

el meu MAPA de Sant Joan

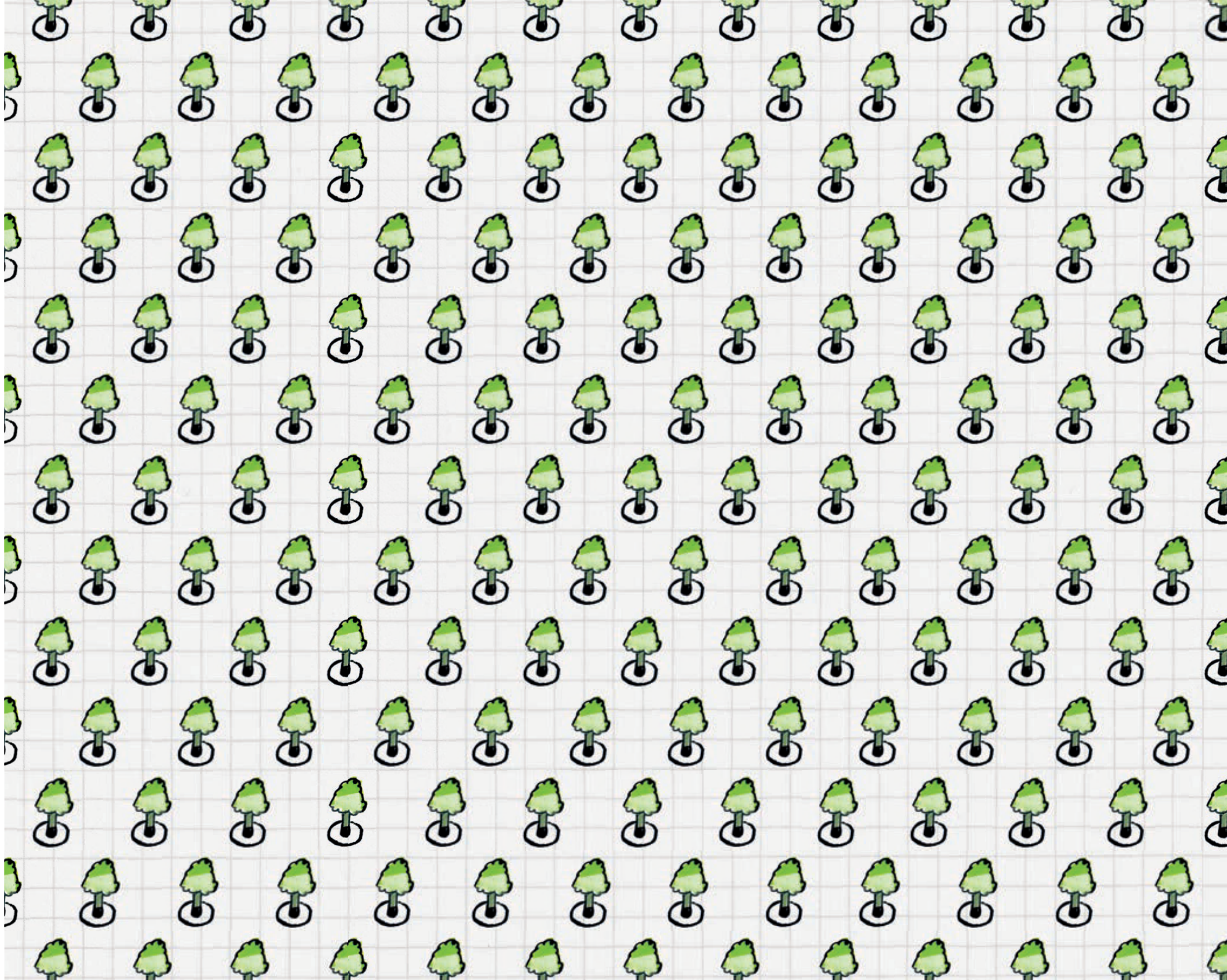
OT'ES
TIME
SANT JOAN

UN PROJECTE DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
I L'ARXIU MUNICIPAL DE SANT JOAN D'ALACANT



BEU MAGELL





mi / el meu

MAPA

de Sant Joan

Memòria del taller. Un projecte de les regidories de Participació Ciutadana i Cultura -a través de l'Arxiu Municipal- desenvolupat durant els exercicis 2024 a 2026.

Memoria del taller. Un proyecto de las concejalías de Participación Ciudadana y Cultura -a través del Archivo Municipal- desarrollado durante los ejercicios 2024 a 2026.



Memòria del taller

El meu mapa de Sant Joan

Des de l'origen del projecte **T'ESTIME*** ha existit el propòsit d'escoltar a les persones que viuen a Sant Joan d'Alacant per a recollir els seus records i donar-los valor. Els records estan lligats a la vida i vinculats al lloc on succeeixen. Per això des de 2024, i amb motiu de l'exposició *El paisatge com arxiu*, les activitats del projecte s'han centrat en recollir testimoniatges sobre

el paisatge. Així, els qui han participat, ens han dibuixat i contat la seua vida a través dels llocs que van marcar la seua existència, formant un corpus o "sèrie documental" en el qual les edats se succeeixen, i el paisatge, es transforma cap endarrere. De la vivència actual a la nostàlgia del passat, Sant Joan i Benimagrell, han quedat plasmats en més de 300 mapes que suposen una font inestimable d'informació per al futur.

El present taller va ser dissenyat per a l'alumnat de secundària i primària, en aquest quadern expliquem com s'ha fet. No obstant això, decidim estendre el taller a les sessions de T'Estime per a públic adult -Centre de Majors, associacions i entitats socials-, adaptant la metodologia a l'espai de l'Arxiu. Tot el material recopilat va ser presentat a un grup d'experts en arquitectura, sociologia, treball social i educació; les seues idees ens van ajudar a avaluar i repensar el projecte. Si l'objectiu inicial era fer reflexionar a

l'alumnat sobre la seua percepció de Sant Joan, i la manera de plasmar-ho, immediatament ens vam adonar que estàvem davant una eina molt poderosa. La recopilació més exhaustiva de dades, en futures edicions del taller, podrà ajudar a una anàlisi més detallada.

** Projecte de Participació Ciutadana i l'Arxiu Municipal, en marxa des de 2017, per a la recopilació de records i testimoniatges sobre la vida i història de Sant Joan d'Alacant.*





Memoria del taller

Mi mapa de Sant Joan

Desde el origen del proyecto **t'ESTIME*** ha existido el propósito de escuchar a las personas que viven en Sant Joan d'Alacant para recoger sus recuerdos y darles valor. Los recuerdos están ligados a la vida y vinculados al lugar donde suceden. Por eso desde 2024, y con motivo de la exposición *El paisaje como archivo*, las actividades del proyecto se han centrado en recoger testimonios sobre el paisaje. Así, quienes han participado, nos han dibujado y contado su vida a través de los sitios que marcaron su existencia, formando un corpus o "serie documental" en el que las edades



se suceden, y el paisaje, se transforma hacia atrás. De la vivencia actual a la nostalgia del pasado, Sant Joan y Benimagrell, han quedado plasmados en más de 300 mapas que suponen una fuente inestimable de información para el futuro.

El presente taller fue diseñado para el alumnado de secundaria y primaria, en este cuaderno explicamos cómo se ha hecho. Sin embargo, decidimos extender el taller a las sesiones de t'Estime para público adulto -Centro de Mayores, asociaciones y entidades sociales-, adaptando la metodología al espacio del Archivo.

Todo el material recopilado fue presentado a un grupo de expertos en arquitectura, sociología, trabajo social y educación; sus ideas nos ayudaron a evaluar y repensar el proyecto. Si el objetivo inicial era hacer reflexionar al alumnado sobre su percepción de Sant Joan, y la forma de plasmarlo, inmediatamente nos dimos cuenta de que estábamos ante una herramienta muy poderosa. La recopilación más exhaustiva de datos, en futuras ediciones del taller, podrá ayudar a un análisis más detallado.

**Proyecto de Participación Ciudadana y el Archivo Municipal, en marcha desde 2017, para la recopilación de recuerdos y testimonios sobre la vida e historia de Sant Joan d'Alacant.*



Mapa Sant Joan d'Alacant



UNITAT DIDÀCTICA

JUSTIFICACIÓ

El coneixement del medi físic en el qual vivim ve condicionat per la nostra manera de viure i de percebre el paisatge. La història està oculta darrere de molts llocs, també els nostres records i emocions configuren els nostres mapes personals, i això és el que volem plasmar de manera gràfica.

A QUI VA DIRIGIT?

Es tracta d'un taller transversal, orientat a primària, secundària i públic adult i per a un número d'alumnat que dependrà de l'aula. Capacitat per a realització del taller en l'Arxiu: 15 alumnes per torn.

OBJECTIUS DIDÀCTICS. Què aprendrem?

Aproximació a la història local de Sant Joan d'Alacant.
Coneixement del medi físic i social de Sant Joan d'Alacant.
Aproximació a la representació gràfica del medi físic.

COMPETÈNCIES: competència en comunicació lingüística; competència en el coneixement i la interacció amb el món físic; competència social i ciutadana; competència cultural i artística; competència per a aprendre a aprendre; autonomia i iniciativa personal.



~~¡Paseo por el pueblo!~~



MI INTANCA FOTA
MUY BELLA COMO LA CEN
LA IGLESIA Y TAMBIEN
LA JUVENTUD



PLAZ DE TOROS PORTATIL

UNIDAD DIDÁCTICA

JUSTIFICACIÓN

El conocimiento del medio físico en el que vivimos viene condicionado por nuestra forma de vivir y de percibir el paisaje. La historia está oculta detrás de muchos lugares, también nuestros recuerdos y emociones configuran nuestros mapas personales, y esto es lo que queremos plasmar de manera gráfica.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Se trata de un taller transversal, orientado a primaria, secundaria y público adulto y para un número de alumnado que dependerá del aula. Capacidad para realización del taller en el Archivo: 15 alumnos/as por turno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS ¿Qué vamos a aprender?

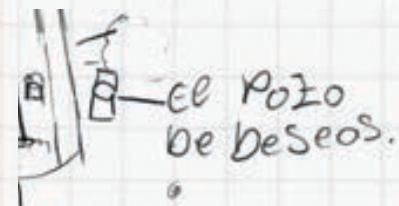
Aproximación a la historia local de Sant Joan d'Alacant.

Conocimiento del medio físico y social de Sant Joan d'Alacant.

Aproximación a la representación gráfica del medio físico.

COMPETENCIAS:

competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; competencia social y ciudadana; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.



Alguns conceptes abans de començar

mapa

Representació geogràfica de la Terra o part d'ella en una superfície plana, en la qual es dona informació relativa a una ciència o coneixement determinats. Mapa lingüístic, topogràfic, demogràfic..

plànol

Representació esquemàtica, en dues dimensions i a determinada escala, d'un terreny, una població, una màquina, una construcció, etc.

croquis

Disseny lleuger d'un terreny, paisatge o posició militar, que es fa a ull i sense emprar instruments geomètrics. Dibuix o esbós ràpid i esquemàtic.

Algunos conceptos antes de empezar

mapa

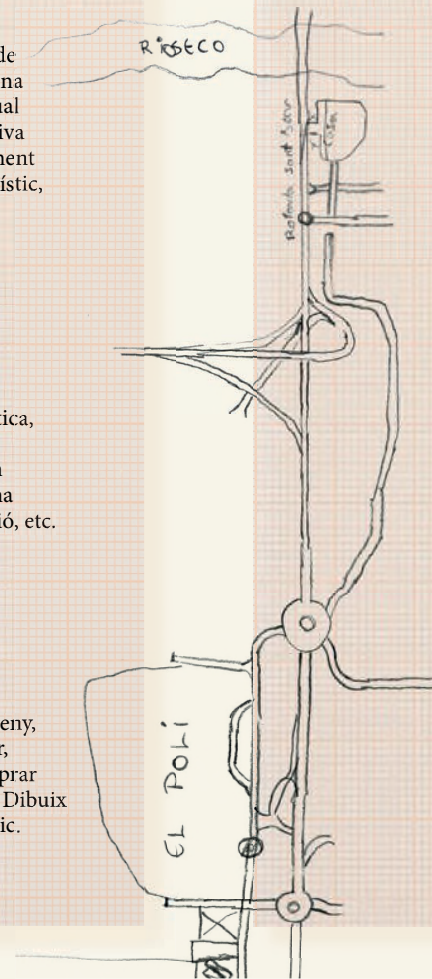
Representación geográfica de la Tierra o parte de ella en una superficie plana, en la que se da información relativa a una ciencia o conocimiento determinados. Mapa lingüístico, topográfico, demográfico.

plano

Representación esquemática, en dos dimensiones y a determinada escala, de un terreno, una población, una máquina, una construcción, etc

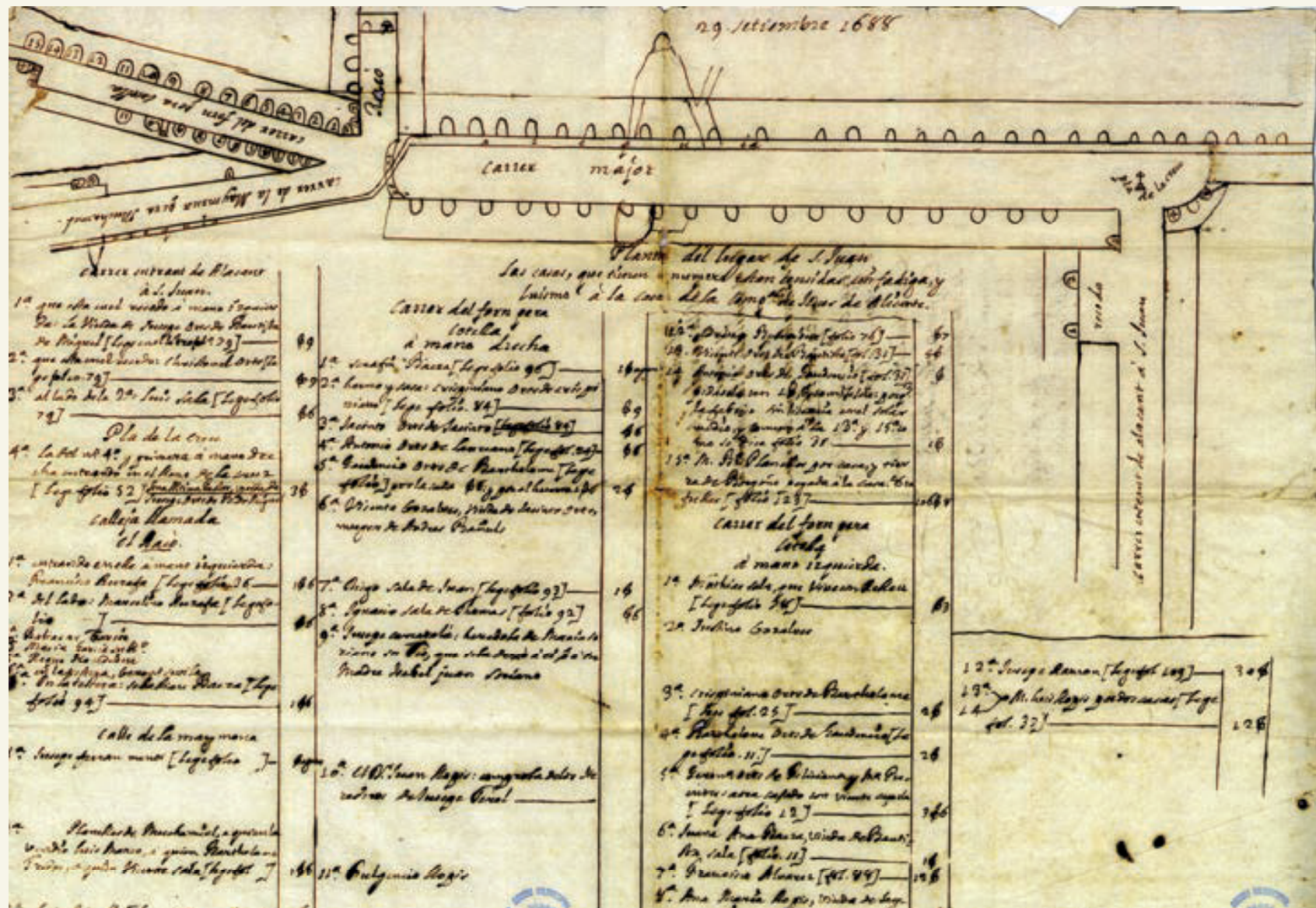
croquis

Diseño ligero de un terreno, paisaje o posición militar, que se hace a ojo y sin valerse de instrumentos geométricos. Dibujo o esbozo rápido y esquemático.



Aquest és el planol més antic de Sant Joan d'Alacant.

Representa les cases que havien de pagar censals a la Companyia de Jesús. És de 1688 i l'Arxiu Municipal conserva una còpia.



Este es el plano más antiguo de Sant Joan d'Alacant.

Representa las casas que debían pagar censales a la Compañía de Jesús. Es de 1688 y el Archivo Municipal conserva una copia.

Si haguessis de representar en un mapa o croquis la teua visió personal de Sant Joan d'Alacant, quins llocs plasmaries en ell?

Pensa en aquells llocs situats que són realment importants per a tu -la teua casa, els llocs on ho passes bé, els recorreguts habituals que realitzes, els accidents geogràfics com a muntanyes o el llit del riu Sec, els arbres, séquies i edificis singulars-. El teu mapa també podria plasmar llocs que ja no existeixen, o que s'han transformat, o llocs vinculats a un record molt especial.

Et proposem algunes idees que et poden servir d'inspiració.

¿Si tuvieses que representar en un mapa o croquis tu visió personal de Sant Joan d'Alacant, qué lugares plasmarías en él? Piensa en aquellos sitios que son realmente importantes para ti -tu casa, los lugares donde lo pasas bien, los recorridos habituales que realizas, los accidentes geográficos como montañas o el cauce del río Seco, los árboles, acequias y edificios singulares-. Tu mapa también podría plasmar lugares que ya no existen, o que se han transformado, o sitios vinculados a un recuerdo muy especial.

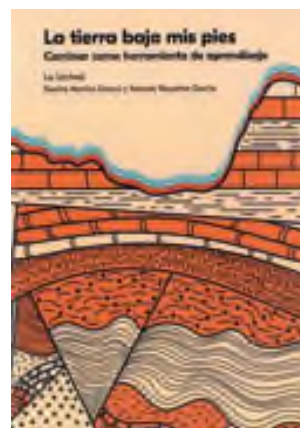
Te proponemos algunas ideas que te pueden servir de inspiración.



Kevin Lynch

“La imagen de la ciudad de 1960” edición en español, Gustavo Gili, Barcelona, 1998.

“Todo ciudadano tiene largos vínculos con una u otra parte de su ciudad, y su imagen está embebida de recuerdos y significados.”



La Liminal
(Beatriz Orozco y Yolanda Riquelme García)

“La tierra bajo mis pies. Caminar como herramienta de aprendizaje” Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2021



Guy Debord

“The naked city: illustration de l'hypothèse des plaques tournante en psychogéographie”

Sobre la elaboración de la imagen Lynch nos dice que es un

“proceso bilateral entre el observador y su medio ambiente. El medio ambiente sugiere distinciones y relaciones, y el observador -con gran adaptabilidad y a la luz de sus propios objetivos- escoge, organiza y dota de significado a lo que ve.”

Elementos de la ciudad según Kevin Lynch

Sendas: conductos como calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Conectan los demás elementos.

Bordes: son los límites entre dos fases, vallas, muros que separan espacios, “suturas”, líneas que relacionan o unen regiones.

Barrios: son las secciones o distritos de la ciudad.

Nodos: son los puntos estratégicos de la ciudad, focos de los que parte o hacia los que se encamina. Cruces, concentraciones como una esquina o plaza donde se reúne la gente.

Mojones: definidos como los puntos de referencia o hitos de la ciudad. Así hablamos de edificios importantes por distintos motivos, lugares significativos, tiendas, cúpulas, torres, etc.

Elements de la ciutat segons Kevin Lynch

Sendes: conductes com a carrers, senders, línies de trànsit, canals o vies fèrries. Connecten els altres elements.

Vores: són els límits entre dues fases, tanques, murs que separen espais, “sutures”, línies que relacionen o uneixen regions.

Barris: són les seccions o districtes de la ciutat.

Nodes: són els punts estratègics de la ciutat, focus dels quals part o cap als quals s'encamina. Creus, concentracions com una cantonada o plaça on es reuneix la gent.

Fites: definits com els punts de referència o fites de la ciutat. Així parlem d'edificis importants per diferents motius, llocs significatius, botigues, cúpules, torres, etc.

“Caminar juntas y focalizar nuestra atención en las narrativas que se despliegan en el paisaje, en aquellas que se han borrado o que son consideradas no relevantes, en los usos que nos permite del espacio, en quién tiene derecho a usar la ciudad de una determinada manera y quién no, etc., nos ayuda a poner en cuestión un orden que tendemos a naturalizar, lo cual abre las puertas a la posibilidad de que este sea transformado.”

Guy Debord (1931-1994). Filòsof, escriptor i cineasta, realitza en la seua obra una crítica als mitjans de masses, la publicitat i el capitalisme. *Explora la ciutat des d'un sentiment lúdic i la percepció psicològica d'aquesta. Talla el plànol -de París en el seu cas- en forma d'agrupacions o illes que després reorganitza de manera erràtica i atzarosa on la visió personal del caminant juga un paper decisiu.*

Guy Debord (1931-1994). Filósofo, escritor y cineasta, realiza en su obra una crítica a los medios de masas, la publicidad y el capitalismo. *Explora la ciudad desde un sentimiento lúdico y la percepción psicológica de la misma. Corta el plano -de París en su caso- en forma de agrupaciones o islas que después reorganiza de manera errática y azarosa donde la visión personal del caminante juega un papel crucial.*



Idea aplicada a Sant Joan d'Alacant

ACTIVITATS

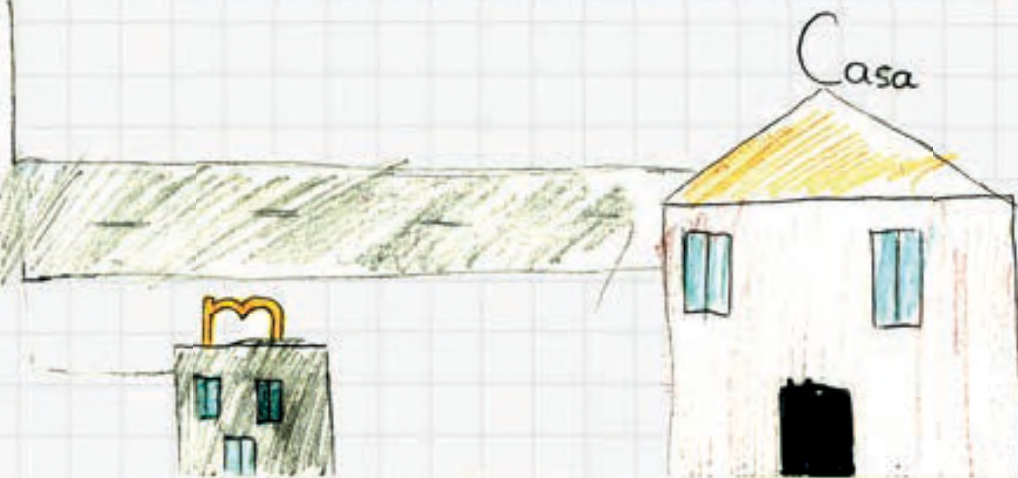
Activitat 1, a l'aula:

Demaneu a l'alumnat que escriga tres llocs que, segons la seua opinió, són els més importants de Sant Joan. Seguidament, després del visionat d'un vídeo turístic i institucional sobre el nostre municipi (Sant Joan d'Alacant, Alicante pueblo a pueblo, Diputació Provincial), contrastem les seues idees amb les reflectides en el vídeo. A continuació, expliquem els conceptes bàsics de mapa, plànol o croquis i els convencionalismes que s'utilitzen per a la plasmació de la informació topogràfica en ells. Seguidament parlem de la visió personal del paisatge, els usos del medi físic i la seua transformació al llarg del temps. Finalment, proposem el dibuix d'un mapa personal amb els llocs importants per a cada participant, per a això es disposarà de paper, llapis de colors, etc.



Activitat 2, en l'exposició:

Seguint el recorregut de l'exposició El paisatge com arxiu, anem mostrant alguns plànols de Sant Joan d'Alacant des del segle XVII fins a l'actualitat posant especial atenció a explicar qui ha dissenyat cada mapa i amb quina finalitat. A continuació, cada alumne i alumna exposa i explica el seu mapa a la resta de participants en el taller. Finalment, proposem que depositen els seus mapes en l'Arxiu Municipal per a incorporar-los al projecte expositiu i els fons de l'Arxiu.



ACTIVIDADES

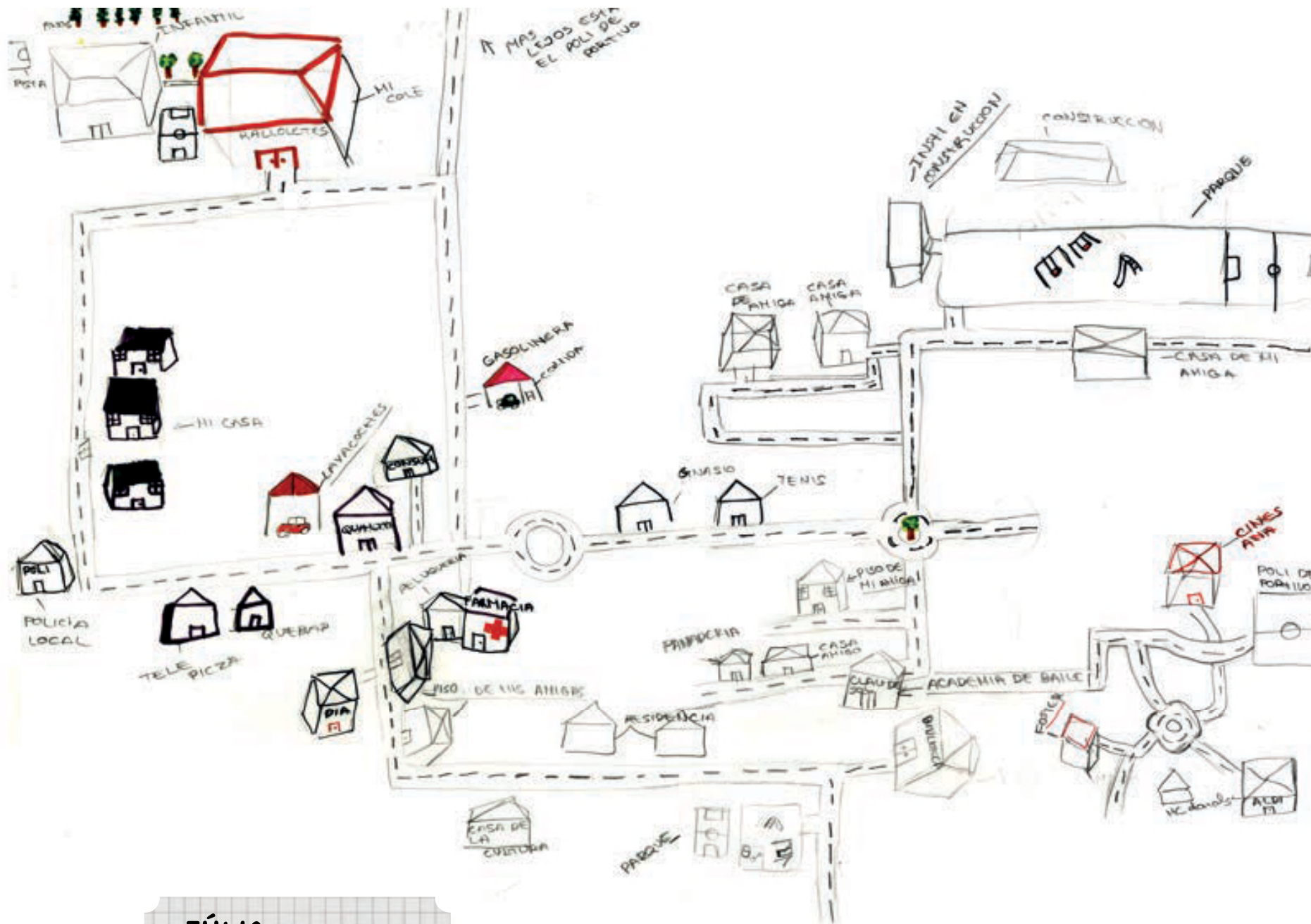
Actividad 1, en el aula:

Pedimos al alumnado que escriba tres lugares que, según su opinión, son los más importantes de Sant Joan. Seguidamente, tras el visionado de un vídeo turístico e institucional sobre nuestro municipio (Sant Joan d'Alacant, Alicante pueblo a pueblo, Diputación Provincial), contrastamos sus ideas con las reflejadas en el vídeo. A continuación, explicamos los conceptos básicos de mapa, plano o croquis y los convencionalismos que se utilizan para la plasmación de la información topográfica en ellos. Seguidamente hablamos de la visión personal del paisaje, los usos del medio físico y su transformación a lo largo del tiempo. Finalmente, proponemos el dibujo de un mapa personal con los lugares importantes para cada participante, para ello se dispondrá de papel, lápices de colores, etc.



Actividad 2, en la exposición:

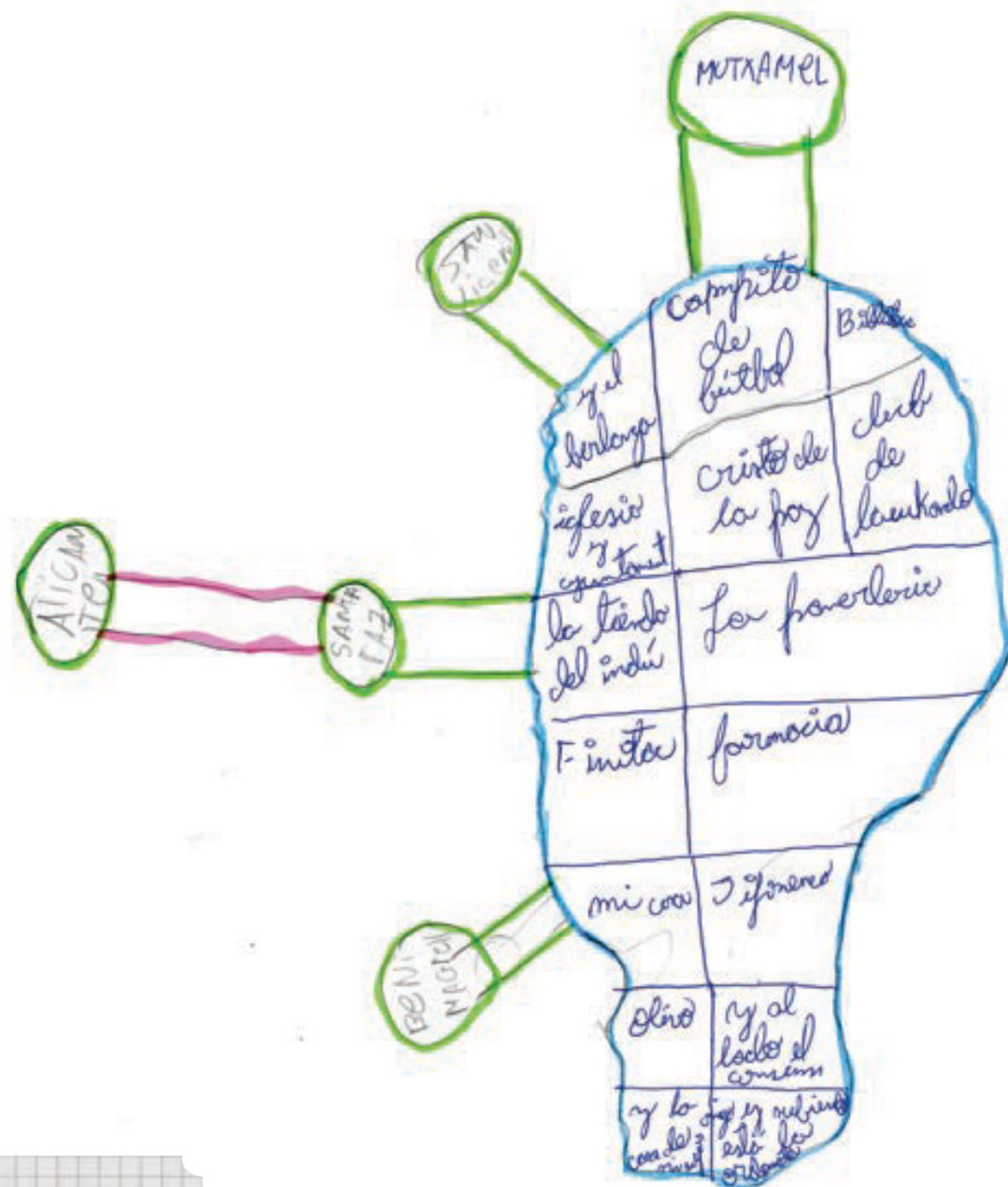
Siguiendo el recorrido de la exposición El paisaje como archivo, mostramos algunos planos de Sant Joan d'Alacant desde el siglo XVII hasta la actualidad poniendo especial atención en explicar quién ha diseñado cada mapa y con qué finalidad. A continuación, cada alumno y alumna expone y explica su mapa al resto de participantes en el taller. Por último, proponemos que depositen su mapa en el Archivo Municipal para incorporarlos al proyecto expositivo y los fondos del Archivo.



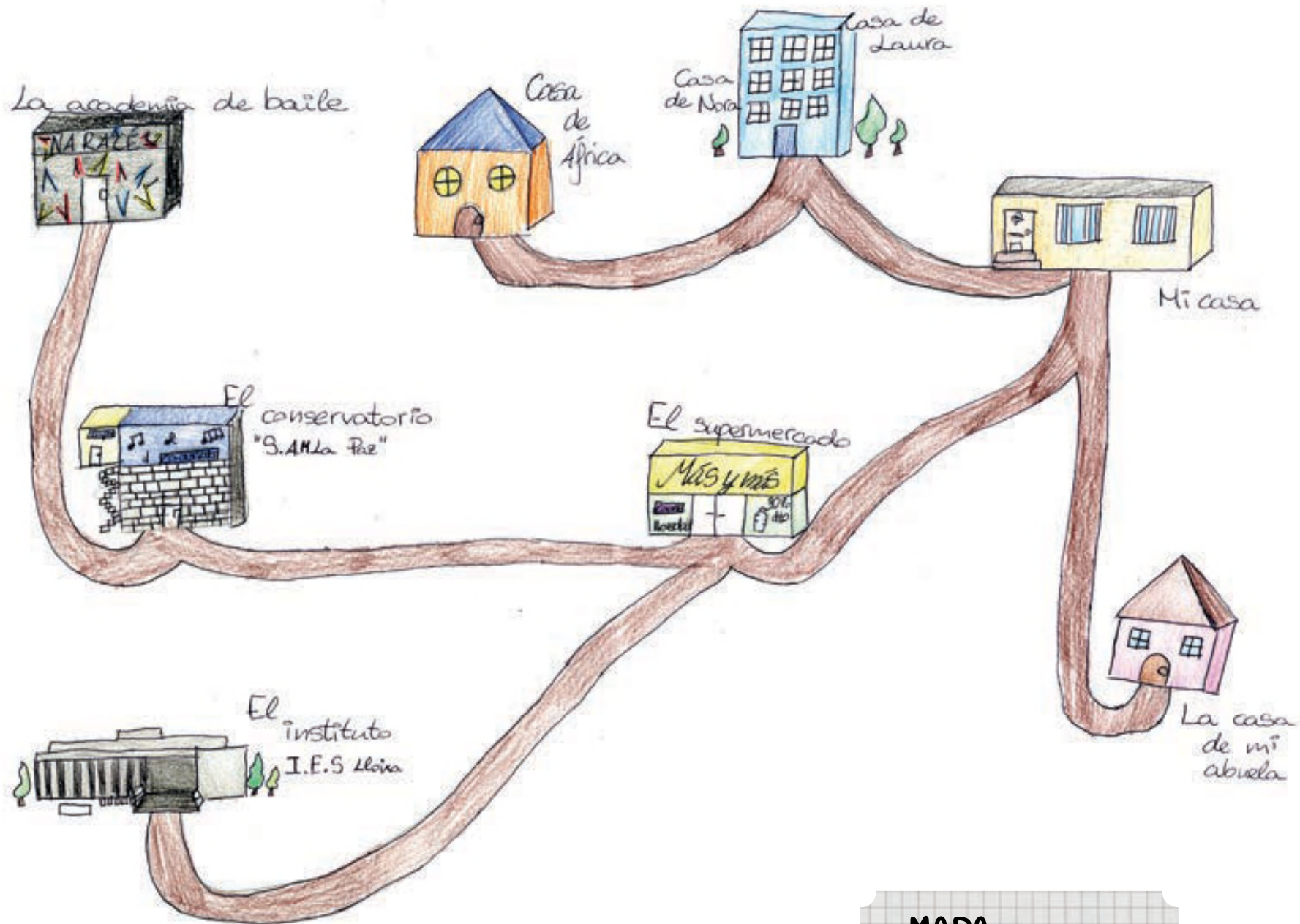
JÚLIA 10 ANYS/AÑOS



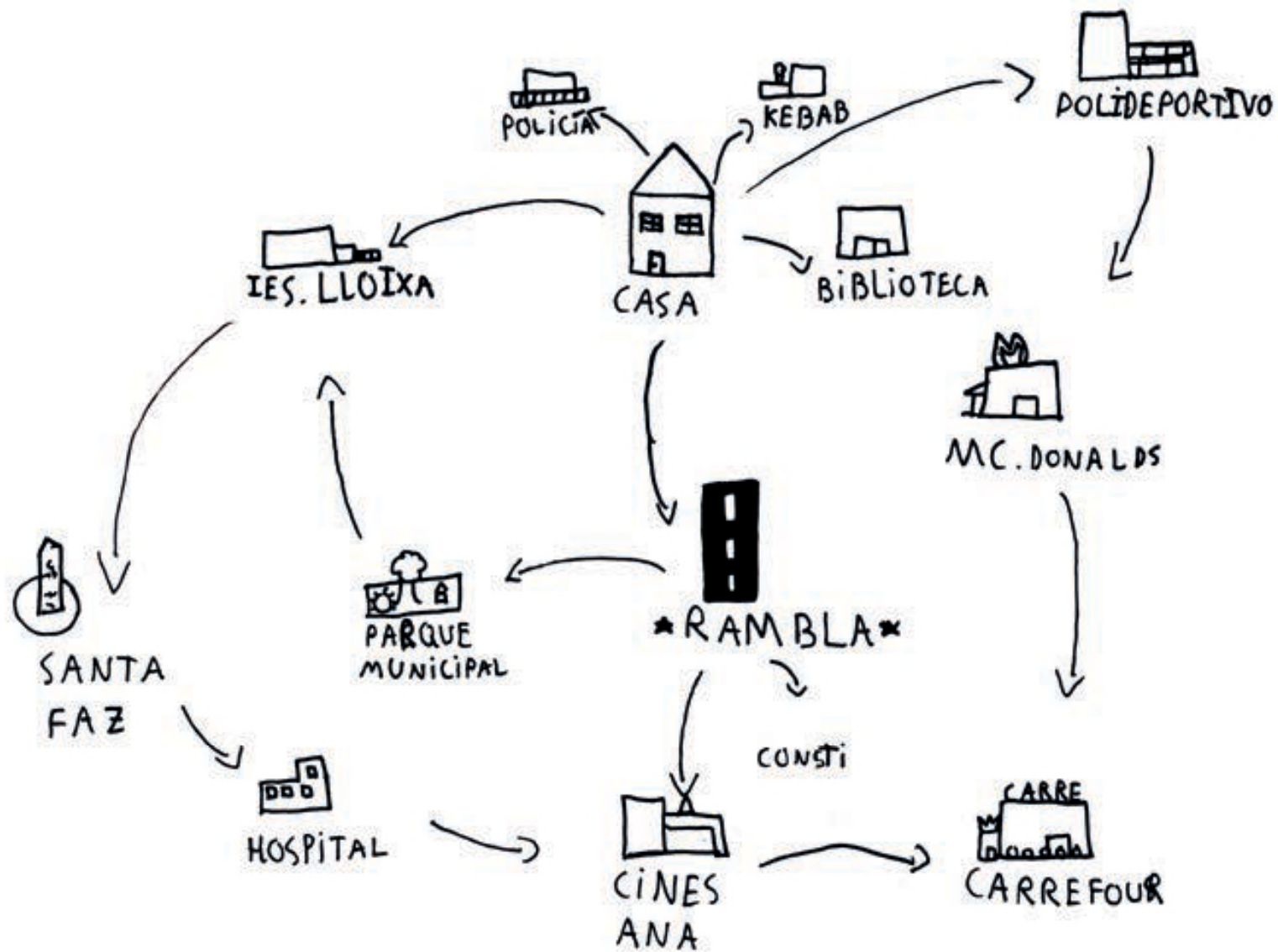
ELISA 11 ANYS/AÑOS



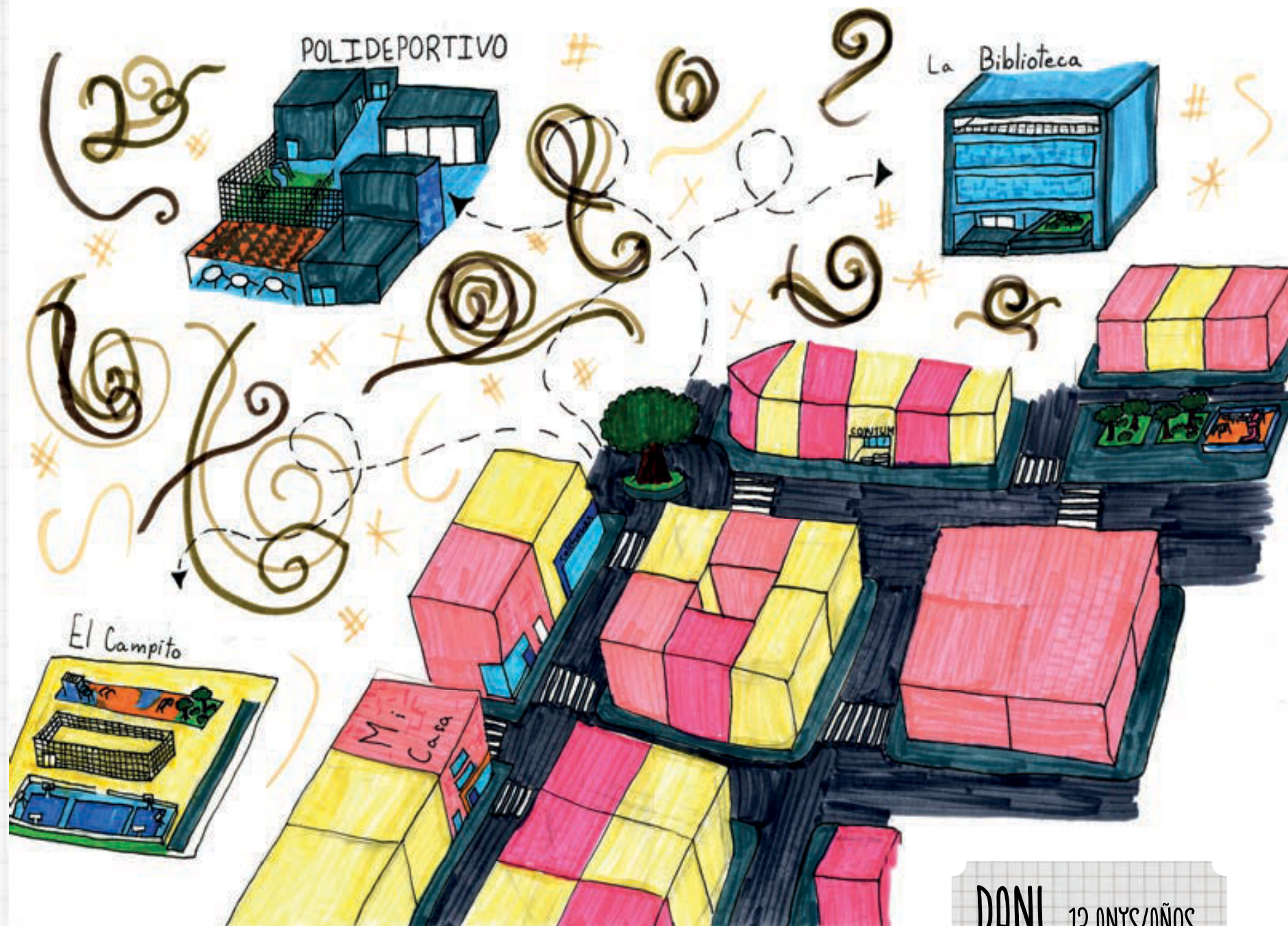
LINO 12 ANYS/AÑOS



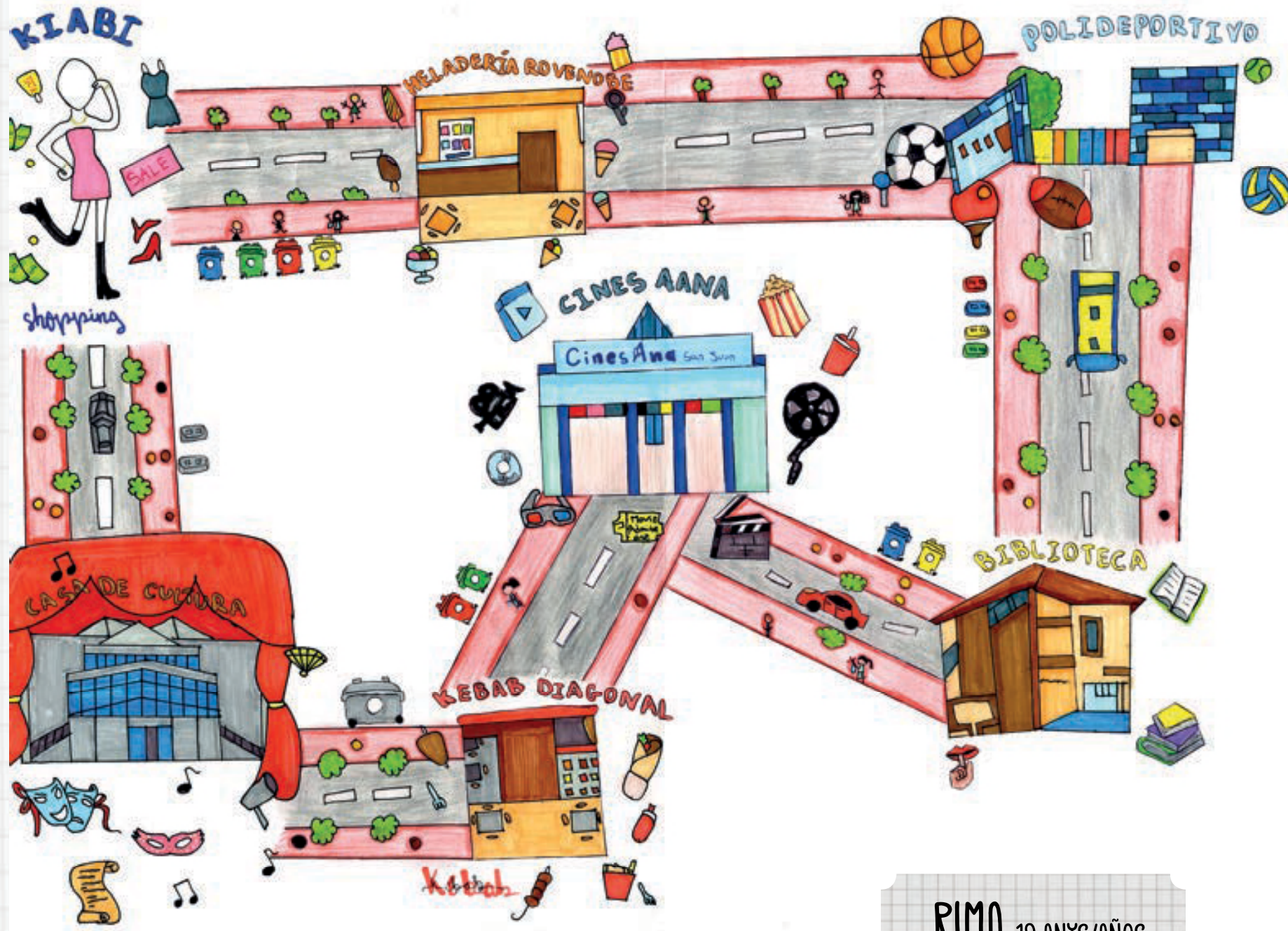
MARA 12 ANYS/AÑOS



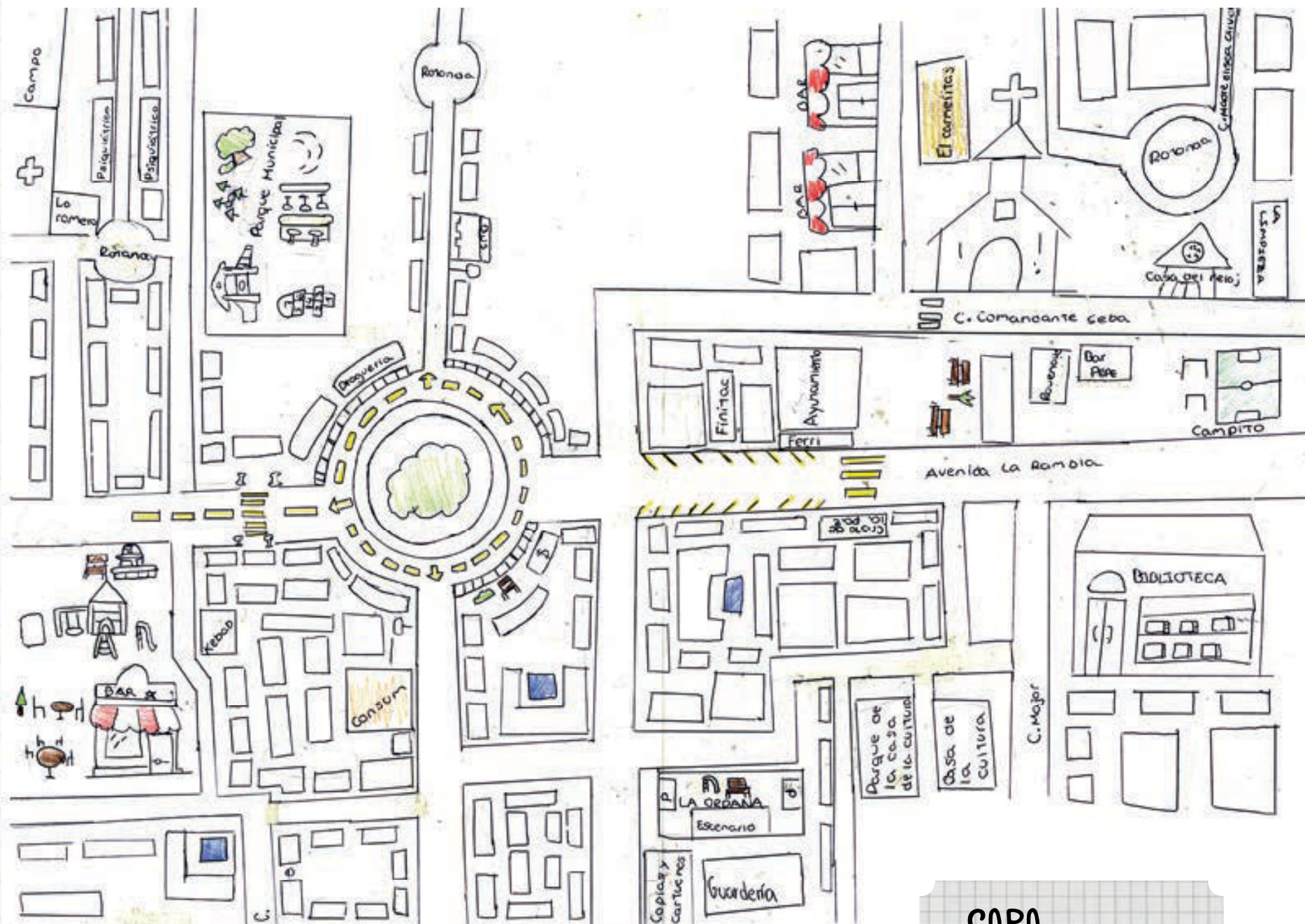
RICARD 12 ANYS/AÑOS



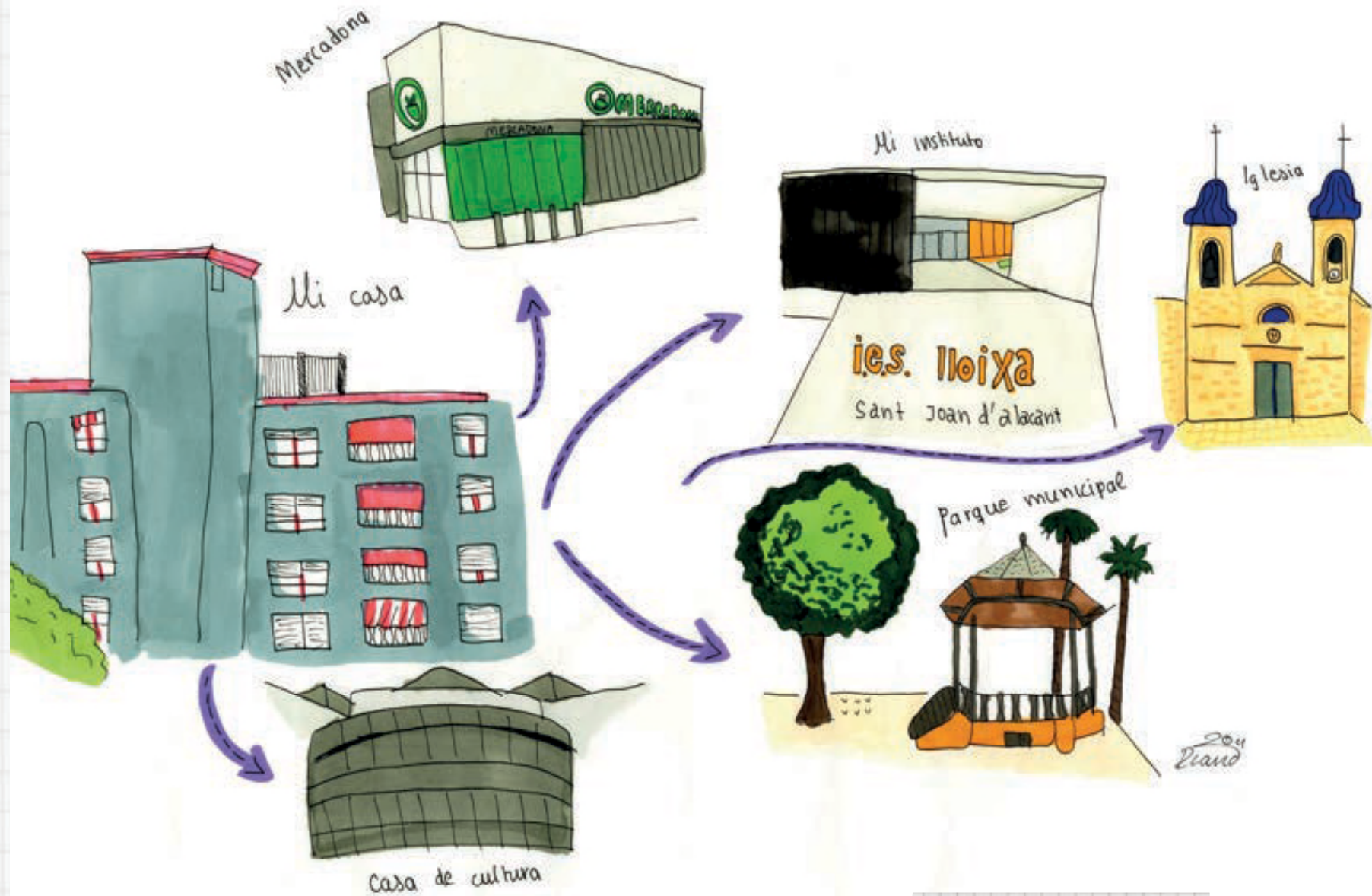
DANI 13 ANYS/AÑOS



RIMA 13 ANYS/AÑOS



SARA 13 ANYS/AÑOS



DIANA 11 ANYS/AÑOS



JUANITA 16 ANYS/AÑOS



ALVIN 37 ANYS/AÑOS



Satisfechos con la elección de vivir en San Juan desde el año 1980.

El C.P. Rajoletes ha sido el colegio donde más he disfrutado ejerciendo mi profesión

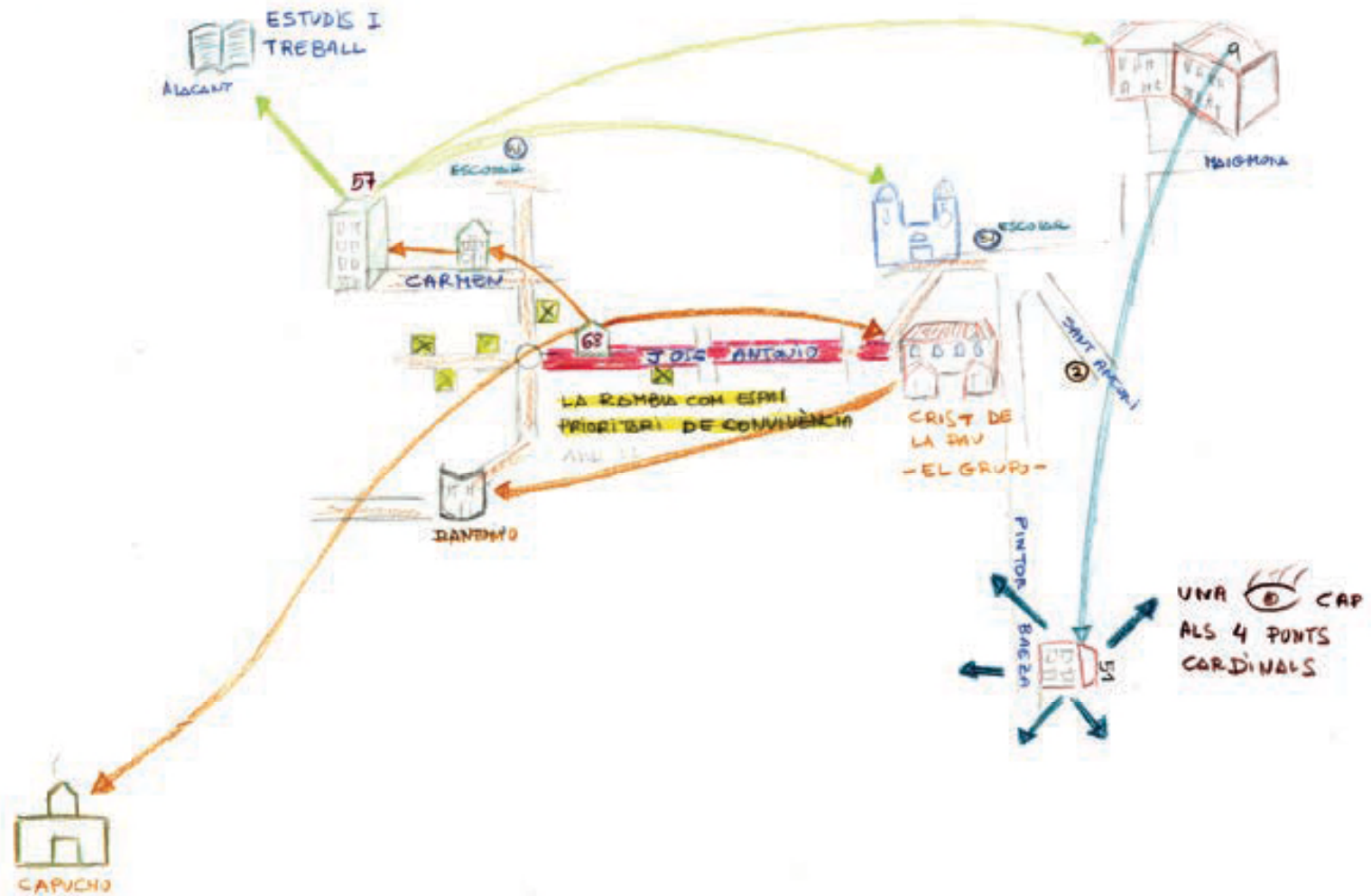
12-Mayo-2025

Mª Luz Vila

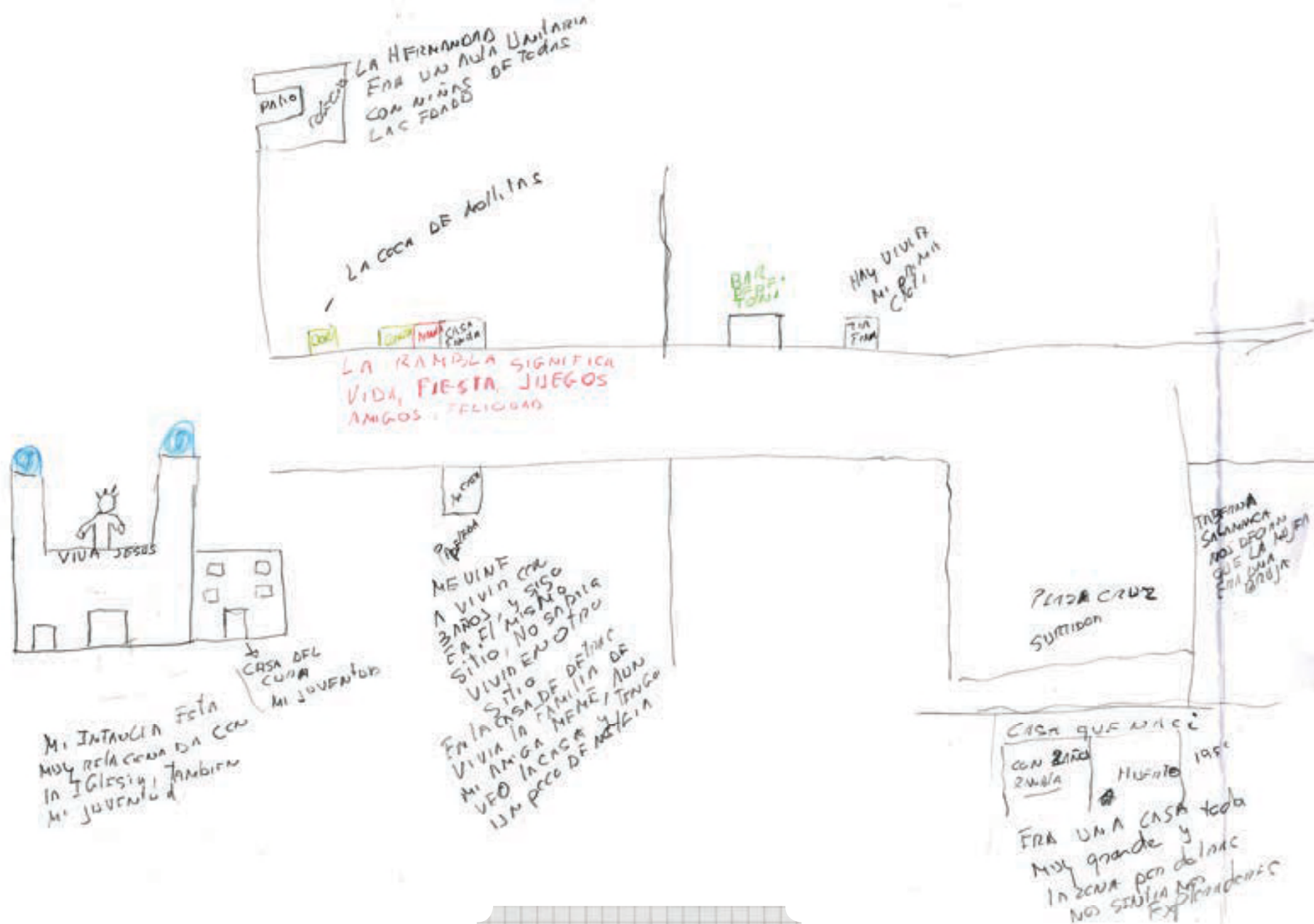
Mª LUZ 65 ANYS/AÑOS

EDAD: la que aparenta

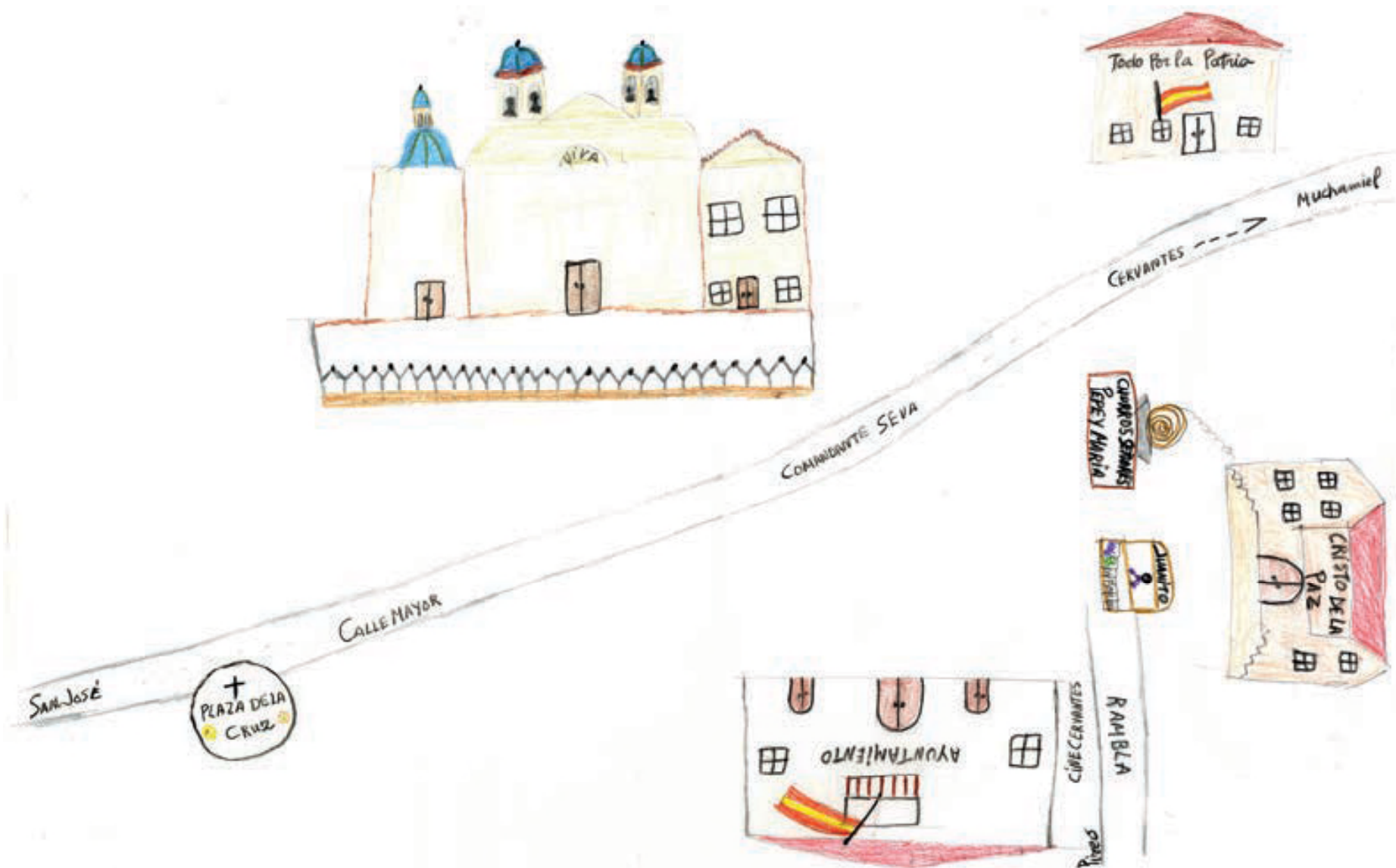
- INFANTESA
- JOVENTUT
- MADURESA
- ⊗ ELS AMICS DEL CARRER



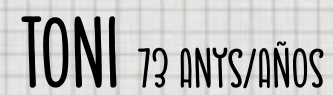
JOE 67 ANYS/AÑOS

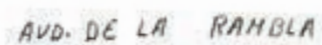


CARMEN 68 ANYS/AÑOS

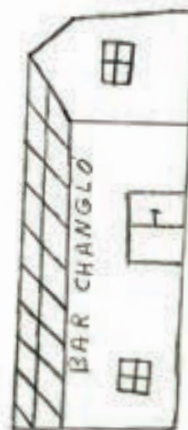


ANA ROSA 72 ANYS/AÑOS

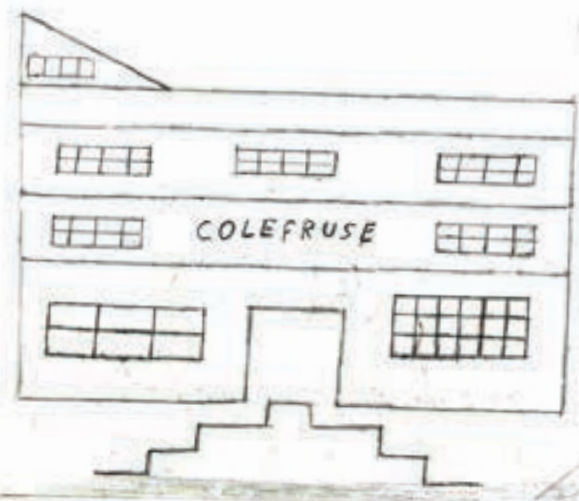




PLAZ DE TOROS PORTATIL



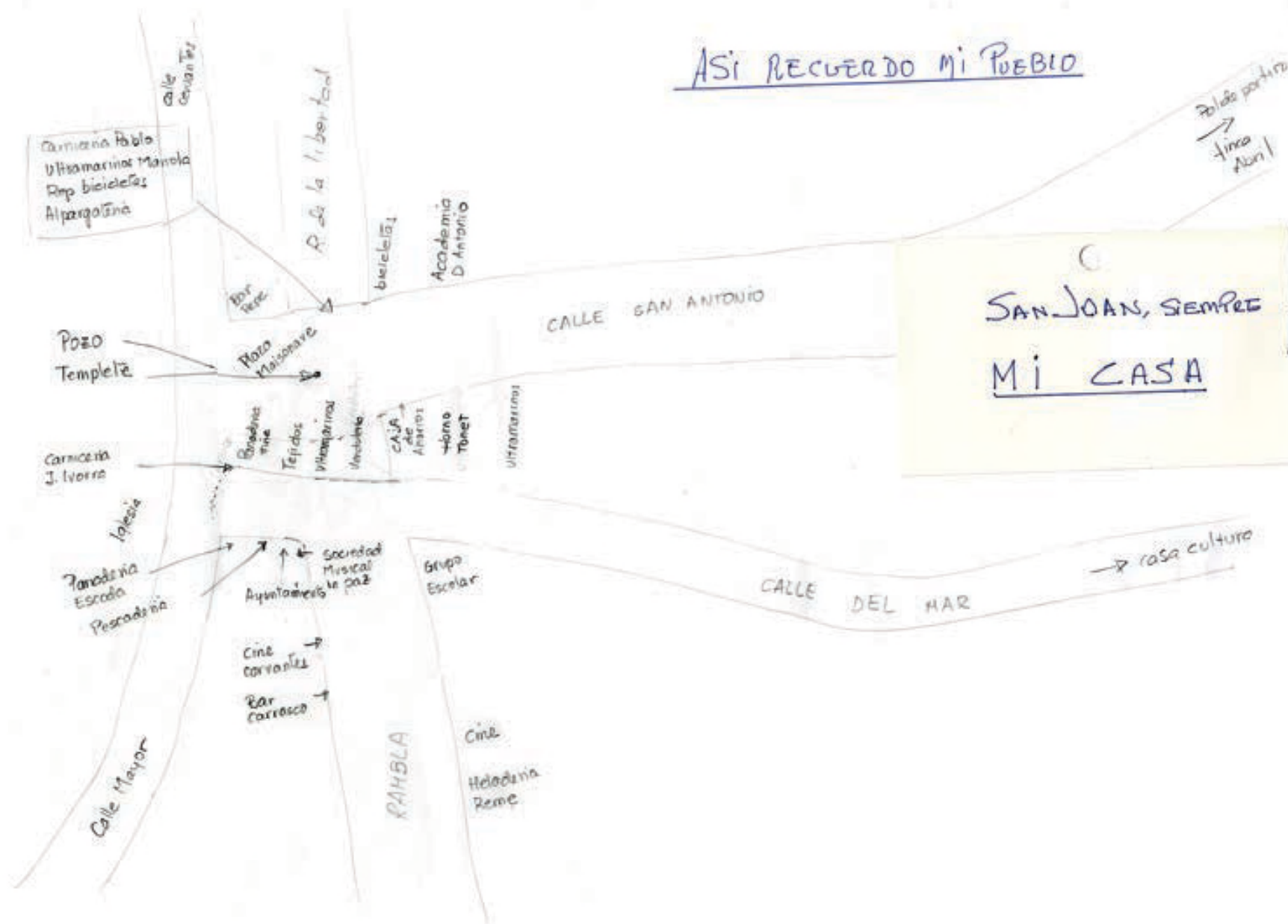
NOSEN PEDRO MENA



AVD. DE ALICANTE

JUANI 74 ANYS/AÑOS

ASI RECUERDO MI PUEBLO



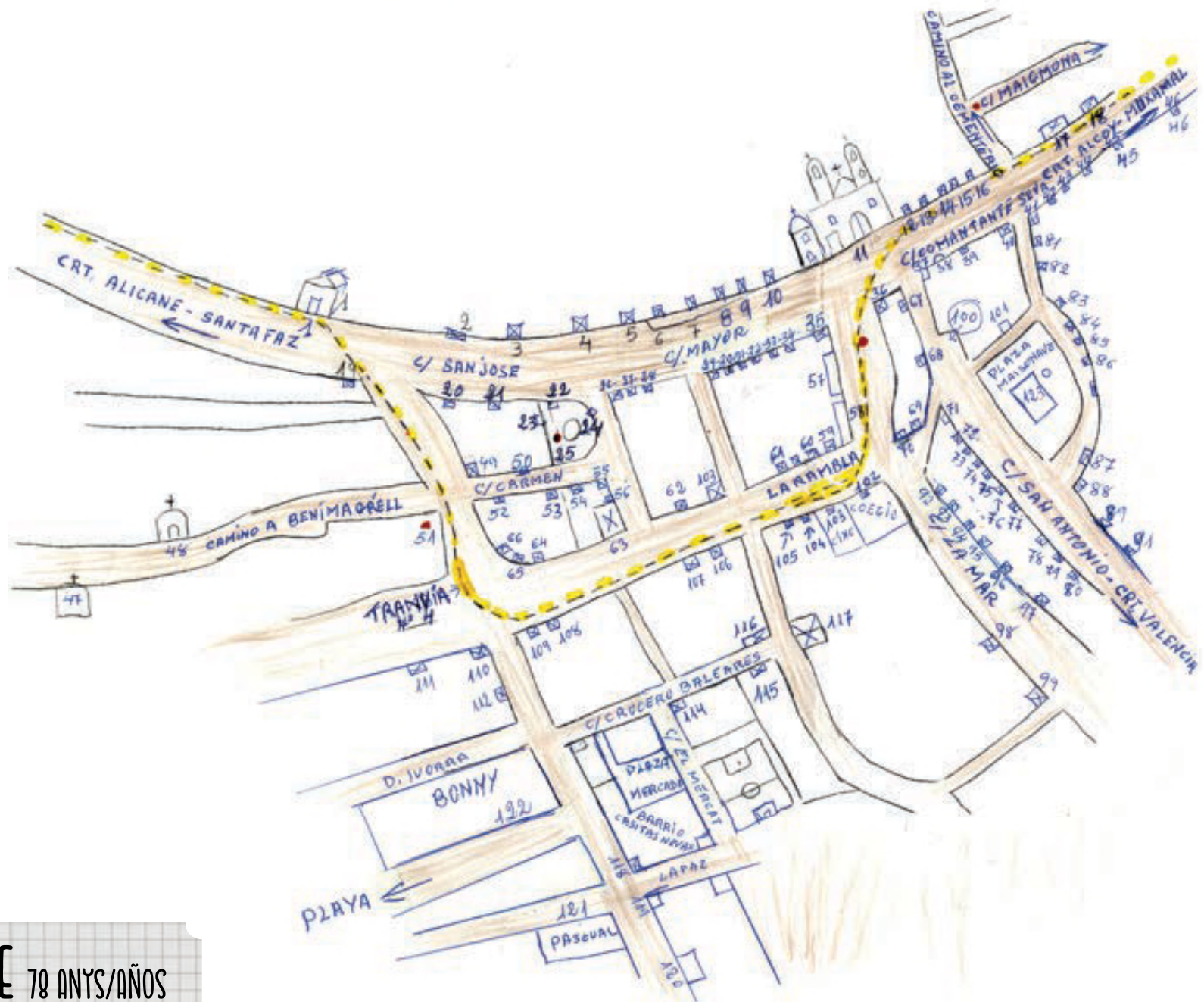
SAN JOAN, SIEMPRE
MI CASA

ELENA 78 ANYS/AÑOS

1 DEL MEDICO D. JOSE	51 - FONTE -
2 FERRERIA (PACO)	52 PESCATERO - ANIZETO -
3 LA FRAGUA & TONO	53 HERREDO - PEPE -
4 PANADERIA PLAZA RUIZ	54 SIFONERO - BAPTISTA -
5 DROGUERIA - CAMONIA	55 CARNICERIA - CALGA
6 TIENDA - (LA UVA)	56 MECANICO - RUBIO -
7 CARNICERIA	57 PESCATERIA
8 TIENDA - MIGUEL	58 AYUNTAMIENTO
9 CARPINTERIA - BUTIFARRA	59 CINE - CERVANTES -
10 HORNO - CARRILLO	60 CACINO - CARRASCO
11 IGLESIA	61 COMADRONA - D. PEPITA -
12 CARNICERIA - CHIMO -	62 SASTRERIA - CHIMET -
13 ESTANCO	63 CINE VERANO
14 FARMACIA	64 CORREOS
15 CORRELLER	65 VETERINARIO
16 PELUQUERIA	66 HERRERO DE CABALLOS
17 GUARDACIVIL	67 CAPAZOS - SOMBREROS - CALI -
18 CASA DEL PINTOR Soñia	68 CARNICERIA - CALGA -
19 CORRA DE CARROS - GENO -	69 HELADERIA - LEONCIO -
20 ESCOBERO	70 ULTRAMARINO - MARUJA -
21 CARPINTERIA - CUCARANA	71 HORNO - FERNANDO -
22 GASOLINERA - CAYO -	72 TIENDA - RUBIO - TELAS
23 ESTANCO - MANOLO -	73 BARBERIA -
24 PLAZA LA CRUZ	74 TIENDA - EL CONFITER
25 FUENTE	75 TIENDA - EL RELLEVERO -
26 TIENDA - VARIOS -	76 PELUQUERIA - EL PURAI -
27 CAMPINTERIA - BICARRAS	77 EL TELEFONO - ORDINARIO -
28 ZAPATERO - TIRES -	78 LA CAJA DE AHORROS
29 MECANICO - GOMEZ -	79 BAR - EL PUAL -
30 ALMACEN DE CONTINUACION - MAYARRO -	80 TIENDA - EL CONFITER
31 MECANICO - GRIHAN -	81 DROGUERIA
32 CARNICERIA - MANITO -	82 PADEMERIA - DE MOMENT
33 LACADOR - EL PRIMO -	83 BICICLETAS - EL CORDO -
34 ALPARGATERIA	84 TIENDA VERDURAS
35 HORNO - ESCOPA -	85 CARNICERIA - PABLO -
36 BOTICA -	86 BICICLETAS - PEPE -
37 BAR - PEPE -	87 TAPICERO - EL MAREAB -
38 PARADA BUZ - ALEGYANA	88 COLEGIO - D. ANTONIO -
39 LA BODEGETA	89 CARNICERIA -
40 CONTADOR - AGUAS -	90 CARPINTERIA
41 ELECTRICISTA - SELLER -	91 EL MOLINO
42 CARPINTERIA - FELIX -	92 ALMACEN DE TOMATES - CARRASCO -
43 CARPINTERIA - AGOSTIN -	93 TIENDA
44 VERANO - OLIMPIA -	94 VERDURERIA - LA CARRILLA -
45 MATADERO	95 PELUQUERIA
46 SASTRERIA - FUNERES -	96 CAPAZOS - EL CALI -
47 IGLESIA - BENIMARIN -	97 CARPINTERIA - CARRION -
48 CONVENTO - MANIAS -	98 PRACTICANTE - MANOLO
49 BAR - EL CHANGLO -	99 SUBASTA DE AGUAS -
50 TELEFONICA - LINA -	100 REPARACION DE MEDIAS -

101 COLEGIO - CRISTOLA PAZ -
102 CINE - CARRILLO -
103 HELADERIA - BREME -
104 BAR - DORY -
105 ESCUELA DE PIANO - ORLANDO -
106 BAR - PEPETON -
107 BAR - CLUB - CASTILLA -
108 FABRICA DE PAJETA
109 TIENDA - TERESA -
110 COSTURERA - LA MESA - CARRASCO
111 CARPINTERIA - ELICEO -
112 BANCO CENTRAL -
113 TIENDA DE MARINA
114 CARPINTERIA - AGUSTIN -
115 ALMACEN DE TOMATES - ROSA
116 TALLER DE SILLAS - HIERRO -
117 TIENDA - ISMAEL - FERRERO -
118 BAR PEQUEÑA COLETA
119 FARMACIA - EL POLACA -
120 ALMACEN DE TOMATES - PASCUAL
121 ALMACEN DE TOMATES - BONNY
122 TENDIDO DE MUSICA
123
124
125
126
127
128
129
130

TIENDAS Y OFICIOS AÑOS 50 - EN MI RECUERDO



JORGE 78 ANYS/AÑOS

Nací en San Juan día 6 de agosto 1947 -
Estoy orgullosa de vivir en San Juan,
Ella en la calle colón detrás de la Iglesia todo es genial me
gusta todo. Vivi cerca de el mirzamea. cerca del la finca el
Relay, y cerca del Ayuntamiento, y el colegio Cristo de la Par
al que fui hasta que sali con 13 años



La Olivera

Iglesia



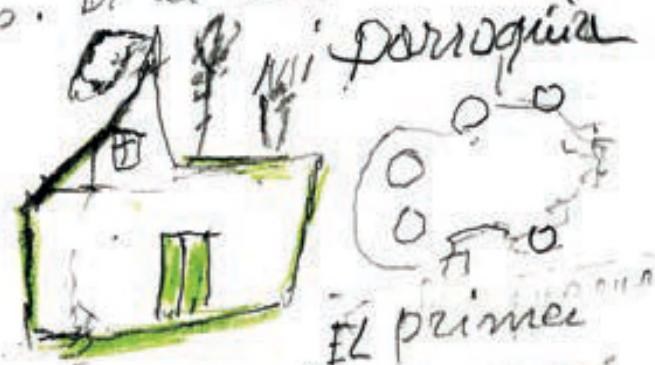
Carmen Perez Verdugo

Lo que mas me gusta de San Juan, Es la calle donde
me cre. Calle Colon. Detras de la Iglesia de San Juan
Bautista.

Donde me inicié en la Católica. Pau bien me gusta
mucho la playa. Las procesiones. De el cristo de la



Juana Pina 18-10-36



coche que pasó
Aleman por San
Juan. Que me
atropello

SIS
CUINES

=> Me encanta
comer lasaña ♡

PANADERIA
ARACIL

=> Los viernes
comer curasanes.

CENTRO
DE
MAYORES

=> Bailar
Salsa
y
Bachata

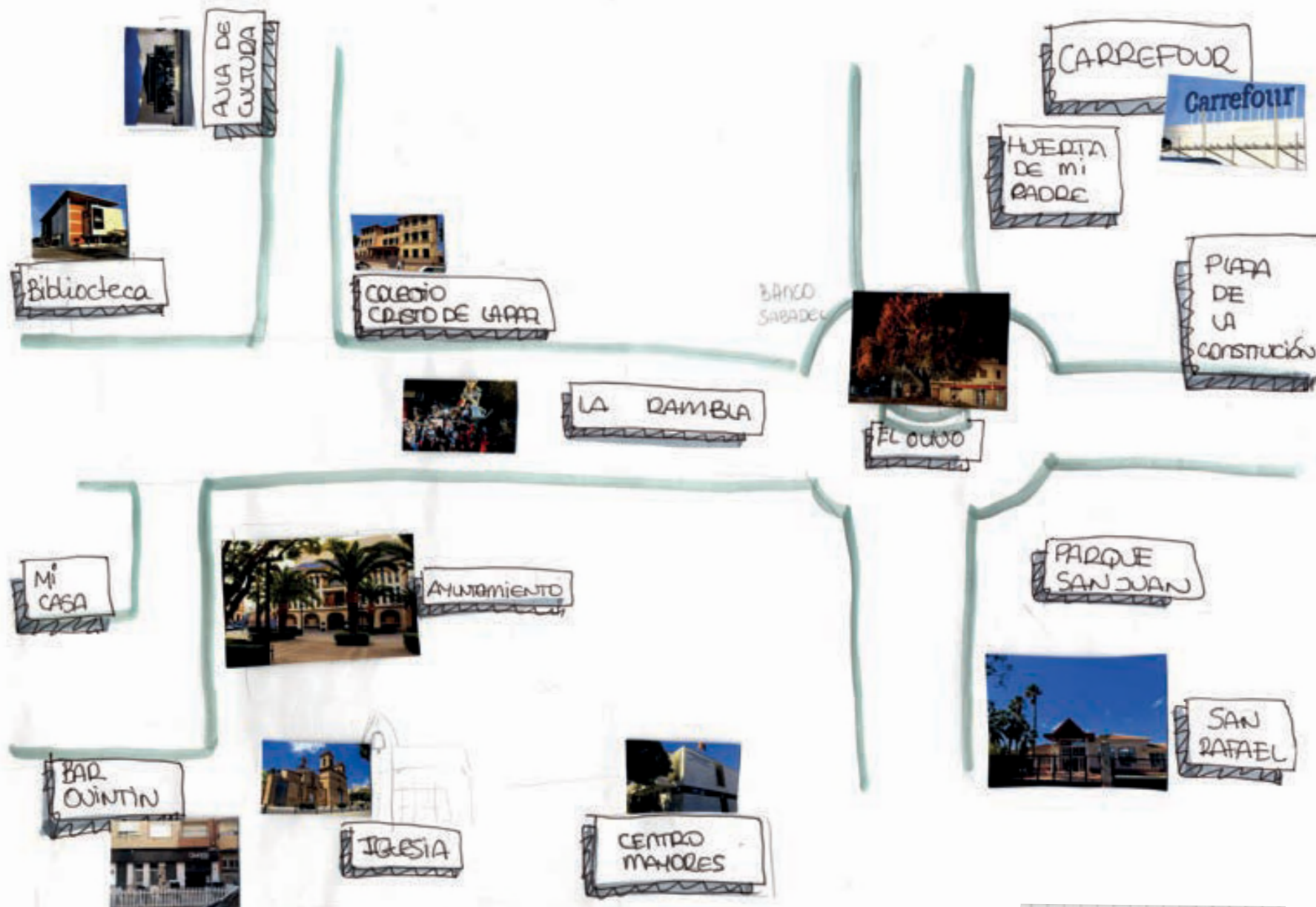
RAMBLA

=> Paseos ♡

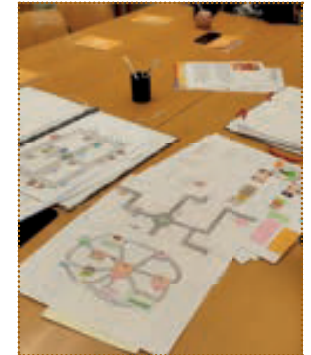


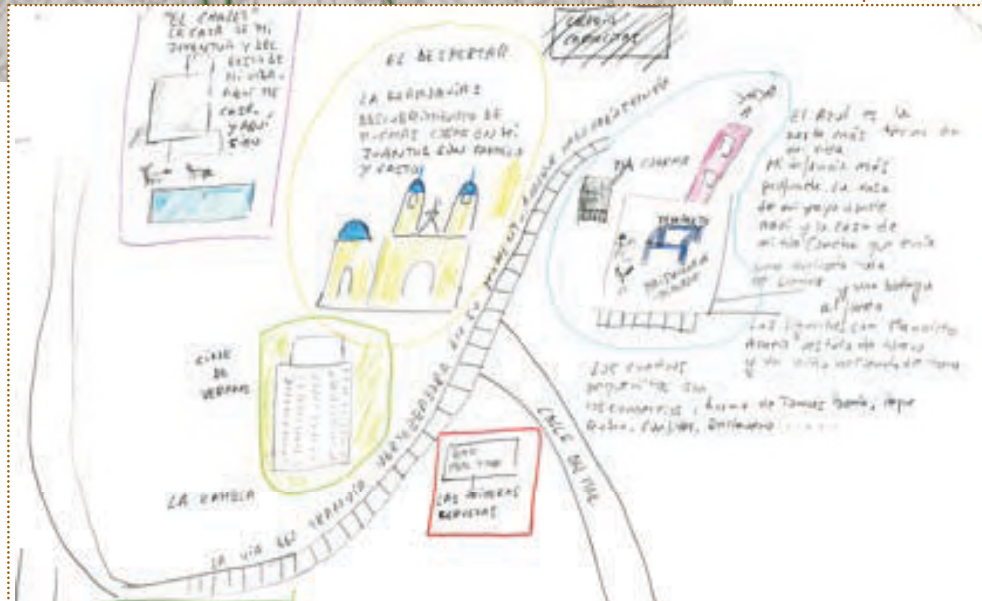
DANI

DANI



PEDRO





Conclusions

La gran majoria de mapes elaborats per públic adult han reflectit una nostàlgia pel Sant Joan desaparegut. Els llocs freqüentats en la infància, l'adolescència i la primera joventut queden marcats en la memòria amb tanta força,



S'observa una diferència clara entre els mapes d'adults nascuts a Sant Joan i pels qui han arribat ja de majors a viure ací, en els mapes d'aquests últims el nostre municipi és un lloc acollidor que ofereix tots els serveis que necessiten. En els mapes dels primers la nostra Vila s'ha transformat clarament d'un lloc d'horta a un lloc urbanitzat gairebé íntegrament.

Per al públic adolescent Sant Joan no té un contorn definit. Els seus llocs destacats són comerços, parcs i pistes esportives. Aprecien els llocs amb bancs on seure i conversar lliurement amb les seues amigues i amics i desconeixen el passat de l'horta i vinculat als sistemes de regadiu tradicional. Una cosa similar ocorre amb el públic infantil.

En la metodologia seguida s'ha preferit atorgar llibertat creativa a l'hora de dibuixar els mapes. Això ha repercutit en una heterogeneïtat de dibuixos més o menys elaborats.

El taller *El meu mapa de Sant Joan* ha contribuït al coneixement de Sant Joan d'Alacant, el seu creixement urbà i la transformació dels seus sistemes productius. En t'Estime sempre hem cregut que el passat i la seua memòria són una pedra molt sòlida en la qual consolidar l'avenir i que el nostre municipi posseeix uns valors i una història que no s'han de perdre.

*“Une plume ou un crayon courant sur le papier
raconte le paysage
et le paysage prête l'oreille
parce que le voyageur lui plaît
et il écoute le langage
qui le décrit trait pour trait”
(Prévert, Jacques, 1955)*

*“Entendemos que el paisaje es la síntesis del territorio basada en la vida y el trabajo que a lo largo del tiempo se ha acumulado sobre un espacio. En este sentido cualquier intervención sobre el mismo [...] significa una destrucción similar a la que acaecería por ejemplo con un incendio en cualquier archivo histórico”
Prada Llorente, Esther. “El paisaje como archivo del territorio”
en Cuadernos de investigación urbanística, Instituto Juan de Herrera, Madrid, 2004.*

Conclusiones

La gran mayoría de mapas elaborados por público adulto han reflejado una nostalgia por el Sant Joan desaparecido. Los lugares frecuentados en la infancia, la adolescencia y la primera juventud quedan marcados en la memoria con tanta fuerza, que aparecen en los mapas como si aún estuviesen ahí.

Se observa una diferencia clara entre los mapas de adultos nacidos en Sant Joan y por quienes han llegado ya de mayores a vivir aquí, en los mapas de estos últimos nuestro municipio es un lugar acogedor que ofrece todos los servicios que necesitan. En los mapas de los primeros nuestra Villa se ha transformado claramente de un lugar de huerta a un lugar urbanizado casi en su totalidad.



Para el público adolescente Sant Joan no tiene un contorno definido. Sus lugares destacados son comercios, parques y pistas deportivas. Aprecian los lugares con bancos donde sentarse y conversar libremente con sus amigas y amigos y desconocen el pasado huertano y vinculado a los sistemas de regadío tradicional. Algo similar ocurre con el público infantil.

En la metodología seguida se ha preferido otorgar libertad creativa a la hora de dibujar los mapas. Esto ha repercutido en una heterogeneidad de dibujos más o menos elaborados.

El taller *Mi mapa de Sant Joan* ha contribuido al conocimiento de Sant Joan d'Alacant, su crecimiento urbano y la transformación de sus sistemas productivos. En t'Estime siempre hemos creído que el pasado y su memoria son una piedra muy sólida en la que cimentar el porvenir y que nuestro municipio posee unos valores y una historia que no se deben perder.

“Todo paisaje tiene y cuenta una historia”
(Martínez de Pisón, Eduardo)

“En la medida que el paisaje es un hecho cultural, necesitará una aproximación cultural. En la medida que es una circunstancia vital, requerirá su vivencia. Es decir, la comprensión del paisaje es un ejercicio intelectual completo, donde, además del indispensable rigor y la necesaria inteligencia, son particularmente apropiadas la sensibilidad y la experiencia directa, saber dialogar con el marco.”
Martínez de Pisón, Eduardo. “Saber ver el paisaje” en Estudios geográficos, vol. LXXI, 269, 2010.

T'atreveixes ara a dibuixar o compondre el teu propi mapa de Sant Joan d'Alacant? ¿Te atreves ahora a dibujar o componer tu propio mapa de Sant Joan d'Alacant?

El nostre agraïment

a les entitats, col·lectius i persones que han participat i rebut amb entusiasme aquest projecte i en concret al professorat i alumnat dels centres IES Lloixa, CEIP Lo Romero i CEIP Rajoletes; al Centre Municipal de Majors Salvador Gosálbez Alberola, al Consell Social de la Vila de Sant Joan d'Alacant, a CEAR, Creu Roja i el Centre Sant Rafael. Així mateix, a les monitores d'Educació de l'Ajuntament i al grup d'experts que ens van ajudar a avaluar el projecte.

Moltes gràcies
pels vostres
mapes i consells!



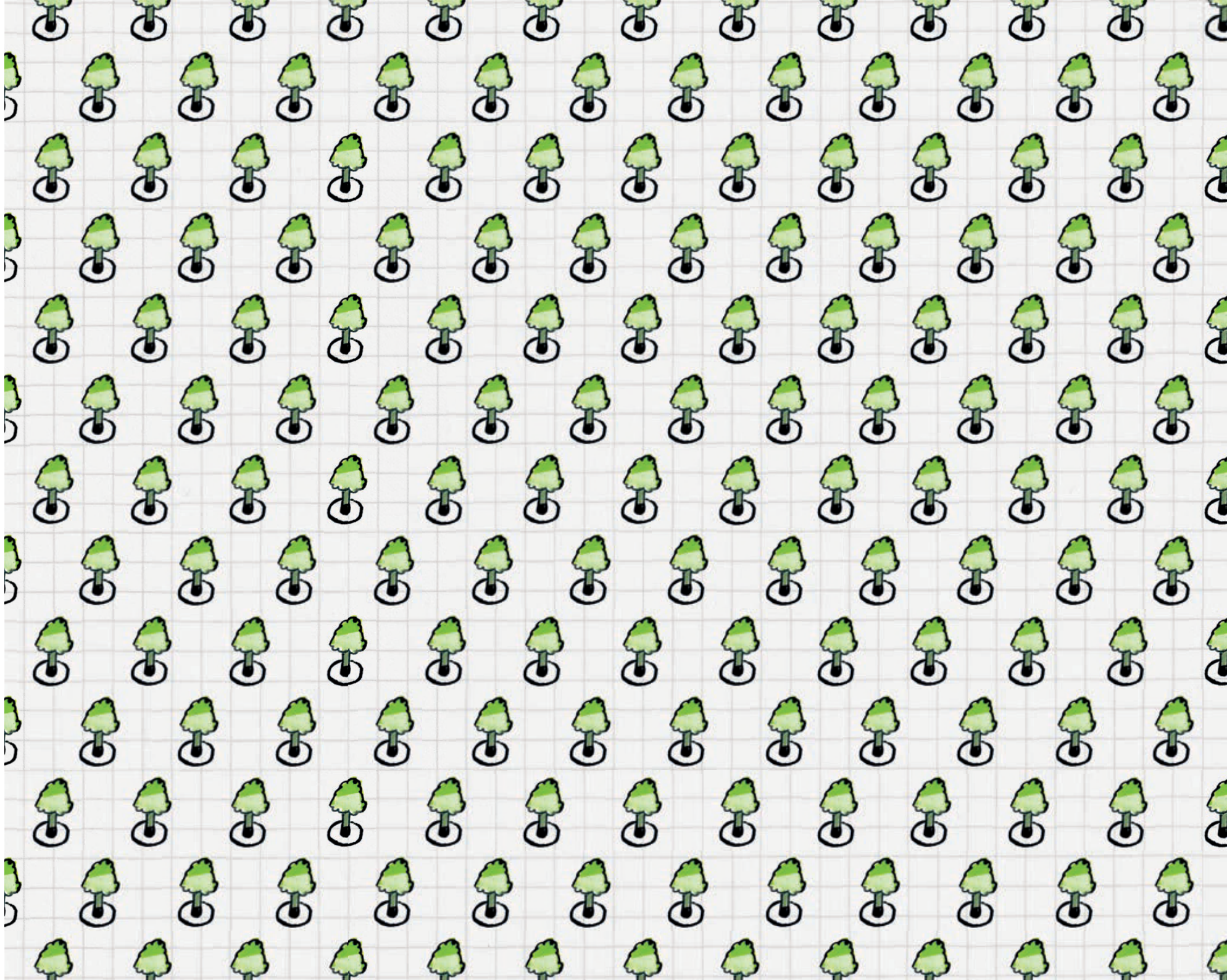
OT'ES
OTIME
SANT JOAN

testime@santjoandalacant.es

Nuestro agradecimiento

a las entidades, colectivos y personas que han participado y recibido con entusiasmo este proyecto y en concreto al profesorado y alumnado de los centros IES Lloixa, CEIP Lo Romero y CEIP Rajoletes; al Centro Municipal de Mayores Salvador Gosálbez Alberola, al Consejo Social de la Villa de Sant Joan d'Alacant, a CEAR, Cruz Roja y el Centro San Rafael. Así mismo, a las monitoras de Educación del Ayuntamiento y al grupo de expertos que nos ayudaron a evaluar el proyecto.

¡Muchas gracias
por vuestros
mapas y consejos!



Idea y textos: Marta Cid y Gaspar Belmonte
Mapas: autoría y derechos de reproducción de sus autores.

Autoria dels mapes seleccionats (tots els drets reservats):

Anònim, José Antonio Balaguer, Rima Benzerdjeb, Malek Benzerjeb, Carmen Cabrera, Pepe Juan Cano, Dani Carreño, Lino Javier Castellano, Mara Celdrán, Daniel Gago, Ricard Cabedo, Diana Boris, Amadou, Juanita Galvis, Pedro García, Júlia Gómez, Sara González, Conxa Gosálbez, Andrea Illán, Marc Illán, Saymia Islam, Alvin Keguep, Álvaro López, María Elena López, Elisabeth Maldonado, Daniel Martín, Ana Rosa Martínez, Juani Martínez, Antoni Miquel, Ramón Nohales, Dana Paredes, Ágata Pastor, Carmen Pérez, Jorge Pérez, Juana Pérez, Marina Pérez, María Teresa Riquelme, Elisa Roble, María Elena Romero, Alicia Senabre, Vega Sirvent, Saül Tormo, Elia N. Torregrosa, Dalia Ventura, María Luz Vila.

Diseño: Paula Alenda

Impresión: Quinta Impresión

Edita: Ajuntament de Sant Joan d'Alacant, 2026

Depósito legal:

A357-2026

A364-2026



DEL TEXTO



! Mi casa !