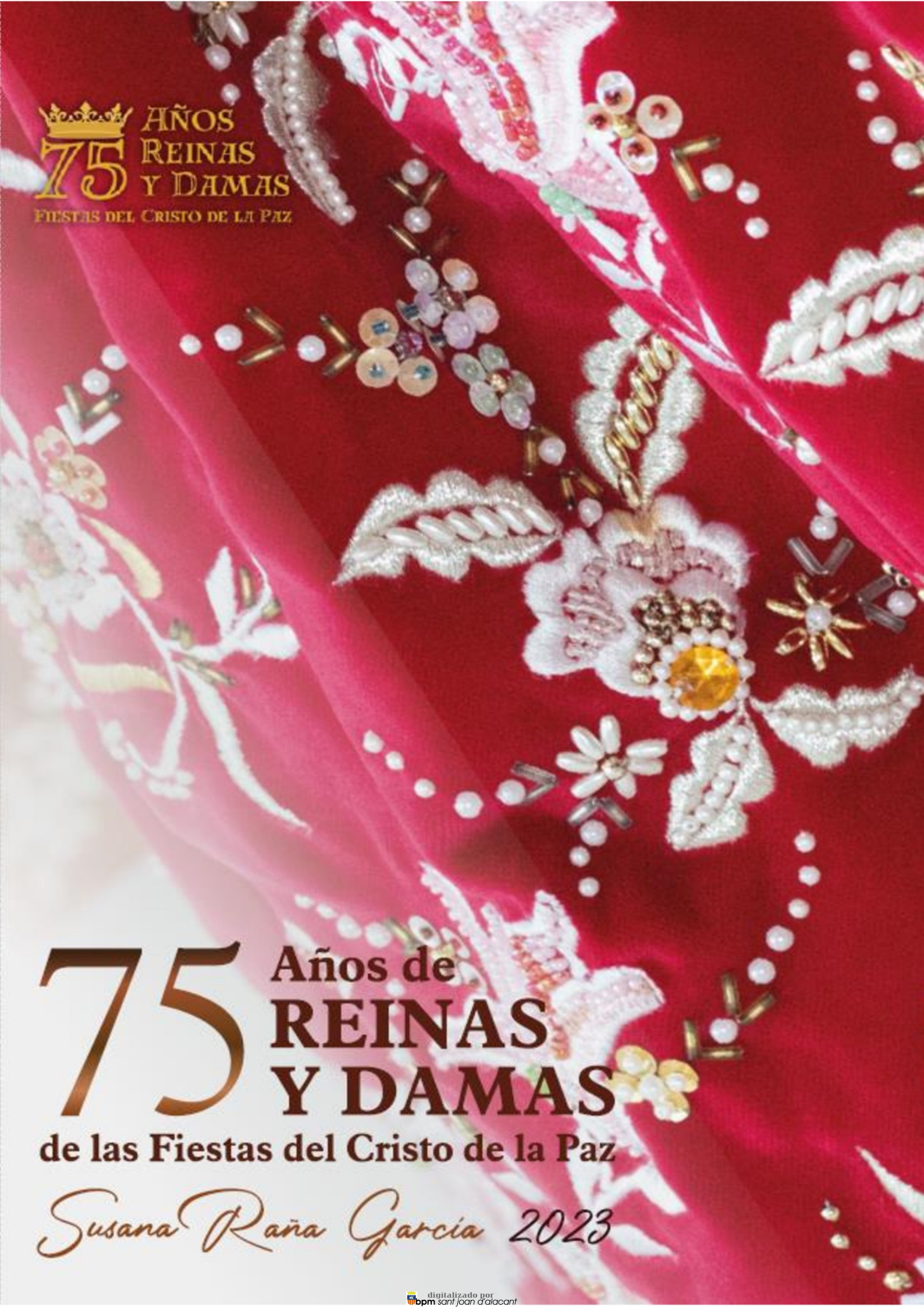




75 AÑOS
REINAS
Y DAMAS
FIESTAS DEL CRISTO DE LA PAZ

75 Años de **REINAS Y DAMAS**

de las Fiestas del Cristo de la Paz

Susana Raña García 2023

75 ANIVERSARIO

Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo

Susana Raña García

2023

*Dedicado a todas aquellas mujeres que, con orgullo,
han representado a nuestro pueblo y engrandecido
nuestras Fiestas del Santísimo Cristo de la Paz.*

75 ANIVERSARIO

Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan

Autora:

Susana Raña García

Depósito Legal:

A 453-2023

Diseño, maquetación e impresión:

Quinta Impresión, S.L.U.

Pol. Industrial Las Atalayas.

C/ del Marco, parcela 95. Naves 3-4

03114 Alicante

Portada:

Exposición de indumentaria y Cartelería

"75 años de Reinas y Damas de las fiestas del Cristo".

Casa de Cultura de Sant Joan d'Alacant.

Agosto 2023. Foto cedida por Javier Verdú Martínez.

Sumario

Saluda del Alcalde	06
<i>Santiago Román Gómez</i>	
Presentación	08
<i>Susana Raña García</i>	
Un poco de historia	10
<i>David Aracil Aracil</i>	
A la Reina i Dames de les Festes del Cristo de l'any 1948	18
<i>Isidre Buades</i>	
Relación de Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo de la Paz	20
Isidro Buades Ripoll	156
<i>Susana Raña García</i>	
Agradecimientos	158

Saluda

En 1997 el Ayuntamiento de Sant Joan publicaba la primera edición de la «Colección de Libros 9 d'Octubre», cuyo autor fue el memorable Isidro Buades Ripoll, en el que se hacía homenaje a las Reinas y Damas del Santísimo Cristo de La Paz por su 50º Aniversario.

Hoy, veinticinco años después, tenemos la suerte de poder editar desde el Ayuntamiento una nueva publicación, esta vez con motivo del 75º Aniversario, para reconocer a las sucesoras de aquellas máximas representantes de nuestras Fiestas Mayores: las que comprenden desde el 51º Aniversario hasta este Año 2023, donde estamos conmemorando el 75º.

Año de celebraciones el actual puesto que, cabe recordar, también estamos celebrando el 40º Aniversario de la creación de las Penyas y el gran reconocimiento a nuestras fiestas tras ser recientemente declaradas por la Generalitat Valenciana como bien de interés turístico provincial.

Desde aquí, quiero felicitar a todas las Reinas y a sus Damas, a las 50 primeras y a las 25 siguientes puesto que, desde su creación en 1948, os habéis convertido en todo un símbolo de las Fiestas del Cristo, os habéis convertido en sus máximas representantes, os habéis convertido en las abanderadas de nuestras fiestas, del Cristo y de nuestra Villa. Un privilegio para todas vosotras con el que vais a vivir siempre, con el máximo orgullo y el placer de ser parte de la historia festera de Sant Joan y de haber contribuido al sostenimiento y a la continuidad de las máximas figuras de las Fiestas del Santísimo Cristo de la Paz: sus Reinas y Damas.



Nuestra humilde aportación desde el Ayuntamiento al enorme agradecimiento que os merecéis todas se plasma en este estupendo libro que desde este momento pasa a formar parte también de esa gran colección «9 d'Octubre», en el que en esta edición las protagonistas sois vosotras: Reinas y Damas 1998-2023.

¡Gracias a todas por contribuir en la historia de Sant Joan!

Santiago Román Gómez
Alcalde de Sant Joan d'Alacant

Presentación



Cuando me sugirieron que escribiera este libro, he de confesar que me asaltaron mil dudas.

Lo primero que se me pasó por la cabeza era que debía tomar el testigo de alguien a quien respeto y muy querido por el pueblo de Sant Joan: Isidro Buades, ni más ni menos.

¿Sería yo capaz de continuar su obra? Esta pregunta me asaltaba todos los días y me frenaba a la hora de materializar la información que poco a poco iba recogiendo.

Me encontraría con problemas parecidos a los que él se encontró, solventados tal vez por las nuevas tecnologías y por esa exposición fotográfica que tenemos a nuestra disposición en las redes sociales. Tendría que adentrarme en "vidas ajenas" para sacar a la luz, momentos mágicos de la vida de aquellas que, con orgullo, representaron a nuestro pueblo como Reinas y Damas de nuestra fiesta.

Contaba con algo de ventaja añadida que no tuvo Isidro: 25 años no es nada y mal se me tenía que dar si no hallaba información de tan corto y reciente periodo de tiempo.

A diferencia de nuestro Cronista Oficial, yo sí tenía los Libros de fiestas en el archivo municipal, por lo que mi trabajo y mi mérito era infinitamente menor al de él.

Así pues, decidí añadir un plus a la investigación y me empeñé en tener una cita con café y charla incluida para que, en la medida de lo posible, todas las que quisieran contarán un poquito su paso por la Historia de las fiestas de Sant Joan.

Por ello, cuando tenía todas las anécdotas que pude recoger de cada una de vosotras, decidí que la historia la protagonizaría él, Isidro, que fuera él quien se encargara de mantener una conversación con una reina atemporal que fuera revelando los secretos de vuestro reinado.

Quiero destacar que, con reina, me refiero a damas y reinas, al conjunto, porque para mí, tanto unas como otras sois lo mismo, reinas con mayúscula, pues habéis representado con el mismo orgullo a nuestro pueblo.

El resultado es éste que os muestra esta santjoanera de adopción y que espero cuente con la aprobación de aquel que inició la saga y que tantos recuerdos plasmó por escrito, recreando la vida de este pueblo que nunca le olvidará.

Isidro, va por ti.

Un poco de Historia

Homenaje por el 50 aniversario
1948-1998 a las Reinas y Damas
de las fiestas del Cristo de la Paz.





Primeras Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo de la Paz en 1948.

Corría el año 1998 y el campo de fútbol de la Ordana, que en otro tiempo vio brillar a estrellas del balompié y convertido entonces ya en solar para el aparcamiento, fue engalanado para la ocasión y reunió a decenas de mujeres que habían ostentado la máxima representación de nuestras fiestas. No me cabe duda que en aquella velada, ya de por sí cálida, se debieron batir todos los récords de temperatura por el fervoroso aplauso, reconocimiento y calor que los asistentes brindarían a aquellas mujeres que se reencontraban tras cincuenta años de vigencia de la máxima figura festera sanjuanera.

Allí estuvieron las pioneras: Sión, Rafelita, Lolita, Nati y Carmen; que lucieron con orgullo sus bandas y coronas en 1948. Aquel sería el primer año que la nueva imagen del Cristo de la Paz¹ procesionaría el 14 de septiembre escoltado por cinco mujeres, que ayudarían con su presen-

cia a engrandecer este día y el resto en los que el pueblo se entregaba a celebraciones como la verbena, la vaca o las carreras de cintas y sacos, siempre en buena armonía y acompañados, seguramente, de buen yantar como acostumbramos por nuestra tierra desde tiempo inmemorial.

Probablemente aquellas cinco mujeres (entonces todavía niñas) no imaginaban la trascendencia que sus cargos iban a tener para la historia festera de nuestro pueblo, ni que muchos, muchísimos años después el Cronista de la Villa, mi amigo Isidro, iba a preocuparse tanto por ellas y por preservar su legado, su memoria y su imagen en una publicación² dedicada a todas y cada una.

Y gracias a ese minucioso y laborioso trabajo de investigación hoy podemos ver y recordar a tantas, tantísimas mujeres que representaron a nuestras fiestas mayores.

1. La talla original fue vandalizada durante el asalto a la Iglesia parroquial el 26 de julio de 1936.

2. El libro *Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo* fue publicado en 1997.

Aquí y ahora mientras escribo releo las páginas del libro y veo a muchas que reconozco como a M.^a Luisa Gil y M.^a Carmen Vicente Ortega, Reinas de 1959 y 1960, respectivamente, Angelita Navarro dama de 1962 y Paquita Ferrándiz, Reina de 1967, a la sazón hermana y madre de mis compañeros de equipo, Carmen y Nicolás.

Veo la foto en blanco y negro de la Reina de 1964, M.^a José Juan, y no puedo evitar otra imagen, pero ésta no es nada amable sino trágica. La mente viaja sola unas décadas más adelante hasta el 19 de agosto de 1989.

Una fecha que todos los sanjuaneros tenemos grabada a sangre y fuego, porque ese día la fatal explosión de PRYCA sesgó la vida de M.^a José y ocho personas más.

Y precisamente otra M.^a José de apellido Llorca que había sido coronada como Reina solo unos días antes del dramático accidente, perdía a su madre y resultaba herida de gravedad; también en el corazón para siempre.

El año del triunfo de Massiel en Eurovisión, 1968, nos traía una Reina de rompe y rasga, Rosa Mari

Suelta de la vaquilla a mediados de los años 60 en la Calle del Mar.





Monumental desfile de carrozas del 16 de septiembre, finales de los años 50.

Juan Cardona, festeria de nacimiento y a la que el futuro le depararía ser presidenta de su peña, de la Junta de Penyes y hasta Pregonera. Casi "na". Avanzo a los años 70 y no quiero que se me olvide mi querida Conchi Sala que fue dama en 1972 y hace ahora cincuenta años, en 1973, la corona real recayó en Pilar Martínez, por todos conocida gracias a su labor en la Casa de Cultura. Y veo de refilón a la mamá de Jero, trabajador de nuestro ayuntamiento, Silvia Aracil, Reina de 1974, que me ha explicado mi madre que es prima suya por parte de abuelos segundos, terceros... pero la verdad es que en eso de los parentescos me pierdo.

Qué pequeña y que mona mi amiga Amparito Gras vestida de novia alicantina, Reina infantil de 1975; y llego a 1979, el primer año de ayuntamientos democráticos, donde M.^a Victoria Sánchez fue dama infantil y repetiría como Reina adulta en 1987.

En 1980 y 1985 aparece un traje singular que en nada se asemeja a los anteriores de novia alicantina y que según me contó Felisa "es va fer d'acord amb la Diputació d'Alacant per ser el traje més

paregut als de l'horta de nosaltres". Y ahí están lucíendolo como damas con porte real sus tres hijas Marifeli, Suni y Cristina y mi amiga Bochi (Vicenta Buades), que es genio y figura.

Y qué puedo decir de otra amiga que es casi familia, hija de Antonia la del quiosco, que fue Reina de 1981, M.^a José González, "la melliza". Dos palabras lo resumen todo: Festeria todoterreno.

Llegados al año de Naranjito, mi año, 1982, tuvimos dos reinas a quienes conozco y aprecio M.^a José Baeza y Ana Poveda (que fue mi monitora en el Junior). Año especial porque mi prima Mari-bel Blasco fue también dama y a su lado estaba Mamen Sala, a quién desgraciadamente perdimos hace unos meses por culpa del maldito bicho. ¡Cómo te echamos de menos estas fiestas, amiga!

Quiero remarcar la importancia que la década de los ochenta tuvo para el panorama festero, pues vio nacer a las peñas que durante las siguientes décadas hasta hoy que celebran su 40º aniversario, estarían llamadas a renovar y dar un nuevo impulso a nuestras fiestas mayores.



Imagen del año 2000. El Orfeón San Juan cada 12 de septiembre en la Plaza de España en el acto posterior a la Alborada, que marca el arranque de nuestras fiestas mayores, interpreta el himno de Sant Joan y el de la Comunitat Valenciana.

Y volviendo a lo que me ocupa tengo que hablar de tres señoras que no fueron reinas ni damas, pero tenían un cargo más importante, tejedoras de sueños. Las hermanas Giner: Fina, Paca y Felisa, a quienes cariñosamente conocemos como "les xodíes". Su vida estuvo indisolublemente unida a la costura y a ser las hacedoras de trajes festeros de muchísimos santjoaners y, por supuesto, de las Reinas y Damas. Hace poco tuve la oportunidad de compartir una tertulia con Felisa, a la que se le iluminaban los ojos al hablar de aquella época y de sus hermanas. Me contó que Fina no tenía apenas formación, aprendió todo lo que sabía en el "taller de la Mestra Calaora"³ pero

atesoraba un don especial para la costura y con apenas un trozo de papel y un lápiz dibujaba unos patrones imposibles que después se correspondían casi milimétricamente con el resultado final. Aquellas manos artesanas y expertas estuvieron veinticinco años diseñando corpiños y bordando maravillas en aquellas pesadas y gruesas telas de terciopelo que marcaron una época.

Sé que estas pocas líneas no están a la altura de todo el esfuerzo, dedicación, ilusión, cariño y trabajo que realizaron, pero al menos su memoria quedará así salvaguardada en este libro, porque todo lo que queda escrito permanece para siempre.

3. Taller de bordados de Maruja Galbis que funcionó en Sant Joan desde el año 1905 hasta los años 40 donde acudían muchas jóvenes de nuestro pueblo.

Sigo hojeando y me encuentro con Laura Seguí, Reina infantil y adulta en 1987 y 1997, respec-



De izquierda a derecha las hermanas Giner: Felisa, Paca y Fina (ambas fallecidas).

tivamente. Con Maty Más y mi prima, Macu Sebastiá, damas en 1988, y Beatriz Poveda, dama de 1989, que años después trabajaría desde la Comisión de fiestas para que las representantes festeras se sintieran como en una gran familia.

Comienzo la década de los 90 con la enorme sonrisa de las damas, Ana Ruiz y M.^a Luisa Baeza, que iluminan por si solas las fotos. Y me detengo de nuevo en 1991, año en el que el terrorismo de ETA nos golpeó de cerca en Mutxamel, causando tres víctimas mortales. Ocurrió el 16 de septiembre y nuestras fiestas acabaron de la peor manera posible.

Sigo viendo muchas caras que me resultan conocidas en esta década como, por ejemplo, Patricia Sáez, Reina de 1992, y sus damas Mónica Pérez (actual concejala) y Sandra de la Raya.

Una antigua compañera del Cole fue Reina infantil en 1993, Davinia Navarro, y también ostentó la banda alicantina de dama, Noelia Javaloyes.

¿Y la historia de amor que se fraguó en 1995 entre un periodista y la Reina? Podéis pregun-

tarle a Carmen Seva y a José Manuel Caturla que algo saben.

Y me aproximo a los últimos años del libro de Isidro. De 1996 las conozco a prácticamente todas, sus Reinas, Beatriz Yebes y Arantxa Fuentes, infantil y adulta, respectivamente; a las damas, Maggie Sirvent, Vicky García y a Andrea Verdú, hermana del actual presidente de la Comisión de fiestas, Javier.

Y acabo el recorrido en 1997 con mi amiga Jenny Collado y también con Ruth Quereda, damas infantil y adulta.

Finalizo porque es hasta aquí dónde Isidro dejó escrita de su puño y letra la historia de cincuenta años de Reinas y Damas. Una ardua tarea que merecía ser recordada y con la que he querido comenzar este prólogo como homenaje a la memoria de nuestro último Cronista Oficial de la Villa, Isidro Buades, y a todas las mujeres que fueron objeto de su atención.

La vida afortunadamente no se detuvo y ya ha transcurrido un cuarto de siglo desde que aquel



Imagen de la Alborada que cada medianoche del 12 de septiembre descubre la imagen del Santísimo Cristo de la Paz y da inicio a nuestras fiestas mayores.

libro se presentara. Este año especial merecía como entonces poner en valor la figura de las máximas representantes festeras, especialmente las de los últimos veinticinco años.

Así prácticamente a contrarreloj por la premura de los tiempos tras las elecciones municipales, el alcalde Santi Román, la concejala de fiestas, Charo Tomás, y un servidor nos pusimos en marcha involucrando a un equipo cargado de una ilusión enorme y una inagotable capacidad de trabajo; valiente ante los retos y resolutivo para afrontar las dificultades.

Planeamos un calendario de eventos que ensalzara la figura de las Reinas y Damas a través de su papel en la historia con una exposición de indumentaria y cartelería, también la música con sendos conciertos en el marco nocturno incomparable de la Plaza José Carreras, con Albaladre y, gracias a la colaboración y el enorme esfuerzo de la Sociedad Musical La Paz, celebramos un tributo a Nino Bravo en la voz de Serafín Zubiri en el 50 aniversario de su muerte.

Las mujeres que lo desearon pudieron volver a desfilar evocando sus respectivos reinados ataviadas con sus mejores galas y bandas en el acto previo al pregón de fiestas, así como el día de la Ofrenda que fue multitudinaria.

En el momento que escribo estas líneas falta lo mejor por llegar, que no es otra cosa que la presentación de este libro conmemorativo del 9 d'octubre y del acto final que nos dejará para siempre esa instantánea eterna de una tradición que reúne a abuelas, madres, hijas y nietas unidas por la fiesta y la devoción al Santísimo Cristo de la Paz.

A partir de aquí empieza lo verdaderamente importante, las vivencias, recuerdos, anhelos y sueños de las mujeres y niñas que portaron sobre sus cabezas el peso de una responsabilidad, pero también la suerte de ser merecedoras de un cargo de privilegio.

Desgraciadamente esta historia no puede ser contada ya por Isidro, pero comprobaréis, que su memoria permanece viva en el relato. Así fue decisión de Susana Raña, su autora, que quiso voluntariamente pasar a un segundo plano y hacerle un tributo personal como si realmente hubiera sido él quién escribiera.

Un gesto que solamente tienen las personas de corazón puro y entre las que tengo por suerte tener de amiga; por eso y por todo el magnífico trabajo que ha realizado me descubro ante ella y le doy las gracias en nombre de todos los sanjuaneros que amamos la cultura, la historia y las tradiciones que ella con su labor ha contribuido a preservar para el presente y el futuro.

David Aracil
Concejal de Cultura

A la Reina i Dames de les Festes del Cristo de l'any 1948



Reina i Dames de les Festes del Cristo de l'any 1948



Era un estiu fa molts anys
tant en fa que són cinquanta,
la Festa com era abans
que no se'n podia fer tants.

Jaume el Frare el president,
el alcalde el Carreter,
cura En José Sabater
i en el poble menys gent.

La idea, diuen que el fill
li la va donar al pare,
que d'allò que Frare diu
Amén, diu l'altre Frare.

I us vau presentar cinc xiques
que les cinc ereu molt joves,
no sé si les més boniques
sí les més voluntarioses.

Carmen la primera Reina
i les altres quatre, Dames:

Lola, Rafelita, Sió
i Nati, un grupet que són
un símbol de Reina y Dames.

I des de l'ocasió esta
quan els dies del Cristo vénen,
com a sols radiants s'encenen
les xiques que fan la Festa.

Vau ser les primeres, sí,
i us cap la satisfacció
que tot açò que es fa hui
és una prolongació.

Prolongació d'aquell dia
que vestint vestit senzill
fórem exemple i espill,
estatuts i normativa.

I que no va a ser coet
que a l'altura va i s'apaga,
ho diu de forma eloqüent
el que aquí us trobeu ara.

Sentiu la Festa, ho sabem,
i molt tus agraïm
el que ara aquí estigueu,
cosa que us aplaudim.

Ja saben que abans n'hi haveren
altres xiques, que en la Festa
com reines aparegueren
d'una forma més modesta.

Però la Reina i les Dames
son les del quaranta-huit
les que són ja moltes dècades
i també les que són hui.

I us ho deven a vosaltres
que fóreu molt decidides,
puix hui no és com aquells dies
que els costums eren altres.

Sempre anava el que diran
per davant de tota acció
d'esta pobra condició
no es lliurava Sant Joan.

I vosaltres, prescindint
de perjudicis infundats,
van fundar estil distint,
el millor que s'ha fundat.

Tot el que senta la Festa
al cor, mai podrà pagar,
el que aquells dies de vespra
a tots ens vau regalar.

Xiques guapes i temprades,
xiques del quaranta-huit,
sereu sempre anomenades
i mai passareu a l'oblit.

I per tota aquesta història
de fer tant per Sant Joan,
us mereixereu la glòria
de què no us oblidem mai.

Amics tots del nostre poble!
després del que ara s'ha dit,
demane per a les dones
xiques del Quaranta-huit:
l'aplaudiment sincer
d'un poble que és agraït.

Isidre Buades, març 98.¹

1. Esta publicación apareció en
el Boletín informativo Lloixa nº 96.

Relación de Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo de la Paz



Año 1998

REINA adulta:

Eva Bolaños Brotons.

Damas:

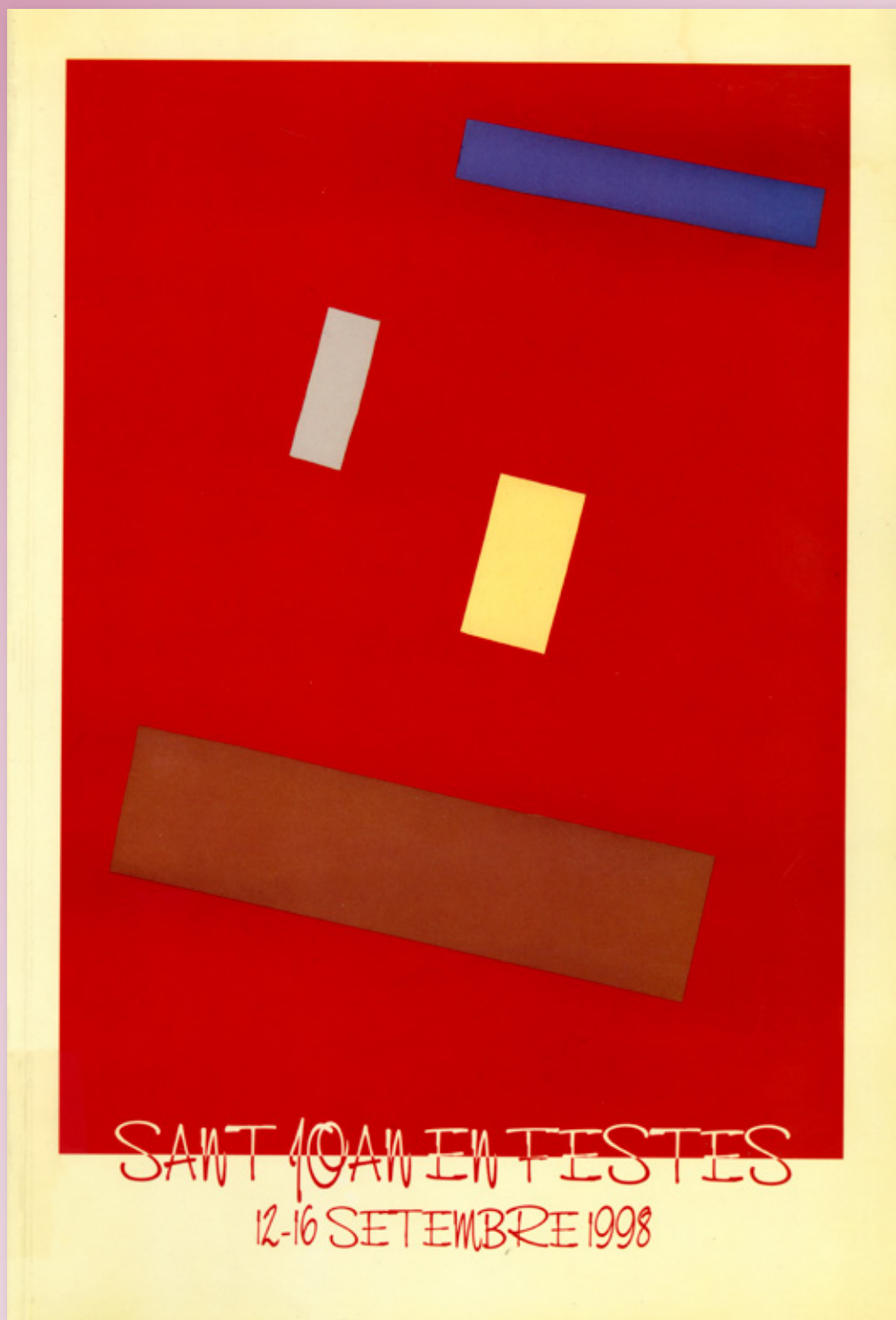
Ruth Bernal Ferrando,
Inmaculada Sebastiá Aracil,
Gema Sirvent Sánchez y
Patricia Tierraseca Cremades.

REINA infantil:

Sheila Gómez Poveda.

Damas:

Ana Espinós Buades y
Alejandra Fernández Bernabeu.











R. —Bon día Isidre!

I. —Xiqueta meva! Quant de temps sense veure't! Desde la última vez que hablamos... ¿Cuántas veces más has sido reina?

R. —Pues veinticinco más... ¡Se dice pronto!

I. —Tendrás mucho para contarme... ¡Tinc temps, així que, comença!

R. —Pues haciendo memoria Isidro, de este año guardo gratos recuerdos, como casi de todos. Fue el primer año en que me eligió un jurado. Ese jurado que dictaminó que ese año primara la dulzura y la inocencia sobre cualquier otra cosa. Ese año en que se fue la luz cuando nos proclamaban, para volver dos horas más tarde y encontrarnos como tenía que ser, cogidas de la mano esperando el aplauso de los santjoaners, el cariño de tu pueblo. El año en que cinco mujeres harían más hermosa la fiesta.

I. —¿Cómo cinco?

R. —Si Isidro, el mismo número de santjoaneras que nos representaron, que yo recuerde, por primera vez.

Y en honor a ellas, siempre me precedió la sonrisa. Y para engalanar las calles, paseamos por ellas haciendo que los bordados de nuestros trajes, bailaran al compás de la música de los pasacalles. Aquellas margaritas que parecían nacer de la falda pero que surgieron de las manos de Fina. El colorido de nuestros vestidos: ocre, rojo, verde, azul...

Y aquel monumental castillo en recuerdo de todas las reinas...

I. —Es veritat xiqueta! Aún recuerdo aquella explosión de colores... Y el olor a pólvora... Ese olor y esa luz que a día de hoy me sigue llegando.



En la foto, Felisa.
Sus manos hicieron realidad los sueños de muchas de aquellas mujeres que nos representaron.

Año 1999

REINA adulta:

Magdalena de la Cruz Simón Pérez.

Damas:

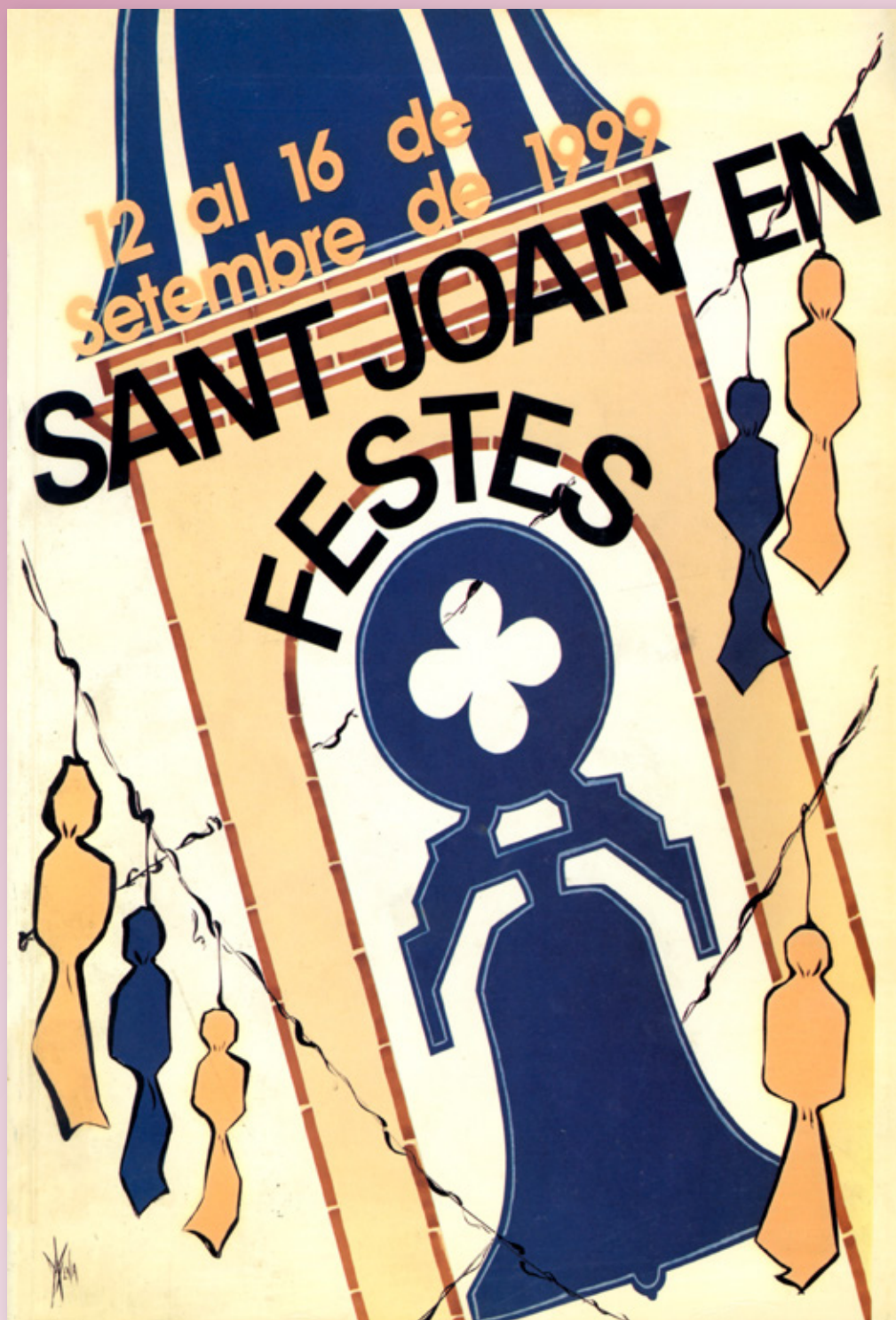
Lía Maestre Puerto y
Gema Fernández Grau.

REINA infantil:

Azahara Cantó Tejero.

Damas:

Carmen Palomares Blasco
y Marina Tejero Llinares.







I. —Cambiamos de año xiqueta... Este año te recuerdo con dos trajes: uno marrón chocolate y otro morado como la capa de nuestra venerada imagen.

R. —Así es Isidro. Los dos eran preciosos, pero, del morado, guardo especial recuerdo porque aún veo a mi madre afanándose en coser la pedrería de aquel vestido que colgaba de una viga.

Y mi pelo, ese pelo tan largo que, para sujetarse en moño, debía hacerlo con infinidad de horquillas, y, aún con ayuda de mis amigas, me llevaba un buen rato deshacer.

Recuerdo la felicidad embargándome cuando el día de la Alborada se destapó la imagen del Cristo. Y la lluvia, esa lluvia que de vez en cuando nos acompaña en el gran día de nuestra fiesta. Esa



agua venida del cielo que, si bien respetó la procesión, fue entrar en la iglesia y empezar a caer.

Esa lluvia tan demandada en nuestra tierra que nos hizo correr al cobijo de los balcones para que no se nos estropearan los trajes.

Pero ven Isidro, que quiero mostrarte algo... Vamos hacia el parque del Salt.

Te parecerá una tontería, pero ves ese árbol tan alto que hay ahí... Pues ese árbol, ese mismo, le planté yo en aquel entonces... ¡Mira si ha llovido desde ese día!

I. —Y tú que me miras con esa carita... Què em pots dir?

R. —¿Yo? Pues.... Que fui dama muy pequeña con sólo nueve años. Pero también te digo que siempre quise serlo. Recuerdo aquel año que iba con mi madre por la Rambla y me encontré al Presidente de la Comisión de Fiestas. Sin pensármelo

dos veces, le toqué por la espalda y le dije "hola, quiero salir en las fiestas". Así, con la naturalidad y la inocencia que sólo una niña puede tener. Y, con el tiempo, se me concedió el deseo y salí con aquel traje mostaza y aquellos pendientes que me hacían daño, pero que tanto me gustaban porque eran los pendientes que mi madre lució en su boda. Una novia que se casó el día de la ofrenda vestida con su traje regional.

Y en mi cabeza todavía está aquella corona que me entusiasmaba y las luces que proclamaban en mi calle, que allí vivía una dama.

I. —Y ¿qué más me podéis contar xiquetes?

R. —Que nuestro reinado fue el más longevo de la historia.

I. —Pero filles meves, ¡si empezasteis en el 1999 y terminasteis en el 2000!

R. —Pues por eso Isidro... ¡Un siglo! Echa cuentas.

Año 2000

REINA adulta:

Verónica Martínez Burguí.

Damas:

Mireia Romá Blasco,
Ana María Carmona González,
Vanessa Pérez Soler y
Clara Martínez Poveda.

REINA infantil:

Elena Garrigós Micó.

Damas:

Marina Verón García y
Miriam González Cabeza.









I. —Año 2000 ya... Hoy vengo bien acompañado. Te traigo a Mireia. Esa xiqueta de la sonrisa amable, a la que todas recordáis hermosa, dulce y buena, llena de vida. Me hubiera gustado que no estuviera aquí conmigo, pero lo está. Su historia terminó cuando no tocaba. Y cada año, cuando llega septiembre, los dos nos asomamos a este balcón desde el que se ve el mundo y nos emocionamos cuando oímos el **"santjoaners, ja estem en festes"**. Y os vemos pasar engalanadas con vuestros trajes, orgullosas de lucirlos.

Me dice Mireia que a ti te lo hicieron tu madre y tu tía y, que el día que lo estrenaste, te emocionaba pensar que todas las miradas iban a ir a parar hacia la prenda que esas manos que tanto te querían, habían confeccionado.

R. —Era un sueño cumplido... Mi prima y mi tía también representaron a nuestro pueblo y, desde bien pequeña, supe que yo también quería hacerlo.

Fue el año en el que la Ofrenda cambió de día y todos andábamos expectantes por ver qué tal salía el cambio. Y el cambio resultó porque lo hemos mantenido.

Me emocioné muchísimo en nuestra visita a Ferrovianos. Primero por el recuerdo de mis mayores, aquellos que tanto hubieran disfrutado viéndome representar a nuestro pueblo y, segundo, por el extraordinario recibimiento de aquellas personas que nos agasajaron y nos contagiaron de su alegría.

Y tanto me emocioné, que no podía parar de llorar y me costó Dios y ayuda recomponerme.

Me recuerdo a mí misma agotada, aunque nadie lo notó porque siempre iba con la sonrisa puesta, aunque en aquella procesión me tuviera que descalzar porque no aguantaba más. Me tocó esquivar alguna que otra mirada inoportuna a mis pies con aquella falsa excusa: "es que tengo promesa" Pero de esto Isidro, tu no cuentes nada eh...

I. —Tranquila reina, jo ni mut.

Año 2001

REINA adulta:
Elisenda Cortés Cortés.

Dama:
Raquel Mazón Sanchiz.

REINA infantil:
María Ivorra Palomares.

Damas:
Belén Sala Culiañez y
Vanessa Amat Bordonado.







I. —De dos en dos, molt bé... La gran y la petita...

R. —Jajaja ... ¡No tendrás queja!

I. —¿Cómo os sentisteis ese año? Contadme...

R. —Pues verás Isidro, yo fui una dama de última hora y hubo que hacer todo más deprisa para llegar a tiempo a nuestra cita con el pueblo.

El traje me lo hizo mi madre, aquel traje con el bordado en dorado y negro que tanto disfruté. Y los zapatos... esos dos pares de zapatos que me compré, un par de ellos de un número más. Fue por recomendación de alguien, ahora mismo no sabría decirte de quien, pero sabio consejo el que me dieron... A mitad de fiestas, mi número ya no lo era gracias a la hinchazón de los pies y tuve que calzar una talla más. Pero ni esto logró quitarme mi amor a la fiesta, al fuego, ese fuego que nos une a todos los festeros. Al ruido de las mascletás, a encenderlas y notar temblar el suelo el olor, el ruido, la pólvora...

Cuando tienes todas esas sensaciones, el cansancio se olvida y sólo vives para disfrutar y hacer disfrutar a tu pueblo.

I. —¿Y tú, damita?

D. —Las carrozas. Ese fue mi acto preferido. Te sientes importante. Todo el mundo te llama, te pide caramelos.... Tú eres el centro de las miradas. En tu calle las luces le dicen al pueblo que allí vives tú. ¡Eres una niña! Y esos rizos que me hicieron imposibles de repetir ahora y que



me encantaron. Y, sobre todo, la amistad que se inició en aquella procesión cuando nos cogimos de la mano para seguir avanzando.

R. —¡Ay!... ¡Las carrozas!

I. —¿De qué te has acordado que te ríes así?

R. —Pues de que la carroza de la corte adulta era enorme y nosotras, sólo dos. Tuvimos que ir llenando huecos con macetas para disimular la falta. Aunque también te garantizo Isidro, que esos huecos los llenaron nuestra alegría arrolladora y nuestras ganas.

Año
2002

REINA adulta:
Sonia Sánchez Vázquez.

Damas:
María Torre Hernández y
María Dolores Llinares Peñalver.

REINA infantil:
Saray Fornés Martínez.

Damas:
Jessica Juan Rodríguez
y Sara Gómez Fernández.





CANDIDATAS INFANTILES	CANDIDATAS ADULTAS
 ◀ Me llamo Saray Fornés Martínez Tengo 7 años. Estudio 2.º de Primaria. Mi horóscopo es Sagitario. En mis ratos libres me gusta bailar, cantar y también escribir.	 ◀ Me llamo M.ª Dolores Linares Peñalver Tengo 17 años. Estudios hasta 4.º de E.S.O. Mi horóscopo es Escorpión. Actualmente trabajo en un almacén de verduras. En mi tiempo libre me gusta leer, oír música e ir al cine.
Me llamo ▶ Sara Gómez Fernández Tengo 8 años. Estudio 3.º de Primaria. Mi horóscopo es Aries. En mis ratos libres lo que más me gusta es jugar. 	Me llamo ▶ Sonia Sánchez Vázquez Tengo 17 años. Estudios de Primaria y Peluquería. Mi horóscopo es Acuario. En mi tiempo libre me gusta oír música y estar rodeada de mis amigos. 
 ◀ Me llamo Jessica Juan Rodríguez Tengo 7 años. Estudio 2.º de Primaria. Mi horóscopo es Aries. En mis ratos libres me gusta montar en bicicleta y cantar.	 ◀ Me llamo María Torre Fernández Tengo 16 años. Estudio 4.º de E.S.O. Mi horóscopo es Géminis. En mi tiempo libre me gusta leer e ir al cine.

R. —No te das cuenta que vas a ser parte de la historia hasta que alguien te lo demuestra. A veces, es más la ilusión de unos padres que la nuestra propia y, el verle tan feliz, me empujó a ser reina. Del brazo de mi abuelo, bajo la atenta mirada de mi padre, desfilé por aquella pasarela que culminaba un sueño y que terminó haciéndome tan dichosa. Fue el día del Pregón, en ese mismo instante me vine arriba y su sueño se convirtió en el mío. Y a pesar de ese traje que tanto calor me hizo pasar y de aquellos zapatos que terminé cambiando por espardeñas, a pesar de todo, no cambio ni uno de esos días por nada. Y acabé emocionada el día de las carrozas, como casi todas mis compañeras, porque acababa mi reinado y a la vez feliz por haber sido la reina de todos y cada uno de aquellos que tanto me animaron.

Y hasta inauguré la Plaza que tantas veces nos ha visto proclamarnos reinas, y corté la cinta del fin de obras de la calle Mayor.

¿Te acuerdas papá? Te encantaba cuando me llevabas en el coche y la policía retiraba las vallas para darnos paso. Llevabas a la reina y te llenabas de orgullo. Ahora, desde donde estás, reirás al verme en un libro y seguro que me dirás "te lo dije, eres parte de la historia"

Año 2003

REINA adulta:

Priscila Tania Carrasco Reche.

Damas:

Estefanía Llinares Peñalver y
Estefanía Manzano de la Torre.

REINA infantil:

Raquel Planelles Amat.

Damas:

Raquel Molina Albero
y Andrea Ivars Benítez.







Fotografías cedidas por Pep i Priscila Taller d'imatge.









R. —Siguen pasando los años Isidro y te seguiré diciendo lo mismo: una experiencia inolvidable. A pesar de ser reina de todos los tiempos, cada año es mi primera vez. Me sorprenden cosas nuevas o descubro otras que había hecho mil veces viéndolas desde otro prisma.

I. —Háblame de alguna, cuéntame.

R. —Isidro, la Alborada....

I. —Pero xiqueta si la has vivido setenta-cinco veces!

R. —Si Isidro, pero esta vez fue a través de la inocencia de una niña que me la iba explicando paso a paso y fue completamente diferente. Su sentimiento era contagioso y me enamoré de aquel acto.

Ese año, fue la primera vez que el Ayuntamiento regalaba el traje a sus representantes y aún me veo con aquellos zapatos de raso que se adaptaban a mi pie como un guante y que no paraba de enseñar porque, ciertamente, me encantaban.

Esos zapatos que me hicieron volar, que me permitieron que cumpliera sueños, que venciera miedos.

I. —Què miedos xiqueta?

R. —Isidro, por aquel entonces yo era extremadamente tímida pero poco a poco, y a fuerza de tener que hacerlo muy a menudo, mi temor a hablar en público desapareció.

Inauguré calles y, aunque entonces no le di importancia, ahora se lo cuento a mis hijos con orgullo.

I. —¡Como tiene que ser reina!

R. —Y hubo momentos tristes como la visita a Cap Blau y a Ferrovianos que me hicieron recordar la reciente pérdida de mi abuela pero que, a la vez, te llenaban de energía por el cariño con que aquellas personas nos recibían.

Y momentos dulces... Muy dulces...

I. —¿Ah sí?

R. —¡Siiii! ¿Te cuento un secreto? Había un fotógrafo molt bonic que me hizo las fotos...

I. —¿Y?

R. —¡Me casé con él Isidro!

I. —¡Anda!... Entonces las fotos...

R. —No Isidro, las fotos se las pagué.

Año 2004

REINA adulta:
Ana Amat Martínez.

Damas:
Laura Cuenca Fernández y
Patricia Cuenca Fernández.

REINA infantil:
Claudia Cucciniello Sellers.

Damas:
Belén Domenech Llinares
y Elena Terol Caturla.







R. —Año vivido intensamente Isidro. No sabría destacarte un acto porque todos me gustaban por igual. Representé a mi pueblo en todos los sitios en los que se me llamó y el cansancio o el calor no fueron obstáculo para que mi sonrisa demostrara de qué pasta estamos hechas las santjoaneras.

Si quieres hablamos de la Coronación o del Pregón... con mi traje lila de terciopelo, con aquel bordado...

Y el trato dispensado por todos: eras su reina y así te lo hacían sentir. Y aquel pasodoble bailado con el alcalde... Y la banda ...Nuestra banda...



Quizá lo más hermoso que recuerdo es la amistad que se fraguó con todas mis compañeras que se mantiene a día de hoy.

Y a mi madre. Recuerdo a mi madre pendiente de mí en todos los actos para que todo saliera perfecto.

Y, sobre todo, por encima de todo, el cariño con que te trata la gente. Esa gente que agradece el esfuerzo que realizas, que te anima a seguir cuando los pies se niegan a caminar.

Esa gente que, a día de hoy, todavía, me sigue llamando reina.

Año 2005

REINA adulta:

Gala Calatayud Cámara.

Damas:

Nadia Calatayud Cámara
y Esther Carrasco Reche.

REINA infantil:

Patricia Juan Guillén.

Damas:

Alexandra Collado Pérez
y María Martín Gallardo.

12 al 16 de Setembre de 2005



Sant Joan en fester





R. —Veo que vas tomando notas de todo lo que te digo Isidro...
¿Vas a escribir un libro sobre nosotras?

I. —Puede.

R. —Y ¿no me escribirías unos versos?

I. —¿Te gustaría?

R. —Claro, a quién no le gustaría que le dedicaran un poema.

I. —Pues los deseos de una reina son órdenes para este humilde cronista. Aquí los tienes xiqueta:

VERSOS PARA UNA REINA (I)

Santo Cristo de la Paz,
hoy que soy reina festera,
aprovechando el momento
en el que yo represento
a la mujer santjoanera,
te hago esta petición:
Que nos des a discreción
paz, progreso y alegría.

¿El pueblo se lo merece?
si fuese merecedor,
¡qué contenta quedaría!
si me escucharas, Señor.

Yo a cambio ¿qué te daría?
muy poco, solo mi amor,
amante y agradecida
durante toda mi vida,
me hicieras o no el favor.

VERSOS PARA UNA REINA (II)

Aquí he nacido, Señor,
y aquí he vivido cuidada
bajo tu atenta mirada
de bendición y de amor.

Este es mi pueblo al que adoro
y del que toda su gente
es mi amiga o mi pariente,
para la que yo te imploro
que con orden y progreso
le des la paz y el perdón,
 viniendo para expresarte
su arraigada devoción.

Concédeles buenas fiestas
y en concordia el año entero,
por estas buenas propuestas
a tu pueblo sanjuanero.¹

1. Extraído del *Cuadernillo de poemas* Isidro Buades Ripoll, impreso en la Casa de Cultura de Sant Joan d'Alacant en el 2018.

Año 2006

REINA adulta:

Natalia Donate Pérez.

Damas:

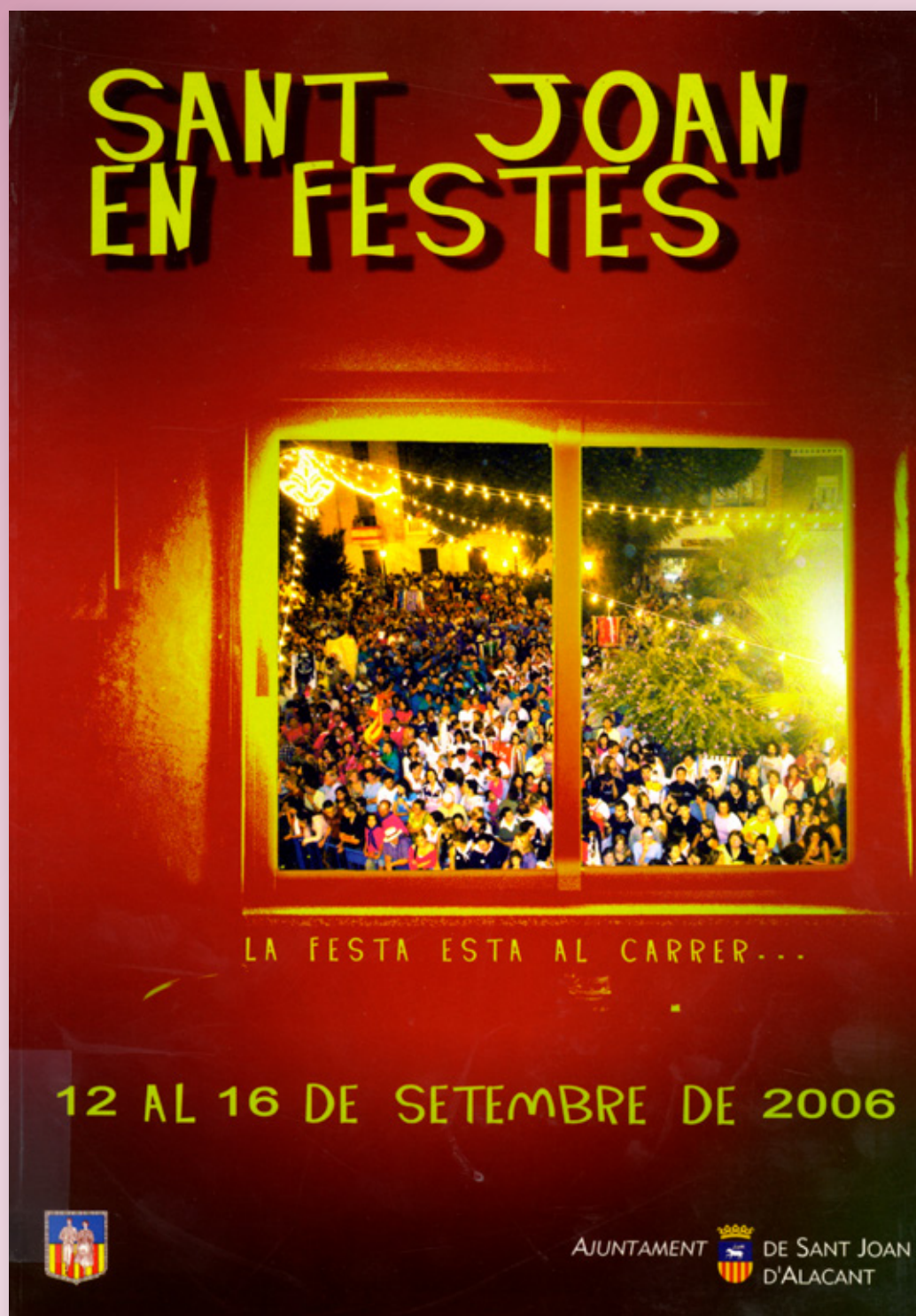
María Hernández Blasco
y Alba Marín Pastor.

REINA infantil:

Marta Fernández Bernabeu.

Damas:

Paula Sirvent y
Rocío Quereda Reina.















I. —¡Hombre! ¡A quién tenemos por aquí! ¡Las "supernenas"!

R. —Anda... ¿Quién te ha dicho que nos llamaban así? Jajaja

I. —Aquí arriba se oye de todo filla.

R. —Pues sí. El vínculo que creamos entre todas fue tan grande y bonito que alguno que otro nos llamaba así cariñosamente.

Cuantos recuerdos Isidro... Sólo tenía dieciséis años, pero lo viví intensamente. Empezó el reinado con "susto" y mucho trabajo.

Imagina Isidro, tomar entre tus manos el Llibret de festes. Ese libro en el que tú eres la protagonista indiscutible y que con tanto cariño se ha elaborado. Ir corriendo a tu página para verte y... ¡Estaban los datos equivocados! Me habían puesto por error el nombre de la reina infantil...

Tuvimos que arreglarlo con una pegatina que tapaba el desaguisado. No sé las horas que pudimos estar reparando esto... ¡Era para abrir boca y que me fuera preparando para el trabajo que me esperaba! Pero ya sabes Isidro, sarna con gusto no pica.

I. —También, bajo vuestro reinado, se hizo realidad un sueño de décadas, inaugurasteis la prolongación de la Rambla. ¡Hicisteis más grande el pueblo!

Pero algún susto más hubo, que aquí uno se enteró de todo... ¿Qué os pasó en Benimagrell?

R. —¡Pues como para querer ocultarte algo!



I. —Tengo buena memoria y, si me falla, tengo quien me recuerda las cosas porque estuvo allí. Me comenta Mundo, que algo te pasó en Benimagrell.

R. —¡Es verdad! ¡No lo recordaba! Una traca me quemó la mantilla y el delantal. Todo quedó ahí, sólo fue un susto.

I. —Dice Mundo que te diga que qué fuerte qué fuerte...

R. —Dile de mi parte que qué peligro...

I. —No lo entiendo reina.

R. —Isidro, era algo entre los dos. Él si lo entenderá.

Año
2007

REINA adulta:

María Victoria García Sánchez.

Damas:

Elena Espí Jurado y
Esther Donate Pérez.

REINA infantil:

Irene Pamblanco Estévez.

Damas:

Diana Aracil Diana
y Elena Espinós Soler.















PREGÓN FIESTAS 2007.

Natalia Donate Pérez.

*Reina 2006 de las Fiestas
del Santísimo Cristo de la Paz*

Autoritats, Reines i Dames d'Honor 2007.

Companyes i amigues meues del 2006.

Comisió de Festes, penyistes, Santjoaners,
veïns i amics que ens visiteu aquesta nit.

Bona nit a tots!

Sempre hi ha temps per a festes,
sempre hi ha temps per a ballar,
sempre hi ha temps per a ofrenes,
més ens falta temps per a pensar.

Els anys passen molt de pressa
les festes ens deixen un lloc
sortir aquest any en la festa
em deixa un record en el cor.

Un record de festa i dansa,
un record d'amor i pau,
més ens queda l'esperança
de no abandonar mai la nau.

Doncs, santjoanera jo soc
i santjoanera seré,
i les festes amb amor
tota la vida viuré.

Visca el poble de Sant Joan
visca el Crist de la Pau
visca el món en llibertat
i que sempre hi alla pau.

Las noches de nuestro Sant Joan
se llenan de armonía,
las fiestas parecen clamar
la unión y la poesía.

No debemos olvidar
que una fiesta de verdad,
se tiene que celebrar
en unión e identidad.

Unión por un pueblo viejo,
que se renueva año a año,
teniendo un aroma a añejo
por sus recuerdos de antaño.

La fiesta tuvo un momento
de cambio al entrar las peñas,
y mostraron gran sentimiento
de hacerlas más hogareñas.

Aprovecho esta ocasión
para nombrarlas a todas ellas;

PENJATS, L'ESCOLA, EL TRÓ,
ELS MARXOSOS, A TU RES T'IMPORTA,
EL BORINOT, AL I OLI, EL COMERÇ,
LA BUFA LA GAMBAA, ELS PENDONS.

També FEM LO QUE POEM.
I la penya HO TRENQUEM TOT,
BE DEL POBLE, ELS CASATS ASPENTEN,
ENS BEVEN FINS EL GEL, LA POLSEGUERA,
CAU QUI CAU, EL QUE FAJA FALTA.

Ni ha dos penyes il·legals
que son LA RATA MALALTA
i LA BACORA I EL PARDAL
20 penyes que ençalcen la llum.

Hicieron que en nuestro Sant Joan
sintamos con la misma ilusión,
como en Alicante Sant Joan
las fiestas de nuestro patrón.

Es cierto cantaba Serrat
que la fiesta nos permite
quitarnos el antifaz
y disfrutar del convite.

Yo he disfrutado en un año
lo que nunca imaginé,
representar sin engaños
a Sant Joan con sencillez.

Y en este pregón tan sincero,
solo le falta un deseo
que en los años venideros
la paz reine sanjuaneros.

Y haciendo grande nuestro pueblo
con gentes de muchos lugares
que comparten nuestros fueros
y conviven en nuestras calles.

¡VIVA EL PUEBLO DE SANT JOAN!

¡VIVA EL CRISTO DE LA PAZ!

¡DISFRUTEMOS ESTAS FIESTAS
CRECIENDO CADA AÑO MÁS!

¡SANTJOANERS, SANTJOANERES...
JA ESTEM EN FESTES!

!!!QUE PELIGRO!!!

R. —¿Nos coronarán o no? Hasta el último momento la lluvia marcó el día. Era imposible posponer el acto. Todo y todas preparadas y no paraba de llover. Si de por sí ese día ya estás nerviosa, añade esto. Agua, agua y más agua. Nunca llueve a gusto de todos, pero es que en Sant Joan siempre lo hace en el momento más inoportuno.

Sin embargo, el cielo parecía darnos una tregua. El acto comenzaba y la tensión acumulada se iba disipando. Son muchas horas y mucho esfuerzo el dedicado a que todo salga bien, a que el acto esté a la altura que el pueblo se merece, y todo se puede malograr por las inclemencias del tiempo. Ese tiempo seco que siempre nos acompaña y que parece burlarse de nosotros cada vez que hablamos de fiesta. Ese diablillo loco que nos pone a prueba desde el cielo y decide que rompe a llover cuando no debiera hacerlo.

El mismo que permitió que nos coronaran reinas y damas y que, en ese momento, justo en ese momento, decidió volver a las andadas y convirtió el acto en una apertura al unísono de paraguas para resguardarse de la lluvia impertinente.

Esa misma lluvia que nosotras no notamos porque las reinas, somos inmunes al frío, al calor, al cansancio y, por supuesto, al agua.

Y mi traje con la corona bordada... Y mis enaguas y mi abanico tan primorosamente confeccionados por las manos de mi madre con encaje de bolillos. ¡La de veces que me levantaron las faldas para admirarlas!

También recuerdo a Mundo tirando de nosotras cuando íbamos a encender la Mascletá porque le daba pánico que nos pasara algo. Y me recuerdo a mí misma diciéndole que si estiraba un poco más de mí, era imposible que llegara a encenderla.

Y el pánico que experimenté cuando tuve que dar el Pregón, ese miedo que me paralizó a la entrada del balcón y que me impedía salir... Y el empujón que me dieron que me llevó a plantarme de bruces ante todos los sanjuaneros y a olvidarme de todo para, con toda la fuerza del mundo volver a repetir: ¡santjoaners, ja estem en festes!

Año
2008

REINA adulta:

Cristina Rubio Martínez.

Damas:

Carmen Soledad Sánchez Torrecillas
y Verónica Mora Pérez.

REINA infantil:

Almudena Amat Bordonado.

Damas:

Ángela García Ruiz y
Carmen Mascarell Baeza.









I. —¿A dónde vas xiqueta con esa prisa?

R. —¡Que no llego Isidro, que no llego! ¡Luego hablamos!

I. —Y así, esa reina que desde pequeña quería serlo, corre poniéndose el delantal Rambla para arriba. Ese manojo de nervios que el día de la elección, no podía casi articular palabra y que temblaba tanto, que el micrófono se volvió abanico entre sus manos.

Esa reina que me contó que el momento que más la emocionó, fue el del beso de su padre una vez coronada. La misma que se apuraba porque en las carrozas se quedaba sin caramelos y se emocionaba al pensar que todo acababa ese día. Pero nada más lejos de la realidad. Una reina es para siempre y si bien los cargos se renuevan, en tu memoria y en la del pueblo siempre serás reina.

¿Tú qué dices reineta?

R. —Como reina infantil, recuerdo con muchísimo cariño las fiestas de ese año. Uno de los actos que atesoro en mi memoria fue el concierto de fiestas. Desciendo de músicos y presidir ese acto de la banda de mi pueblo, en donde además tocaron el pasodoble de mi tío Alfredo Amat dedicado a mí, fue algo que jamás podré olvidar.

I. —Ya imagino reineta... Tot un orgull!

R. —Y recuerdo la alborada, las luces en la calle que indican que ahí vive una reina, y el pregón... ¡Y aquel viaje a Valencia en fallas! Nos vestimos y peinamos en el autobús entre risas y juegos. Creo que fue el primer viaje de muchos a la capital del Turia.

I. —Tienes buena memoria reineta

R. —Claro Isidro. Lo que se graba a fuego en el corazón, la cabeza no lo olvida.

Año 2009

REINA adulta:

Jhoana Cárcel Mira.

Damas:

Jessica Badano Castro
y Paloma Orts Carpena.

REINA infantil:

Andrea Real Giménez.

Damas:

Alba María Giner Baixauli
y Aldara Parra Ferrándiz.















I. —Estamos acostumbrados a que, de una forma o de otra, la lluvia en Sant Joan tenga su pequeña parcela de protagonismo. Pero este año, fue la estrella principal.

R. —Y tanto. Hasta una banda me hicieron por tomarlo un poco a broma en la que se leía: "Reina de las aguas"

Llovió lo que no está en los escritos. Tanto fue así, que hubo que suspender la Procesión de nuestra venerada imagen y, por primera vez en la historia, el Santísimo Cristo de la Paz, hizo su recorrido

el día 15 por la mañana, aprovechando la pequeña tregua que el cielo ofrecía.

Y por la tarde, los santjoaners desafiaron la lluvia y hubo desfile de disfraces. Nunca habré mirado tanto al cielo. Tanto trabajo, tanta ilusión... Pero ahí estaban todos desfilando. Así que, si ellos podían, nosotras más. Y si el tiempo pretendía aguanos la fiesta (nunca mejor dicho), le ganamos el pulso y disfrutamos e hicimos disfrutar a todos los santjoaners de nuestros días grandes.

Casi casi desfilamos en zodiac...

Año 2010

REINA adulta:

Elena Carpena Gomis.

Damas:

Sara Pérez Oliva y
Paula Carratalá Gomis.

REINA infantil:

Marina Miranda Lloret.

Damas:

Sofía Sánchez Pérez y
Marina Aracil Climent.









R. —Como dije en su momento y siempre repetiré, desde que empezó este año y, como casi todos los años, la felicidad de poder representar a tu pueblo y participar desde este lugar privilegiado de las fiestas, es algo incomparable.

Compartir la alegría de todas y las travesuras de las pequeñas que tanto nos hacían reír. Esas "despertás" que tanto nos gustaban, aunque ello conllevara saltar de la cama con el tiempo justo para hacerte de nuevo el moño y volver a la calle, con tu pueblo. Ese pueblo que te anima cuando pasas y te grita un "guapa" que te calienta el alma y te empuja hacia delante cuando el calor y el cansancio se van apoderando de ti.

Esas Peñas que te agasajan y te hacen sentir en familia, por sus aplausos, cuando el cuerpo pide siesta, pero sabes que no puede ser.

Y esos padres, pendientes en todo momento de que no nos falte de nada para poder dárselo todo. Y la Procesión de nuestra venerada imagen... La emoción que provoca poder acompañar a nuestro Cristo arropadas por propios y extraños, siguiendo nuestra tradición, amando nuestra cultura y nuestra Fiesta.

LA PROCESSÓ DEL CRISTO²

Del "Cristo" és la processó
un acte extraordinari,
per ser multitudinari
i de molta devoció.

Acudeixen forasters
que de l'acte no s'obliden,
molts que al poble ja no viuen
pero són santjoaners.

I així el dia de la festa
quan el sol ja va de posta.
Van acudint a l'església
parant-se molts a la porta.

Uns per al ciri comprar
i altres perquè estan bé allí,
per al parent saludar,
a l'amic o antic veí.

Després ja s'ha post el sol.
Cada volta ve més gent
i la remor va creixent.
Van les campanes al vol.

I ja els que van al davant
han pegat casi la volta,
quan el "Cristo" encara va
eixint gloriós per la porta.

Darrere del sant el clero
va, i després autoritats,
seguint-los els convidats
de sempre, sense dudar-ho.

Per fi la música va
tocant les cançons que sempre
el catorze de setembre
per la vesprada han tocat.

I dos llargues files van
de fidels molt ben vestits.
Vells, menys vells i molts xics
al seu "Cristo" acompanyant.

A la fi el "Cristo" ha arribat
a la porta de l'església.
Davant de la concurrència
es bota el foc anunciat.

I baix del cel platejat
el que abans fora cel blau,
un crit fins a el1 s'ha llançat
- Visca el "Cristo" de la Pau!

I com tot s'ha d'acabar,
s'acaba la processó.
Se'n van tots, el primer jo,
cansats a casa a sopar.

2. *Sant Joan anys cinquanta.*
Isidro Buades Ripoll. Editado por el
Ayuntamiento de Sant Joan. Año 1988.

Año 2011

REINA adulta:
Lucía Suárez Cabrero.

Damas:
María Barrero Jiménez
y Sonia Martínez Aláez.

REINA infantil:
Pilar Yvonne Maroten Quintanar.

Damas:
Carmen María Sánchez Santos
y Laura Fernández Sánchez.











R. —Isidro, ¿te acuerdas de la vaca?

I. —¡Como para no acordarme! Fue toda una institución en el pueblo. La recuerdo en el Carrer la Mar... Y detrás de la iglesia, en aquella plaza de toros móvil... ¡Sustos y carreras! Así se anunciaba en el libro de fiestas. Eran otros tiempos, otras formas de divertirse a día de hoy impensables.

Allá por 1886, se inauguró la Plaza de toros de Sant Joan. Estaba a la salida del pueblo dirección Valencia, entre las casas que formarían la calle de San Antonio. Era de madera y mampostería y tenía dos pisos.

Al principio fue un buen negocio, o eso dicen. Ten en cuenta que la Plaza de toros de la capital aún no se había construido.

Por ello, venían a Sant Joan de todas partes a presenciar los espectáculos que aquí se ofertaban. Pero cuando Alicante inauguró su coso, el de Sant Joan se vio obligado a desaparecer, aunque la afición taurina y la vaquilla perduraron en el tiempo.

Espera un momento... Algo escribí sobre el tema... Sí, aquí está.

LA FIESTA

Mueven sus lánguidos dedos
las banderas de papel,
bañadas de un sol rabioso,
que calentando está el coso
sin puertas ni redondel.

Radiante la calle blanca
de luz, de brisas y cal,
de algazaras y de risas
con inquietudes y prisas
que acaban en un portal.

Ansiosas de tauromaquia
bullen por doquier las gentes.
Y despreciando barreras,³
toreros adolescentes
y adolescentes toreras.

Espectadores de suerte
prudentes, en el balcón
con niños, viejos y viejas.
Otros cuelgan de las rejas
con más miedo que emoción.

Y en las barreras que cierran
las calles de pesadilla,
acariciando sus palos,
están los toreros malos
con numerosa cuadrilla.

Ya el respetable, impaciente
por el retraso protesta,
y grita un impertinente:
¡Quiero ver al presidente
de esta desastrosa fiesta!

Pues claro ¡si es un desastre!
murmuran nutridos coros
de criticones de vicio.
¿Qué sabe él de este oficio
de las corridas de toros?

La forma de hacerlo es esta
(uno de tantos explica).

Se coge... pero alguien grita:
¡La vaca! Empezó la fiesta.
La brisa huele a sudores
y a reseca polvareda.
Se pierde el miedo en el aire
y el atrevimiento queda.

Después, no son unos pocos
que empezaron la corrida.
Hay comparsa numerosa
corredora y ruidosa
y muy poco precavida.

La fiera se está cansando
(pues cualquiera no se cansa)
todos se van arrimando
y al cornúpeta tomando
excesiva confianza.

Pero picada que ha sido
por un picador de risa.
Recio embiste nuevamente
y otra oleada de gente
se despliega a toda prisa.

Y así el sol se va acercando
a las sierras de poniente.

Muchos diestros se retiran
y otros, jadeantes miran
tristes, que se va la gente.

Ya hemos cerrado el toril.
Se va espesando la sombra.
Van encendiéndose luces,
cae la noche de bruces
como una tupida alfombra.

Y el delirante tropel
colorista y ruidoso,
ya es historia para el coso
sin gradas ni redondel.

³. Extraído del *Cuadernillo de poemas*
Isidro Buades Ripoll, impreso en la Casa de
Cultura de Sant Joan d'Alacant en el 2018.

Año 2012

REINA adulta:
Belén Sala Culiañez.

Damas:
Andrea Martínez Jornet
y Marina Tejero Llinares.

REINA infantil:
Marina García Ruiz.

Damas:
María Juan Guillén y
Laia Martínez Buades.











Foto cortesía de Radioclub Sant Joan.



Foto cortesía de Radioclub Sant Joan.





I. —Bon día reina. Aquí, entre mis notas, tengo apuntado: un camafeo doblado y una corona rota. Això què és? Fes-me memoria bonica!

R. —Jajaja Isidro... Son anécdotas de mi reinado que aún me hacen sonreír.

Te cuento. Imagina seis mujeres santjoaneras engalanadas para la coronación. El pelo bien recogido, bien tirante. Que ni un cabello quedara a su libre albedrío... Y ahora piensa en una corona con unas peinetas que debía de luchar por colarse entre aquellos peinados perfectos.

Recuerdo a aquel alcalde pugnando, como podía, por coronarme contra las dos trencitas que, casualmente, estaban en el sitio donde tenían que entrar las peinetas de la corona... Corona para adentro... Parece que ahora... No pero casi... Corona para un lado... ¡Tampoco! Corona para afuera... ¡Se enganchó!... Tiro de ella... ¡Corona rota! Disimulo... ¡Aquí no ha pasado nada! La corona misteriosamente se mantiene en su sitio... ¡Qué mal rato!

En cuanto al camafeo... Imagina el Pregón en una atestada Plaza del Ayuntamiento. Desde el balcón sólo se veían colores, los de todas las Peñas que esperaban oír el "santjoaners, ja estem en festes". Imposible reconocer a nadie.

De entre todas aquellas camisetas, me fijé en una que se llevaba la mano al cuello para indicarme que mi camafeo estaba torcido. Era mi madre. No sé cómo, pero la encontré y puse la joya en su lugar.



I. —¿Cómo pudiste verla entre aquella marea humana?

R. —Aún no lo sé. La unión madre-hija, el vínculo que te une a ella... Lo que sí que creo es que los padres viven la fiesta a tu lado, intentando que todo salga perfecto y a mi madre, un camafeo, no le iba a estropear la foto.

Año 2013

REINA adulta:

Mónica Baeza Torregrosa.

Damas:

Melina Baidez Díaz y
Claudia Cucciniello Sellers.

REINA infantil:

Alejandra Gentile Giner.

Damas:

Macu Bernabé Pérez
y María Blasco Lucas.





Foto cortesía de Radioclub Sant Joan.





Foto cortesía de Radioclub Sant Joan.













I. —Viéndoos me viene a la cabeza una antigua canción de Castilla la Vieja que dice algo así:

*Eres alta y delgada
como tu madre, morena salada,
como tu madre.*

*Bendita sea la rama
que al tronco sale, morena salada,
que al tronco sale.*

R. —Cuando me presenté era muy pequeña, nueve años. Confieso que lo hice por mi madre y que hasta que no me empezaron a hacer las fotos, no tomé consciencia de lo que estaba a punto de suceder. Me enamoré de las tradicio-

nes, de la Fiesta y poco a poco supe que quería volver a repetir esos momentos. Y se me brindó otra oportunidad de revivir esa magia ahora ya de adulta y espero estar a la altura de mi pueblo.

I. —A la altura estás, que no te quepa duda, y a la altura estuvo tu compañera, esa a la que das la mano. Collons, un poquet més i li feu ombra a les palmeres!

R. —Eso intentamos todas. Eso es lo que se merece San Joan. Que no se notara el cansancio, que siempre hubiera una sonrisa en nuestra cara, aunque el calor y el agotamiento nos llevaran al límite.

I. —Y tú, ¿qué me cuentas? Compartisteis reinado y creo que ahí se fraguó una hermosa amistad.

R. —Si Isidro. Nos hicimos inseparables y ahora me enorgullece verla de reina adulta.

I. —Por aquí me cuentan que tu reinado empezó un poquet a fosques...

R. —Pues sí, te dicen bien. El día de la coronación, del brazo del alcalde Manuel Aracil, bajaba por la rampa ya como reina y, de repente, se fue la luz. Tuvimos que continuar nuestro recorrido a oscuras. Menos mal que era todo recto porque si no... ¡No sé yo dónde hubiéramos acabado los dos!

Luego todo fue sobre ruedas. Ya se encargó mi abuela de llevar no sé cuántas docenas de huevos a las Clarisas para que no lloviera, porque como habrás notado, casi siempre el agua hace presencia en nuestras fiestas. Con todo ello, el día de las carrozas llovió un poco. ¡Se ve que nos quedamos cortas de huevos!

Tengo que contarte que, durante nuestro reinado, se celebró el 525 aniversario del Milagro de la Lágrima de la Santa Faz. Por ello, el sagrado lienzo, salió a hombros del Monasterio para dirigirse a San Juan. Con orgullo te digo que uno de esos hombros, era el mío.

Tuve el placer de inaugurar la calle de nuestro querido Carmelo, nuestro cura por excelencia. Eso es algo que nunca olvidas.

I. —Y tú reineta, que te has quedado ahí tan callada, me dices que vas a repetir experiencia. Dime



Foto cortesía de Radioclub Sant Joan.

algo que esperas con ansia y algo que prefieres dejar en el olvido.

R. —Pues Isidro: el Pregón, La Alborada y la emoción que te embarga cuando se destapa la imagen, los castillos... Estoy entusiasmada con la idea de volver a repetir y no cambio nada, ni los dolores de pies que sé que llegarán (aún recuerdo un pasacalle, el del día 16 con los zapatos en chancla) Sólo hay una cosa que por nada del mundo me gustaría volver a hacer...

I. —¿El qué xiqueta?

R. —Vestirme de rosa...

Año 2014

REINA adulta:
Saray Fornés Martínez.

Damas:
Azahara Cantó Tejero
y Jessica Juan Rodríguez.

REINA infantil:
Inmaculada Conciencia Sirvent.

Damas:
Johana Martínez Buades
y Yaiza Real Giménez.





Foto cortesía de Radioclub Sant Joan.









R. —Mis recuerdos me remontan a esa jornada de convivencias de todas nosotras con el jurado. Era una mañana de sábado y realizamos diferentes actividades mientras el comité valoraba la vinculación que teníamos con la Fiesta. Luego las entrevistas en Previsión Sanitaria... ¿Nervios? ¡Por supuesto! Pero por las ganas de que todo empezara. Siempre nos dio igual cuál de las tres iba a ser la reina. Creo que es algo secundario. Las tres representábamos al pueblo por igual.

Y el día de nuestra coronación fue mágico... ¡Éramos las protagonistas de un cuento!

La Plaza José Carreras se convirtió en el escenario de *La sirenita*, y, nosotras éramos las estrellas principales.

Y lo seguimos siendo el resto del año. Así te lo hace sentir la gente, tu pueblo que te anima a cada paso desde el primer "santjoaners, ja estem en festes" que pronuncias desde el balcón cuando todo comienza, hasta el último, que da paso a que otras con la misma ilusión que tú, sigan tus pasos.

Año 2015

REINA adulta:

Carmen Terol Caturla.

Damas:

Vanesa Mora Pérez y
Andrea García Santos Fernández.

REINA infantil:

Lucía Marco Bó.

Damas:

Danna Ruso López
y Andrea Soler.













R. —Como casi todas te hemos dicho Isidro, el día del Pregón, el momento de dar el pistoletazo de salida a las fiestas, es el recuerdo más vivo en nuestro corazón.

Hacer el pasacalle mientras se inauguraba el alumbrado y sentir que tú eres la Fiesta en ese momento.

Dar los premios de los disfraces infantiles y que te miren con esa carita de ilusión, de admiración... Ir a las fiestas de nuestras pedanías y sentirte tan querida. Y sobre todo y por encima de todo, nuestros padres que se preocupaban de que no nos faltara de nada y de que en cada acto luciéramos como lo que éramos, sus reinas. Vuestras reinas.

I. —Mira reina, a vore si t'agraden aquests versos que vaig dedicar a la nostra festa. Crec que descriuen tot això que em vols dir.

L'ALBORÀ

Quan fa les ventiquatre hores
del dia dotze comença
del "Cristo" la nostra festa
amb canyetes voladores.

Amb el repic de campanes
i el tro classic del masclet
quan el poble ja te ganes
de sentir l'esclafit sec
d'aquest tro festiu que anuncia
i per tres dies renúncia
al treball, que ja esta bé.

Globus que se'n van ben alts
van proclamant l'alegría
que comença en aquest dia
al poble de Sant Joan.

Quan silenci es fa de nou
s'anuncia que algú va a fer
un brillant pregó fester
que sense micro ja és prou.

Es fa el pregó i s'aplaudeix
-calurós i aixordador-
Perque sempre a l'orador
l'esforç bé li s'agraeix.

Després s'inicia suau
l'antiga marxa reial,
que és hui l'himne nacional,
per la banda de La Pau.

La gent pareix que es complau
perquè la festa comença.
-Veurem si enguany no ens plou,
algún vell, segur que pensa.

Perquè del "Cristo" la festa
ol a meló i sembradura.
A raïm madur i omplidura
i a pluja quan ja és la vespra.

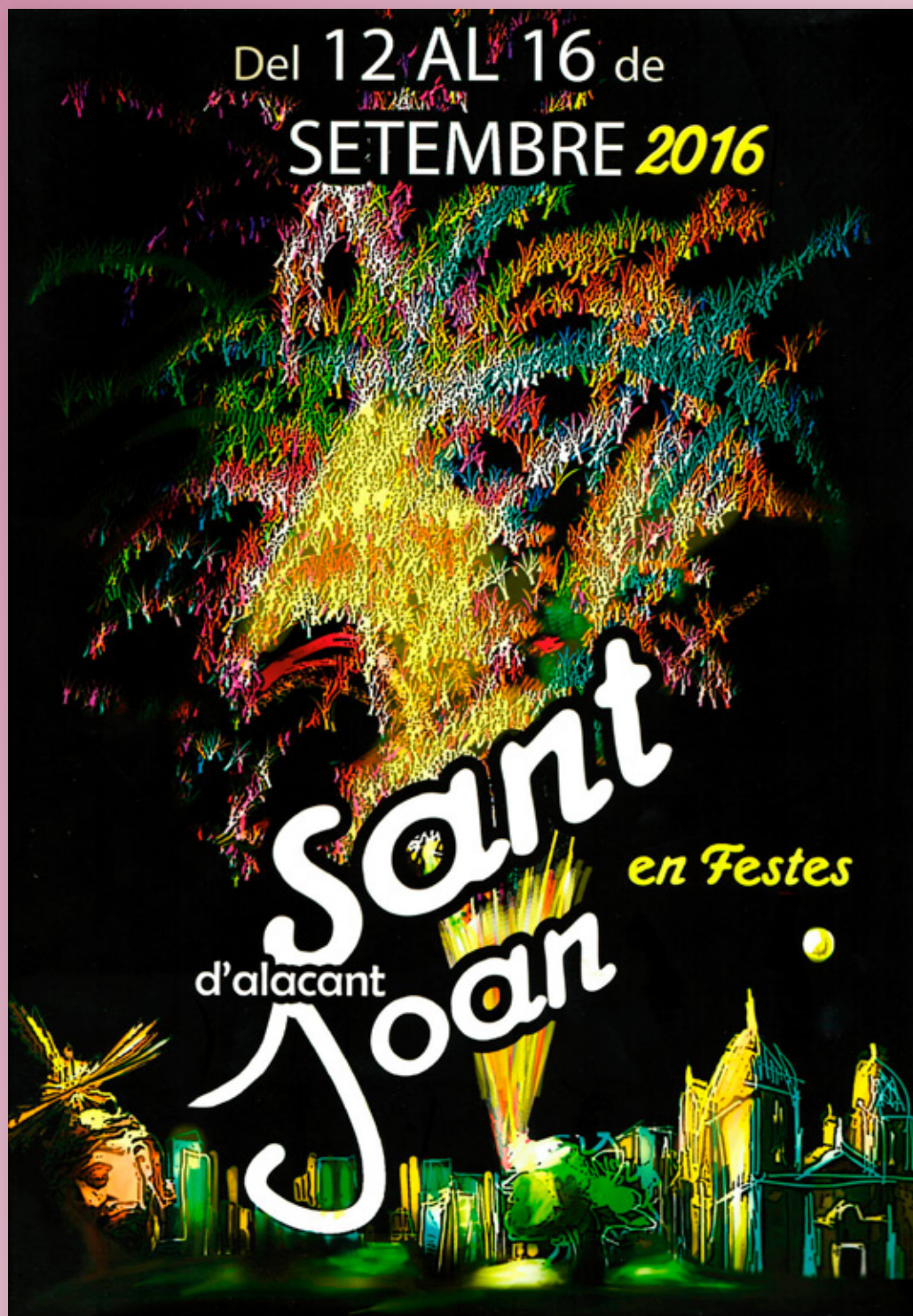
Aseguren que son bones
les vaques que enguany han dut.
I comenten unes dones
que els seus fills ja ho han sabut.

Diuen que és molt bo el castell
i també la vocalista.
Que la carrera ciclista
passa per Benimagrell.

I com sempre, perspectiva
de passar dies felços...
D'evitar els compromisos
per que molt cara no siga.⁴

4. *Sant Joan anys cinquanta.*
Isidro Buades Ripoll. Editado por el
Ayuntamiento de Sant Joan. Año 1988.

Años 2016-2017





REINA adulta:

Ainara Alarcón Juan.

Damas:

Estéfany Muñoz Ramos
y María González Sala.

REINA infantil:

Paula Nerea García Lucas.

Damas:

Nayla García Reyes y
Claudia Rodríguez Atencia.







I. —Fuisteis dos años ¿no?

R. —Fuimos un año Isidro, el siguiente fuimos Corte de Honor. No hubo representante ese año. Desde aquí, por ello, animo a todas las chicas de Sant Joan para que representen a su pueblo.

I. —¿Pudiera deberse al gasto que las familias tienen que afrontar?

R. —Podría ser Isidro. No lo descarto.

I. —Mira, te voy a contar una anécdota que protagonizó José Pérez Pastor, Presidente hace ya muchos años de la comisión de fiestas.

Se habían empezado a encargar carrozas auténticas para el desfile del día 16, no carros adornados, carrozas de verdad.

José Pérez se empeñó en mejorar aquello y encargó diez carrozas, aún a sabiendas de que no las podía pagar. Tuvo una idea: se fijó en las personalidades que ocupaban la tribuna, en su mayoría pudientes. Comenzó a presentar las carrozas y se las iba otorgando a medida que llegaban, a dichas personas. Así, por ejemplo, decía: "aquí tenemos la carroza número uno, patrocinada por los señores Jurado, o por el almacén de tomates Boni".

Ellos, que no tenían ni idea de aquello, se quedaron estupefactos, pero, a pesar de la sorpresa, respondieron y pagaron la carroza. En años sucesivos, José ya contó con su ayuda de antemano⁵.

R. —Arriesgada pero buena estrategia, no cabe duda.

Quisiera resaltar Isidro, que todas hablamos del cansancio, del calor... Pero también se viven muchísimas emociones difíciles de narrar.

La Alborada, el Pregón, la Procesión, los castillos, las mascletás... Todo se puede vivir desde fuera, pero es infinitamente mejor hacerlo desde dentro. Ser la protagonista de la historia festera de nuestro pueblo no tiene parangón. Es algo inolvidable y que no debemos perder. Sigamos con nuestras tradiciones. Hagamos que nuestras raíces sigan vivas.

I. —Toda la razón reina. No te preocupes, que vuestra Historia continua.

5. Esta anécdota aparece en Boletín Informativo nº 25 Lloixa, en julio de 1983.

Año 2018

REINA adulta:

Claudia López Martínez.

Damas:

Marina Aracil Climent
y Ángela García Ruiz.

REINA infantil:

Alba Soler Fernández.

Damas:

Laura Conciencia Sirvent
y Leyre Sala Fuentes.









I. —En tus ojos se ve que amas la fiesta, a tu pueblo y las tradiciones. Y lo demostraste siendo representante de todos en la niñez y ya de adulta. Y lo volverías a hacer. Ni el cansancio, ese "dolor del cansancio" que me describes podría contigo.

Y recuerdas, de pequeña, como hubo que forrar aquel traje que te daba alergia y que luciste como si llevaras seda. Eras una niña y nadie se dio cuenta de que aquello picaba... ¡Vamos que si te picaba! Y aún recuerdas aquel día en que la dulzaina se perdió cuando iban a recogerte y la alegría que te dio cuando encontraron por fin tu casa.

Y te ríes recordando aquel pregón en el que no había forma de salir al balcón porque el traje te lo impedía y como la gente, tu gente, te animaba desde abajo diciéndote ¡Vamos que cabes, tú puedes!

Y como la noche de las carrozas tu vestido se rompió al enganchártelo con un tacón y nadie, absolutamente nadie, se dio cuenta, porque todas las que representáis a Sant Joan, no me cabe duda, estáis hechas de otra pasta.

R. —Y el día de mi coronación, a mi acompañante se le rompió un zapato y hubo que arreglarlo deprisa y corriendo con una brida. ¡No daba tiempo a más!

I. —Xiqueta: lo tuyo con la indumentaria es de tres pares de...

R. —Jajaja... Si, pero si me lo pidieran, si se pudiera, ahí estaría yo otra vez.

Años 2019-2020-21



Sant Joan en Festes

12 a 16 de Setembre de 2020



REINA adulta:

Paula Perelló Cardona.

Dama:

Laura Ávila Ríos.

REINA infantil:

Candela Perelló Fuentes.

Damas:

Antonella Luciana Marazita
y Lola Martínez Valero.















El ser humano tiende a olvidar todo aquello que en mayor o menor medida le hizo daño. Si no a olvidar, por lo menos arrinconar, aparentando que no pasó.

Pero sí pasó. El 14 de marzo de 2020, la vida se detenía, por lo menos, oficialmente porque extraoficialmente, el miedo hacía tiempo que se había apoderado de nosotros y ese día solo fue la triste confirmación de lo que estaba por venir.

Pasó mucho tiempo antes de que todo volviera a estar en su sitio y, ahora que parece que todo fue un mal sueño, no está de más recordar que somos frágiles y que la unidad que tuvimos frente a un mal común, es lo único hermoso que debemos rescatar y tener presente de aquella pesadilla.

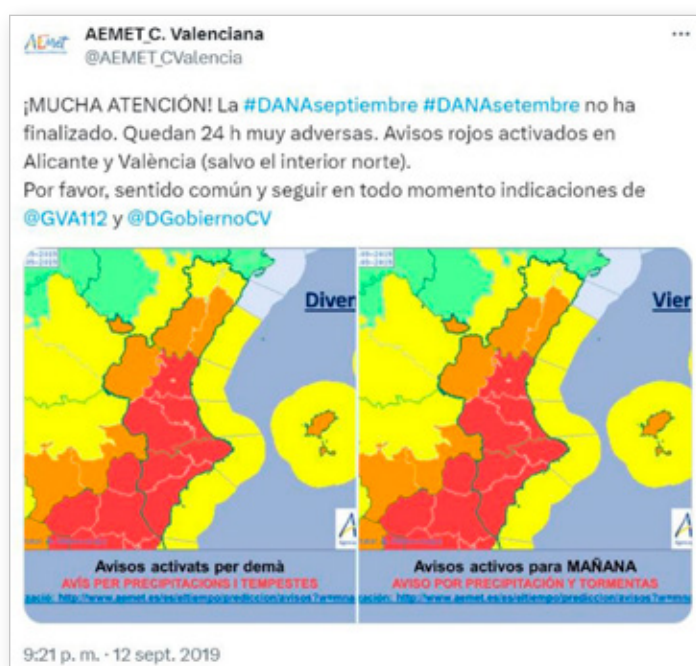
A todos los que nos abandonasteis por aquel entonces, nuestro abrazo emocionado desde aquí. No os olvidamos.

R. —2019 Isidro. El año en que llegaste con todos aquellos que supieron de ti y que te esperaban para que les siguieras contando historias de tu querido Sant Joan.

Y ahora aquí, junto a tu Elvira, sigues cuidando de la Historia y del Patrimonio de tu pueblo.

I. —Bona vesprada xiqueta! Asseu-te que tens molt per a comptar.... Tres anys d'una tacada... Es diu prompte. Nyas... és orxata, el millor per a la calor. Beu, no tingues vergonya.

R. No comenzó la cosa muy bien. El cielo quería romperse, otra vez, por fiestas en Sant Joan.



Y me recuerdo frente a un ventilador para poder desvestirme. Era tanto el calor que llegábamos a pasar, que el corpiño se fundía con mi piel y era imposible quitármelo hasta que mi cuerpo no decidía dejar de sudar.

Y la procesión, queriéndome descalzar y aquella mirada inquisitoria materna que me decía: no, aguanta, eres la reina.

Y la vez que fuimos a Valencia a la proclamación de una Falla y se nos olvidó el delantal en Sant Joan... ¡Qué mal queda el traje sin él! Pero aguantamos el tirón y si alguien lo notó, no nos lo dijo.

R. —Y se suspendió el Pregón... Como lo oyes... ¡Qué momento más triste!

Pero, como siempre, los padres, ¡qué no harían ellos por sus hijas!, decidieron que de una forma o de otra, el acto se iba a llevar a cabo. No hacían falta grandes fastos, ni tan siquiera engalanarse para la ocasión. Y a la antigua usanza, empleando el boca a boca y altavoz y equipo de música al hombro, poco a poco la gente se fue concentrando en la Plaza de la Constitución. Y Rambla para arriba, todos juntos acompañando a sus reinas hasta la Plaza del Ayuntamiento.

Al llegar allí, era tal la cantidad de gente que se había concentrado, que no hubo más narices que abrir el Ayuntamiento. Y desde allí, desde el balcón, con sus reinas en camiseta, todo el pueblo gritó al unísono "santjoaners, ja estem en festes". Fue el Pregón más hermoso que recuerdo.

Luego vinieron muchos actos dentro de la normalidad festera. El cansancio, como a todas, hacía mella. Recuerdo que me tiré con el mismo moño hecho todas las fiestas y, a mi madre, arreglándolo todos los días.

Tuvimos menos actos, pero la intensidad con los que los vivimos fue la misma o superior. Se trataba de aparentar normalidad a metro y medio de distancia, con aquellas mascarillas que nos hicieron bordadas.

Hubo un periodo Isidro, en el que asistíamos a los actos sin traje.

I. —¿Supongo que por medida sanitaria no?

R. —No, más sencillo que eso. Las pequeñas iban creciendo y llegó un momento en el que los trajes no les servían. Mientras se los arreglaban, todas de calle.

I. —Es que pasó mucho tiempo...

R. —Para que te hagas una idea: cuando empezó mi reinado, acababa de empezar la carrera. Cuando pasé el testigo a mis compañeras, la terminé.

Año 2022

REINA adulta:
Sofía Sánchez Pérez.

Damas:
Sofía Martínez Guirado
y Vanesa Navarro Ibarra.

REINA infantil:
Leyre Ballester Martínez.

Damas:
Valentina Pérez Esteve
y Ainara Pérez Llopis.



Sant Joan en Festes

12 a 16 de Setembre de 2022



AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT





Foto Jesús Cidoncha.













I. —Vosotras sois el último capítulo de este libro. En unos años nos volveremos a ver para contar de nuevo la historia de nuestras fiestas a través de los ojos de sus representantes.

¿Os lo imaginabais así?

R. —Nunca lo habiésemos creído. Cuando terminó la Alborada, nos dirigimos al Ayuntamiento para el Pregón. Había un vallado para facilitar nuestro paso. Y la gente agolpada tras él piropándonos e intentando rebasarlo. Nos hicieron sentir verdaderamente importantes, como si fuésemos estrellas de cine.

I. —¡Claro que sí! Así arropan los santjoaners a sus reinas y damas. Ellos saben que tras esa sonrisa hay mucho esfuerzo y cansancio. Que tras ese "santjoaners, ja estem en festes" que tanto emociona, hay un trabajo que no acaba el día dieciséis. Que se prolonga el resto del año. Hay una dedicación, una resignación a dejar de hacer muchas cosas para llevar allá por donde vais, a vuestro pueblo.

Y por eso lloráis con cada mascletá, porque sentís la tierra, vuestras raíces.

R. —El último día, tras el último acto, me duché con la firme intención de pasar algo de tiem-

po con mis amigos. Recuerdo que me lie en una toalla y me recosté en la cama, pensando en vestirme e irme a mi Peña.

Amanecí dormida con la corona encima de mi pecho...

I. —¡La Bella Durmiente! ¿Te despertó un príncipe?

R. —Me despertó mi madre.



Isidro Buades Ripoll



Aquí, de la mano de Isidro y de todas las Reinas y Damas que conformaron los últimos veinticinco años de nuestras Fiestas del Cristo, prosiguió el relato que dejó escrito allá por el año 1997 nuestro amado Cronista.

Sé de su deseo de que las conmemoraciones a todas y cada una de aquellas que ya formáis parte de nuestra historia festera, prosiguieran en el tiempo. Ese mismo tiempo que, hace ya algunos años, nos dejó huérfanos de narrador que atesorara las vivencias de un pueblo, aunque su recuerdo, su buen hacer y su amor por Sant Joan, lo mantendrán para siempre vivo en nuestra memoria.

Gracias Isidro por tus historias. Esta humilde narradora te tomó momentáneamente el testigo para cumplir tus deseos.

Agradecimientos



Gracias a todos aquellos que, de una forma u otra, aportaron su pequeño granito de arena para que este proyecto saliera adelante, en especial al **Archivo Municipal de Sant Joan**, a la **Asociación Cultural Lloixa**, **Comisión de Fiestas**, **Junta de Peñas**, **Pep i Priscila**, **Jesús Cidoncha**, **Radioclub Sant Joan** y a **José Manuel Caturla**.

Como no podría ser de otra forma, un gracias con mayúscula a todas aquellas **reinas y damas** que compartieron conmigo sus anécdotas para que yo las pudiera narrar y, por supuesto al **Concejal de Cultura, David Aracil**, por creer en mí para que este libro viera la luz.



