

REINAS Y DAMAS
DE LAS
FIESTAS DEL CRISTO

ISIDRO BUADES RIPOLL

1997



Sidro Buades nació en la Huerta de Alicante en el año 1928. Desde muy niño ha sido aficionado a la literatura aunque comenzó a publicar sus trabajos cerca de los cincuenta años, después de haber ganado un premio en un certamen poético. Desde entonces ha aparecido su producción, narraciones, artículos, entrevistas y poemas; en periódicos, revistas y “llibrets” de fiestas de la comarca.

Su primer libro “SANT JOAN ANYS CINQUANTA” aparece en 1988. “MEMÒRIA D’UN TEMPS A L’HORTA” 1990. “ARCO” en colaboración con el grupo “Ple” 1990. “CUENTOS DE LA HUERTA” 1991 –primer libro en lengua castellana– “HISTÒRIES DE L’HORTA” 1995. “HISTÒRIES DE L’HORTA II” 1996. Y tiene en vías de impresión “HISTÒRIES DE L’HORTA III”, y terminado, “RONDALLES DE L’HORTA D’ALACANT”. Desde 1992 es cronista oficial de San Juan de Alicante.

Reinas y Damas

de las

Fiestas del Cristo

Isidro Buades Ripoll

1997

Edita: Excmo. Ayuntamiento de San Juan

© **Isidro Buades Ripoll**

DEPÓSITO LEGAL:
A-1415-1997

REALIZACIÓN:
Gráficas Olmedilla® • 03113 Alicante

PORTADA.
San Juan (Alicante). Vista de la Iglesia (foto de principio de siglo)

*Este libro es un homenaje
a todas las mujeres que han contribuido
al engrandecimiento de las Fiestas del Cristo de la Paz
en todos los tiempos.*

»

umario

<i>Dedicatoria</i>	5
<i>Presentación</i>	9
<i>Relación de Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo de la Paz</i>	17
<i>Poema</i>	81

Presentación

Muchas veces cuesta grandes sacrificios eso que se dice, tener palabra, y es muy cierto ese conocido refrán de “nada más atrevido que la ignorancia”. Pues bien, yo he querido mantener la palabra dada de componer este libro y por otra parte era un ignorante en cuanto a lo que es realizar un trabajo de esta naturaleza: reunir las fotografías de todas las Reinas y damas tanto infantiles como adultas, desde su integración como parte de la fiesta en representación de la mujer sanjuanera a la misma.

La técnica a emplear la imaginaba sumamente sencilla y me las prometía muy felices. Se trataba, tan sólo, de tomar nota de los “Llibrets” de Fiestas del Cristo aparecidos hasta la fecha y localizar, una a una, a estas niñas, adolescentes (abuelas algunas en la actualidad) y pedirles sus fotografías, así de sencillo. Pero, héte aquí que, empiezo a confeccionar la lista y llegando al “Llibret” del año 1968 me encuentro con que allí se termina la historia de sus majestades y correspondientes cortes; y es que en todos los anteriores “Llibrets” no existía apenas relación que me pudiera orientar. En uno de estos “Llibrets” hay una fotografía y bajo de la cual una nota que dice así:

“la Reina de las Fiestas entrega al señor alcalde” ... O en un programa de mano, tamaño, poco más que el de un naipe corriente dice textualmente:

Comisión de fiestas del Santísimo Cristo de la Paz, San Juan; proclamación de la Festeria Mayor y Damas de Honor. Día 8 de septiembre de 1960, a las 10,30 noche, cine Carrillo, programa, primera parte. I. interpretación de varios pasodobles por la banda de música “la Paz” de esta localidad. II. Actuación de la compañía de Zarzuela que dirige Angelito Martínez: título, reparto. En este acto tendremos la colaboración extraordinaria de la simpática y gran actriz cinematográfica ZULLI MORENO. Segunda parte, I. triunfal entrada de la Reina del pasado año y cortejo de señoritas entre las que se elegirá la Festeria Mayor del actual ejercicio. La Banda de Música tocará una escogida composición musical. II. Proclamación de la Festeria Mayor y su corte. III. Lectura de poesías, por un niño y una niña, dedicadas a la mujer sanjuanera. IV. Saludo final por el Presidente de la Comisión de Fiestas. Al finalizar el acto, disparo de una traca —La presentación estará a cargo del popular personaje de la Voz de Alicante “El Tío chuano”, y luego, un poemita titulado “La Mujer y la Fiesta” firmado por J. Martínez.

Como se podrá apreciar, nada había escrito o archivado, porque es sabido que no hay archivo oficial de fiestas en nuestro pueblo; quizá alguna factura que haga referencia a gastos o presupuesto aislado, o listas de colaboradores del pueblo, haciendas de la Huerta o

chalets de veraneantes, pero no historial correlativo ni nada que se le parezca; de ahí lo difícil que resulta localizar a las chicas que representaron en nuestras fiestas a la Mujer Sanjuanera anteriormente. Así que, aquí empezó mi calvario; comencé a inquirir y pronto comprendí que la gente sabía mucho más de los reyes godos que de las chicas a las cuales buscaba yo: me parecía increíble, pero era cierto.

Todos aquellos a quienes consultaba me respondían lo mismo. “Sí, eso empezó cuando el Flare”. Él fue quien instituyó el reinado femenino, eso ya lo sabía yo perfectamente, y si viviera el bueno de Jaime Sala o su hijo, resultaría tarea fácil hacer estos comentarios: sería como tener delante un libro abierto. Bien, pues como no tenía a mi disposición a estos dos hombres clave, comencé a repasar la lista de comisionados habidos y enseguida me dí cuenta de cuan pocos asesores disponía y de las dificultades que esto suponía ante la empresa que había acometido. Ya no teníamos con nosotros, según hemos visto, a Jaime Sala padre e hijo, a José María Pérez Pastor, Pepe Rubio y José María Sabater. Me quedaba la opción de otros comisionados más jóvenes entre los que se encontraba José Giner Aracil, el popular “Jodio”, pero éste al igual que los demás, nada me respondió; me encontré con que el hombre solamente recuerda algunos problemas de la vaca, carrozas y poco más, pero nada de nombre femeninos con corona o sin ella. Otras personas que ayudaron a estos presidentes nada me dijeron que yo no supiera.

Apenas recibía respuestas concretas a mis preguntas, y ante tal cúmulo de dificultades pasó por mi mente la idea de abandonar; devolver las fotografías que había recogido y pedir perdón humildemente por las molestias causadas en vano. La experiencia escasamente me serviría para publicar un artículo lastimero y lastimoso dando conocimiento del “fracaso” tenido en la empresa.

Estuve pensándolo unos días sin acabar de decidirme y de pronto se me ocurrió la idea salvadora: buscar la cooperación de una persona conocedora del pueblo, amante de nuestras cosas y luchadora nata. Y la encontré enseguida: María Asunción Amat Giner, Mari Suni como todos la conocemos.

No sin cierto temor le hice petición de ayuda, y aceptó a la primera: yo creo que fue el riesgo lo que la hizo responder con tanta decisión, el riesgo y su gran amor a la terreta.

Ya con tan valiosa ayuda reemprendí la marcha, pero el pesado fardo que yo llevaba auestas casi se lo echo a sus espaldas a la chica. Empezó a callejear y en poco más de un mes traje a mi casa cien fotografías y había apalabrado otras muchas. Entonces comenzamos a enumerarlas por años, a intentar localizar las que faltaban, es decir, que aunque la posesión de éstas es una responsabilidad con la que al principio no habíamos pensado, nos preocupaban más las que nos faltaban que las que ya teníamos. Así como las recibíamos las colocábamos en sobres anotando cuidadosamente el nombre de quien nos la había entregado, porque ya intuíamos, al ver el montón, que podría haber complicaciones a la hora de devolverlas a sus dueños.

Creo que se comprenderá que a mi colaboradora y a mí no nos hacía mucha gracia ser depositarios de las fotos. Una fotografía de esta naturaleza se convierte en un recuerdo muy importante para su dueño; es algo entrañable y no siempre te la entregan así porque sí, más aún si se las tienes que pedir a la madre de la chica y no digamos si te toca hacerlo

a la abuela. Te pone mil obstáculos, y después de decirte repetidas veces aquello de “ai fill meu, no me la pergues per lo que més vulgues” te la entrega mano temblorosa, delicadamente envuelta en papel de seda y con tal cuidado como si se tratara de una valiosa cristalería de Bohemia que pudiera quebrarse en mil pedazos al menor roce.

Cuando llevamos casi un año en la tarea, comenzamos a observar que en la década de los cincuenta había varios años cuyas fotos no aparecían; no sabíamos por qué y seguimos nuestro trabajo pensando que era casualidad, pero Concha García fue la primera en lanzar la voz de alarma, pues nos dijo que, “hubo unos años en los que no se eligieron Reinas y Damas”. Yo, la verdad, no recordaba; Mari Suni no podía hacerlo porque en aquellas fechas aún no había nacido, entonces fue Felisa, su madre, (que ya nos había ayudado dando pistas y recogiendo fotos) quien aseguró que Concha tenía razón. Algunos años no hubo chicas, y tras hacer indagaciones y repasar todos los “Llibrets” desde el año 1939 que Lolita Caturla –viuda de Manuel Sánchez Buades– nos prestó muy cordialmente, llegamos a la firme conclusión de que sí existían esos años en los que no se había elegido Reinas y Damas, pero con certeza absoluta ¿cuántos? ¿qué años?; este inconveniente detenía nuestro trabajo, porque, ¿cómo hacer el libro y luego que apareciera una chica que nos la habíamos dejado? Se podría hacer como en “Las almas muertas” de N. Gogol, por ejemplo, dejar páginas en blanco y en caso de que apareciese alguna de esas festeras omitidas, imprimir un adhesivo y colocarlo en el lugar correspondiente; pero esto, pensamos, siempre sería un parche, una chapuza. Así pues decidimos hacer una colección de láminas perforadas y colocarlas por orden, por el orden de momento, en una carpeta de anillas; de esta forma en caso de tener que añadir alguna hoja no existiría el menor problema.

Concretado el nuevo sistema a seguir y tras muchas dificultades para obtener las fotografías de las no residentes en San Juan, menos interesadas en el asunto o más desconfiadas, porque de todo hay; unas que se entusiasmaron con la idea y vinieron a mi casa tan contentas con sus fotos en cuanto tuvieron noticia de lo que estábamos haciendo, y algunas, muy pocas, que, sí, pero no; el caso es que ha costado hacerlas decidirse. Todo esto sin contar con las que, por desgracia mía han fallecido, que si no nos han autorizado a insertar sus fotos en esta recopilación es por motivos que se pueden comprender.

Digo esto porque sé perfectamente que de estar en vida nos habrían autorizado con mucho gusto y animado en nuestra tarea. Lo pensamos y afirmamos como emocionados lo aseguran sus familiares, conocedores como son del amor a las fiestas y al pueblo de aquellas que se fueron.

En cuanto al sistema del libro, decidido como estaba lo de las láminas, tuvimos que volver a la idea inicial, pues las carpetas se llevaban la mitad del presupuesto, y como se había pensado en publicar un poema del conocido poeta sanjuanero D. Ramón Seva Montiel para cerrar el libro; en la página de respeto que se antepone a la obra poética podrían colocarse los posibles adhesivos que, dicho sea de paso, los técnicos en la materia nos tranquilizan asegurando que, haciéndolo con gusto quedaría bien.

Como ya se ha dicho al principio de este comentario, resulta curioso ver, comprobar, con qué facilidad olvidamos ciertas cosas que en su momento todos y cada uno de nosotros sabíamos perfectamente, pero que con el transcurso del tiempo, de los años, se nos van de la memoria; probablemente porque no son del rabioso interés de otros asuntos cotidianos que

nos absorben. Así pues me pongo en el lugar de esas señoras/es que han pertenecido a comisiones pretéritas y no recuerdan detalles de cierta importancia, porque a mí me ocurriría algo parecido. No se trata de achacar a nadie desinterés ni falta de responsabilidad ya que bastante hicieron en su día al abandonar o descuidar asuntos propios para formar las comisiones a lo largo del tiempo.

La primera Reina con sus Damas que aparece en los periódicos de Alicante son las del año 1959 en una brevísima nota, antes ni esto; quiero decir que la prensa provincial no me sirve de gran ayuda a la hora de aclarar dudas, y en los “Llibrets” de Fiestas de estos tiempos, como ya hemos visto, nada o casi nada se menciona acerca de la mujer en la Fiesta.

Por ejemplo, en el programa del año 1945 se lee:

“carrera de cintas en bicicleta para señoritas menores de 18 años, en la calle Colón”.
En 1951 se anunciaba: “a las 22 horas en la terraza jardín del Olimpia elección de la Festera Mayor y Damas de Honor con la imposición de bandas correspondientes. A continuación y en homenaje a las Festeras elegidas, gran festival amenizado por una orquesta de Alicante. A las 11,30 Fiesta de la Flor; en la que postulaban bellas señoritas de la localidad con el fin de recaudar fondos para el Patronato Nacional Antituberculoso”.

En el año 1959, se lee “a las 11,30 Fiesta de la Flor en la que postularán bellas señoritas de la buena sociedad sanjuanense con objeto de recaudar fondos con destino al P.N.A.

Como se ve en San Juan había buena sociedad, de eso puede estar seguro todo el que estas notas leyere. De la mala, si la hubo yo nunca llegué a conocerla.

También se dice que entre otras actividades realizadas por la mujer fueron la organización y realización de cabalgatas, bordado de banderas, cintas para las competiciones y para los vestidos que ellas mismas confeccionaban. Que, en la Cofradía del Cristo ya había mujeres desde muy antiguo, y otras muchísimas noticias que nos demuestran la participación femenina en las fiestas; más, en el caso concreto de esta publicación sólo se trata de enumerar y presentar a estas jóvenes que aparecieron de manera continuada, o así, desde 1948, año en que Jaime Sala introdujo esta importante parcela en el quehacer festero en honor al Santísimo Cristo de la Paz. Hay no obstante, más sanjuaneras, cuatro que yo sepa, que en otros tiempos ostentaron el título de “Mis” o algo así como un reinado festero a título de belleza allá por los años treinta, y digo de belleza, porque en el diploma que se le concedió y que se reproduce en este libro, al extendido a favor de la señorita Antonia Baeza Quirant, dice así: “a la morena más guapa” y firma Rafael Sogorb y el alcalde Isidro Buades. Después se dice que obtuvo este título la señorita Teresa Sogorb; en el año 1931 la señorita Rafaela Orts Ivorra, y digo que en el año 1931 porque ella aseguraba siempre que se hablaba de este asunto, que esto sucedió el año en que fue nombrado alcalde de esta Villa de San Juan, Don Juan Sevilla Sala (Juan el Sabio) –1931– que fue el primero que recibió y ostentó dicho cargo durante la segunda república, la cual se proclamó como todos sabemos el día 14 de abril de 1931. En 1932 lo obtuvo la señorita Teresa Climent Pastor.

En todas las localidades, grandes o pequeñas, ciudades populosas o diminutas aldeas en donde se celebran fiestas, las mujeres tienen su papel; y no vamos a tratar en este momento las discriminaciones de antaño o actuales que sufrieran o sufren, porque en realidad, como ya se ha dicho, no es la finalidad del presente trabajo, en el cual sólo se trata de confeccionar una relación de esas mujeres que empezaron su ciclo festero en 1948 y que persis-

te con algunas interrupciones en 1997; sin olvidarnos por eso, repito, de todas la que bailaron “Les danses” la noche del Cristo alumbradas con antorchas por los mozos (cuando aún no nos había llegado la luz eléctrica) las mises de los años 30, o las actuales Bellezas y Damas de las Fiestas de Hogueras de San Juan, las cuales pertenecen a otras Fiestas y son cuestión aparte que sería interesante recopilar para dejar constancia de su existencia. Las que animaron con su presencia “La gran Giocolata” donde el Tio Lluís, el Ferrer, era Neptuno o algo semejante montado en su trono. Como así las Reinas de la tercera edad, la Dona Benimagrallera en las Fiestas de Sant Roc, o las Romeras de Fabraquer entre otras.

En cuanto a la evolución de su presencia en las fiestas, la ha habido: en su elección, en su indumentaria, y en cuanto a la importancia dada a su presencia en el calendario festero. Hoy, una reina actual, puesta al lado de cualesquiera de los primeros tiempos nos presentaría un contraste fuerte, pero pensemos que, en todos los aspectos, no sólo en el de las fiestas, ha habido un cambio; y por ello debemos olvidarnos de comparaciones, aunque si bien es verdad no siempre la riqueza de medios supera en calidad las cosas más diversas, y esto me hace pensar en algo que en cierta ocasión, cuando se comenzó a recoger fotos para este libro, dijo la Reina de 1949 “ahora se les da más importancia a las chicas pero, entonces, se hacía algo que era muy bonito: pasearlas por el pueblo en coche descubierto tirado por caballos”.

Es lógico y natural que un libro que ha precisado de cuatro años largos para poder editarlo, haya dado pie a algunas sugerencias sobre el mismo por parte del público interesado; entre ellas la de la aventura de editarlo por propia cuenta del autor, pero aunque éste sea persona poco acaudalada jamás ha pensado demasiado seriamente en la posibilidad de obtener beneficios económicos con su afición a estos temas, y menos aún cuando se juega con el corazón de numerosos y sencillos lectores sumamente predispuestos a su favor dada la naturaleza de esta publicación.

En cuanto a realizar una Historia de las Fiestas del Cristo que, sería difícil, al menos para mí, dado la escasez de datos que se poseen; sería algo que vendría a llenar un hueco muy importante, pero el presente trabajo es algo diferente, como ya se ha dicho, es solamente una colección de fotografías con el nombre y cargo festero de cada una de las chicas, colocadas cronológicamente. No obstante creo que no debo rehusar ninguna curiosidad o anécdota relacionada con el tema que con mucha amabilidad e ilusión me han facilitado espontáneamente algunas personas que esperan impacientes, con más que sobrada razón, la aparición de “El Llibre de les Reines i Dames”.

Los siguientes datos de más amplias noticias me han sido entregados con ánimo de cooperar, y en atención a ello los inserto y con esto termina este breve comentario o introducción del libro de Reinas y Damas. “Los vestidos para el primer año, que fue el de 1948, los alquilaron en una de esas casas “teatreras” (palabras textuales) y esto era en la calle de Labradores de Alicante en una planta baja oscura que hasta el mozo que despachaba era lúgubre y había en la tienda un olor extraño”.

Una Dama de los primeros años nos repite lo de que, “en años anteriores no hubo Reinas y Damas, y ellas se presentaron en la casa de Jaime Sala para rogarle que volviera a la comisión porque esta andaba muy “desorientada” y éste accedió y volvió a haber chicas en la Fiesta”.

También cuenta otra festera... “en 1962 aún eran los trajes alquilados y la comisión pagaba el alquiler. Era su presidente José María Pérez Pastor, quien fue con las chicas a Alicante con el fin de alquilarlos. Cada una se calzaba con lo que tenía. La Reina llevaba corona y las Damas un adorno en la cabeza con espumillón”.

Por estos años, nos cuentan, en uno de los actos festeros hacía mucho calor y una Dama se lamentaba porque estaba sudando a mares y decía así a su compañera:

– Estoy sudando y mi sudor se está mezclando con “el otro”.

A lo que la amiga le respondía intentando animarla:

– Chica, no lo pienses.

Una informadora cuenta que en el año en que fue Reina Rosa María Cardona, era alcalde el Dr. Carrillo y fue el primer año que se les pagó el tejido para los trajes. Los años siguientes los confeccionó el Señor Valcárcel. También en muchas ocasiones se los pasaban de unas a otras como es el caso de la Reina del 66, aunque sólo le sirvió la falda y algunos ornamentos ya que la chaquetilla, quizá por diferencia de medidas no le sirvió y su madre le tuvo que confeccionar una, saliendo a las Fiestas como una reina, nunca mejor dicho.

Año 1969, en el que vino a San Juan para la presentación la “Bellea del Foc” de Alicante, y en el espectáculo de presentación figuraban Rafaela Aparicio y Antonio Machín.

Año 1980, hubo cambio de vestimenta, se estrenó el traje que en su día usaban normalmente las mujeres huertanas; el de la falda a rayas. Estos atavíos se copiaron de los grabados sobre la Provincia alicantina: la comisión pagó el tejido y las chicas la confección, a partir de este año confeccionó la mayoría de los trajes Doña Josefina Giner.

El año 1986 fue en el que estrenaron el traje de gala que utilizan actualmente. Su creadora, la anteriormente mencionada Doña Josefina Giner, expuso al presidente de Fiestas Don Marcel Iborra, su idea del futuro traje que consistía en un diseño producto de lo observado en los grabados y en un reportaje de la televisión en el cual exponían concienzudamente los trajes de gala de nuestra provincia en los siglos XVII y XVIII; pagando la comisión los tejidos y las chicas la confección.

En el año 1989 hubo una Dama de la Comunidad Europea. Esto fue idea del concejal Fernando Martínez que tan buena hoja de servicios dejó de sus cuatro años de actuación.

Hasta aquí llegaba el texto preparado en el año 1993 para la entonces “próxima impresión de este libro”, pero como por razones de presupuesto se han prolongado tres años; es preciso que hayamos incorporado las Reinas y Damas de 1994, 1995, 1996 y 1997; y añadido unas líneas al mismo, pequeña posdata que es muy natural que así se haga aunque sin añadir nada nuevo en cuanto a la manera de vestir de las chicas u otra novedad; aunque sí explicar que, habiendo prestado las fotos a la A.C. Lloixa para ofrecer al público la exposición titulada “Les nostres Festes” en la que las Reinas y Damas fueron su base fundamental, el proyecto del libro cobró nueva fuerza ante nuestro Ayuntamiento, teniendo clara conciencia de que se trataba de una publicación interesante que el pueblo la desea.

Esto se escribía a finales de julio, por esta razón se decidió la incorporación de las Reinas y Damas del 97.

Alguien sugirió la conveniencia de esta publicación en 1998 para redondear así su cincuentenario; pero dado que en 1948 ya hubo Reinas y Damas, en el 98 sería su cincuenta y una edición. Más, esto tampoco es así, porque como ya sabemos en la década de los cincuenta y los sesenta hubo años sin esta representación femenina. Así pues, como lo que en la presente obra se persigue es la presentación de un ramillete de jóvenes que han representado a la Mujer Sanjuanera y no el tiempo empleado para efectuarlo, hemos optado llevar a cabo ya su publicación por estas razones y por la presión ejercida por algunas interesadas exigiendo la devolución de sus fotografías.

San Juan de Alicante, agosto 1997.

•

*Relación de
Reinas y Damas*

de las

Fiestas del Cristo de la Paz

1929

COMISIÓN DE FESTEJOS

DE

SAN JUAN DE ALICANTE

CONCURSO DE BELLEZA

Diploma concedido a la Srta. *Antonia Baeta Quirant* por haber obtenido, en votación popular, el **PREMIO** ofrecido a la morena más guapa.

San Juan de Alicante 15 Agosto 1929

La Comisión,
P. G.

Rafael Goyarri Santos Becerra

(Reproducción facsímil)

Para la concesión de este título se efectuó una votación popular, delante de "ca el Tio Toni el forn" (Antonio Monllor Sanz) en la "Plaça".

Año

1929



Antonia Baeza Quirant

Año

1930



Teresa Sogorb Sánchez

Año

1931



Rafaela Orts Ivorra

Año
1932



Teresa Climent

Año 1948



REINA
Carmen Sala Sogorb



DAMAS
Si3n Sanmiguel
Rafelita Caturla

REINA
Carmen Sala

DAMAS
Lolita Espin3s
Natividad Petrel

Año

1949



DAMAS

*Dolores Gosálbez
Antonia Escoda Sala*

REINA

Concha García

DAMAS

*Carmen Griñán Camallonga
Manolita Hernández
Rafaela Gosálbez Ivorra*

Año

1951

REINA
Carmen Orts Sellers



DAMAS

Guadalupe Sánchez
Maruja Sánchez Carrión

REINA

Carmen Orts Sellers

DAMA

Manolita Juan Sala

DAMA

Lola Pérez Gosálbez

Año 1954



MAS

Rosa Sánchez Carrión
M.^a Rosa Sellers Sevilla

KEINA

M.^a Isabel Gosálbez Savall

DAMAS

Mari Ivorra Bosch
Lola Villanueva

Año

1959

REINA
María Luisa Gil



DAMA
Lolita Petrel

REINA
M.ª Luisa Gil

DAMAS
*M.ª del Carmen Navarro
Victoria Ferrándiz
Maruja Pascual*

Acompañadas de la actriz Mercedes Vecino.

Año 1960



REINA

María del Carmen Vicente Ortega

DAMAS

*Vicentina Gosálbez Galvañ
María Teresa Sala Agulló*

REINA

M.^a del Carmen Vicente Ortega

DAMAS

*Carmina Savall Llopis
Angelines Córcoles Martínez*



Año

1961



DAMA

Matilde Giner Beviá

REINA

Filo Ortega González

DAMAS

Manolita Gomis Gosálbez
Mari Lola Sanmiguel Valero

Año 1962



DAMAS
(Desconocida)
Maribel Miquel Mollá

REINA
Pepita Sanmiguel

DAMAS
Conchi Merchán
Angelita Navarro Bascuñana

Año 1963



REINA
Amparito Fernández



REINA
Amparito Fernández
DAMAS
Pilarín Orráez
Basi Cerezo
Consuelo Pastor
M.^a Dolores Merelo

Año 1964



REINA
María José Juan



DAMAS
Mari Loli Linares
Remedios Pérez
M.ª José Juan Ripoll
M.ª Carmen Ramos
Conchita Guijarro Galindo

Año 1965



DAMAS

Paquita Estarlich
Ana M.^a Torregrosa

REINA

Encarnita Ferrero Calatayd

AMAS

Magdalena Ortega
María José Álvarez

Año 1966



REINA

Carmencita Pérez Martínez

DAMAS

Maruja Giner Gracia
Antoñita Gómez Castillo

REINA

Carmencita Pérez Martínez

DAMAS

Pilarín Orcais García
Mari Carmen Bravo Tejero



Año

1967



REINA

Paquita Pérez Ferrándiz



DAMA

Loli López Martínez

REINA

Paquita Pérez Ferrándiz

DAMA

Concepción Vicente Sellés



REINA INFANTIL

Sara Carrillo

DAMAS INFANTILES

M.ª Paz Sevilla

M.ª Luisa Pérez Quereda

Lola Sánchez Caturla

Año 1968



REINA

Rosa M.ª Juan Cardona



DAMA

Mari Luz Sabater Giner

REINA

Rosa M.ª Juan Cardona

DAMA

*M.ª Luisa
Escoda Berenguer*

Año

1969

REINA

Lolita Giner Marco



DAMAS

M.^a Salud Cartagena
Conchita González

REINA

Lolita Giner Marco

DAMAS

M.^a del Carmen Medina
M.^a Dolores Micó

Año 1970



REINA MAYOR

*Inmaculada
Pitaluga Ivorra*



DAMAS MAYORES

Paquita Giner Pérez



Amparo Ferrero Calatayud



REINA INFANTI

Inmaculada Ferrándiz Charques

DAMAS INFANTILES

Mari Ángeles Charques Martínez

Mari Pili Torregrosa Charques

Año

1971



REINA AYO
Mercedes Jurado García

DAMA MAYOR

*M.^a Teresa
Bernabeu Baeza*

REINA MAYOR

*Mercedes
Jurado García*

DAMA MAYOR

*M.^a Teresa
Martínez Domenech*



DAMA INFANTIL

Mari Carmen Soler Muñoz

REINA INFANTIL

M.^a Teresa Bailén Catalá

DAMA INFANTIL

Clari Poveda Giner



Año 1972



REINA MAYOR
Paquita Baeza Antón

DAMA MAYOR
Conchi Sala Giner

REINA MAYOR
Paquita Baeza Antón

DAMA MAYOR
Toñi Carbonell Sala



DAMA INFANTIL
M.^a Teresa Torregrosa Sánchez

REINA INFANTI
M.^a Celina Escoda Sánchez

DAMA INFANTIL
M.^a Luisa Ivorra Micó



REINA MAYOR

M.^a Pilar Martínez Hernández

DAMA MAYOR

Elisa Muñoz Sala

REINA MAYOR

M.^a Pilar Martínez Hernández

DAMA MAYOR

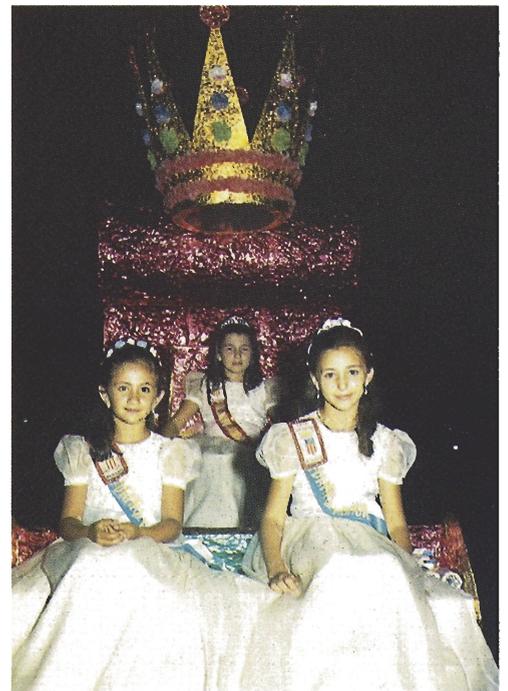
M.^a Pilar Sala Merchán



DAMA INFANTIL
María José Domenech Monllor

REINA INFANTIL
Marién Pérez Pedraza

DAMA INFANTIL
Maite Martínez Ivorra ▶



*Homenaje
a las Reinas y Damas de 1948*

Año

1974



REINA MAYOR
Silvia Aracil Ivorra

DAMAS MAYORES
Mari Carmen Seller Fulgencio

REINA MAYOR
Silvia Aracil Ivorra

DAMA MAYOR
Mari Carmen Adame Sánchez



DAMAS INFANTILES
Mariñé Valero Garrido



REINA INFAN
*Milagrin
Maestres Sánchez*

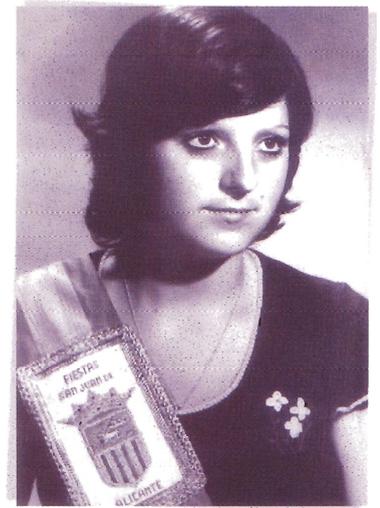


DAMAS INFANTILES
Eulogia Muñoz Amador

Año

1975

REINA MAYOR
M.^a Cristina Galindo Portellano



DAMA MAYOR
Antoñita Manzano Benavente

REINA MAYOR
M.^a Cristina Galindo Portellano

DAMA MAYOR
M.^a Dolores Ferrero Calatayud

DAMA INFANTIL
M.^a Victoria Carratalá Verdú

REINA INFANTIL
M.^a Amparo Gras Díaz

DAMA INFANTIL
Mari Reme Moltó Pastor

Año 1976



REINA MA
*Inmaculada
Juan Sánchez*



DAMA MAYOR
Felicidad Ruiz San Vicente

REINA MAYOR
Inmaculada Juan Sánchez

DAMA MAYOR
M.^a José Antón Sala

INA INF
*Graciela
Espinós Juan*



DAMA INFANTIL
Rosa Nieves Caturla Cardona

INA INFANTIL
Graciela Espinós Juan

DAMA INFANTIL
M.^a de los Ángeles Suarez Ramos



DAMA MAYOR
Rosa Gomis Micó

EINA MAYO
*M.^a José
Sánchez Sánchez*

DAMA MAYOR
M.^a Soledad Hurtado de Dios



DAMA INFANTIL
Patricia Escoda Font

REINA INFANTIL
*Patricia Santa
Isabel Martín*

DAMA INFANTIL
M.^a Francis Giner Micó

Año 1978



REINA MAYOR

Juani Rodríguez Martínez



DAMA INFANTIL

M.^a Luisa Navarro Gosálbez

INF

M.^a Dolores Escartí Guijarro

DAMA MAYOR

Mari Godino Téllez

DAMA MAYOR

M.^a Carmen Moreno Carmona

REINA MAYOR

Juani Rodríguez Martínez

DAMA INFANTIL

María Gracia Moll Ivorra



DAMA MAYOR
Conchi Pastor Alcaraz

REINA MAYOR
Mercedes Sala de Borja Sierra

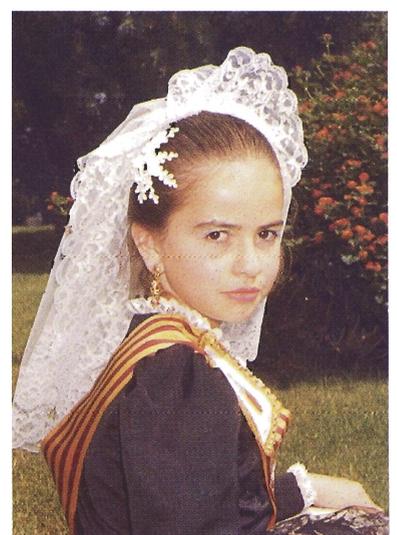
DAMA MAYOR
M.^a Amparo Verdú López



DAMA INFANTE
M.^a Victoria Sánchez Giner



Rosa M.^a Llinares Sánchez



DAMA INFANTE
Encarnita Sala García

Año 1980



REINA MAYOR
M.ª Ángeles Sáez Zambrana

DAMAS MAYORES
Marifeli Amat Giner
Vicentina Buades Móndejar

REINA MAYOR
M.ª Ángeles Saéz Zambrana

DAMAS MAYORES
Cristina Amat Giner
Mary Suni Amat Giner



DAMA INFANTIL
Beatriz Ruiz Ortega

REINA INFANTIL
Eva M.ª Ruiz Ortega

DAMA INFANTIL
Cristina Castillo Muñoz

Año

1981

EINA MAYO
M.^a José González Pérez



DAMAS MAYORES

M.^a José Domenech Monllor
M.^a Isabel Palomares Blasco

REINA MAYOR

M.^a José González Pérez

DAMAS MAYORES

M.^a del Mar Quereda Climent
Cristina Pastor Sala



REINA INFANTIL

M.^a Carmen Gosálvez Navarro



DAMA INFANTIL

Leticia M.^a Amat Pérez

REINA INFANTIL

M.^a Carmen Gosálvez
Navarro

DAMA INFANTIL

Natalia Seguí Planelles



Año 1982



REINA MAYOR

María José Baeza Juan

DAMAS MAYORES

*Victoria Pérez López
Luisa M.^a Quereda Gil*

REINA MAYOR

M.^a José Baeza Juan

DAMAS MAYORES

*Mari Carmen Gomis Sala
M.^a Isabel Blasco Arcil*



REINA

INFANTI

*Anabel
Poveda
Torregrosa*



DAMA INFANTIL

Reyes Juan Muñoz

REINA INFANTIL

*Anabel
Poveda Torregrosa*

DAMA INFANTIL

Maite Vizner Juan

Año 1983

REINA MAYOR
Toñi Sola Sirvent



DAMA INFANTIL
Esther Berrueco Rubio

DAMAS MAYORES
Carmen García Baeza
Marisa Sabater Giner

DAMA INFANTIL
Eva M.ª
Carrillo Martínez

REINA MAYOR
Toñi Sola Sirvent

DAMAS MAYORES
Silvia M.ª Iborra Sánchez
Marisol Moreno Rodríguez

DAMA INFANTIL
M.ª Pilar Segura Sala

Año 1984



REINA MAYOR

Rosa Marcela Sánchez Sogorb

DAMAS MAYORES

*Celia García Canales
Conchi Orts Espadero*

REINA MAYOR

Rosa Marcela Sánchez Sogorb

DAMAS MAYORES

*Margarita García Pastor
Leonor Sánchez Alfaro*



REINA INFANTIL

*Ana Belén
Baeza
Hurtado*



DAMA INFANTIL

Pía Costea Plon

REINA INFANTIL

*Ana Belén Baeza
Hurtado*

DAMA INFANTIL

*Carmen
Fernández Jarilla*

REINA MAYOR
Almudena Illán Mata



DAMAS MAYORES
M.^a José Navarro Torregrosa
Sacramento Coy Guirado

REINA MAYOR
Almudena Illán Mata

DAMAS MAYORE
Ana Brú Granados
Silvia Amorós Llinares



REINA INFANT
Ana M.^a Vilaplana Brotóns

DAMAS INFANTILES
Raquel Terol Cremades
Estefanía Onofre Romero

REINA INFANTIL
Ana M.^a Vilaplana Brotóns

DAMAS INFANTILES
Melanie Miranda López
Silvia Maillo Teixeira



Año

1986



REINA INFANTI
Conchi Sánchez García



DAMA INFANTIL
Arantzazu Fuentes Martínez



DAMA INFANTIL
Laura Vargas Gosálbez



REINA MAYOR

Verónica Casanova Mira



DAMA MAYOR

Susana Benítez Gil



DAMA MAYOR

M.ª Reyes Martínez Ivorra

Año

1987



REINA INFANTIL
Laura Seguí



DAMA INFANTIL
Ruth Quereda Soler



DAMA INFANTIL
Carolina Sala Quereda



REINA MAYO
M.ª Victoria Sánchez Giner



DAMA MAYOR
Marga Hernández Fernández



DAMA MAYOR
Merche Planelles Espinós

Año 1988



REINA INFANTA
María Jordá Beneyto



DAMA INFANTIL
Inmaculada Sebastia Aracil



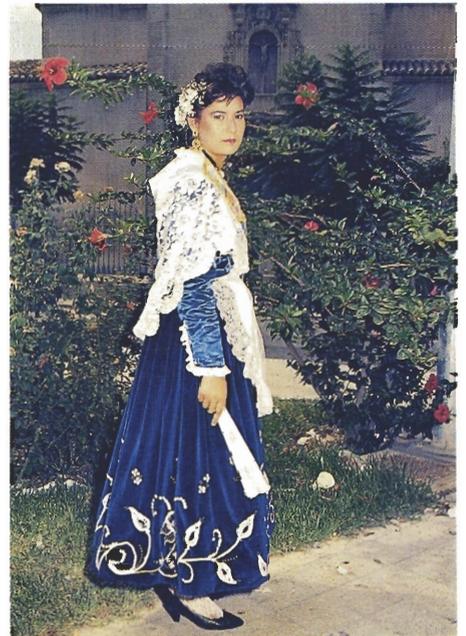
DAMA INFANTIL
Arancha Maldonado Tejero



REINA MAYOR
Lourdes Fuentes Sellés



DAMA MAYOR
Mati Más Verdú



DAMA MAYOR
Virginia Cardona Rovira

Año 1989



EINA INFAN
Bárbara Martínez Poveda



AMA INFANTIL
Rebeca Martínez Sabater



DAMA INFANTIL
Laura Gosálbez Martínez



DAMA INFANTIL
Sandra Sendarrubias Gomés



REINA MAYO
M.ª José Llorca Juan



DAMA MAYOR
M.ª José Martín Medina



DAMA MAYOR
Beatriz Poveda Romero

Año

1990



REINA INFAN
Ainhoa Seva Pastor



DAMA INFANTIL
Mari Carmen Baeza Cosme



DAMA INFANTIL
Lorena García Brizuela



REINA MAYOR
Mari Carmen Giner Oltra



DAMA MAYOR
Ana Ruiz Sánchez



DAMA MAYOR
M.ª Luisa Baeza Monzó

Año

1991



EINA INFANTIL

Ivana María Caracuel Ferrer



DAMA INFANTIL

Nuria López Varó



IÑA INFANTIL

Sandra Leticia Galán Buades

1991



REINA MAYOR

Eva M.ª Torregrosa Sebastiá



DAMA MAYOR

Raquel Santamaría García



DAMA MAYOR

Nuria Aiyón Beviá

Año

1992



INA

Alba Bustamante Vico



AMA INA

Ana Martínez Martínez



DAMA I

Lorena Ajenjo Martínez



REI
Patricia Saéz Pérez



Mónica Pérez Bravo



AMA MAYOR
Sandra de la Raya Mondéjar

Año

1993



INA INFANTI

Davinia Navarro Gosálbez



DAMA INFANTIL

Jéssica Cardona Rovira



DAMA INFANTIL

Diana Carpena Mateos



REINA MAYOR
Anabel Poveda Torregrosa



AMA MAYOR
Noelia Javaloyes Sirvent



AMA MAYOR
Sonia Ruiz Baeza

Año

1994



REINA INFANTIL
Clara Martínez Poveda



DAMA INFANTIL
Tania Chico Sánchez



DAMA INFANTIL
M.ª Carmen Orts Sellés



REINA MAYOR
Vanesa Romá Beneyto



Pilar Perís García



JAMA MAY
Patricia Carrillo Sevilla

Año

1995



REINA INFANTIL
Nerea Carpena López



DAMA INFANTIL
Consuelo Muñoz Martínez



DAMA INFANTIL
M.ª José González Sánchez



INA MAYOR
M.ª Carmen Seva Climent



INA MAYOR
M.ª José Fernández Soler



DAMA MAYOR
M.ª Dolores Salazar Marresa

Año

1996



REINA INFANTIL
Beatriz Yebes Sánchez



AMA INFANTIL
Andrea Verdú Martínez



DAMA INFANTIL
M.ª Victoria García Sánchez



REINA MAYO

Aranzazu Fuentes Martínez



DAMA MAYOR

M.ª de los Ángeles Juan Coy



DAMA MAYOR

Margarita Sirvent Romero

Año

1997



REINA INFANTIL
Carol Ruiz González



VMA INFANTIL
Jennifer Collado Pérez



VMA INFANTIL
Iria María Sala López



EINA MAYOR
Laura Seguí Torregrosa



DAMA MAYOR
Ruth Quereda Soler



DAMA MAYOR
Carolina Sala Quereda

Como broche de oro para esta obra pensé que lo mejor sería un buen poema dedicado a la belleza. Se lo pedí a quién, a mi parecer, mejor podía realizarlo en nuestro pueblo, o lo que es lo mismo, a Ramón Seva Montiel, y, he aquí la respuesta.

Fugacidad

*La belleza es un templo de inconstante equilibrio
que el destino implacable, sin saberlo, trazó;
una frase nonata, vuelta fuente secreta
en la cima del tiempo, transparente y veloz.*

*La belleza es un “todo” por sí solo flotando
en pequeños instantes, que un segundo absorbió
sobre el mar de los hechos, navegando el misterio
por un soplo extinguido que, en su ser, se fugó.*

*La belleza es, apenas un minuto de gracia,
un suspenso en el aire tiritando ante el Sol;
una nota inundada por el leve sonido
de dos gotas fugaces que el saber disipó.*

*La belleza no tiene duradero destino,
tiene gracia inefable por su exacto valor
y, por élllo, se extingue cual la llama de fuego
sin apenas decirnos, crepitando: “...Me voy...”*

Ramón Seva Montiel

ESTE LIBRO, EDITADO POR EL
AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN, SE
ACABÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES
DE GRÁFICAS OLMEDILLA EL DÍA
26 DE SEPTIEMBRE DE 1997
M C M X C V I I



AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE ALICANTE
Concejalía de Cultura