rajoletes i per primer any el Crist de la Pau.

NUEVA DIRECCION AMAS DE CASA.

El mes de abril la Asociación Amas de casa, votaron para elegir los cargos directivos. Los resultados fueron los siguientes: Presidenta: Marita Giner, Vicepresidenta: Rafelita Sala Caturla, Secretaria: Inmaculada Pastor, Tesorera: Victoria Ferrándiz, Vocales: Isabel Terol, Pilar González, Joaquina Junilla, Amparo Eseebar, Pepa Martínez, Isabel Ramírez y Paquita Salvador.

El día 22 de mayo celebrarán la fiesta de la patrona con una misa y una comida de hermandad.

FRESQUITO EL VIERNES SANTO.

Sin preguntar a quien se encarga de redactar el boletín he escrito esta nota sobre ● Semana Santa, y no ha sido para informar o gloriosar sobre un acto religioso, sino para comentar lo destemplado que fue el día 10 de abril Viernes Santo. Sobre todo por la noche

El día fue fresquito, "bueno" si se compara con lo que estaba cayendo por gran parte del país, según aseguraba aquella misma mañana un turista madrileño de fin de semana. Pero es el caso que así como iba oscureciendo el frío aumentaba y arreciaba el viento, tanto, que al llegar la procesión a la Rambla hizo un par de remolinos que la barrió de espectadores; y no es que las personas abandonaron las aceras recatadamente, no, se fueron corriendo los más, y deprisa todos. Quien esto suscribe no los imitó por vergüenza y con harto dolor de corazón siguió impertérrito en su puesto, como quien no se ha enterado del asunto.

Al llegar a la iglesia se procedió a sacar al Cristo al atrio, y creo que ésta fue la bendición más breve de su historia. Todo el mundo tenía ganas de salir raudo hacia su casa en busca de un poco de calor, y en un santiamén atrio y plaza quedaron desiertos. Hubo quien aseguró que aquel era el día más frío de todo el invierno

Isidro Buades.

HAS ANAT A LA FIRA?

Hoy como ayer, la Peregrina no pierde fuerza, tiene un poder de convocatoria probado sobre los alicantinos. Y estos, unos con más conocimiento de causa de su papel en la Romería, otros con menos, acuden a la cita el jueves después de Pascua de Resurrección, con la alegría pintada en el rostro.

Hay romeros de todas las edades, desde los que hacen el recorrido en un cochecito de niño o en brazos de sus padres, hasta los que se tienen que detener de vez en cuando para tomar aliento porque les pesan los años; no conozco ningún alicantino adulto que no haya ido al menos una vez en su vida a la Peregrina.

El sanjuanero toma la fiesta de manera diferente, tanto que muchos no han participado nunca en la Romería; y eso, en primer lugar, porque este día suele ser laborable en el pueblo: a lo sumo algunos hacen fiesta por la tarde. En otros tiempos fue festivo, pero en aquellos y en los de hoy suele todo el mundo ir a dar una vuelta, comprar los dátiles y alguna otra cosilla, y muchos visitan a la "Faç Divina". De la cerámica aún se suele comprar algún botijo y tiestos para las plantas, y más de uno, recordando, un pito de agua a los pequeños. Lo de comprar herramientas para el campo hace

tiempo que pasó a la historia.

Algunos compran una horquilla de madera que en muchos casos es un souvenir, pura nostalgia, que como el cayado, lo llevamos a casa, lo colgamos en un rincón y nos olvidamos de él.

Isidro Buades

CITA TEATRAL

Un año más los grupos teatrales de la localidad han llegado con su cita de la Semana Santa y la festividad de la Faç Divina.

TREATRE sigue con su PASIÓN añadiendo nuevos actos y dejando como siempre una importancia muy grande a los efectos de luz y sonido. En general se consigue la aceptación del público que va a participar de la pasión y muerte de Cristo.

LA SARGA con su RETABLO POÉTICO DE LA SANTA FAZ retoma año tras año los versos de Vicente Mojica. Unos versos hermosos, que suenan a antiguos a pesar de ser escritos en adelantado siglo XX, un ejercicio retórico bastante bien conseguido pero que para los que siempre hemos sentido la Faç Divina llamada en nuestra lengua resulta un poco falso el tan repetido Santa Faz para aclamarla, y esto que parece tan poco es suficiente para que nos parezca otra la reliquia que en casa hemos escuchado desde niños.

X. Ivorra

SEMANA CULTURAL C.P. RAJOLETES.

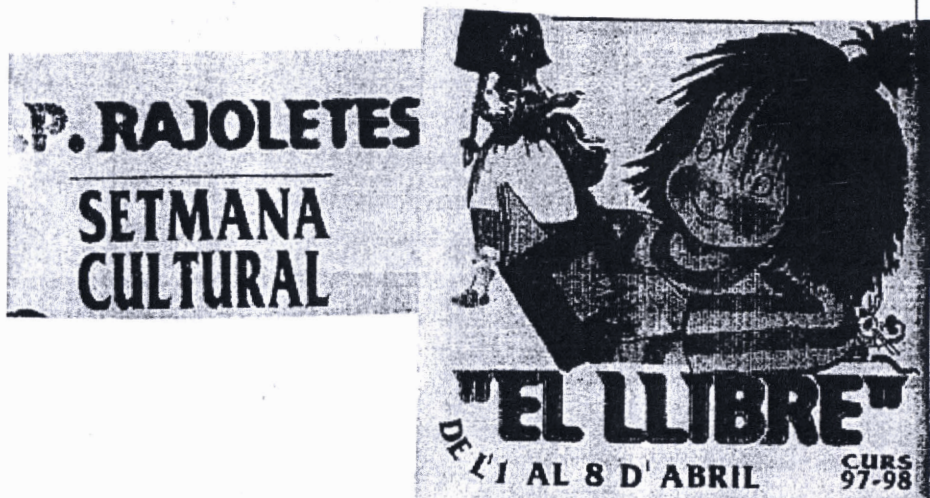
En esta edición el C. P. Rajoletes dedicó su semana cultural al libro.

Todas las actividades giraron en torno a la lectura y su recreación

Cuentacuentos, dramatizaciones, elaboración de vestuario, títeres, ilustraciones, confección de libros de aventuras, de rondallas, de canciones, de libros gigantes. Exposiciones de cuentos infantiles, del libro a través del tiempo, de material de imprenta antiguo y de encuadernación tradicional.

La literatura tradicional, la de aventuras, y también los clásicos, Bécquer, García Lorca.

Todo ello presidido por una gran bandera pirata que saludaba a los visitantes, por los pasillos fluía la música y pasaban alumnos disfrazados de piratas que marchaban en busca de aventuras a una de las aulas donde esperaban mil y una actividades.



Lo lúdico y lo creativo fomentan el acercamiento al libro, a la obra literaria y al lenguaje, como algo nuevo y no como una materia de estudio más.

Del mismo modo el trabajo de investigación muestra la relación del hecho literario con la vida del hombre. Dentro de la metodología interdisciplinar cabe destacar la exposición que realizaron los alumnos del último curso de primaria. Tomando como referente el centenario de Lorca se preparó una selección de



ana

acontecimientos año por año desde 1898, acontecimientos políticos, científicos, sociales y culturales..

Una visión de la historia que la acerca a los alumnos, que fomenta en ellos el aprendizaje y como otros alumnos iban a investigar y tomar notas de su trabajo, se convertían así en productores y creadores de material escolar.

No faltó el estudio de la biografía de los dos poetas por alumnos de secundaria y destacaban los pictogramas, las ilustraciones a partir de unos versos de Federico.

Organitza: C.P. Rajoletes
 Participa: Grup "La Viajera"
 A.M.P.A; alumnat
 Claustre professorat
 Doña Maite Barba Melia
 Col·laboren: Biblioteca de San Joan
 Biblioteca de Mutxamel
 Imprenta Banegas
 Editorial Santillana
 Editorial S.M.
 Editorial Bruño
 Don Tomás Angel Perez Aracil
 Don Isidro Buades
 Ajuntament de Sant Joan
 (regidoria d' Educació i Cultura)



Alumnos, profesores y padres coinciden en lo positivo de las jornadas culturales.

Las profesoras de preescolar señalan que motivó a los niños ir a otras aulas y participar con otros alumnos. El cambio de grupo fomenta el conocimiento y la integración. Los alumnos de segundo recordaban que el año pasado ya habían hecho una cosa parecida. Los niños si eran de la línea en valenciano participaban sin ningún problema en las actividades que se realizaban en castellano y lo mismo sucedía en el caso contrario. De este modo comienza la formación en el respeto y la igualdad de la realidad plurilingüe. "¿por qué aquí siempre habláis en valenciano?" le pregunta un niño a otro, "de la mateixa manera que tu sempre parles en castellà", le responde el otro.

El resto de profesores coincide en la valoración general de la semana cultural y destacan el cambio en la metodología, la participación activa del alumno en la elaboración de actividades y materiales, el acercamiento lúdico a la lectura.

Los padres nos dicen que sus hijos lo han pasado de maravillas, estaban emocionados con los cuentacuentos, con las distintas actividades que llevaban a cabo. Su participación y sentirse protagonistas es una buena

motivación para la lectura. Una de las madres comenta: "mi hija se ha pasado la semana haciendo teatro a las vecinas, yo creo que ha ido a todos los pisos y cada vez añadía algo nuevo a la representación."

Publicamos algunas ilustraciones de alumnos de segundo de primaria.

El hombre del sac, Un lloger amic del bancari

Javier



Guillermo

Sonia

El hombre del sac

adriana



Publicamos la redacción que ha ganado el concurso convocado por la Junta de Cofradías de Semana Santa.

SEMANA SANTA EN SAN JUAN

¡LLEGA YA!

Ya llega la Semana Santa y casi todo está preparado: los trajes, las procesiones, las calles, los cofrades, incluso el ánimo- que es lo más importante. También el alma se ha preparado para la renovación de nuestros cuerpos y espíritus, e incluso como todos los años nos proponemos nuevos sacrificios y mejoras en nuestra vida cotidiana. Antes o después de la Cuaresma, lo que importa no es cuándo lo hagamos sino que lo hagamos.

Todos nos sentimos dispuestos a ser mejores y más fuertes, más honrados y solidarios que nunca. Nuestras promesas son firmes en un principio, aunque para algunos se van debilitando con el paso del tiempo pues la carne es débil y no sólo la carne sino también el alma y el espíritu. Por más que lo intentemos, muchas veces nuestros impulsos van más allá de la razón. Por ello, celebramos todos los años esta fiesta "sagrada", para muchos, "bonita" para otros y "guay" para algunos.

La sensación que da el pueblo es que para los mayores es sagrada, para los que ya son adultos, bonita y hermosa de contemplar y para los más jóvenes, unos días de fiesta. Pero yo creo que no es así, que en el fondo de nuestro corazón sentimos la Semana Santa como parte de nosotros y aunque no expresemos nuestros sentimientos y sensaciones, llevamos la procesión por dentro- y nunca mejor dicho. Por esta razón quiero mostrar a través de los personajes la sensación, o quizá la impresión, que a mí me da.

Lara se levantó, una mañana, parecía una mañana como cualquier otra, se asomó a la ventana y notó una sensación distinta en los viandantes de la Rambla de su pueblo natal. Iban de un lado a otro, hablando y con arie dicharachero, alegre y renovado. Era la mañana del Miércoles de Ceniza. Lara nunca había pensado seriamente en lo que significaba ese día para ella. Volvió a mirar por la ventana y lo que vio esta vez fue el panorama de siempre, la fachada de ladrillos del edificio de enfrente, los coches entrando y saliendo de los garajes, gente que llegaba tarde, perros con sus dueños o viceversa y un largo etc. de individuos a los que no conocía. Se detuvo a pensar un instante – cosa rara a esa hora de la mañana- y no comprendió por qué en un principio había notado esa actitud de renovación y alegría, siguió con la rutina diaria, y cuando eran las cuatro y cuarto de la tarde y entró en la clase de Religión, entró con un fin distinto. Esta vez no iba a escuchar, tomar apuntes y aprender algo más, esta vez iba a encontrar la respuesta a un porqué, que se había mantenido oculto y hasta ahora no había sabido descubrir.

Volvió loco a su profesor, lo bombardeó a preguntas, creía tener la respuesta en su mente, pero su corazón la rechazaba.

Eran las siete de la tarde y entró acompañada de su madre y su abuela a la iglesia, saludó al párroco y tomó asiento. Escuchó el sermón, cantó las canciones, rezó las oraciones, pero... cuando llegó el momento de la imposición de la ceniza, cerró los ojos, buscó en su interior y dijo:

- Mi alma se renueva.

El "padre" dijo:

- Sí, hija, es época de ello.

- No, padre, no, es lo que me está sucediendo. Por eso esta mañana veía las cosas de un modo distinto, y no encontraba una explicación razonable- dijo Lara.

- La fe no es razonable.

- Lo sé padre.

Y se fue corriendo. El párroco exclamó:

- ¿Y la ceniza?

- ¡Ya no me hace falta!- gritó Lara.

- "Bien, si tú lo dices..." pensó don Ramón.

A partir de aquel momento no es que Lara se quisiera volver monja, ni se convirtiera en una cristiana enfervorizada, pero desde aquel día, comprende un hecho más de la vida de todos. Porque la Semana Santa ha hecho adquirir la costumbre de celebración a las

personas crean o no en ella. Y lo más importante es que Lara aprendió a escucharse a sí misma, a escuchar a su corazón.

La ceniza que don Victor intentó poner a Lara era la ceniza que un año antes se había recogido de la quema de las palmas, el Domingo de Ramos. Esa ceniza simboliza nuestra renovación, pero también nuestra insignificancia frente a Dios: **"polvo somos y en polvo nos convertiremos"**

Para mí es de algún modo un aviso a los seres humanos. Porque pensamos que todo lo que nos rodea es nuestro, creemos firmemente que somos los más justos y mejores y concedemos el poder de crear y destruir a quien queremos, cuando en realidad el Universo, el Cosmos o como queramos llamarlo es nuestra "casa de alquiler".

El Domingo de Ramos los niños, vestidos con sus mejores trajes, salen a lucir sus palmas, pero dentro de algún tiempo caerán en la cuenta de por qué lo hacen.

El Miércoles Santo a las once de la noche en la procesión del silencio el pueblo acompaña a Jesús. ¿Adónde? Nadie lo sabe exactamente. ¿A la cárcel? ¿Al juicio? ¿A la muerte? ¿A la tortura? ¿A salvar a la Humanidad?

Lo que sí sabemos es que lo acompañamos hacia algo injusto. Algo que nosotros mismos podíamos decidir en cualquier momento. Porque al fin y al cabo: ¿Quiénes somos?

Jesús atado a una columna es llevado a su destino : "Salvar a la Humanidad"

Carmen, la madre de Lara recuerda que de pequeña acompañaba a su madre a la iglesia y que pedía por ella, por su padre –que había fallecido tiempo atrás- y también recuerda sus inocentes preguntas.

¿Madre, por qué mataron a Jesús si era tan bueno?

¿Y por qué lo celebramos?

¿Qué es resucitar?

Y así docenas. Su madre a veces le contestaba, y otras no respondía. Aunque Carmen no sabía lo que era mejor, que lo hiciera o que no. Sobre todo cuando no entendía lo que decía. Por eso ahora ella como madre que era, comprendía las preguntas de sus hijos pequeños. Aitor era el menor y el más curioso, Y se alegraba de poderle explicar hoy lo que significaban las calorosas cruces que había en el recorrido de San Juan a Alicante.

Hoy, cuando caminaran junto al resto de los fieles, le contaría aquella historia tan bonita que años atrás su madre le había contado. Caminaba junto a Lara y Manolo, su marido. Llevaba a Aitor de la mano, había bastante silencio.. Faltaba poco para la tercera parada y decidió comenzar.

- ¿Sabes Aitor?, Jesús era un niño muy bueno que quería mucho a su madre, a José, su padre, a Dios, y a todo el mundo – Carmen respiró hondo, y cuando iba a continuar recordó con qué sentimiento le había contado su madre aquella historia, pero no se veía capaz de contarle a Aitor la historia con tal énfasis y dulzura. Continuó un rato en silencio. Manolo le preguntó si le ocurría algo y como no estaba segura le contestó que no.

No es que Carmen no creyera esa historia, es que ella pensaba o al menos confiaba en que sería más verosímil para un niño de tan corta edad contarle una historia más próxima a él, ya que cuando su madre le había contado esa historia, ella la había creído, pero eran tiempos distintos y su situación era diferente.

Desde entonces Carmen comprende mejor todo... Porque la historia cristiana no es algo que se tenga que tomar al pie de la letra. Al igual que las demás religiones, hay que adaptarla a ti mismo, a tu situación, a tu personalidad, porque cada persona es como es y porque al fin y al cabo, bien sea con distinta interpretación o con distinta fe, todos sentimos en nuestro corazón lo mismo. Es un sentimiento tan fuerte que no se puede describir, es un sentimiento tan fuerte que ni tan siquiera la propia personalidad o voluntad puede variarlo. Por ello, aunque con distinta historia, Carmen le contó la historia a Aitor y cuando a él le llegue la hora la interpretará a su forma y la contará a su manera, pero la sentirá como tú y como yo.

Es Viernes Santo, y hay mucha gente en la puerta de la iglesia y no porque se case el Príncipe, precisamente. La gente quiere ver al Santísimo que ya está preparado para su triunfal salida a hombros de los cofrades. Seguro que saldrá por la puerta grande. Esta noche ha sido agotadora, todos los cofrades se la han pasado arreglándolo, para que esté en su máximo esplendor.

Todo el mundo comenta lo bien que se conserva la imagen, lo importante de este día y lo emocionante de la procesión. A nadie le importa ya que no se pueda probar la carne, así que los restaurantes tendrán que servir la paella de marisco.

Ya se han celebrado los oficios y todo el mundo aguarda impaciente la salida del Cristo. Las caras cubiertas, los tambores, y el balanceo de la imagen, el silencio de la gente, todos los factores hacen que se acumule la tensión. Algunas personas no se atreven a aplaudir a su paso y tan solo se santiguan. Otros más decididos aplauden con dignidad. Aplauden su firmeza ante el destino, aplauden su dignidad frente a la muerte, su convicción, su misericordia, su fuerza, su amor infinito. Aplauden no sólo al ser que les salvó y en el que creen, sino al ser en el que les gustaría convertirse y al que admiran.

La yaya María es la abuela de Lara y madre de Carmen. Es la yaya de Aitor y suegra de Manolo. Pero además es la más anciana de la casa, la más vieja, o la más añeja, como guste decir. Ella presume de haber sobrevivido al hundimiento del Titanic y a varias guerras, pero la realidad es que cuando el Titanic dejó de ver la luz del sol, ella apenas tenía un año. Lo cual quiere decir que cuando le sucedió lo que más adelante va a acontecer tenía 86 añicos ni más ni menos.

La yaya María se levantó aquel Sábado de Gloria más feliz de lo que se había levantado sus otros 85 sábados de Gloria, el porque todavía no lo sabía. Como casi todos los días se tomó el chocolate con churros que preparó su hija, con la que vivía desde siempre, ya que al ser la menor de ocho hermanos y tenerla en una edad muy avanzada, Carmen la llevó consigo cuando se casó- y se fue con su nieta al colegio- no en el sentido literal, ya que se fue porque en Lo Romero se celebraba una pequeña fiesta con actuaciones, juegos y demás. Su hija la había regañado-ahora sucedía al contrario, era su hija la que la regañaba- diciéndole:

- Madre, que usted no está para estos troles.
- ¡Qué más da hija, de todos modos al lado está el centro de Salud, por

si me da un "tabardillo"! dijo guiñando un ojo a Manolo.

- No hay quien pueda con usted, madre, no hay quien pueda.
- Ni tan siquiera pudo con ella la guerra.- dijo Manolo.

Por fin se fueron y lo pasó muy bien viendo a la gente ser feliz.

Eran las siete de la tarde y estaba descansando en su habitación antes de cenar cuando comenzó a pensar en por qué era ese el día que más le gustaba de la Semana Santa, por qué era el que más le daba que pensar y el que más huella le había dejado. Pero por más vueltas que le dio, no lo supo. No, todavía no era la hora mágica.

Tras la cena se dirigieron hacia la iglesia. Fueron andando, ya que la cálida y estrellada noche daba pie a ello. La luna llena era testigo de los acontecimientos. Comenzó la misa de Resurrección. Ocurrió todo lo esperado. Bueno, todo lo esperado por algunas personas, porque la yaya María seguía esperando. Salíó de la iglesia y miró al cielo. En ese mismo instante lo cruzó una estrella fugaz. Era la primera que veía en toda su larga vida. Esa estrella simbolizó para ella lo rápido que había pasado para el mundo su existencia, y, ahora que pensaba detenidamente, además de tener hijos, criarlos, educarlos, ser una buena cristiana y ser fiel a su marido, ¿qué había hecho para la Humanidad?. Realmente no quedaba constancia más que de su familia. Por ello desde ese día está preparando las palabras y consejos que dará antes de morir.

- "Haced bien al prójimo, porque aunque no quede constancia por escrito, queda grabado en uno mismo."

Con esto he querido decir que muchas personas creen ciegamente, tan ciegamente, que no hacen más que lo que dictan o explican los sacerdotes o sus mayores, cuando verdaderamente la esencia de esta religión, de nuestra religión, está en hacer el bien a los demás, porque Jesús no pensó en otra cosa durante el tiempo que vivió, incluso más allá de la muerte pensó y sigue pensando en nosotros.

La procesión del domingo puede que sea una de las más emotivas, ya que el encuentro de la Virgen y su hijo es uno de los más bonitos y tiernos. En esta procesión toda madre y todo hijo pueden ponerse en lugar de la Virgen y Jesús.

Por una parte la Virgen es llevada a hombros por las mujeres y por otro lugar distinto los hombres sacan a Cristo. A mitad de procesión Cristo y la Virgen se encuentran en el momento en que el velo de la Virgen se levanta. La gente guarda silencio ante ese gesto tan significativo, pues todos imaginamos la cara de dolor, tristeza y a la vez alegría de la Virgen. Dolor por la muerte, tristeza por la pérdida y alegría por la salvación.

Bueno, y no tengo mucho más que contar. Sólo espero que tú -el que está al otro lado- hayas podido comprender lo que he intentado decir. Con las palabras he querido expresar mis sentimientos, algo un tanto difícil en este tema. Espero haber transmitido la magia de esta fiesta, porque como toda fiesta cristiana tiene sus milagros. Y aunque no hace falta que sea esta época para comprender o descubrir, la celebración ayuda a hacerlo. Espero que haya gente que siga descubriendo y gente que siga haciendo la fiesta, gente que la prepare y gente que la disfrute, gente que la espere y gente que la sienta.

Tatiana Villacieros García. C.P. RAJOLETES- 2º ESO.

A Dolores i Delfina, in memoriam.

GLÒRIA D'ABRIL.

Encara la llum de l'alba no ha trencat la foscor ja es senten les primeres veus. Són els venedors que comencen a preparar les parades, les alcen sobre taules de fusta o deixen els cabassos a terra. Vénen del Riuet, de Mutxamel, d'Alacant, alguns de més enllà. Els comerciants que tenen tenda a la plaça obrin les portes i les finestres: Vicentico el Confiter, Manola, Paca la de les Calces, Elisa Cubell, la tia Lluna, el cafè del tio Toni, el bar del Gat, Consuelo l'Espardenyera, Maria la Relleuera, Maria la Carnissera, Ximo, Calsa, Tomàs el Forn, Manolo l'Olivero, l'home dels perols sota el templete, els subastadors de l'aigua, la de Llevant i la del Pantà, uns enfront dels altres, a la terrassa del Cafè, al cantó del carreronet.

Cebes tendres, fabes, capellans, copets, carn, llonganícetes, tonyina de sorra, cansalada, creilles, gallines, ous, pots de tomata en conserva, boniatos, penques, àpit, xirivies, espardenyes, cabassets, fils de colors, conills, ...

Les dones van comprant, unes omplint el cabàs més que d'altres, unes paguen i d'altres s'ho emporten de fiat, però totes prepararan el putxero, el conill fregit amb tomata, la tortilla de creilles. El dinar de Pasqua i el berenar de mona, del forn de Tonet encara arriba l'olor de les mones que dies passats les dones han portat a cuire.

-Vine aquí pendó!- crida una mentre intenta agafar-li les orelles a un xiquet que s'amaga darrere les faldes de sa mare.

- Jo no vaig ser , jo no vaig ser -repeteix el xiquet- jo no vaig ser... Una ansa de botijó queda en un racó

- Dimonis de xiquets! M'han fet un bony a la porta, però els vaig trencar la granera a les costelles.

La tia Frasquita, de dol per un fill que no ha tornat de la guerra, compta amb ell quan compra, el seu plat no faltará a la taula, busca la vella que coneix allò que vindrà, que li diu que està viu, que un mati el veurà aparèixer. Dolores, de dol pel seu Rafal, any i dos mesos que és mort, va amb Rafaela i Paquito a ca Consuelo, la passada Pasqua ja no van tindre espardenyes, massa propera la mort del pare, els dos petits han deixat el dol i van en això que diuen mig dol. Batiste fa bromes a la porta del cafè

- Xe Batiste- li diu Toni en veure que porta els peus nuets- quins calcetins que portes, eixos segur que et duren tota la vida

- No cregues Toni, uns calçoncillos tinc de la mateixa tela i ja tenen un forat.

La plaça es plena quan de l'església surt la Mare de Déu coberta amb la mantellina negra, la de boda de Paca la Rolla, al seu pas van acallant-se les veus, un moviment detés, les dones sense sorolls deixen les parades i s'aproximen al passar de la Mare desolada que a la porta de la Relleuera es para. Frasquita cau de genolls i mira allà on els ulls de la Verge mostren. Per la porta de l'església apareix la blancor del pal li i els raigs del sol fan brillar el daurat de la custòdia i dels fils de bandera i pal li. Davant del cafè aquell que porta la bandera saluda tres vegades, a la tercera, Rubio camina vers la Mare de Déu que descana sobre la terra i li lleva la mantellina negra, sota la fosca tela es mostra radiant la Puríssima – Mare de Déu i Filla de Déu.

Solemne avança el Santíssim acompanyat dels sons de música i del repic de les campanes. Frasquita, de genolls, veu passar la processó, però no ha arribat qui ella esperava. Maria veu passar els hòmens que manen al costat de l'Altíssim i li pregunta per què no perdonen al seu marit, que va haver de fugir acabada la guerra.

Les campanes continuen voltejant, Dolores mira els seus fills xicotets, recorda el seu marit, les penalitats, però els plors per a demà, hui és el dia de Pasqua i manen els xiquets i el riure, dia de glòria. Glòria d'Abril. Cauen dels balcons i de les finestres les últimes aleluies.

Francesc Xavier Sala Ivorra.

ACTIVITATS MAIG

<p>CASA DE CULTURA.</p> <p><u>EXPOSICIONES</u></p> <p>Del 8 al 29 <i>Tatuajes</i> de Manuel Delgado</p> <p>Del 25 al 29 Fotografía <i>FOTONOVEL 98</i> IES Luis Garcia Berlanga</p> <p><u>CINE</u> 18 / 20 / 22 h, Dia 8 <i>Sus ojos se cerraron</i> Dia 15 <i>Sé lo que hiciste el último verano</i> Dia 29 <i>Flubber y el profesor chiflado</i></p> <p><u>VIDEO</u> Dia 14 de 18 a 22 h. MARATÓN VIDEO CLIPS MUSICALES</p> <p><u>TEATRO</u> Dia 16 20'30 h. ¿ QUÉ CULPA TENGO YO? Por Benjamín Seva.</p> <p><u>CONCIERTO DE PRIMAVERA</u> Dia 9 20'30 h. ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE SAN JUAN</p> <p><u>CURSOS</u> Días , 5,7, 12,14, 19, ,21, 26, 28 de 16 a 21 h. ACTUACIONES MEDIO-AMBIENTALES EN SALUD PÚBLICA. Colegio Oficial de Veterinarios.</p>	<p>Dia 13 y 14 12 h Curso OBTENCIÓN CARNET MANIPULADORES DE ALIMENTOS.</p> <p>Dia 23 Toda la jornada FESTIVAL SCOUTS SAN JUAN</p> <p>Dia 30 21 h. PRESENTACIÓN BELLESA DEL FOC Foguera Maisonnave</p> <hr/> <p>SEDE LOCAL PSPV-PSOE Avd. Benidorm s/n</p> <p>Dia 8 a las 20 h Mesa redonda : LAS ELECCIONES PRIMARIAS A DEBATE. Participan: Francesc de Paula Seva Sala, alcalde de Sant Joan, Santiago Escudero, secretario gen. Ejecutiva local; José Gadea, secretario gen. Ejecutiva comarcal; Salud Pérez, vocal ejecutiva PSPV-PSOE</p> <hr/> <p>DOMINGO 31 20 HORAS desde la ermita de Fabraquer ROMERIA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL ROSARIO</p> <hr/> <p>1 A JUNY Dia 5 a 20'30 h Casal Jaume I d Alacant C/ Elda 17 ALACANT Presentació HISTÒRIES DE L'HORTA III D'Isidre Buades.</p> <hr/> <p>No oblideu que la nit del 23 al 24 hi ha FOGUERA ¿TENIU ALGUNA COSA PER A CREMAR?</p>
--	---

EL MOLÍ DE LA MAIMONA IV

MECANISMES I FUNCIONAMENT D'UN MOLÍ HIDRÀULIC.

Aquest era el cas del molí de l'Ajucar a Mutxamel, fins als anys quaranta. Per a poder moldre el gra, s'ha de llavar primer perquè tinga una humitat entre un 12 i un 14%. Aquesta humitat ara es mesura, abans es feia a ull. L'experiència del moliner era fonamental: ficava la mà dins el gra i segons com couera sobrava aigua o en faltava.

El moliner llavava el forment en una basseta i després el deixava reposar dotze hores en el safareig, després li donava la volta i més aigua fins que passaven divuit hores. Seguidament el ficava en sacs i més tard amb cabassos s'anava pujant a la tova del molí. La civada per a pinso, el panís i les llegums no es llavaven, però si la civada era per a consum humà sí. El forment es llava perquè influeix molt després en el pa. Els forments blans admeten poca aigua, al contrari dels durs.

El moliner tocava la farina per veure si eixia fullada o feta pols, i aconseguia el tipus de farina que volia regulant l'altura de les moles. Per la força centrífuga la farina anava eixint cap l'exterior, fins a arribar a un punt que es comunicava amb l'elevador. El molí de la Maimona no disposava d'aquest sistema, la farina era arreplegada i es cernia a mà. Segons això no es van adoptar massa canvis possiblement des de la seva construcció, per això és molt rudimentari.

La farina passava de l'elevador al sedàs o curs, que va donant voltes, era de tela de seda i donava 75 voltes per minut. Estava dividit en diverses parts. La primera deixava passar la farina, a continuació treia la sèmola, el segó, el segó gros i la fulla que ix per la punta. La sèmola torna altra volta a la pedra per a fer farina.

Les juntes de les pedres i la clavija per a evitar que es mogueren es reomplien de sofre, es calfava i es clavava dins. Després de gelar-se es convertia en pedra i així la pedra i el ferro. Aquest sistema era molt utilitzat en la antiguitat, tant en els molins com en les almàsseres i en l'era per a arreglar el roglons que es rompien.

La faena de picar les moles, es feia segons l'ús del molí. Normalment el moliner per a estalviar-se diners s'ensenyava a picar-les, però també hi havia homes que anaven de lloguer per a picar-les. Si la mola estava fina el gra no eixia.

Antigament es desmontaven les pedres sense grua, s'alçaven amb un pal o palanca de ferro. Se li posaven baix uns rutlos i es deixaven caure a la farnera, o clot on caia la farina quan no hi havia elevador o quan era per a consum dels animals. Aquest clot era, normalment, de forma allargada d'uns 70 cm d'ample per 200 de llarg. Es deixava caure per a poder donar-li la volta, s'alçava i a l'altra part es picava la mola voladora, l'altra es picava en el seu lloc. Per a col·locar-la es feia el procés invers.

Per Isidre Buades, arrellegue un succés esdevingut en el molí del Galan, que pertanyia a la condessa del Bosch, a uns metres del de la Maimona, muntant per l'arbrada a Mutxamel, sembla que fent aquesta faena de picar les moles, en una distracció la mola va caure damunt del moliner que estava amb els seus fills i el va matar. El poble va comentar que no va ser un accident, ja que per tots eren conegudes les contínues disputes i bregues entre pare i fills.

Després s'utilitzà la grua, que era una biga de fusta amb dos gorrions, un en cada extrem per a poder replendar, de la qual eixien dos braços o un alivio (rosca).

La mola tenia dos forats centrals, es col·locaven dos passadors, un a cada braç de la grua i amb l'alivio l'alçaven. Amb l'ajuda d'un cavallet se li donava la volta, es deixava a terra i es picava. Finalment es pica el molent i s'ha de fer la regata. La regata es fa amb una eina anomenada buitarda o pic, que n'hi ha de punta de pla i piquetes, la buitarda es una maça que te les cabotes granellades i és emprada pels picapedrers per picar i polir la pedra.

El secret de la pedra és que no ha de desgranar, perquè si desgrana treuja la farina. La pedra catalana era molt forta i retallava molt, per això la farina eixia una mica moreneta, en canvi les franceses blanquejaven un poquet més la farina, no retallaven tant el gra i feien coca.

Segons aquest home, la pedra era la cosa més perfecta que hi havia, perquè en una pedra fas farina. Ara en canvi es necessiten tres cilindres per aconseguir allò que feia una pedra.

TAPA

IMATGES D'UNA SETMANA CULTURAL

