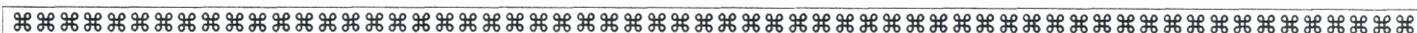


PLENO HISTÓRICO

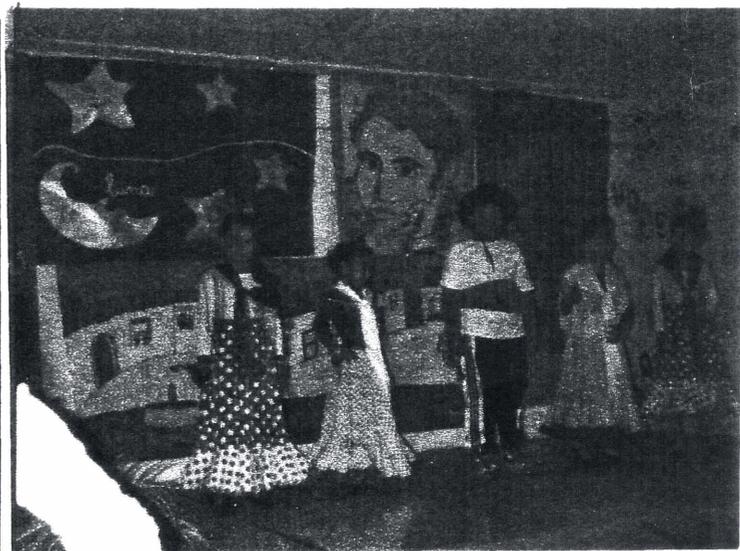
El pleno celebrado el lunes 8 de junio levantó una gran expectativa en la población, la asistencia al mismo fue numerosa, más si se tiene en cuenta el escaso aforo de la sala.

Se votó por unanimidad la moción exigiendo medidas en busca de solucionar el problema de Parque Ansaldo, moción que se presentará al presidente de la Generalitat y a los consellers de Benestar Social y Vivenda.

Faltó la unanimidad en lo que respecta al proyecto elaborado desde la Concejalía de urbanismo. En el debate de la propuesta se caldeó el ambiente, en lo que fue uno de los plenos más polémicos de la legislatura. (pag. 3)



BEATRIZ ESPINOSA MANZANO Y NATALIA PÉREZ SOTO, alumnas de sexto de primaria en el CRISTO DE LA PAZ sexta y novena en el concurso de poesía escolar MIGUEL HERNÁNDEZ.



ALUMNOS DEL PARQUE ANSALDO conmemoran el nacimiento de Federico García Lorca.

El viernes 5 de junio tras un trabajo de más de dos meses celebraron el centenario del nacimiento del poeta, el acto contó con la presencia de Ramón Seva Montiel que hizo una semblanza de la infancia de Federico. Los alumnos dramatizaron y leyeron algunos poemas y cantaron sus canciones. Los profesores señalan la motivación que consiguieron en los alumnos. Para finalizar Ramón Seva leyó dos poemas de su último libro publicado.

SANJUANERIA

En el pleno del día 8 unas palabras del concejal de urbanismo levantaron la polémica. Tal vez el señor Giménez no midió sus palabras al decir que no votar su proyecto era dar la espalda a San Juan. Tal vez no era eso exactamente lo que quería decir, ya que en una nueva explicación dijo que no iban dirigidas contra todos los grupos de la oposición sino solamente contra el grupo del PP, sin embargo esas fueron sus palabras que abrieron la caja de los truenos.

Hora es de que no valen ya ese tipo de manifestaciones para defender un proyecto, hemos de dar por supuesto, en el juego democrático que todos actúan con buenas intenciones, por lo tanto que se deje en manos de los votantes si consideramos mejor para nuestra ciudad uno u otro proyecto.

Como tampoco es tiempo para que uno se sienta más sanjuanero que otro por haber nacido en esta ciudad y no venir de otra población, si hablamos de un mundo sin fronteras, al menos de una Europa sin fronteras no podemos ir por la vida haciendo ostentación de la partida de nacimiento, como si todavía estuviéramos en los tiempos de la limpieza de sangre.

Por lo tanto sería conveniente que unos y otros sopesaran sus palabras antes de hablar. Sanjuanero es todo aquel que vive en nuestra ciudad, que está en el censo y que vota cuando es la hora. Otra cosa es si su actuación va en beneficio de sus vecinos, o en la suya propia, o simplemente le es indiferente el lugar de residencia.

HAZTE VOLUNTARIO DE SERVICIOS
SOCIALES. TALLERES DE VERANO
EN PARQUE ANSALDO, ACOMPAÑAR
ANCIANOS, ...

SUMARIO

Portada.....	1
Editorial.....	2
Pleno del 8 de junio.....	3
Noticias culturales.....	4
Festivals d'estiu.....	5
Cultura de la imagen.....	6
Noticies.....	7
Toya Segura In memoriam	8-9
II Jornadas de la Primavera.....	10
Homenaje a Lorca en Parque Ansaldo.....	11
Tatto Exposición de Manuel Delgado.....	12
Trencaclosques.....	13
Activitats Juny.....	14
Foguera Maisonnave.....	15
Bellese i Dames del foc.....	16

FOGUERA LLOIXA

Aquest any encendrem la foguera que fa deu la nit de Sant Joan, gràcies a tots hem conseguit un acte a les festes de juny.

Us esperem al solar que hi ha entre els carrers La Moleta, Mercat i Tomàs Capelo.

A les deu de la nit soparem com cada any compartint allò que portem, esteu tots convidats, després a les dotze com mana la tradició s'obrirà el temps del foc i del ball al seu voltant.

Ja sabeu que podeu i heu de portar allò que ja no siga d'utilitat, allò que voleu llançar perquè a casa és un "trasto".

PLENO DEL 8 DE JUNIO DE 1998

El anuncio del pleno ordinario del día 8 despertó el interés de la población porque se iba a tratar sobre Parque Ansaldo, el pequeño salón de plenos se encontraba lleno de público.

Tras los dos primeros puntos del día, se llegó al tercero en el que se presentó la moción dirigida al Presidente de la Generalitat, pidiendo soluciones al deterioro de la barriada, se tiene en consideración que son propiedad del Instituto Valenciano de la Vivienda 180 viviendas que se encuentran en situación de ruinas, unas de ellas, y otras ocupadas ilegalmente. Por lo tanto se solicita del Gobierno de la Generalitat medidas para el desalojo y posterior realojamiento de los propietarios, para la realización de los informes sociales pertinentes, para la demolición, y se compromete el Ayuntamiento en trabajar conjuntamente con la Generalitat.

Antes de la votación se hace referencia a los intereses de todo un pueblo frente un lugar conflictivo.

Se aprobó la moción por unanimidad de todos los grupos municipales.

El siguiente punto del día que giraba sobre el mismo problema, pero ahora con la presentación de el proyecto de reordenación de Parque Ansaldo, se inició con unas palabras del Alcalde, en las que señaló que este proyecto era el producto de un año de trabajo y del pleno de toma de posesión de la alcaldía el 7 de marzo del pasado año.

Posteriormente el concejal de urbanismo defendió el proyecto, sus primeras palabras manifestaron que se trataba de superar el mayor fracaso urbanístico de la población, que estamos ante

el proyecto de una nueva ciudad donde se ordena toda la zona norte, que será asequible a todas las capas sociales y equilibrada, que busca una mejora de la calidad de vida y abierto a todos los ciudadanos.

Por parte del Partido Popular el concejal Antonio Sáez dijo no compartir la defensa de Manolo Giménez por creer que al aumentar el número de edificaciones se iba a producir una masificación de viviendas y se podría convertir la zona en unas nuevas 1000 viviendas.

Rafael Poveda explicó su voto de abstención porque consideraba demasiado abstracto el proyecto y que una vez se fuera concretando ya consideraría su voto.

Tomó de nuevo la palabra el concejal de urbanismo, señaló que si bien aumentan las viviendas también lo hace el número de terreno, por lo que la masificación no se va a producir. Seguidamente hizo un poco de historia del problema desde el inicio del proyecto Parque Ansaldo, sus palabras dirigidas a la oposición del Partido Popular fueron subiendo de tono con frases como las siguientes: "Ustedes no aprenden ni entienden", "No verán los ciudadanos dentro de poco lo que ven ahora en Parque Ansaldo", "Hagan un curso acelerado de urbanismo", "Me preocupa que den la espalda al pueblo".

Estas últimas palabras hicieron saltar a los concejales de la oposición, Francisco Burillo respondió entre otras cosas: "No me va a dar lecciones de Sanjuanero", "Ha dicho usted barbaridades", "Queremos una solución para Parque Ansaldo y hemos votado la moción anterior, pero no estamos de acuerdo con su forma de hacerlo", se refirió a que durante los años 83-87 el gobierno municipal estuvo en manos del Partido Socialista y hasta el 95 el de la Generalitat, por este motivo no se han de cargar todas las culpas sobre su partido, ni sobre su persona, "es a ustedes a quienes les interesan las elecciones".

Rafael Poveda, pidió un poco de comprensión si no entendía de urbanismo porque él no se encuentra rodeado de técnicos, y del mismo modo que Burillo "no admito que nos dé el trato de malos sanjuaneros"

Manolo Giménez respondió que sus palabras no iban contra el concejal de la UDI sino contra el grupo del PP, siguió durante unos minutos más el tono acalorado de la discusión, el señor López Garrido pidió al alcalde que pidiera moderación al regidor de urbanismo. Cristóbal Sala pidió la palabra para decir que "No li permet a ningú que qüestione la meua santjoaneria". Finalmente y tras unas palabras del alcalde se procedió a la votación, con el resultado de nueve votos a favor, siete en contra y una abstención.

Durante las distintas intervenciones el público aplaudió las palabras de unos y abucheó las de otros, tuvo que pedir el alcalde que se abstuviera el público de estas manifestaciones.

Tras este punto el pleno continuó con un tono mucho más pausado, solamente roto en el punto referido a la modificación de los estatutos de la Fundación Deportiva, en que el concejal de deportes, Rafael Pastor, y el de la UDI, Rafael Poveda se enfrentaron, por referirse el segundo a fallos graves desde la perspectiva jurídica.

Antes de finalizar el pleno el alcalde dio la palabra al público, hizo uso de la misma la propietaria de una vivienda de Parque Ansaldo para preguntar si se iba a demoler toda la urbanización, qué se va a hacer con la gente y cómo van a ser indemnizados. Se le respondió que la demolición afectará a toda la zona menos al colegio y la casona, para las otras cuestiones es necesario llegar a una solución negociada con los propietarios.

Francesc Sala

<p>CONCIERTO DE EDUCANDOS</p> <p>El sábado 6 de Junio en la Casa de Cultura tuvo lugar la audición concierto de los alumnos de la Escuela de Educandos de la Sociedad Mucical LA PAZ .</p> <p>La primera parte, audición, estuvo dividida en tres partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solfeo, dirigidos por José Ignacio Baeza Blasco - viento madera, dirigidos por José Joaquín Fernández Penalva - viento metal, dirigidos por Antonio Climent Baeza <p>La segunda parte fue un concierto de la Escuela de Educandos dirigidos por Antonio Climent Baeza.</p>	<p>ÉXITO DE BENJAMÍN SEVA</p> <p>El día 16 de mayo el joven actor sanjuanero se presentaba en su pueblo con la obra <i>¿Qué culpa tengo yo?</i>.</p> <p>La obra para un solo actor, es una farsa bufonesca con un buen trabajo actoral por parte de Benjamín Seva. La historia narrada es mínima pero el actor sabe introducirse en todos los personajes que interpreta , con una caracterización propia. El bufón narra su triste historia en tono de humor, las desgracias bufonescas. Con la aparición de personajes de ficción conocidos por el imaginario de todos, rompe y desmitifica héroes de la categoría de Robin Hood y Guillermo Tell.</p> <p>Farsa y juego teatral que promete una carrera a nuestro vecino, que ya hemos podido ver en alguna serie televisiva.</p> <p>El salón de actos recibió con una fuerte aclamación al actor tras la representación.</p>
<p>RECOMENDAMOS que no os perdáis la actuación de Xavi Castillo el próximo 19 de junio, si ya disfrutasteis de su trabajo en las pasadas jornadas de animación a la lectura del mes de octubre seguro que repetiréis, si no lo conocéis , ahora es la oportunidad de reír con su PÀNIC AL CENTENARI, un cómic escénico lleno de acción y de personajes.</p>	<p>XXXI Concurso nacional de pintura AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN</p> <p>Un año más se convoca el premio de pintura que se inaugurará el cuatro de septiembre y que es una actividad más dentro de las fiestas del Cristo.</p> <p>Los premios son los siguientes: 1º premio Medalla de oro y 450.000 ptas. 2º premio Medalla de plata. 3º premio Medalla de bronce. Mención honorífica Artista local Medalla y 50.000 ptas. Información y bases en Casa de cultura.</p>

CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE FONTANERÍA.

La concejalía de Servicios Sociales nos informa de que el jueves 28 de mayo a las nueve de la mañana dio comienzo en nuestra localidad el Curso de Formación profesional ocupacional en la especialidad de fontanería, organizado por el Ayuntamiento de San Juan, en coordinación con la Conselleria de Ocupació, Indústria i Comerç. Dicho curso tiene una duración de 735 horas, pudiéndose obtener a su término, el correspondiente diploma de Acreditación de los conocimientos adquiridos, expedido por Conselleria.

El dia 28 de juny al matí la regidoria de Patrimoni organitza diverses activitats al Relloctge en torn al museu .

Exposició, jocs tradicionals, treballs artesanals, concurs de coques, etc.

Festivals d'estiu 1998

Juliol

CASA DE CULTURA

Dia 4 22'00

Salpassa TRULLER D'HIVERN

Dia 10 22'00

Festival de DOLÇAINES

Dia 17 21'30

Acadèmia de ball LA TRENA

Dia 18 22'00

IX FESTIVAL D'ORFEONS

Orfeo de Sant Joan

Coral d'Altea

Coral Ateneu d'Alacant

Dia 24 21'00

IX FESTIVAL ORQUESTAS DE PULSO Y PÚA

Orquesta de Pulso y púa de San Juan

Orquesta de Pulso y púa Celia Giner de Alfafar

Dia 25 22'00

La Sarga en GABRIELA Y SUS MARIDOS

Dia 31 21'00

Tre-a-tre en SINOPSIS DE ANTON CHEJOV

Dia 11 dia de les PENYES

Despertà, Gimkana humorística automovilística-con la

Colaboración de Asociación Comerciantes, Banyà i

Després del sopar espectacle de llum.

Agost

CASA DE CULTURA

Dia 1 21'00

XIX FESTIVAL DE BANDES DE MÚSICA

Societat Musical la Paz de Sant Juan

Unió Musical de Busot

Societat Musical La Esperanza de Sant Vicent

Dia 21 22'00

Narración oral: La Viajera: COLINAS HUECAS

Dia 28 22'00

Societat Musical LA PAZ

FABRAQUER del 7 al 9

FESTES

BENIMAGRELL del 13 al 16

FESTES

Dia 15 VII FESTIVAL DE BANDAS

DE CORNETAS Y TAMBORES

RACÓ DE L'ORDANA 21'30

Dia 22 presentación coronación REINA DE LAS FIESTAS

Con la actuación de María del Monte

Dia 29 Exaltació Reines i dames 50 aniversari

Actúa Grupo Latin Salsa Show

Todos los domingos de Julio y Agosto, de 21'00 a 01'00 en la

Casa de Cultura DISCO-PUB LIGHT

CULTURA DE LA IMAGEN

Por segundo año el Instituto de Secundaria García Berlanga con el objetivo de fomentar la imagen y de dar a conocer la obra de sus alumnos organizó la exposición FOTONOVEL 98. La muestra contó con obras de una buena calidad. Una iniciativa que abre el centro de enseñanza a la población y que nos lleva a escribir estas líneas con la ilusión de que entre los aficionados a la imagen podamos organizar una serie de actividades en torno a la cultura visual, que en estos últimos años y recogiendo la tradición del siglo XX tanta importancia tiene para la población.

Además este año se han producido dos hechos importantes para todos aquellos que nos gusta el cine, la casa de cultura ha programado sesiones casi todos los viernes y en las navidades pasadas se inauguraron las salas comerciales. Ya podemos disfrutar del cine mucho más a la mano.

Nuestra propuesta se encamina a descubrir los entresijos del lenguaje visual, son varias las posibilidades que se nos abren, desde tertulias a conferencias, desde monográficas a directores a pase de cortometrajes.

Una de las facetas que quedan relegadas siempre es el cine que no entra dentro de los límites de la comercialidad, hay un número muy grande de clásicos del cine que muchos no conocemos y nos gustaría disfrutar, son muchas las películas que vistas en la pequeña pantalla deseamos ver en una pantalla grande. No podemos olvidar que a los libros es más fácil acercarnos, pero a los clásicos de la cinematografía es mucho más ardua la tarea, incluso en televisión cada vez pasan y repiten cintas recientes e inmersos en la locura de la batalla por la audiencia de una calidad que no se puede comparar a las obras de Murnau, Ford, Welles, Renoir, Buñuel, y un largo etcétera que es imposible llevar a esta página. Autores que quedan olvidados porque en los centros de enseñanza todavía no se enseña la historia del cine. Y autores que en el presente siglo han dado a la cultura universal obras maestras. Si en la antigüedad fue la épica y el romance, si en el Siglo de Oro el teatro juega una importancia capital para la cultura del pueblo, del mismo modo como la novela en el siglo XIX, en este ha sido el cine quien nos ha enseñado a contemplar la vida y la historia. Sin embargo lo relegamos felizmente al olvido y nos conformamos con lo que las campañas publicitarias nos venden, es curioso que una película tan floja como Titanic se haya llevado todos los premios de mercado y haya reventado las taquillas. ¿Es el síntoma del naufragio de una cultura?. No es nuestra intención que se nos tome por elitistas pero exigimos un espacio para el cine no comercial, para el cine experimental y sobre todo para el cine de otras culturas que no podemos ver, mucho hablar de solidaridad con el tercer mundo, mucho hablar de Europa pero después desconocemos la vida en otras culturas, desconocemos cómo viven otros ciudadanos de la familia europea porque se nos niega su expresión filmica, con un poco de suerte nos llega algo de Francia y de Italia, sin olvidar el nuevo auge del cine Británico y la aparición del Irlandés.

Nuestra propuesta es la de reunirnos y empezar a hablar de cine, comentar entre nosotros los descubrimientos que hemos hecho, mostrarnos fragmentos de películas que hemos grabado y también lanzarnos a realizar obras en video doméstico alejadas de las payasadas que nos tienen acostumbrados los programas de televisión que no saben salir de caídas y de escenas grotescas. Si os animáis podemos empezar el próximo curso, esperamos vuestra respuesta.

X. Sala.

Premi de la loteria a Sant Juan

El passat mes de maig la sort va somriure a uns pocs ciutadans del poble. El premi gros de la loteria del dijous va voler traure la cara pels nostres carrers, l'enhorabona a tots els que s'han repartit els seixanta milions.

Festa a Santa Rita

Dos col·lectius de la localitat celebraren la festa de la santa de Casia.

L'Associació d'Ames de Casa com ja es tradicional assistiren a una missa i posteriorment es reuniren al dinar de germanat. A la vesprada continuà la festa al lloc de reunió.

Els funcionaris de l'ajuntament es sumaren a la festivitat de la patrona del funcionariat.

A MAIG, COMUNIONS.

Un altre anys els xiquets s'han vestit de comunió, marinerets i novietes, blanquets i contents. Perquè la missa és curteta i els regals llarguets.

Els pares contents de veure feliços els fills i d'estrenar roba nova.

Com no podia faltar, un diumenge va fer unes gotetes.

Gala solidaria en la Casa de Cultura

El sábado 23 de mayo se realizó una gala solidaria en la casa de cultura organizada por el GRUPO SCOUTS SEEONEE SAN JUAN

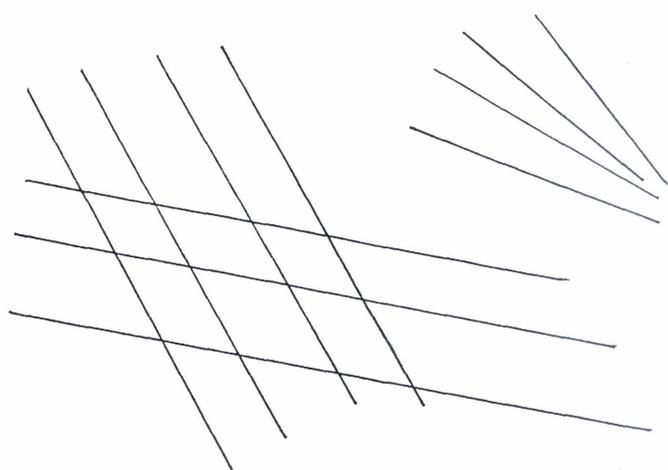
La recaudación fue destinada al proyecto Centro profesional SSIKASO (Mali) , que coordina la ONG PROYECTO AFRICA.

De 10 a 14 horas y de 17 a 19 horas se realizó una exposición y reportajes videográficos de África.

De 19 a 21 horas se realizaron diversas actuaciones a cargo de los Colegios Carmelitas de San Juan y Jesús María de Alicante con Bailes Regionales y la Orquesta de Pulso y Púa de San Juan.

EL GRUPO DEPORTIVO SAN JUAN SUBE A SEGUNDA REGIONAL.

Tras la finalización de la liga de este año el grupo de futbol de la localidad consigue ascender a segunda regional, una vez que consiguió quedarse el segundo de su grupo. Desde estas páginas nuestra felicitación y deseo de que el próximo año alcancen unos resultados todavía mejores.



TOYA SEGURA

IN MEMORIAM



El pasado mes de Marzo y tras una larga enfermedad murió la ceramista Toya Segura, el viernes 5 de Junio sus amigos y compañeros montaron una exposición de homenaje, en la que junto a la obra de la joven Toya ofrecen la suya. Participan en la muestra María Aracil, Clarence Boywitt, Elia Carrasco, Marián Ferré, Juan Fuster, Antonio Matallana, Roberto Mira, María Ponsoda, Miguel Ángel Saiz y Xila; una colectiva llena de emoción y emotividad, y en la que la obra de Toya ofrece su fuerza, su originalidad, su constante experimentación que en la obra final, dedicada al arte ibérico, vibra con la mayor intensidad. El acto de la inauguración se abrió con unas palabras de Roberto Mira, dedicadas a Toya, y con las palabras del concejal de cultura que manifestó que el Ayuntamiento de Sant Joan se sumaba al homenaje.

Hace unos años, en la primavera de 1994 dediqué unas palabras en el catálogo de la colectiva de cuatro mujeres, María Aracil, Elia Carrasco, María Ponsoda y Toya Segura. Fernando Soria presentándolas dice

“La singladura del difícil camino ya recorrido en el mundo del barro y del hierro, atestiguan a estas cuatro ceramistas como arqueólogos, en la búsqueda de la llama que siempre se esconde en la garganta de la tierra, para convertirla en seres u objetos de pleno movimiento y testigos de una época.”

Por mi parte y tras una conversación con las ceramistas, estas fueron las palabras dedicadas a Toya:

“Maga rodeada de talismanes, alquimista incansable que busca todas las formas y texturas, que sin miedo recorre los caminos iniciáticos luchando siempre con la materia. ¿quién puede a quién? ¿ella o el barro?. No la trágica lucha, sino el juego. Porque la victoria, ambas vencedoras, nos permite contemplar los objetos que llenan su laboratorio. Máscaras de aguda verticalidad quebrada en la horizontalidad de sus labios, botellas que encierran el misterio. Prestad atención, en cualquier momento hablarán sus labios, aparecerán los duendes. Repletos de tesoros como aquellas cuevas en aquellos cuentos del oriente.”

No sabía nada entonces de la lucha que Toya tenía con la enfermedad, después llegué a pensar que ella había vencido, hasta que hace unos meses su compañera de taller me dice que está muy enferma. Pero Toya no se rinde, sigue luchando, aliada ahora con sus manos y con el barro, no tolerará nunca que el dolor, un dolor que seguramente siente pero que calla, la venza; se sentará a pesar de todo ante la mesa de trabajo hasta el último momento y cuando sus manos no puedan hacerlo todo, tendrá a su lado otras que le moldeen la arcilla, y ella dará la última forma. ¿Vencida? jamás, no dejará de dar clases en el taller de la calle San Antonio, subirá las escaleras, mantendrá su valor, vivir al día,

I va durante todo este tiempo repartiendo su generosidad, su incansable experimentación, sus talismanes de creadora que no retrocede ante nada, ella ríe del ridículo. Luchando con la materia de la enfermedad, ahora. Y ella se arregla y se pinta cuando sale de su casa al taller, no podrá nada la enfermedad, no la hará claudicar. Y es su cara la máscara de la vida que no retrocede, pero no una máscara falsa, es la cara más viva, que ríe. Ella no se queja y cuando sus compañeras, sus amigos se quejan de un dolor aquí o allá, ella dice que lo comprende que es que tienen un dolor.

Ahora en el taller permanece su fuerza y cuando sus compañeras al moldear sienten su influencia, los rasgos que de ella aprendieron, la sienten cerca, sienten de nuevo su presencia. Sus manos firmes levantando guerreros ibéricos que lucharon en estas tierras, crines de caballos que vencen los elementos.

Tu bondad Toya que nos acompañará siempre, tu fuerza de voluntad, tu incansable vida que tanto nos ofreció.

Entonces lo intuí, ahora puedo afirmar que en ti eran los tesoros aquellos de los cuentos del oriente.

En tus manos las nubes retoman nuevas formas.

X.S.

II JORNADAS DE LA PRIMAVERA EN EL COLEGIO PÚBLICO CRISTO DE LA PAZ.

Durante los días 4,5 y 6 de mayo en el Colegio Público Cristo de la Paz se realizaron diversas actividades bajo el tema de la primavera, centradas en actividades culturales y medio ambientales, contó con la participación de la Viajera.

Un pregón abrió la semana cultural y se completó con talleres de poesía, damas y manualidades. Alumnos de primaria realizaron un taller medio ambiental en el parque público con la colaboración de la concejalía de

Medio ambiente, y los alumnos de secundaria se dirigieron al monte Calvario. En estos talleres se prepararon cuadernos de campo. Dentro de las jornadas en torno al medio ambiente asistieron en la casa de teatro al espectáculo de Cáscaras.

El centro se decoró con paneles que hacían referencia a la primavera y no faltó el homenaje a Federico García Lorca, se clausuró con una lectura de poemas la tarde del 6 de mayo.

Dos alumnas de sexto curso de primaria del Cristo de la Paz, Beatriz Espinosa Manzano y Natalia Pérez Soto quedaron sexta y novena en el 7º Certamen escolar de poesía homenaje a Miguel Hernández DE PAR EN PAR, organizado por el Colegio Público Miguel Hernández de Elx para alumnos del 3º ciclo de Primaria y 1º ciclo de ESO.

El 25 de abril se entregaron los premios, las alumnas recibieron 14.000 pesetas, un libro y un diploma, y el centro un lote de libros y un CD con poesías de Miguel Hernández.

LA REINA DE LAS FLORES

A la reina de las flores
todos quieren conocer
pues su hermosura
es la más grande
que se ha podido ver.

Cuenta historias de
cuando era niña,
de cuando se enamoró
por primera vez

Y así empieza la historia
en aquel amanecer.

Ella dice que era blanco,
blanco como las nieves
más blancas que
se han podido ver.

Con sus pétalos refinados
parecidos a los de un rey.
Él se acercaba a ella,
ella se acercaba a él.

Los dos se miraban
se amaban, se podía ver.

Y todo el mundo comentaba:

¿Quién es ese hombre
que tiene aspecto de rey,
que ha enamorado a la reina
y a nosotras también.

La reina de las flores
empieza a llorar
pero sigue su historia
sin parar:
felicidad, amor.

Pero un día
el maldito fuego las separó.
Él no pudo huir
de esas llamas de color
y mientras él se quemaba
a ella se le rompía el corazón.

Y hoy en el aire
se puede escuchar
el susurro de la reina
de las flores llamando
a su galán: ¡jazmín,jazmín!

Beatriz Espinosa Manzano.

VIVE EN EL MAR MARINERO

¡Vive en el mar marinero!
surca las aguas, valiente
con tus ojos ardientes
y tu pelo moreno.

Tú te vas con tu barco
por las aguas oscuras,
con tus ojos verdes.
¡Vive en el mar marinero!

Volverás a la noche
con un saco de estrellas,
noche de luna llena.
¡Vive en el mar marinero!

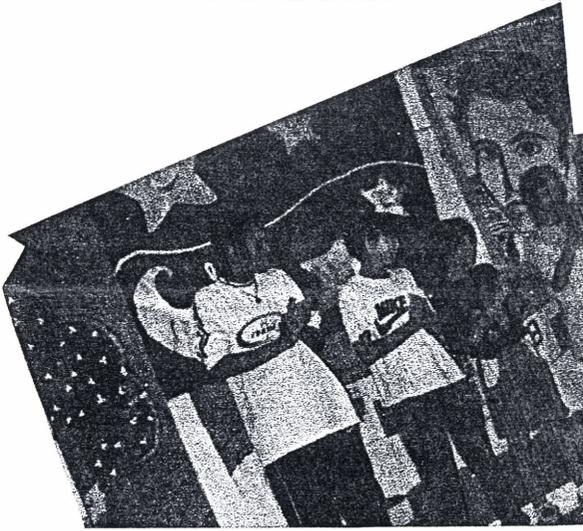
Una noche muy fría,
verás lo que pasará
no volverás por la noche
noche de luna llena.

Te chocarás con el barco
te hundirás en la mar.
¡Ay mi marinero valiente!
¡Ya no volverá!

¡Ay mi pobre marinero!
Era un gran caballero,
vivirá para siempre
en mi dulce recuerdo.

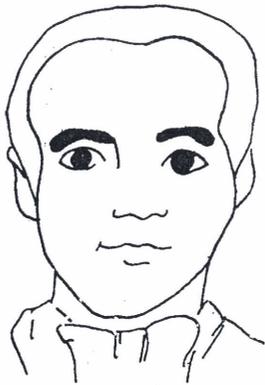
Natalia Pérez Soto

Colegio Público Parque Ansaldo
San Juan
5 de Junio de 1998



Quando se cumplen 100 años del nacimiento de uno de nuestros mejores poetas, los niños y niñas del Colegio Parque Ansaldo de San Juan, queremos rendirle un pequeño homenaje y agradecerle las canciones y poesías que escribió para todos nosotros.

¡ Gracias Federico !



HOMENAJE A:

Federico Garcia Lorca
1898 - 1998



Recital de poesías:

- Recuerdo } P3
- Canción tonta } P3
- Agua, ¿ donde vas ? - P.4
- El lagarto está llorando - P5
- Muerte de Antonito el Camborio - 1º
- La Lola } 1º B
- Arbole, arbole } 1º B
- Los reyes de la baraja - 2º B
- Balada de la placeta - 2º A
- Cancioncilla sevillana - Tamara
- Alto pinar ! - Joaquín Fuentes
- Mariposa - Tarek.
- Canción - Jesús Salguero
- Cuando yo me muera - Fco. Fdez
- Carida del llanto - Omofre
- Canción del gitano apaleado - Pedro
- Paisaje : Manuel Torres

TATTOO. EXPOSICIÓN DE MANUEL DELGADO

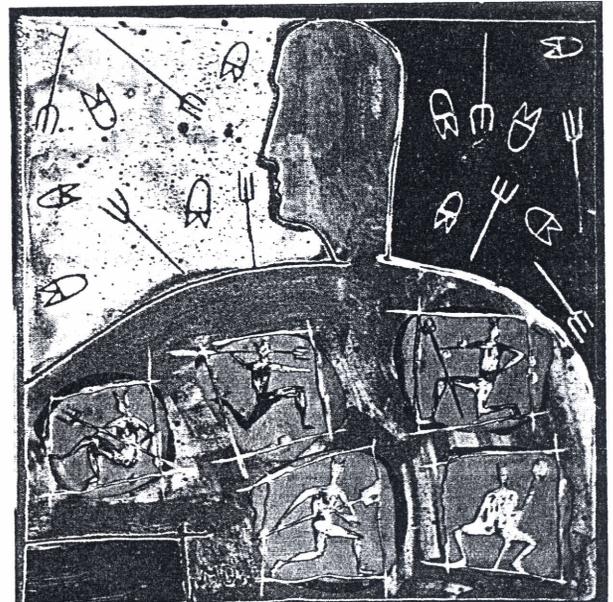
Del 8 al 29 de mayo se pudo contemplar en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura la obra del artista murciano Manuel Delgado. El autor no es un desconocido para el público sanjuanero, ganador del concurso de pintura de las fiestas del Cristo, nos sorprendió gratamente con su exposición en la sala del Aula del Mercat, ha colaborado con distintos grupos e instituciones de la localidad, carteles para el grupo TRE-A-TRE, para las fiestas del Cristo, como también portada del Llibret, para los festivales de verano del pasado año.

En esta ocasión presenta su trabajo en diversos materiales, como también el montaje de obra en arena y papel que desaparece tras la muestra, desde el recibidor se nos invita a entrar en la sala.

El tatuaje como motivo, pero no sólo aquel que queda marcado visiblemente en la piel, sino también sobre todo lo que nos va marcando a lo largo de la

existencia, el amor y el dolor, lo próximo y lo lejano, el individuo y la sociedad. Lo cotidiano y lo absoluto, lo efímero y lo eterno, la inmensidad del día.

En la sala pequeña se ofrecía una representación del tatuaje sobre la piel, catálogos con fotografías de hombres y mujeres tatuados, herramientas que utilizan los que tatúan, un vídeo y el día de la inauguración los asistentes tuvimos la oportunidad de ver cómo actúa un tatuador sobre la piel del tatuado.



La pell com un camí

Dorms, contemple en el silenci
de la llum primera que amb el dia esclata
els senyals sobre la pell
del nostre amor que ja s'acaba.

Sé, recorde, el lloc exacte on els meus llavis
et cercaven

i com els dits
anaven, lleugers, coloms de toves ales
comptant els porus fins que s'obria
la transparència

i jo ho sabia tot
i tu no coneixies que era el Secret.

Xavier

ACTIVITATS JUNY

CASA DE CULTURA

EXPOSICIONES

Del 12 al 30

RINCONES DE SAN JUAN Y LA HUERTA

(dibujos a lápiz) Juan Quereda.

DANZA

Día 13 20'00 horas

Festival Escuela Danza Orfeo.

TEATRO

Día 19 20'30 horas

Xavi Castillo en

PÀNIC AL CENTENARI

CONCIERTO

Día 20 20'30 horas

Sociedad Musical LA PAZ

Día 27 20'30 horas

Banda de música de Benidorm.

CINE PARA ESCOLARES.

11 horas

Día 22 Mowgli y Baloo.

Día 23 El astronauta

Día 25 Los guerreros de la Virtud

Día 26 Air Bud

II TORNEO DE MAGIC AYUNTAMIENTO

DE SAN JUAN.

Días 25,26 y 27 de 17'30 a 21'00 horas.

Concejalía de Juventud, TEOREMA.

SEMANA CULTURAL DE LA TERCERA

EDAD

Ayuntamiento de San Juan,

Concejalía de Servicios sociales.

Lunes 15 de Junio. Casa de cultura.

18'00 horas

Actuación de Cante Flamenco y Saetas de Alicia Ribes,
la guitarra por el maestro Pedro Alarcón.

19'15 horas

Actuación del grupo de danza

LA TRENA

Miércoles 17 de Junio Casa de cultura.

18'00 horas

Compañía de teatro AURORA REDONDO presenta

Arte andaluz

Posteriormente

Entrega de regalos al socio y a la socia de más
edad del Casal

Celebración de una rifa entre los asistentes.

Patrocinado por CAJA DE AHORROS DE MURCIA

Viernes 19 de junio Casal de la tercera edad

17'30 horas

Entrega de trofeos de dominó, cartas, petanca y gimnasia.

19'00 horas.

Actuación musical del conjunto BENACANTIL

HOGUERA INFANTIL PEQUES

PLANTÀ 17 DE JUNIO A LAS 18'00 HORAS

CREMÀ 23 DE JUNIO A LAS 17'30 HORAS

Podrá visitar la hoguera toda persona que lo desee de 10 de
la mañana a 7 de la tarde.

Foguera Maisonnave

Un año más la foguera Maisonnave nos trae las fiestas de junio con sus monumentos de cartón que entregarán la noche del veinticuatro al fuego. Desde aquí nos sumamos a la fiesta y agradecemos a la comisión su trabajo a lo largo del año para poder llegar a su realización.

Programa de fiestas

14 de junio

10'00 h. Vuelta ciclista XXIV Premio Fogueres de Sant Joan. Categoría élite y Sub 23.

20 de junio

Día de la Plantà.

21 de junio

9'00 horas: Disparo de truenos en les Fogueres.
 12'00 horas. Pasacalles con Bellezas y Comisión con la Charanga Costa Blanca.
 13'15 horas. Visita a la Residencia Ferroviarios.
 18'00 horas. Juegos infantiles Foguera del Mercat.
 20'00 horas. Actuación del Grupo de Danzas de la Casa de Andalucía de Sant Vicent del Raspeig.
 22'00 horas. Actuación del Duo Alborada en la Plaza del Ayuntamiento.

22 de junio

9'00 horas. Disparo de tracas en les Fogueres.
 12'00 horas: Pasacalles Bellezas y comisión.
 13'00 horas: Visita al Hospital Provincial Psiquiátrico.
 18'00 horas: Juegos infantiles, foguera Mercat.
 21'00 horas: Actuación del Grupo Cultural de la Foguera en la Plaza del Ayuntamiento.

23 de junio

9'00 horas: Desperta.
 12'00 horas: Pasacalles por todo el distrito.
 18'00 horas: Juegos infantiles en Foguera Mercat.
 20'00 horas: Desfile de Bellezas y comisión.
 21'00 horas: Actuación en la Plaza de España del Ballet de Juan Barón.
 22'00 horas Actuación del Duo Alborada-
 23'00 horas Foguera tradicional LLOIXA en el solar de la Moleta.
 24'00 horas Cremà de la Foguera LLOIXA.
 Posteriormente seguirá la actuación del Duo Alborada .

24 de junio

9'00 horas: Disparo de tracas.
 13'00 horas. Desde la plaza de la Constitución Ofrenda de flores y frutos a Sant Joan.
 20'00 horas: Santa misa del Foguerer y procesión.
 22'00 horas: Orquesta en la plaza de España.
 24'00 horas Cremà de la Foguera del Mercat.
 01'00 horas: Cremà de la Foguera Plaça Maisonnave. A continuación baile hasta fin de fiesta.

Bones festes.

BELLESA I DAMES DEL FOC DE LA FOGUERA MAISONNAVE

Bellesa. Gema M^a de de la Guía Marín

Dama

Fuensanta Cabanes Gallardo



Dama

Lorena Rodriguez Navarro



Dama : Sandra Nadal Sánchez



Bellesa infantil Noelia Barrero Jiménez



Dama : Sandra Mendoza Soto.



0 9 1 8 8 2 0 0 8