

CALLEJERO BIOGRÁFICO DE SANT JOAN D'ALACANT



Alfredo Campello Quereda

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant



Alfredo Campello Quereda

Nace en Alicante el 16 de mayo de 1979, de padre alicantino y madre santjoanera. Tras realizar el preescolar en Sant Joan, pasa al colegio de los Hermanos Maristas donde realiza sus estudios. En la actualidad cursa la carrera de Arquitectura Técnica.

Colabora en la elaboración del nuevo boletín cultural de la *Asociación Cultural Lloixa* donde publica sus artículos, siendo miembro además de la *Asociación Cultural Alicante Vivo* con la que ganó en 2008 el *I Premio al mejor Blog Cultural* (en colaboración) otorgado por la Universidad de Alicante. Con estas dos asociaciones ha participado activamente en la defensa del patrimonio local y alicantino siendo el creador de la primera web dedicada a las *Torres de Defensa de la Huerta de Alicante*.

Su segunda obra verá la luz en breve. Se trata del libro *"Relatos de una ciudad dormida"* realizado conjuntamente con el resto de miembros de la *Asociación Cultural Alicante Vivo*.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

CALLEJERO BIOGRÁFICO
DE
SANT JOAN D'ALACANT

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Imprime: Gráficas Díaz, S.L.
Depósito Legal: A-1046-2008

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

A mis padres.

A todo aquel que, pese a merecerlo,
jamás tendrá una calle dedicada.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

"De todas las manifestaciones de cultura, ninguna como un nomenclátor comentado y explicado, refleja el espíritu de un pueblo ni concreta mejor sus aspiraciones, porque recoge en su seno aquellos ideales que por su magnitud tienen mayor duración que la vida individual"

D. Gonzalo Vidal Tur

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

AGRADECIMIENTOS

Al Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant por haber accedido a publicar este libro de un autor novel, y en especial a *D. Jaime Albero Gabriel*, Concejal de Cultura, por el interés puesto en este libro desde el primer momento.

A *D. Arturo Mollá Nicora* y personal de Secretaría, que puso a nuestra disposición los libros de plenos del Ayuntamiento en todas las ocasiones que lo solicitamos. Y fueron muchas

Al Cronista de la Villa *D. Isidro Buades Ripoll* y al Responsable del Archivo Municipal *D. Jorge Payá Sellés* por su ayuda prestada a la hora de elaborar este libro y por haber accedido sin dudarlo a escribir los prólogos. Además, sin la colaboración de ambos no habría sido posible la publicación esta obra.

El autor quiere agradecer también la ayuda prestada por la Asociación Cultural Lloixa, *D. Francisco José Ramón Martínez, Dª Paloma Sánchez Juan, D. Tomàs Àngel Pérez i Aracil, Dª Pilar Martínez Hernández, D. Manuel Ivorra Alberola, D. Manuel Ivorra Marín, D. José Pastor Quereda, Dª Carmen Durá Marc, Dª Conxa Gosálbez, D. Juan Antonio Gosálbez Casar, D. Francisco Burillo Reyes, D. Francisco Ángel Serrano, D. Emilio Van Der Hofstadt, Dª María Fuster Ramos, D. Jorge Ferrando Aldeguer, D. Pablo Celdrán de Paz, D. Francisco Mira, Dª Carmen Porcel Mingot* y por el personal del Archivo Municipal de Alicante y el del Instituto de Estudios Alicantinos Juan Gil Albert.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

PRÓLOGO DE D. ISIDRO BUADES RIPOLL

Prologar la obra del joven autor Alfredo Campello Quereda, es para mí, motivo de gran satisfacción por la confianza depositada en mi persona y porque no se trata de un libro que guste más o menos, con más o menos belleza, sino sencillamente porque es un trabajo de gran utilidad que posee el valor orientativo de una guía y el instructivo de la historia. Es una pieza histórica-iconográfica y descriptiva, escrita en un lenguaje claro y actual que aclara muchas dudas a los sanjuaneros que se interesan por la cosas de su pueblo

Escribir este libro no ha sido para Alfredo Campello un súbito arrebato de autor, porque mucho tiempo atrás he visto en él constante interés por la nomenclatura callejera y ha sido este trabajo pensado durante muchos meses, y luego, de búsqueda en archivos, realización de entrevistas a personas vinculadas a los nombres que han rotulado y rotulan nuestras calles y plazas. Leyendo libros, prensa antigua, actas de plenos municipales, boletines de la A. C. "LLoixa" revisando planos de diferentes épocas y estudiando todo aquello que de una manera seria y fehaciente haya servido para documentar su obra.

El autor es estudiante de arquitectura y no cabe duda que la naturaleza de esta especialidad guarda estrecha relación con la materia de que trata la presente obra, circunstancia que sin duda alguna contribuye al enriquecimiento de la misma, obra que ha sido meditada y escrita con gran ilusión.

Detrás de cada decisión, de cada acto volitivo, orientando, está la convicción de cada ser humano, de que algo le interesa porque vale la pena; y esta ha sido la actitud de Alfredo Campello al preparar el callejero, dar a conocer de raíz a los hijos de este pueblo y todos sus moradores, las razones que indujeron a nuestros regidores a lo largo del tiempo, para dar a nuestras calles y plazas los nombres que ostentan.

Ya que hemos mencionado el tipo de estudios que cursa el autor, daremos algunos datos personales del mismo, entre otras cosas porque el apellido Campello no es corriente en Sant Joan y puede parecer foráneo pero no el de Quereda que procede de su abuelo materno Vicente Quereda Poveda (Vicente La Carrilla). Así pues, como vemos es de familia Santjoanera vieja y vive con sus padres en el Camino de Lloixa.

Es deseo del autor, que el presente prólogo sea compuesto con unas breves palabras, pero si acepto y me conformo a cumplir su petición, deseo al menos, decir algo aunque no sea todo lo que debiera, sobre su persona.

Alfredo, como ya hemos dicho anteriormente estudia arquitectura, colabora intensamente con el boletín de la A.C. "Lloixa" escribiendo artículos, componiendo su maquetación y trabajando en su distribución, ha escrito este libro y además busca trabajos como guía turístico. No se trata su ocupa-

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

ción de unos momentos o de unos días, sino de un trabajo intenso sin intermitencias de ocio que en este caso ha dado su fruto terminando a su hora la obra número doce de la colección "9 d'octubre" que nuestro Ayuntamiento edita con motivo de la fiesta de la Comunidad.

Se dice que un prólogo tiene que presentar la personalidad del autor y el contenido de la obra, y asegura el escritor monovero Luis Doménech, que un prólogo es como la puerta de una casa llamada libro, por donde se invita a pasar a los lectores. En tal caso yo invito a los de este libro, que estimo han ser numerosos, a que entren en tan singular y hermosa casa y vean muchas cosas en su interior, que les han de agradar sobremanera, se lo aseguro.

Leer el "Callejero Biográfico de Sant Joan d'Alacant" será, ahora y en lo sucesivo, sin duda alguna, algo que se repetirá con frecuencia en los hogares del pueblo; hasta que transcurrido el tiempo, la población se agrande y tenga que escribir el autor, un apéndice de la obra para dar una información al día.

Muchas gracias Alfredo, por este libro que nos ayudará a conocer mejor cada rincón de nuestro querido Sant Joan.

Isidro Buades Ripoll

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PRÓLOGO DE D. JORGE PAYÁ SELLÉS

El libro que tienes en tus manos es fruto del trabajo de investigación de un autor novel, Alfredo Campello Quereda, al que, si bien ya conocía desde hacía algún tiempo, he tenido la suerte de tratar de forma más asidua, durante los últimos meses, con motivo de sus visitas al Archivo Municipal de Sant Joan. Estas visitas, de las que él ha sabido obtener un buen número de datos, me han permitido conocerle como persona y como investigador. La buena sintonía que entre archivero e investigador se estableció desde un primer momento, nos permitió –a los dos– disfrutar con lo que hacíamos: él, como investigador, sacando el máximo jugo a cada documento que consultaba, y yo, como archivero, poniendo a su disposición todos aquellos documentos que, directa o indirectamente, pudieran arrojar luz sobre la historia del callejero de nuestro pueblo.

Durante varios meses, fui testigo de la ilusión que Alfredo había puesto en su trabajo de investigación, dedicado a recuperar la historia de todas y cada una de las calles de Sant Joan y de la tenacidad con la que lo desarrolló. Ahora, cuando el trabajo está ya terminado y a punto de ver la luz en forma de libro, Alfredo ha tenido la gentileza de ofrecerme prologar el mismo junto a D. Isidro Buades Ripoll, Cronista Oficial de la Villa.

Accedo con gusto a la tarea de prologar, tanto por la consideración que me merece el autor del libro, cómo por el interés y envergadura del trabajo de investigación contenido en el mismo y me honra así mismo compartir esta tarea junto a nuestro Cronista, por ser persona a la que, más allá del respeto que me merece su cargo, estimo y admiro con sinceridad.

* * *

Las calles forman parte de nuestra vida cotidiana. Son una realidad cercana a todos nosotros. Basta que franqueemos el portal de casa, para encontrarnos con una calle, una avenida o una plaza. ¿Quién no ha aprendido, desde bien pequeñito, a decir junto a su nombre y apellidos, la calle y el número en que vivía? Yo recuerdo haberlo aprendido de carrerilla, hasta el punto de que la calle y el número donde estaba mi casa parecían un tercer apellido. El nombre de algunas calles nos resulta familiar: nuestro domicilio, el de nuestros parientes más allegados, el del centro de trabajo... Pero... ¿qué hay del resto de calles? ¿cuántos nombres de calles de nuestro pueblo nos sabemos de memoria? Vayamos un poco más lejos:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

más allá de sabernos el nombre de nuestra calle, ¿qué sabemos, en realidad, de su nombre?

Todo en la vida tiene un porqué, una explicación. Desde luego, los nombres de las calles también. ¿Quién de nosotros no se ha planteado en alguna ocasión que significa el nombre de una determinada calle o porqué una calle se llama de una determinada manera? Alfredo Campello, mediante de un trabajo concienzudo de investigación, ha resuelto todos estos interrogantes (y algunos otros) en lo que a nuestro querido pueblo de Sant Joan se refiere. A través de un libro ameno y didáctico, el autor nos ofrece la explicación del nombre de todas y cada una de las calles de Sant Joan, desvelándonos la identidad y biografía de muchos personajes y, cuando la denominación así lo exige, explicándonos las vicisitudes o circunstancias que dieron lugar a que una calle se rotulará con un determinado nombre.

* * *

El *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* es, desde luego, un libro necesario para nuestro pueblo y su historia. Esta necesidad vendría justificada, en primer lugar, por las propias transformaciones a que Sant Joan d'Alacant se ha visto expuesto a lo largo de todo el siglo XX y principios del XXI. Nos referimos en concreto al aumento de la población debido a los flujos migratorios y al crecimiento del casco urbano y de las urbanizaciones que jalonan nuestro término municipal. Por un lado, la presencia cada vez mayor de personas nacidas en otras provincias e incluso en otros países, pero que han fijado su residencia en Sant Joan, explicaría el progresivo desconocimiento de la historia local de nuestra villa entre sus habitantes. Por otro lado y en lo que a las vías públicas se refiere, el desarrollo urbanístico lleva aparejado el nacimiento de nuevas avenidas, calles y plazas, las cuales van recibiendo diferentes denominaciones en función de circunstancias diversas.

Hay que añadir a lo anteriormente expuesto que el callejero refleja a la perfección lo efímero de la vida. Es cierto que hay en él personajes, valores o lugares geográficos que difícilmente el tiempo podrá borrar de la memoria colectiva: Cervantes, Colón, Goya, Libertad, Mutxamel, Alicante... Pero no es menos cierto que junto a tales denominaciones existen otras que, por diferentes motivos, no tienen asegurada esa pervivencia en el tiempo. Algunas por su eminente carácter localista: *calle canónigo Federico Sala, calle José Rafael Soler*... Otras por referirse a oficios que, además de tener un carácter local, poco a poco van cayendo en el olvido: *calle del Martaver*; o responden a sentimientos de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

agradecimiento y de homenaje a personas cuyo ciclo vital y méritos en pro de nuestro pueblo tuvieron lugar en fechas cada vez más lejanas: *calle Tomás Capelo, avenida Secretario Basilio Sala, plaza José Sala*... También nos encontramos con calles dedicadas a personajes que, además de ser escasamente conocidos, muy pocas personas saben los motivos por los que se les dedicó una calle: *calle Sres. Marí Pino – Roselló, calle del Remero Llorca, calle José Pujalte, plaza María Muntaner*… Son precisamente este tipo de denominaciones las que, por sus características, más riesgo tienen de caer en el olvido y en la ignorancia.

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos
caminos sobre la mar.

Con estos versos el poeta Antonio Machado reflexionaba sobre el pasar fugaz de la vida. Y es que, efectivamente todo pasa e incluso aquellas personas que un día gozaron de gran prestigio y fama, están expuestas a que en un futuro –tal vez más cercano que lejano–, alguien, al ver su nombre rotulado en una plaza o calle, exclame: *...i esta persona, qui era?.*

Por si todo ello fuera poco, la Historia nos enseña que en no pocas ocasiones el callejero ha sido y es un instrumento más al servicio de la propaganda política y social del momento y, por ende, una víctima más de las pasiones revolucionarias o los mandatos dictatoriales que en diferentes momentos de la Historia han sacudido a nuestra patria. Baste recordar que a lo largo del siglo XX, fueron varios los momentos en los que los cambios de gobierno o de signo político han llevado aparejados, inexorablemente, cambios en los nombres de muchas de nuestras vías públicas, dejando tras de sí una estela de denominaciones hoy ya desaparecidas y, por consiguiente, prácticamente desconocidas para la mayoría.

Creemos que todas estas razones –y otras que omitimos para no extendernos más– hacen de este libro una obra necesaria que sin duda contribuirá a conservar nuestra memoria histórica y colectiva como pueblo y que, además, nos permitirá conocer un poco mejor el porqué de los nombres de nuestras avenidas, calles y plazas.

* * *

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Un aspecto que merece ser destacado es el de las fuentes históricas que Alfredo Campello ha consultado para elaborar el presente libro. Como el propio autor reconoce, la mayoría de datos han sido obtenidos de la consulta de documentos depositados en el Archivo Municipal de Sant Joan d'Alacant y en la Secretaría General del Ayuntamiento (libros de sesiones plenarias). Estos documentos, sin embargo, no permiten cubrir algunas lagunas. Por ello, Alfredo Campello, acude también a otros archivos como el Histórico Provincial de Alicante y el Municipal de Alicante, archivo este último en el que consulta, entre otros documentos, el registro de *Enfiteuticos de la Compañía de Jesús del siglo XVIII*, fuente que apenas ha sido consultada por la historiografía local y que, sin embargo, aporta muchos e interesantes datos sobre nuestro pueblo. El autor consulta también los fondos del Archivo de la Guerra Civil de Salamanca y del Archivo Histórico Nacional. Rastrea en diferentes hemerotecas alicantinas, en busca de algún dato referido a alguna calle o a las personas a quienes están dedicadas. Finalmente acude a los testimonios orales y archivos personales de personas que, por una razón u otra, conservaban recuerdos, documentos o fotografías relacionadas con algunas de las calles de Sant Joan d'Alacant.

La extensa nómina de archivos y centros de documentación que Alfredo Campello ha consultado demuestra el arduo trabajo de investigación que hay detrás de este libro y el interés de su autor en documentar todos y cada uno de los datos que aparecen en el mismo. A través de las abundantes y necesarias notas a pie de página, el autor da cumplida cuenta del origen de todos y cada uno de los datos que enriquecen el libro.

En las numerosas ocasiones en las que atendí a Alfredo en el Archivo Municipal, tuve ocasión de comprobar su tenacidad como investigador. Además de consultar aquellas series documentales directamente relacionadas con el objeto de este libro, como pueden ser los *expedientes de cambio de denominación de calle* o los planos y expedientes de la serie *urbanismo*, el autor ha consultado también otras series como los *padrones de habitantes* o los *libros de caja*. Así, al comparar los nombres que una misma calle recibe en diferentes padrones o al revisar uno a uno los asientos de los libros de caja de la depositaría municipal (en busca de datos relativos al pago de las placas con que se rotulaban las calles), Alfredo Campello consigue recomponer el difícil rompecabezas en el que, los avatares de la historia y otras circunstancias, han convertido el devenir de nuestro callejero.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Como actual responsable del Archivo Municipal me satisface enormemente que los documentos custodiados en el mismo hayan servido para documentar este libro. No cabe duda que, sin la consulta de dichos fondos, muchos datos no se hubieron podido obtener. Ello da una idea de la importancia que el Archivo Municipal ha de jugar en la recuperación de la memoria histórica de nuestro pueblo, una vez que éste cuente con un emplazamiento adecuado en el que la consulta de sus fondos documentales pueda hacerse en condiciones dignas y bajo el amparo de un servicio público a disposición de la ciudadanía y de los investigadores.

* * *

Una vez fijado el tema del libro que nos ocupa, su necesidad y las fuentes históricas que sustentan el mismo, es el momento de adentrarse en su contenido.

El *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* está dividido en varias partes. En la primera el autor nos explica qué pretende con la publicación de este libro y en qué obra se ha inspirado, detallándonos las numerosas fuentes documentales y bibliográficas que ha consultado.

La segunda parte está dedicada a analizar la evolución del callejero desde el siglo XIX hasta nuestros días. En ella, tras explicarnos el origen de la rotulación de las calles y las primeras normas que en España se ocuparon de la cuestión, el autor realiza un recorrido histórico por nuestro callejero, analizando las circunstancias históricas, sociales y políticas que han tenido repercusión en la denominación de las vías públicas de Sant Joan en cada momento.

En la tercera parte, el autor explica cómo buscar una calle en el libro, proporcionándonos las indicaciones necesarias para que tanto el lector que desee leer por completo el libro, como el que simplemente desee hacer una consulta rápida, obtengan el máximo provecho de la lectura del mismo. Esta parte se completa con una tabla con los cambios en la denominación de las principales vías de nuestro pueblo, en diferentes etapas históricas.

La cuarta parte –la más extensa– contiene la relación alfabética de calles que conforman (y conformaron) el callejero de Sant Joan d'Alacant. Esta parte se ilustra con numerosas fotografías que, sin duda, hacen la lectura más amena e interesante. Con todo, lo verdaderamente interesante y la muestra de que el autor no ha escatimado esfuerzos a la hora de confeccionar este libro, es que el *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* no sólo estudia el nombre actual de las vías

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

públicas santjoaneres, sino también la denominación o denominaciones que, a lo largo de la historia, han ido recibiendo todas y cada una de las avenidas, calles y plazas de nuestro pueblo. Más aún, el libro se ocupa también de aquellos nombres que no pasaron de ser un mero proyecto. El autor no descuida tampoco las denominaciones populares con las que los santjoaners bautizaron a ciertas vías públicas. Por lo tanto, estamos ante un libro que recoge las denominaciones actuales, las desaparecidas, las proyectadas y las populares de nuestro callejero.

En el aspecto geográfico, hay que significar que la relación de calles contenida en el libro abarca tanto las que se localizan en el caso urbano como las emplazadas en las partidas y urbanizaciones que existen en el término municipal de Sant Joan d'Alacant. No falta tampoco en este libro una mención a las calles de la pedanía de Santa Faz, cuya relación de calles se inserta a continuación del callejero santjoaner. Incluso, aunque sea a pie de página, aparecen relacionadas las calles del Cementerio.

Finalmente, el libro se completa con unos interesantes anexos en los que se insertan planos, fotografías y documentos, algunos de los cuales han jugado un papel fundamental en la investigación desarrollada por Alfredo Campello.

Un libro que contiene de la A a la Z una reseña del nombre de todas las vías públicas de Sant Joan asegura al lector, habida cuenta de lo variado de los nombres de nuestro callejero y de lo extenso del mismo, encontrar alguno o algunos temas y personajes interesantes. Artistas, científicos, deportistas, descubridores, eclesiásticos, escritores, fauna, flora, fuentes, médicos, militares, montañas, municipios, personajes locales, políticos, promotoras – urbanizadoras, santos... todo y todos tienen cabida en el callejero. Ciertamente cada lector tendrá sus preferencias. A mí, en particular, me han llamado la atención el origen de los nombres de las calles denominadas "Navarregui" y "Climont" y, desde luego, la explicación de porqué tenemos en Sant Joan una urbanización con todas sus calles dedicadas a fuentes de la provincia de Alicante. Otro dato que me ha resultado curioso es que el santo al que esta villa debe su nombre y que además es patrono de la misma y titular de su parroquia, no ha tenido calle dedicada hasta fecha tan reciente como es el 13 de febrero de 2007.

Así pues, las características del libro y el hecho de que el mismo aborde un tema del que apenas se había ocupado la historiografía local, lo convierten en una obra significativa dentro de la –por otro lado exigua– bibliografía local. La

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

publicación del *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant*, al divulgar y poner al alcance de cualquier persona e institución la historia de nuestro callejero y la biografía de sus protagonistas, perpetuará –y por lo tanto evitará su olvido– tanto las vicisitudes que en diferentes momentos de nuestra historia reciente han servido de pretexto para alterar el nombre de una calle u otorgarle uno a las calles de nueva creación, como la memoria o biografía de las personas a las que un buen día nuestro Ayuntamiento quiso premiar con la distinción de rotular una calle con su nombre. Esto, que puede parecer una cuestión sin importancia, no lo es tanto si pensamos que, en el momento de publicarse este libro, la gran mayoría de los más de 20.000 habitantes de Sant Joan desconocen el origen de los nombres de nuestro callejero y la biografía de muchos de sus protagonistas.

No cabe duda, pues, que la lectura de este libro hará de nosotros ciudadanos mejor instruidos y eso, creo sinceramente, siempre es meritorio en una obra como la que nos ocupa.

* * *

Antes de finalizar este prólogo, quisiera hace un comentario con respecto a algunos de los datos que en el libro aparecen y de la forma en que los mismos se insertan en algunas de sus páginas. Me refiero, por ejemplo, a las reseñas dedicadas a las calles San Juan Bautista, Santa Rosa o el de Marco. En ellas, junto a los datos correspondientes al nombre de la calle, el autor aborda otras cuestiones indirectamente relacionadas con dicha denominación, pero que él considera importantes. En ocasiones, encontramos también datos que, aunque interesantes, aparentemente guardan poca relación con la cuestión del callejero. El autor, que conoce bien la bibliografía local y sabe que, fruto de sus investigaciones, maneja datos hasta ahora inéditos o poco conocidos, quiere compartir esa información y ofrecerla al lector o, simplemente, como cualquier persona, tiene sus preferencias y dedica más atención a unos temas que a otros.

Ya hemos dicho al principio que Alfredo Campello es un autor novel, tal vez por ello no son las formalidades lo que más le preocupa, sí en cambio la divulgación del mayor número de datos e información. Las características a las que hacíamos referencia en el párrafo anterior, lejos de restarle valor a este libro, le proporcionan mayor frescura y lo alejan de concepciones formalistas o complejos acadamicistas. Como el propio autor afirma, éste es un libro de historia local y si hay algo de lo que la historia de nuestra villa está necesitada es de investigadores con el tesón de Alfredo Campello y de datos bien fundamentados capaces de cubrir las numerosas

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

lagunas que aún hoy planean sobre la génesis histórica de Sant Joan d'Alacant. Por todo ello, bienvenido sea este libro.

* * *

Una última cosa. Como ya he dicho, el *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* es un libro que evitará que el olvido o la ignorancia hagan mella en nuestro callejero. Hay, sin embargo, otros riesgos –las palas excavadoras– que también amenazan al callejero santjoaner y todo lo que lo rodea y para cuya evitación no basta este libro.

En este sentido y en lo que respecta al callejero santjoaner, el autor pone de manifiesto la desaparición de alguna de las históricas lápidas de mármol o de cerámica que antaño sirvieron para rotular las calles de nuestra villa o anunciar la entrada a la misma. El hecho de que algunas de estas pérdidas hayan tenido lugar en fechas muy recientes y a la vista de todos (vid. lápida con la inscripción "Calle de Gasset" situada a la entrada de la calle San Antonio), nos ha de hacer reflexionar acerca de los riesgos que aun hoy se ciernen sobre elementos urbanos que forman parte del patrimonio histórico y etnológico de nuestro pueblo.

Un libro difícilmente puede detener a una pala excavadora. Sí, en cambio, puede proporcionarnos los conocimientos necesarios para que aprendamos a valorar y respetar el patrimonio histórico que nos define e identifica como pueblo, porque…

se defiende aquello que se ama y se ama aquello que se conoce.

JORGE PAYÁ SELLÉS

Sant Joan d'Alacant, 29 de agosto de 2008

Festividad del Martirio de San Juan Bautista (*Sant Joan 'el degollat'*)

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

PARTE I. UNA PEQUEÑA HISTORIA DE SANT JOAN CALLE A CALLE.

1. INTRODUCCIÓN

Todos nos hemos preguntado alguna vez quién fue la persona que da nombre a nuestra calle y la razón por la cual se le rotuló una calle en Sant Joan d'Alacant. En algunos casos es sencillo adivinarlo. La calle Mayor lleva ese nombre por ser antaño la vía principal de la población. La plaza de la Cruz ostenta ese nombre por razones obvias y lo mismo podemos decir de la calle del Mercado o de la avenida del Instituto. Pero ¿qué hay de esas vías públicas rotuladas con nombres como Comandante Seva, Maisonnave, Doctor Gadea o José Sala Pérez? Es mayoría la gente de nuestro pueblo que desconoce quiénes fueron estos ilustres personajes y la razón por la que se les rotuló una calle o plaza en Sant Joan. Algunos nos suenan y los podemos deducir: Maisonnave, pues es el mismo que tiene una avenida y una estatua en Alicante. Pero esta deducción se nos presenta erronea por ejemplo con el Doctor Gadea puesto que la calle de Sant Joan y la avenida de Alicante hacen referencia a personas distintas.

Este tema se complica más si nos adentramos, por curiosidad o por investigación histórica, en épocas pretéritas puesto que cada cambio de régimen político implicó un cambio en la nomenclatura de las calles. ¿Qué calle se denominó Luis de Sirval? ¿Quién fue Cristino Bermúdez de Castro? ¿Por qué la calle San José es conocida por el Carrer Nou? Todas estas dudas quedan en muchos casos sin resolver lastrando nuestras investigaciones.

La razón de la publicación de este callejero biográfico es solventar las dudas que el residente en Sant Joan pueda tener sobre los personajes y nombres que rotulan o rotularon las calles de nuestro pueblo. Casi de forma involuntaria podemos decir que esta obra se convierte en un modesto libro de historia local puesto que hablar del callejero de Sant Joan es, inevitablemente, escribir sobre la historia del pueblo.

2. ANTECEDENTES AL *CALLEJERO BIOGRÁFICO DE SANT JOAN D'ALACANT*



De todas las obras que hemos encontrado que analicen histórica y biográficamente el callejero de una localidad alicantina, destacamos la publicada en 1974 por el Presbítero y Cronista de la Provincia *D. Gonzalo Vidal Tur* el cual, en una extensa obra realizada durante parte de su vida, estudiaba los nombres de las calles de Alicante. Estamos hablando del libro *"Alicante: sus calles antiguas y modernas"* ([1]).

Los únicos *peros* que se le pueden encontrar a esta publicación son que, pese a su título, sólo estudia las calles del momento sin pararse en las antiguas denominaciones. Es algo comprensible puesto que de haberlo hecho, la obra habría adquirido dimensiones descomunales y se habría eternizado. La otra pega que hallamos y que lastra considerablemente al libro es el exhacerbado partidismo en pro de la derecha y de la Dictadura. Todo los biografiados que olían a liberalismo, progresismo o

[1] Cierto es que existen también otras obras como: ABAD SEGURA, R. *"Alcoy: sus calles y su historia"* Alcoy, 1999; o RICO NAVARRO, M.C. *"Las calles de Petrer"* Ed. Ayto. de Petrer, Universidad de Alicante, y Caixapetrer. Petrer, 2002; pero su diseño y concepción las alejan de nuestra obra.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

simplemente no eran santos de su devoción, eran zanjados en unas pocas líneas repletas de ironía y/o descalificaciones. Ese es el caso de Topete, Canalejas, Serrano, Espoz y Mina o Maisonnave. En cambio dedica grandes loas y alabanzas a personajes como Cánovas del Castillo, Vázquez de Mella, Franco, al 18 de julio o a la División Azul.

Por otra parte, el lenguaje usado, con expresiones franquistas del tipo "Cruzada de Liberación", "Dominación Roja", "La Anti-España", "Revolución marxista", "Holocausto de la Patria" o "Los Sin Dios" estaba ya desfasado en 1974. Otro gran fallo, típico de libros de épocas anteriores a dicha obra, es la falta de una bibliografía, tan necesaria en este tipo de publicaciones.

Aún así, no creemos que estos defectos le resten valor a la gran obra de *Vidal Tur*, repleta de datos históricos y las investigaciones y vivencias de toda una vida. Curiosamente el autor no tiene calle dedicada… casualidades de la vida.

"Alicante: sus calles antiguas y modernas" nos ha servido de fuente de datos y de ejemplo a seguir, con algunas salvedades eso sí. Si empezamos por las similitudes, hemos de decir que se ha seguido el orden alfabético de las calles y la forma de reseñar la situación, el pleno de aprobación o los nombres anteriores que ha tenido una vía pública.

En cuanto a las diferencias, la principal es la adición de todas las denominaciones anteriores de las vías públicas como entrada independiente de la denominación actual. Es decir, que se puede buscar una calle por su nombre actual o por cualquiera de los anteriores, lo cual ayuda bastante a todas aquellas personas o entidades que quieran saber cuál es el nombre actual de alguna calle desaparecida. Por otra parte se han añadido (siempre que ha sido posible) los plenos en que se aprueba o retira una denominación así como la denominación valenciana de cada vía pública. Al final de la obra se han añadido apartados dedicados a fotografías, planos históricos y documentos de interés.

Por último se ha incorporado un anexo con las calles de la Pedanía de la Santa Faz ya que no fueron incluidas en la obra de Vidal Tur. Se han agrupado todas al final, indicando si pertenecen al término municipal de Sant Joan d'Alacant o al de Alicante.

Si nos centramos en los antecedentes al callejero santjoaner en publicaciones de nuestro pueblo, sólo encontramos una escueta lista en el Resumen Histórico de 1978 ([2]). En apenas dos páginas se resume la evolución del callejero. Se trata de una lista bastante incompleta, si bien si leemos detenidamente la obra hallamos más denominaciones antiguas de calles del municipio.

Se ha pretendido ser lo más imparcial posible. Decantarse por una ideología y ensalzarla hasta el paroxismo puede hacer envejecer prematuramente una obra así como hacerla indigesta para para parte de los lectores. Aplicando simplemente el sentido común y estudiando el callejero desde un punto de vista de libertad, sin revanchismos y con espíritu democrático creemos que es suficiente.

3. FUENTES CONSULTADAS

3.1. Planos callejeros.

[2] SALA SEVA, F. y SÁNCHEZ BUADES, M. *"Resumen histórico de la Villa de San Juan".* Ed. Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. Alicante, 1978, pp 222-223

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

A la hora de comenzar este libro se procedió a elaborar una lista de calles actuales a partir de los múltiples callejeros editados por el Ayuntamiento. El primer problema que encontramos fue la imprecisión de estos callejeros y la cantidad de errores que aparecían, muchos de ellos perpetuados año tras año por la costumbre de copiar planos anteriores. Además los errores de rotulación y faltas de ortografía de algunas placas de calle nos impedían hallar la información que buscábamos. Por lo tanto era necesario comenzar de cero y elaborar una lista exacta de las vías públicas que tenía Sant Joan, delimitar las mismas y colocar su denominación valenciana.

3.2. Secretaría del Ayuntamiento.

Una vez elaborada la lista definitiva de calles actuales (y las denominaciones antiguas que conocíamos), procedimos a acudir a la Secretaría General del Ayuntamiento con el fin de consultar los libros de plenos allí conservados para poder localizar cambios de denominación de vías públicas. Estos libros fueron puestos a nuestra disposición por el Secretario *D. Arturo Mollá Nícora* y personal de Secretaría a los cuales agradecemos la paciencia que tuvieron.

Al conservarse libros de plenos sólo desde el año 1901, en un principio se pensó en comenzar a trabajar desde ese año, pero como más adelante veremos, este estudio se ha ampliado adentrándose en el siglo XIX y con algún salto temporal a siglos anteriores gracias a otros archivos consultados y a ayudas de otros investigadores.

Algunos datos de gran importancia que hemos hallado en estos libros son las actas por los que se cambian de nombre las calles de nuestro municipio. Salvo la etapa de la transición, cada cambio de régimen político causaba la inmediata modificación del callejero, por lo que buscando en las cercanías de esas fechas (14 de abril del 31 ó 1 de abril del 39 por ejemplo) hallamos dichos plenos.

Más difíciles de hallar son aquellos cambios producidos en fechas no singulares. Este es el caso del pleno del 29 de julio de 1958, en el que siete calles del pueblo cambiaban de nombre en beneficio de santjoaners ilustres a petición del concejal D. Manuel Sánchez Buades. Localizamos este cambio gracias al libro de fiestas de ese año en el que se realizaba una pequeña biografía de cada santjoaner.

Nos ha sido imposible localizar el pleno por el que las Avenidas de Italia y Alemania se reunifican, llamándose de nuevo Calle de Benimagrell. Gracias a los libros de fiestas hemos datado el cambio aproximadamente en 1964.

En lo referente a las rotulaciones y cambios puntuales de denominación de vías públicas hemos hallado algunos plenos muy interesantes como el del 12 de noviembre de 1924 en el que se le concedía al General Bermúdez de Castro el título de Hijo Adoptivo de la Villa y se rotulaba con su nombre la actual Rambla, la cual se inauguraba poco después. Otro pleno destacado es el del 1 de enero de 1927 en el que se le otorgaba a *D. José Seva Ivorra* el título de Hijo Predilecto de la Villa y se le rotulaba una calle.

Sin duda alguna el acta más importante, por su trascendencia, que hallamos fue la del 1º de abril de 1940 en la que a "sugerencia" de la Diputación se le otorgaba el título de Hijo Adoptivo al dictador *Francisco Franco*. A raíz de la aparición de este dato se le retiró la distinción con el apoyo unánime de todos los grupos políticos. Sant Joan hacía historia el 24 de abril de 2008.

Algo más alejada del cometido de este libro es el acta del 16 de noviembre de 1936 en la que se aprueba el cambio de nombre de nuestro pueblo. Pasaba de ser San

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Juan de Alicante a convertirse en Villa Rusia de Alicante. Aún así este cambio no se llevaría a efecto. Este dato lo hemos incluido en la entrada "Calle de San Juan Bautista" (ver también documento 7).

3.3. Archivo Municipal de Sant Joan (AMSJA)

Sin duda alguna ha sido el Archivo Municipal de Sant Joan la fuente documental más importante de la que se ha bebido para elaborar este libro. La labor del archivero *D. Jorge Payá Sellés* ha permitido que salgan a la luz documentos olvidados y traspapelados relativos a solicitudes de cambios de denominación de calles entre muchas otras cosas. Además, el destino quiso que durante esta investigación fuera hallado el archivo olvidado en el Mercado de Abastos.

Gracias a los libros de padrones y quintas hemos podido acotar el cambio de denominación de algunas vías públicas como la Plaza de Maisonnave, la Calle de Gasset (San Antonio), Alfonso XIII (Mayor), Colón, Hernán Cortés, Maigmona o El Carmen. Con estos datos aproximados nos fuimos a los libros de plenos del Ayuntamiento y localizamos definitivamente la fecha exacta del cambio. Por no conservarse libros de plenos anteriores a 1901 no hemos podido localizar la fecha exacta de los cambios de nombre producidos a finales del siglo XIX.

Se ha puesto a nuestra disposición documentos y peticiones relativas a la rotulación y/o cambio de nombre de algunas vías. Son de destacar las peticiones de modificación de la Calle Benimagrell a favor de *D. Juan Rubert Orts* o la relativa a la rotulación masiva de calles de La Font. Todos estos datos aparecen debidamente reseñados en sus respectivas entradas.

Gracias a la colaboración de *Dª Paloma Sánchez Juan* conseguimos localizar una gran carpeta que estaba pendiente de inventariado. Nos referimos a la carpeta relativa a los *Trabajos previos para la elaboración del padrón de 1990* ([3]). Se trata de un extenso trabajo realizado por *Dª Pilar Martínez Hernández, D. Antonio Villaplana y Dª Paloma Sánchez Juan* en el que se rotulaban cerca de cien calles del pueblo. Se aprobó en el pleno del 13 de agosto de 1990.

3.4. Archivo Municipal de Alicante (AMA)


CASAS
EN
SAN JUAN.
censidas en fadiga, y luismo
al futuro Colegio de la
Compania de Jesus
de Alicante

La búsqueda en este archivo ha consistido principalmente en la consulta de diarios comprendidos entre los años 20 y los primeros años 40. Se han consultado los diarios *El Luchador, El Radical* (semanario), *El Día, Diario de Alicante, DRA, Más, Hoja Oficial de Alicante* y *Gaceta de Alicante.*

Entre los datos hallados destacamos los referentes a la inauguración de la Rambla y a la rotulación de varias calles en los años 20, destacando también los actos programados para el descubrimiento del rótulo de la Calle del Comandante Seva. Sin duda los datos más interesantes se encuentran en los años de la República. De esa época destacan las noticias enfrentadas de los diarios El

[3] AMSJA. Pendiente de inventariado.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Luchador y DRA referentes a los disturbios producidos durante las fiestas del Cristo de 1934. Además hemos encontrado interesantes noticias sobre la proclamación de la República y la formación de la Gestora presidida por *D. Juan Sevila Sala "el Sabio"* así como algún discurso de *D. Ramón Bonafonte.* Consultando ya los periódicos de los primeros días del franquismo hallamos en abril de 1939 la lista de donativos para la nueva imagen del Cristo y la llegada del mismo en 1940.

Otra de las fuentes de datos que nos ha permitido localizar algunos olvidados nombres de vías urbanas ha sido el libro *"Enfitéuticos"* de la Compañía de Jesús ([4]) de mediados del siglo XVIII que nos ha dado datos muy interesantes sobre las actuales calles de San José, la Cruz, El Carmen, Cervantes, Deán Antonio Sala, Maigmona y San Antonio. Nos han surgido también las calles del Horno de Orts a Cotella, el Rincón, Nueva a Alicante, San Antón (con su Portal), y las placetas del Huerto del Olmo, del Puente de Piedra y de los Llopis que detallamos en este libro en sus correspondientes entradas.

En los Enfitéuticos se encuentran las casas del pueblo sometidas a fadiga y luismo ([5]) estableciendose los linderos de las mismas y los sucesivos *capbreus* o cabreos ([6]). Algunos de estas informaciones proceden de la investigación que está realizando *D. Manuel Ivorra Marín.*

Se han consultado algunos datos puntuales en otros documentos que aparecen reseñados en sus entradas correspondientes.

3.5. Hemeroteca digital del Diario Información (HDDI)


Por orden de la Superioridad, a partir de hoy, suspende su publicación GACETA DE ALICANTE
Mañana, día 18 de julio, hará su aparición el nuevo diario
INFORMACION
Organo de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S.

La digitalización de todo el fondo documental del periódico desde su nacimiento el 18 de julio de 1941, como diario de FET y de las JONS, y su eficiente buscador nos permitió localizar muchísimas noticias sobre Sant Joan d'Alacant. De todas ellas destacan las escritas por el corresponsal y posterior Cronista de la Villa *D. Manuel Sánchez Buades*. Sus artículos nos dan una idea de la evolución del pueblo desde finales de los años '50 hasta 1981, fecha de su fallecimiento y por tanto son bastantes los artículos referentes a rotulación de calles y a la expansión urbana de Sant Joan.

---

4 *Enfiteusis:* Contrato por el que un señor cede a otra persona (enfiteuta) el dominio útil de una cosa inmueble, perpetuamente o a largo término, reteniendo el dominio directo.

El libro consultado en el AMA lleva por título *"Enfitéuticos"* y tiene la signatura: Libro 105 Armario 5.

5 *Fadiga:* Tanteo y retracto que las leyes de la corona de Aragón reconocen a los poseedores del dominio directo en la enfiteusis, y a los señores en los feudos, cuando el enfiteuta o el vasallo enajenan sus derechos. *Luismo o laudemio:* Es un derecho que se paga al señor del dominio directo cuando se enajenan las tierras y posesiones dadas a censo perpetuo o enfiteusis.

6 *Capbreu o cabreo:* Documento donde se anotaba, de forma abreviada y en períodos cronológicos, las confesiones o reconocimientos hechos por los enfiteutas a los señores directos, para conservar memoria o prueba de la subsistencia de sus derechos.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

3.6. Archivo Histórico Provincial (AHP) e Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert (IAC)

Hemos consultado, en la hemeroteca del Archivo Histórico Provincial situada en la Biblioteca Azorín (Paseíto Ramiro), varios periódicos de finales del siglo XIX en formato de microfilm. Por desgracia, la carencia de una correcta y/o especializada atención y lo obsoleto de los visores de microfilmado hicieron imposible la búsqueda en condiciones de datos para nuestra investigación. Además el retraso de la apertura de la nueva sede del archivo en el barrio del Babel nos impidió la consulta de los datos que allí pudieran hallarse.

Se procedió entonces a consultar la hemeroteca del Instituto de Cultura Juan Gil Albert situado ya en el Palacio Bardín de la Calle de San Fernando. Accedimos a los periódicos *El Graduador, El Constitucional Dinástico* y *La Opinión* de finales del siglo XIX. Debido a una laguna documental sobre los años 1890 – 93 en *El Graduador* no pudimos localizar datos relativos al fallecimiento de *D. Eleuterio Maisonnave y Cutayar* y la rotulación de su plaza en Sant Joan. Los datos relativos a su muerte son de diarios católicos por lo que no se extienden mucho en el relato, más bien entraban en la discusión de si Maisonnave había muerto como masón o abrazado a la cruz.

3.7. Archivo de la Guerra Civil de Salamanca (AGC) y Archivo Histórico Nacional (AHN)

Hemos solicitado copias de documentos referentes al período republicano y la posguerra. De entre estos documentos destacamos la carta enviada por el maestro *D. Ramón Bonafonte* al ministro *D. Marcelino Domingo* ([7]) en la que se expone el ideario profesional del citado maestro. Hemos localizado también un expediente en el que se detalla lo ocurrido durante la llamada "dominación roja" en nuestro pueblo ([8])

3.8. Otras fuentes de datos

Recurrimos sobretodo a los fondos documentales y fotográficos, así como a los testimonios orales de *D. Isidro Buades Ripoll* y *D. Manuel Ivorra Alberola*, gracias a los cuales pudimos aclarar y averiguar datos referidos a algunas vías públicas. Es de destacar sobretodo el interesante archivo personal del sr. Ivorra fuente inagotable de información sobre el pueblo.

También obtuvimos datos de *D. Francisco Burillo Reyes* a través de *Dª Paloma Sánchez Juan* referentes a la rotulación de la calle de los Señores Marí Pino–Roselló que fueron un enigma hasta que el sr. Burillo nos los aclaró.

Otro exalcalde, en este caso *D. Juan A. Gosálbez Casar* nos cedió algunas fotos de su mandato que pueden ver en el anexo fotográfico.

Se ha tenido acceso a la colección de Boletines pertenecientes a la Asociación Cultural Lloixa desde junio de 1981 hasta la actualidad. Hemos localizado información sobre plenos que hacen referencia a modificaciones del nomenclátor callejero así como varias fotografías. Algunas de las fotografías que ilustran este libro provienen de la colección fotográfica de la asociación.

---

7 AGC Sig. PS-MAD 985/79 *"Carta a Marcelino Domingo"*

8 AHN Sig. FC-CAUSA_GENERAL,1395,EXP.4

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Gracias a la digitalización de "La Gaceta de Madrid" y a su útil buscador hemos localizado y corregido algunos datos sobre personajes santjoaners.

3.9 Bibliografía

A parte del mencionado libro de *D. Gonzalo Vidal Tur*, se ha procedido a la consulta de las dos Crónicas de Sant Joan (1924 y 1978) así como a libros relativos a nuestro pueblo, en especial *"Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de Sant Joan"* de *D. Federico Sala Seva*, editado en 1997. Este libro nos ha servido de pie para buscar más datos sobre dichos personajes ilustres. Algunas de las fotos que ilustran esta obra han sido extraídas de esta publicación.

Al final de este libro encontrarán una extensa bibliografía de consulta así como la reseña de las fotos de la obra.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL CALLEJERO DE SANT JOAN D'ALACANT

Como ya se ha mencionado, el estudio del callejero de nuestro pueblo iba a abarcar desde 1900 hasta la actualidad. La aparición de algunos datos anteriores nos ha hecho retrotraernos hasta finales del siglo XIX, y en algunos casos puntuales nos adentraremos en los siglos precedentes. Veamos detenidamente cuál ha sido la evolución urbana de Sant Joan d'Alacant a través de sus calles.

1. El callejero hasta mediados del siglo XIX

Entendemos que hasta el siglo XIX, el nombre de una calle no tiene por qué ser aprobado por el Ayuntamiento o Consejo Municipal. Son muchos los casos en los que el nombre de una calle es dado por la tradición, por una caracterísitica propia de la vía urbana, por dirigirse a un lugar o por lo que en ella ocurre en el día a día.

¿Pero cuando empezaron a rotularse oficialmente las calles? Tenemos por ejemplo el dato que nos dice que en 1728 en la ciudad de París comenzó a escribirse en las esquinas los nombres de las calles. El periódico francés *Le Moniteur* nos dice, a través del número 957 de la *Gaceta de Madrid* correspondiente al 16 de agosto de 1855, que de las 19.000 calles de la ciudad, 177 hacían referencia a edificaciones religiosas, 104 tomaban su nombre del propietario del terreno (en Alicante tenemos ejemplos como Enriqueta Ortega, [Francisco] París o Carmen Tato), 59 calles tomaban el nombre de gremios establecidos en ellas (siguiendo en Alicante encontramos las de Labradores o Toneleros [hoy Jorge Juan]) y otras 59 eran rotuladas con nombres de heroicos militares (las alicantinas de Velarde, Teniente Daoiz, el Empecinado, Castaños…). Los nombres monárquicos eran 69 (siguiendo con la comparación hallamos Princesa Mercedes, Reina Victoria [hoy C. Sotelo] o Infanta [hoy Gral. Primo de Rivera]) y así sucesivamente hallamos en París vías dedicadas a santos (10), batallas (38), ilustres ciudadanos (unas 100) y curiosamente sólo dos pintores (¡!). De 30 calles no se podía hallar su origen.

Si viajamos a nuestro país, en la Gaceta del 26 de octubre de 1851 leemos que en las calles del barrio madrileño de Chamberí están siendo colocados rótulos con el nombre de la vía pública y que años después se dan nombres a las calles que aún no lo tenían.

Vemos que los nombres son puestos por razones sencillas y de forma popular. Tendríamos así, ya en nuestro pueblo y por estas fechas más o menos, las calles de Gitanos (por la etnia residente o que acampaba en dicha calle), de la Iglesia (por ser la calle en la que se encuentra la Iglesia Parroquial), la Plaza del Mercado por ser el lugar tradicional donde se monta el mercado, el Camino de Cotella por dirigirse a esta partida, etcétera. En Alicante tendríamos de la misma manera la calle de la Pelota (por se el lugar tradicional para el juego de la Pelota Valenciana), la calle del Molino (por el antiguo molino harinero de la Montañeta) o la Plaza de la Fruta (de la Stma. Faz)

Las cosas comienzan a cambiar a mediados del siglo XIX con los primeros decretos reales que regulan la rotulación de las calles de pueblos y ciudades, siendo el más importante el del 24 de febrero de 1860.

2. La Real Orden del 24 de febrero de 1860

A petición de la Junta Superior de Estadística se promulga esta Real Orden que viene a regular definitivamente la rotulación y numeración de calles y casas poniendo fin a la arbitrariedad y anarquía precedente. Muchas de estas reglas son

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

todavía de obligatoria aplicación, lo cual nos da una idea de la importancia y vigencia de esta normativa.

Según la Real Orden, las Secretarías de los ayuntamientos debían abrir un registro en el que se detallaría el nombre actual de la calle así como los nombres anteriores. A partir de esta Orden los Alcaldes debían informar a la Contaduría de Hipotecas de todos los cambios que se produjesen en la rotulación de las vías urbanas y en la numeración de las casas, algo que a día de hoy se sigue haciendo, incluyendo en el aviso a la oficina de Correos correspondiente.

Se prohibía que en una misma localidad hubiera dos vías con el mismo nombre. En Alicante existían unas cuantas calles duplicadas, sobretodo por el traslado de los vecinos del Arrabal de San Antón al Ensanche debido a la Guerra de la Independencia. Los vecinos del arrabal se llevarían consigo los nombres de sus calles. Teníamos así dos calles de San Vicente o dos plazas de Santa Teresa. Además de dos calles de San José, por poner unos ejemplos.

Curiosamente, según esta Real Orden, la palabra "Avenida" no cabe dentro de una población. Se hace referencia a ella como vía de entrada a una localidad. También se dice que las *travesías, callejones, arcos, pasadizos, cavas, carreras, cuestas, costanillas, subidas, bajadas*, etc. serían consideradas a nivel administrativo como "Calles". Éstas junto a "Plazas", "Plazuelas" y "Paseos" formarían todas las vías de las poblaciones. Llama poderosamente la atención que se defina como "paseo" a *"parajes ó términos de población donde existe una sola acera de casas, sin probabilidad de que se construya otra fronteriza, por haber río, muralla, u otro impedimento análogo".* Por otra parte no explica cómo distinguir una "Plaza" de una "Plazuela".

Se recomendaba que las calles tuvieran un solo nombre en toda su longitud, salvo quiebros de 90 grados u obstáculos que las dividieran físicamente en dos, como por ejemplo el paso de un río o de otra vía más ancha. En este caso deberían llevar dos nombres distintos. Se regulaba también la colocación de los rótulos en fachadas y en faroles y la colocación de rótulos indicativos en los edificios de uso y utilidad pública. Muchos de estos rótulos en edificios públicos se conservan a día de hoy en Alicante.

Otra de las reglas que aún sigue vigente hace referencia a la numeración de las casas: una acera llevaría la numeración par y la otra la impar, excepto en las plazas, cuya numeración sería correlativa. Si una casa daba a dos calles, su número característico estaría en la fachada que tuviese la puerta principal. Esto no impedía que en las otras fachadas se le colocara su número correspondiente, pero añadiéndole la palabra "accesorio". En caso de derribo de una casa y su sustitución por dos o más, se conservaría un único número pero añadiéndole la palabra "duplicado", "triplicado" etc. Y al contrario, si de dos o más casas se hiciera una sola, ésta llevaría los números de las casas a las que sustituyó. Los jardines y huertas anexas a las casas no llevarían numeración. Cada pueblo decidiría también desde dónde se empezarían a contar los números según unas normas básicas, siendo aceptado en la actualidad que las calles comiencen a numerarse normalmente desde su extremo más cercano al Ayuntamiento o a la plaza principal. A día de hoy, todo esto es visible en todas las calles de nuestras ciudades y pueblos.

La numeración en el extrarradio se realizaría en círculo de Levante a Norte, Poniente y Sur hasta regresar al Levante.

Los rótulos debían ser costeados por el Ayuntamiento y los números por el propietario de la casa. Ambos debían ser de cerámica cuando no pudiera

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

emplearse otro material más duradero. A día de hoy es visible un rótulo de este estilo en la Calle Hernán Cortés. Recientemente fueron destruidos otros idénticos de las calles de San José, Colón y El Mar.



No sólo se regulaba la rotulación de las vías urbanas, además se mencionaba que en las entradas de cada localidad *"se colocarán lápidas á la izquierda del que entra, en la que se escribirá el nombre de ellas, designando si es capital de provincia el nombre de la misma; si es cabeza de partido el nombre de la provincia; y si es población menor, el nombre del partido y de la provincia".* En verdad acabaron colocándose no a la izquierda, sino donde buenamente se pudo. En nuestro pueblo fueron visibles hasta hace muy poco tiempo algunas de estas lápidas cerámicas. Estaban en Calle Colón nº 10, Calle de San José nº 58, y Calle del Mar nº 79. Todas desaparecieron impunemente tras el derribo de las casas en las que se hallaban salvo la de la Calle Colón 10 que fue retirada antes del derribo junto al rótulo de calle y número ignorándose su paradero actual. Hoy en día se conserva sólo una lápida de entrada a la localidad de esta época. La podemos ver en la Calle de la Maigmona nº 40.

En lo referente al idioma, *"se procurará que en las capitales y poblaciones donde se conserve todavía el uso de algunos dialectos, se reduzcan todos los nombres de las calles á lengua castellana"*. Así por ejemplo en Alicante, la Calle del Pohuet pasaba a denominarse del Pozo y la del Postiguet ostentaría el nombre de Jovellanos.

3. Finales del siglo XIX

Con todo esto, en nuestro pueblo las calles quedarían en años posteriores con los nombres de *San José*, *Mayor, Gitanos*, *Benimagrell, La Cruz, de Arriba, La Bolta* (curiosamente mantuvo su nombre valenciano)*, Maimona, Iglesia, El Rincón, San Antón, Mercado* y *El Mar.*

Como vemos, el callejero de Sant Joan en la segunda mitad del siglo XIX está formado por muy pocas calles que ostentan además nombres populares o religiosos. En 1873 se produce la primera modificación puntual del callejero que podemos datarla aproximadamente gracias a los padrones conservados en el Archivo Municipal. Desaparecía la denominada Calle de Gitanos.

- Cambio de nombre año 1873 aprox. -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de Gitanos	Calle del Carmen

Es ya en 1887 cuando el Ayuntamiento, con *D. José Sala Alemany* al frente, decide hacer la primera modificación importante en el callejero de nuestro pueblo eliminando nombres tradicionales que por aquella época sonaban ya a vulgares y arcaicos. Por desgracia no hemos podido averiguar la fecha exacta del cambio por no conservarse, al parecer, libros de plenos de esos años. El padrón municipal de la época nos ha vuelto a ayudar.

El cambio fue el siguiente:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- Cambios de nombre año 1887 aprox. -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de Arriba	Calle de Cervantes
Calle de la Bolta	Calle de Hernán Cortés
	Calle de Colón
Calle de la Maimona	

Como vemos nuestro callejero incorpora por primera vez a personajes relevantes de la historia de España. Hay que recordar que se acercaba ya el IV Centenario del Descubrimiento de América y que muchas ciudades habían rotulado con estos nombres alguna de sus calles. Alicante dedicó una calle oficialmente a Colón al parecer en 1861 con el descubrimiento de una placa de mármol y a Hernán Cortés en 1862 a raíz de la promulgación de la Real orden de 24 de febrero de 1860. Desaparecían así, como se ha dicho anteriormente, las duplicadas Calle de San Vicente y Plaza de Santa Teresa del Ensanche que ostentarían desde ese momento los nombres de los históricos navegantes.

Seguimos en Alicante, porque a finales del siglo XIX vemos en los planos que la actual Calle del Poeta Vila y Blanco aparece rotulada como Calle de Cervantes. Posteriormente, en 1905 se inauguraría una placa conmemorativa en el Ayuntamiento y se trasladaría el nombre de Cervantes a su actual emplazamiento, junto a la Plaza del Mar. Desaparecía así la Calle de la Aduana.

En Sant Joan, de nuevo en 1887 y seguramente en el mismo pleno que las de los descubridores, la Calle de Arriba pasaba a denominarse Calle de Cervantes, nombre que junto a Colón y a Hernán Cortés ha llegado hasta hoy sin modificación alguna.

En 1890 fallece en Madrid el político *D. Eleuterio Maisonnave y Cutayar*. De inmediato Alicante rotula con su nombre la calle hasta entonces denominada Alameda de San Francisco. Dos o tres años después, en Sant Joan se decide que la Plaza del Mercado pase a llevar el nombre del político alicantino. Por desgracia no sabemos en qué fecha exacta se produjo ese cambio puesto que según nos han informado en la Secretaría, no se conservan libros de plenos de esa época.

- Cambios de nombre año 1892 ó 1893 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza del Mercado	Plaza de Maisonnave

El primer intento de llevar a santjoaners ilustres al callejero data de 1897. En el Plano de Alineaciones de ese año realizado por *D. Antonio Puigserver Llópiz* ([1]) se propone abrir nuevas calles en la zona de San Antonio y el Mar. Estas vías llevarían los nombres de *D. Salvador Gosálbez Alberola* y de *D. Patricio Orts y Sala* (ver planos 3 y 4). Al final todo quedaría en proyecto.

Por último, entre 1900 y 1901, la calle de San Antonio pasa a llevar el nombre del entonces ministro *D. Rafael Gasset y Chinchilla.* El cambio debió producirse seguramente sobre octubre de 1900 en reconocimiento por el inicio de las obras de recrecimiento del Pantano de Tibi, obra incluida dentro del "Plan Gasset". Además

(1) AMSJA. Signatura 1093/7 *"Plano de alineación y reforma de la Villa de San Juan de Alicante"* Antonio Puigserver Llópiz, 1897.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

el propio ministro consiguió el préstamo necesario por esas fechas para ensanchar la entrada a la calle que ostentaría su nombre ([2]).

- Cambio de nombre año 1900 ó 1901 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de San Antonio	Calle de Gasset

4. El turbulento siglo XX

4.1 Dictadura de Primo de Rivera (1923 – 1930)

Pasan 20 años sin que el callejero de nuestro pueblo sufra alteración alguna. Al contrario que en muchos pueblos y ciudades de España, el asesinato de Canalejas no conlleva la rotulación de una vía pública con su nombre.

En 1923 el General *D. Miguel Primo de Rivera* da un golpe de estado que es aceptado por el Rey Alfonso XIII, lo cual acabaría costándole el trono años después. El callejero se mantiene imperturbable hasta que, en el año 1925, vecinos de Benimagrell y sociedades agrarias solicitan que su histórica calle lleve el nombre de *D. Juan Rubert Orts*. Tras varias deliberaciones el Ayuntamiento aprueba el 9 de mayo de 1925 que la mitad de la calle de Benimagrell cambie de nombre de la forma que vemos a continuación:

- Sesión plenaria del 9 de mayo de 1925 - A petición de vecinos de Benimagrell y Sociedades Agrarias	
Nombre anterior	**Nombre posterior**
Calle de Benimagrell (del nº 1 al nº 67)	Calle de Benimagrell
Calle de Benimagrell (del nº 68 al final)	Calle de Juan Rubert

El 26 de abril de ese mismo año se había producido la inauguración del entonces Paseo de Bermúdez de Castro (hoy La Rambla) dedicado al entonces Gobernador Civil y Militar e Hijo Adoptivo de la Villa desde 1924. Esta obra de Ensanche se debío al Arquitecto *D. Juan Vidal Ramos* (también fueron obra suya el primitivo Ayuntamiento y el Salón Cervantes). Gracias a las gestiones de *D. José Seva Ivorra* como Delegado Gubernativo se pudo realizar la obra.

Si nos planteamos el tamaño de Sant Joan en aquella época podremos entender lo que significó la apertura de La Rambla. Pero no sólo eso, también se abrieron la Plaza de España y la Calle del Ingeniero Serra (hoy dedicada a *D. Manuel Baeza Gómez*). Por tanto no nos sorprenderá saber que el 1 de enero de 1927 y a petición del alcalde *D. Isidro Buades Torregrosa* se aprueba nombrar a Seva, Hijo Predilecto de Sant Joan y rotular la Calle de la Iglesia con su nombre. Nos quedaría por tanto lo siguiente:

Cambio de nombres del 1 de enero de 1927 A petición del alcalde D. Isidro Buades Torregrosa	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de la Iglesia	Calle Comandante Seva

(2) SALA PÉREZ, M. "*Crónica de San Juan de Alicante*" Edita: Ayto de Sant Joan d'Alacant. Alicante, 1924.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Esta calle sufriría varias modificaciones a lo largo de la primera mitad del siglo e intentos de eliminación a finales del mismo como más adelante veremos.

Ese mismo año se recibe una carta de la Diputación en la que se ruega a todos los ayuntamientos que dediquen una calle a *S.M. Alfonso XIII* con motivo de las Bodas de Plata de su coronación. El Ayuntamiento lo estima oportuno y aprueba por unanimidad que la Calle Mayor lleve el nombre del monarca.

En Alicante la entonces Prolongación de Alfonso X el Sabio pasaría a denominarse Avenida de Alfonso XIII. Posteriormente recibiría los nombres de Fermín Galán, del General Mola y de la Estación.

Volviendo a lo que nos ocupa, el alcalde *D. Isidro Buades* propone rotular la entonces Calle del Mar con el nombre del *"salvador de la Madre España",* es decir Primo de Rivera. En Alicante, la entonces Calle de la Infanta recibiría el nombre del dictador, nombre que sorprendentemente aún ostenta tras ser recuperado en 1939.

Tanto el nombre de Primo de Rivera como el de Alfonso XIII serían aprobados por el Ayuntamiento de Sant Joan en la sesión del 22 de mayo de 1927 entre aplausos y vivas al Rey tal y como consta en acta.

- Cambio de nombres del 22 de mayo de 1927 - A petición de Diputación Provincial y del Alcalde I. Buades	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle Mayor	Calle de Alfonso XIII
Calle del Mar	Calle de Primo de Rivera

La Dictadura de Primo de Rivera llega a su fin casi a la vez que la propia vida del dictador. El nuevo alcalde que regirá la vida durante la jocosamente llamada *"Dictablanda"* sería *D. Francisco Mira Soler (el Nyeco)*, un alcalde que si las circunstancias políticas se lo hubiesen permitido hubiera conseguido realizar grandes mejoras para nuestro pueblo. Se lo impidió la proclamación de la II República el 14 de abril de 1931.

El turbulento siglo XX. La Segunda República (1931 – 1936)

Tras la constitución de la Comisión Gestora con *D. Juan Sevila Sala (el Sabio)* al frente, se aprueban rápidamente los primeros cambios de nombre de vías públicas. Hay que hacer constar que con la algarabía provocada por el advenimiento de la República, en prácticamente todas las ciudades muchos rótulos de calle que recuerdan al antiguo régimen son arrancados. En Sant Joan son cinco las vías urbanas que ven modificado su nombre en un primer momento:

- Sesión plenaria del 27 de abril de 1931 - A petición del Alcalde/Gestor D. Juan Sevila Sala	
Nombre anterior	**Nombre republicano**
Paseo Bermúdez de Castro	Avenida de Galán y García Hernández
Plaza de la Cruz	Plaza de la República
Calle de Alfonso XIII	Calle Mayor
Calle Comandante Seva	Calle de la Libertad
Calle del Carmen	Calle de Pablo Iglesias *(parcialmente desde 1930)*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Vemos como los Héroes de Jaca entran al callejero por la puerta grande rotulando la vía principal del pueblo. Alfonso XIII y el Comandante Seva apenas han durado cuatro años en el callejero y la cristiana plaza de la Cruz recibe el nombre de la laica República. La Libertad ocupa además la que fuera hasta 1927 Calle de la Iglesia. ¿Hacen falta más simbolismos?

Volvamos un poco para atrás. En el año 1930 siendo alcalde *D. Francisco Mira Soler (el Nyeco)* se aprobaba que la Calle del Carmen pasara a denominarse Calle de Pablo Iglesias desde el cruce del tranvía hasta Benimagrell. Tras este pleno de 1931 toda la calle recibirá el nombre del histórico fundador del PSOE. No sabemos con certeza si dio tiempo a realizar el primer cambio o si se rotuló toda entera en 1931.

D. Emilio Urios Cortés, a la sazón 2º Teniente de Alcalde, y que pasaría a la historia de Sant Joan siendo alcalde al evitar las matanzas en los primeros momentos de la guerra, solicita que se produzcan los siguientes cambios, que son aprobados en la sesión del 21 de mayo de 1931:

- Sesión plenaria del 21 de mayo de 1931 - A petición del 2º Tte. de Alcalde, D. Emilio Urios Cortés	
Nombre anterior	**Nombre republicano**
Calle del Mar	Calle de Blasco Ibáñez
Calle del Molino	Calle del 14 de abril

En este cambio de nombres tenemos que hacer unas puntualizaciones. En 1930 tras la caída de Primo de Rivera se le debió retirar el nombre a su calle, pero no hemos encontrado nada al respecto. No creemos que el nombre del dictador hubiera aguantado indemne hasta mayo de 1931. De haber durado tanto, en el pleno del 27 de abril se habría procedido al cambio. ¿Quizá arrancaron el rótulo de calle y no se cayó en la cuenta hasta mayo? Lo que si que nos queda claro es que a pesar de sus cambios de nombre siempre se la conoció como el Carrer la Mar

Como ya dijimos la Calle de la Maimona desaparece en 1887 pasando a formar parte de la Calle Colón. No sabemos en qué fecha se reestructuran las calles de Colón y Hernán Cortés quedando como están hoy. Esta reestructuración implicó la reaparición de la Calle de la Maigmona, esta vez bajo el nombre de Calle del Molino. Lo que si que tenemos claro es que desde 1931 pasó a llevar el nombre del día de la proclamación de la República, el 14 de abril.

Según pasan los años y se suceden la derecha y la izquierda, el clima político se va crispando cada vez más. Recordemos los Sucesos del 11 de mayo de 1931, la Sanjurjada, la Revolución de Asturias, el escándalo del Estraperlo, amnistías, reformas que no llegaban… España está en ebullición.

El 16 de febrero de 1936 el Frente Popular triunfa en las elecciones. En Sant Joan accede a la alcaldía *D. Emilio Urios Cortés* y ya el 30 de mayo de ese mismo año se produce un nuevo cambio en el callejero. El espíritu republicano de izquierdas se hace patente:

- Sesión plenaria del 30 de mayo de 1936 -	
Nombre anterior al triunfo del F. Popular	**Nombre posterior al triunfo del Frente Popular**
Calle de Juan Rubert	Calle del 16 de febrero
Calle del Ingeniero Serra	Calle de Luis de Sirval
Calle de San José	Calle de José Nakens

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

D. José María Serra y Alonso del Real cede su lugar al periodista asesinado en Asturias, *Luis de Sirval*, seudónimo de *D. Luis Higón Rosell.* Tras varios intentos fallidos, el pedagogo anticlerical *D. José Nakens Pérez* consigue ver su nombre rotulado en una calle de Sant Joan precisamente sustituyendo al santo de su nombre.

Respecto al cambio de nombre de las dos calles que forman Benimagrell (la propia Benimagrell y Juan Rubert) nos surgen varias dudas que no hemos podido aclarar. En este pleno aparece que la calle de Juan Rubert pasa a denominarse Calle del 16 de febrero, fecha del triunfo en las urnas del Frente Popular. Pero en otras actas leemos cosas del estilo *"Calle de Francisco Ferrer (antes Juan Rubert)"* y además se realiza la compra de rótulos para las calles del 16 de febrero y de Francisco Ferrer por lo que ambas calles coexistieron. Sabemos a ciencia cierta que la Calle de Juan Rubert pasó a ser Francisco Ferrer pero ¿qué ocurrió con la del 16 de febrero? Somos de la opinión que pudo sustituir a la Calle Benimagrell mantenido así la barriada partida en dos calles. Dos calles que en 1939 pasarían a ser las Avenidas de Italia y de Alemania lo cual nos reafirma en que siguieron siendo dos calles durante la Guerra Civil, y que una de las cuales pudo ostentar el nombre del 16 de febrero. Por lo tanto se produjo un cambio de este tipo en algún momento de mayo o junio de 1936:

Nombre anterior	**Nuevo Nombre**
Calle de Juan Rubert	Calle de Francisco Ferrer
Calle de Benimagrell	Calle del 16 de febrero (?)

España estalla el 18 de julio de 1936. La sedición militar que inició la sangrienta Guerra Civil no implicó el cambio de ninguna calle (tampoco había ya muchas más disponibles, ciertamente). Aunque se intentó en 1936, por parte de los socialistas y Juventudes Libertarias, cambiar el nombre de la Calle Mayor por el de *Domingo Germinal*, seudónimo del anarquista *Severino Rey*. El alcalde *D. Emilio Urios* lo rechazó en ambas ocasiones.

En Alicante se produjo una "escabechina" en el callejero. Los nombres conservadores y religiosos del mismo fueron cayendo uno a uno. Por ejemplo, Santa Teresa cambió a Rafael Sierra, San Ildefonso pasó a ser Calle de la FUE y posteriormente del Estudiante Martínez Pina, la actual Avenida de la Constitución se denominó desde 1937 Avenida de Durruti, la actual San Francisco fue Ángel Pestaña, San Vicente se convirtió en Manuel Azaña, Padre Mariana cambió a Komsomol y así una larga lista de quita y pon (en muchos casos impopular) que se haría casi interminable.

Siguiendo en la capital, incluso los barrios cambiaron de nombre: por ejemplo, Los Ángeles se denominó Barrio de la Independencia, San Gabriel fue conocido como el Barrio de la Harmonía y San Blas pasó a ser el Barrio de Lina Odena.

Visto el caos que se estaba produciendo en España con la contínua variación del nomenclator callejero de pueblos y ciudades, el gobierno Republicano pone orden de una forma un tanto curiosa. Según una orden del Ministerio de la Gobernación del 22 de septiembre de 1937 (modificada) se pedía a los Consejos Municipales que se abstuvieran de *"rotular sus calles y plazas con el nombre de aquellas personas que ejerzan cargos públicos o funciones de gobierno".* Rotularles una calle a unos hombres representativos de una época pasada era fruto de un deseo de perpetuar en el recuerdo sus hazañas y valores constituyendo un claro síntoma de vitalidad en los pueblos. Todo esto no según la orden no justificaba la rotulación de una calle a un cargo público que en ese momento ejerciera su función. Añadía además que

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

los constantes cambios en el callejero constituían *"una constante perturbación para la vida ciudadana".*

Al contrario que en otras localidades, los nombres que rotulan las calles del Cementerio de Sant Joan no sufrieron modificación alguna durante la Guerra Civil pese a ser municipal. Nos lo confirma el pleno del 30 de septiembre de 1937 en el que se habla de un *"nicho unipersonal número* (vacío) *de los de la Calle del Carmen de este cementerio".* En Barcelona por ejemplo, las vías del cementerio fueron catalanizadas, durante la Guerra Civil se destruyeron las placas y fueron rotuladas con nombres laicos para al final recuperar en 1939 sus nombres religiosos castellanizados. Esta catalanización, modificación laica y recastellanización afectó también a mercados, escuelas y alcantarillas barcelonesas ([3]).

La única modificación masiva del nomenclátor callejero del Cementerio santjoaner se produjo tras la municipalización del mismo ([4]). En la Comisión de Gobierno del 16 de enero de 2001, tras la llegada de *Josep Rafael Pastor Gosálvez* a la concejalía de Cementerio y Patrimonio, todas las calles del camposanto fueron rotuladas en valenciano modificándose el nombre de una de ellas ([5]).

4.2. La Dictadura Franquista (1939 -1975)

En aspectos referentes al nomenclator callejero de Sant Joan hemos dividido a la etapa franquista en dos partes. La primera etapa abarca desde 1939 hasta 1957 y la segunda desde 1958 hasta 1975. Siendo 1958 el año en que se produce una nueva modificación masiva del callejero en beneficio de personajes santjoaners.

- **Primera etapa (1939 – 1957)**

Con el tradicional arranque y rotura de rótulos se inicia la Dictadura Franquista en Alicante un 30 de marzo de 1939. Era necesario aleccionar al pueblo y solapar el nuevo regimen fascista sobre la caótica, aunque democrática, República. Sus símbolos debían ser eliminados y qué mejor forma de hacerlos caer en el olvido que sustituirlos por otros del nuevo regimen ([6]).

Según la Orden del 13 de abril de 1938 de *D. Ramón Serrano Súñer*, no debían efectuarse tras la Victoria revisiones generalizadas del callejero de pueblos y ciudades por ser cosa del *"fenecido régimen público".* La excepción a la que atenerse la daba su segundo punto que permitía cambios en el nomenclator callejero si sus nombres constituían un *"evidente agravio para los principios inspiradores del Movimiento Nacional".* Curiosamente con este segundo punto se

---

3 FABRE FORNAGUERA, J. *"La contrarrevolució de 1939 a Barcelona"* Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona (Marzo 2002) pp 171-172.

4 Dicha municipalización se produjo tras el acuerdo plenario del 23 de diciembre de 1998.

5 La Rambla nº32 (20.02.2001) p 10, informa que los nuevos nombres valencianos de las calles eran: *Sant Agustí, Sant Antoni, Sant Ferran, Sant Gregori, Sant Jaume* (antes Santiago), *Sant Joan, Sant Josep, Sant Lluís, Sant Pere, Sant Roc, Santíssim Crist, Santíssima Faç, Verge del Carme, Verge dels Dolors, Verge del Pilar* y *Verge del Rosari.* Según la misma noticia, el cementerio municipal pasaba a llamarse "San Rafael".

6 Un ejemplo de este solapado lo encontramos en Barcelona con las calles de Movimiento Nacional (antes Democràcia), Unidad (Autonomia), Unificación (Revolució), Nación (La Internacional), Generalísimo Franco (14 d'abril), General Mola (García i Hernández) y un largo etcétera. En FABRE FORNAGUERA, J. Op. Cit., 683-685.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

estaba consintiendo en realidad modificaciones prácticamente generales del callejero de pueblos y ciudades. Mientras algunas ciudades retrotraían sus callejeros a los anteriores a 1931 provocando duplicidades y situaciones chocantes, en Sant Joan, siendo presidente de la Comisión Gestora *D. Agustín Pastor Orts* se cambiaron de nombre catorce calles del pueblo ateniendose literalmente a lo expuesto en el segundo punto de al orden de 1938. El nuevo callejero santjoaner quedaba de esta forma:

- Sesión plenaria del 15 de agosto de 1939 - A petición de Agustín Pastor y Luis Poveda	
Nombre republicano (o anterior)	**Nombre franquista (o nuevo)**
Plaza de Maisonnave	Plaza del Caudillo Franco
Av. Galán y Gª Hernández	Avenida de José Antonio
Prol. de Galán y Gª Hdez.	Avenida del General Mola
Calle José Nakens	Calle de San José
Calle de Pablo Iglesias	Calle del Carmen
Calle de Blasco Ibáñez	Calle del Capitán Meca
Calle de Gasset	Calle de San Antonio
Calle Luis de Sirval	Calle del General Sanjurjo
Calle de la Libertad	Calle del Comandante Seva
Plaza de la República	Plaza de la Cruz
Calle del 14 de Abril	Calle del 18 de Julio
¿Calle del 16 de Febrero?	Avenida de Italia
Calle de Francisco Ferrer	Avenida de Alemania
"Callejón de Cervantes"	Avenida de Portugal

Estas ya son calles que nos suenan prácticamente a todos ya que se mantuvieron casi imperturbables hasta los años 80, bien entrada ya la democracia.

Analicemos este cambio masivo. El ilustre republicano *D. Eleuterio Maisonnave Cutayar*, al contrario que en Alicante, desaparecía del callejero dejando paso al *"invicto Caudillo"* que para que quedara claro se le denominaba Caudillo Franco. *Fermín Galán* y *Ángel García Hernández* que se sublevaron y murieron por la libertad y la república cedían el puesto a otro mártir pero de la causa opuesta, *José Antonio Primo de Rivera.* Se suplantaban así unos mártires por otros. La prolongación de la Rambla desde la actual Calle del Pintor Baeza hacia el mar, recibió el nombre de Avenida del General Mola. En 1941 el nombre de *D. Emilio Mola Vidal* pasaría a la nueva avenida que se construía más allá de la Plaza de la Victoria. Toda la Rambla pasaría a denominarse Avenida de José Antonio. Otro ejemplo de solapado, en este caso de efemérides, lo tenemos en la Maigmona. El 14 de abril, sinónimo de libertad y democracia se convertía en el 18 de julio, sinónimo de traición y guerra.

Respecto a las calles menores, el valenciano *Vicente Blasco Ibáñez* desaparecía del callejero en beneficio del Capitán *José Meca Romero* que estuvo escondido en nuestro pueblo, al parecer en la finca Capucho. El mártir de la libertad de prensa *Luis de Sirval* perdía su calle a favor de un general no muy preocupado por la libertad, que fue *D. José Sanjurjo Sacanell* muerto al inicio de la sublevación militar. Este nombre perduraría hasta 1987. La Libertad y la República eran solapadas por el Comandante *José Seva* que volvía a rotular su calle, y por la España católica representada por la Cruz.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En Benimagrell, el hoy recordado en toda Europa, *Francesc Ferrer i Guàrdia*, salía del callejero para dejar pasar a las tropas de Italia y Alemania que convirtieron las calles de Benimagrell en Avenidas. Portugal sólo mereció un estrecho callejón a las afueras (venido a más tras ser convertido también en Avenida) que se urbanizó por primera vez en 2006 al abrirse la Rambla de la Libertad.

Otras calles recuperaron su nombre tradicional como fueron El Carmen, San Antonio, San José y la antes mencionada Plaza de la Cruz.

Los nuevos rótulos fueron encargados a la casa *Viuda de Vicente Bañó* de Alicante con un costo de 549 pesetas según el libro de caja del año 1939.

El 3 de marzo de 1941 se aprueba el plan de Ensanche del Ingeniero *D. José Seva Ivorra.* A su vez se rotulan las nuevas calles del mencionado ensanche. Surgen así las calles del Crucero Baleares, del Alcázar de Toledo, de la Paz y la Plaza de la Victoria. Como hemos dicho antes, el nombre de la Avenida del General Mola se traslada a la nueva avenida a construir desde la Plaza de la Victoria (los Hierros) y toda la Rambla pasa a denominarse Avenida de José Antonio. En años posteriores surgirán las calles de los Mártires y de la Unión.

- **Segunda etapa (1958 - 1975)**

Hasta el año 1958, el único sanjuanero que tenía una calle dedicada era el Teniente Coronel *D. José Seva Ivorra*. El entonces concejal y posterior cronista *D. Manuel Sánchez Buades* hace notar la ausencia de personajes sanjuaneros en el callejero y la abundancia de nombres de calles ajenos y poco cercanos al pueblo. Tras la exposición de Buades el pleno acordaba rotular calles a *"hijos ilustres y otros que no lo son pero que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población".* En el pleno del 29 de julio de 1958 se aprobaba esta relación de calles que veían modificados sus nombres:

- Cambio de nombres 29 julio de 1958 - A petición del concejal Manuel Sánchez Buades (No se corresponden con los definitivos)	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza de la Victoria	Plaza de José Sala Pérez
Calle de la Unión	Calle del Deán Antonio Sala
Calle de los Mártires	Calle del Capitán Martí
Ctra. Diagonal a la Playa	Avenida de Eduardo Aunós
Calle Crucero Baleares	Calle del Doctor Ivorra
Prolong. Crucero Baleares	Calle del Doctor Gadea
Calle de la Paz	Calle de Tomás Capelo
	Calle del Mosén Pedro Mena

Sin saber muy bien la razón, esta relación de calles a modificar no coincidirá con la realidad, que fue la siguiente y que se mantiene a día de hoy prácticamente igual:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- Cambio de nombres 29 julio de 1958 - A petición del concejal Manuel Sánchez Buades (Cambio definitivo)	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza de la Victoria	Plaza de José Sala Pérez
Avenida de Portugal	Calle del Deán Antonio Sala
Calle de los Mártires	Calle del Capitán Martí
	Calle del Doctor Gadea
Ctra. Diagonal a la Playa	Avenida de Eduardo Aunós
Prolong. Crucero Baleares	Calle del Doctor Ivorra
Calle de la Paz	Calle de Tomás Capelo
	Calle del Mosén Pedro Mena

Al acto solemne de inauguración, que tuvo lugar el 14 de septiembre de 1958, asistieron, a parte del alcalde *D. Agustín Pastor*, los alcaldes de San Vicente, Mutxamel y El Campello. Se contó también con la presencia del subjefe provincial del Movimiento *D. Claudio Reig Botella* y del médico y Diputado provincial D*. José Joaquín Sala Alberola* (hijo de *D. José Sala Pérez*) en representación de los homenajeados. El acto fue presentado por el concejal *D. Manuel Sánchez Buades* dirigiendo también unas palabras el señor *Sala Alberola*. Una a una fueron recorridas las calles descubriendo los rótulos mientras sonaban los acordes del himno nacional ([7]).

Vemos en la tabla anterior como muchas de las calles de clara simbología franquista desaparecían a favor de los sanjuaneros ilustres. Llama la atención que una de las calles que desaparecen sea la de la Paz y más si tenemos en cuenta que hace referencia a la Paz impuesta tras la victoria de los sublevados. Esta calle se partía en dos recibiendo los nombres de *D. Tomás de Aquino Capelo* que luchó para conseguir el título de Villa para Sant Joan de manos de Alfonso XII y el de *D. Pedro Mena y Vera*, sacerdote que trajo la Santa Faz a nuestro pueblo.

Otra calle que se dividía en dos era la Calle de los Mártires que recibió los nombres del Doctor *Vicente Gadea* y del Capitán *Juan Bautista Martí*. El Doctor *Francisco de Paula Ivorra tomaba* posesión de la prolongación de la Calle del Crucero Baleares.

Mientras Alemania e Italia se eternizaban en el callejero, el nombre de Portugal era borrado del mismo y sustituido por el del *Deán Antonio Sala*. Curiosamente el rótulo de "Avenida de Portugal" se mantuvo hasta 2006 en la valla de la finca Pedro José. Además, la Victoria franquista era sustituida por el recuerdo a *D. José Sala Pérez* y el nombre del exministro de Justicia y presidente del Tribunal de Cuentas *D. Eduardo Aunós* era colocado en la Diagonal a la Playa.

En 1962 se solicitaba que la Avenida de Alemania recuperara el nombre de *Juan Rubert Orts*, lo cual al parecer era denegado. Poco después, la barriada de Benimagrell recuperaba su nombre tradicional. Por desgracia no hemos podido localizar el pleno en el que se modifican los nombres. Consultando los libros de fiestas de esos años hemos podido acotar más o menos la fecha. El cambio fue el siguiente:

- Año 1964 aproximadamente -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Avenida de Italia	Calle de Benimagrell
Avenida de Alemania	

[7] *"San Juan, rotulación de calles"* INFORMACIÓN. 21.09.1958

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Desde este momento los cambios de nombre son ya puntuales. El rápido crecimiento del pueblo hace que se produzcan rotulaciones de calles con bastante frecuencia. Aún así comienza a notarse un desfase entre la velocidad de apertura de nuevas calles y la velocidad de la corporación municipal en otorgarles nombres.

A parte de calles como Navarregui o Magallanes, ya en el pleno del 4 de abril de 1968 aparecen las calles dedicadas a *Juan Sebastián Elcano*, a *Sir Alexander Fleming*, a la Ordana (actual pasaje), al sacerdote *D. Francisco Seva* y a la Verónica, También surgen las avenidas del 14 de diciembre y de Muchamiel y la plaza de la Puerta del Mar (que poco a poco perdería el "puerta de"). Además se trasladaba el nombre de la plaza del Caudillo a la nueva plaza del mencionado Plan Sur (hoy denominada de la Constitución). Así la popularmente denominada plaza del Mercado recuperaba el nombre del republicano *D. Eleuterio Maisonnave.*

- Cambio de nombre 4 de abril de 1968 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza del Caudillo	Plaza de Maisonnave
"Plaza del Plan Sur"	Plaza del Caudillo

Un año después en el pleno del 20 de febrero de 1969 surgían las avenidas de Benidorm, de Alicante y la calle de Ramón de Campoamor. Cinco meses después se le otrogaba una calle a *D. Manuel Amorós Gosálvez.*

Ya hacia el final de la Dictadura, el último alcalde de la misma, *D. Juan Antonio Gosálbez Casar* aprobaba en 1971 los nombres de Batalla de Lepanto, Elda, *D. Manuel Sala Pérez*, *D. José Planelles Marco*, *D. José Lamaignère Rodes* y *D. Ramón Bonafonte Jorge* para las nuevas calles. Sin duda el grupo de calles más extensa que se aprobaba era el referido a las vías urbanas de la Font, dedicadas a fuentes de la provincia de Alicante. Se aprobaba en el pleno del 28 de enero de 1971.

Además se rotulaba con el nombre del longevo exsecretario del ayuntamiento *D. Basilio Sala Ortolá* la parte de la Calle del Carmen comprendida desde la fuente hasta la Carretera de Valencia. Esta calle junto a la del Notario *D. Salvador Montesinos Bonet* fueron inauguradas el 14 de septiembre de 1973.

- Cambios de nombre 28 de junio de 1973 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de la Unión	Calle del Notario Salvador Montesinos Bonet
Prolongación de la Calle del Carmen	Calle del Secretario Basilio Sala Ortolá

En noviembre de 1973 ETA asesinaba al Presidente del Gobierno con una carga de Goma-2 que explota al paso de su coche. El Ayuntamiento de Sant Joan aprobaba rotular una vía principal de los ensanches en ejecución con el nombre del Almirante *Luis Carrero Blanco*. Según parece esa rotulación no se llevaría a cabo. En Alicante la nueva Plaza del Camarada Maciá era rotulada con el nombre del político asesinado. Pocos años después recuperaría íntegramente su nombre tradicional, el de Plaza de San Cristóbal.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Dos años después, la Dictadura franquista llegaba a su fin. Se iniciaba así la Transición. El alcalde Gosálbez seguiría en su cargo hasta su renuncia en 1979.

5. Transición democrática y primer mandato socialista (1975 -1987)

En junio y agosto de 1978, la Asociación de Cabezas de Familia y el PSOE solicitan que se recuperen los nombres tradicionales de las calles del municipio. En 1981 se inaugura la reforma de la plaza del Caudillo anunciándose que el parque mantendrá su nombre. Días después la plaza aparece empapelada con carteles con la inscripción "Plaza del Rey".

En esta época, el desfase entre urbanización de calles y rotulación de las mismas se acentúa. Aparecen, entre otras, la avenida del Doctor José Pérez Mateos (1980), y las calles de Salafranca (1981) o los Álamos (1983). Se da el caso que son los propios vecinos o instituciones los que solicitan en prácticamente todos los casos que sus calles sean rotuladas.

Hay que esperar al triunfo socialista en las elecciones municipales de 1983 para que comiencen a ser borrados los nombres franquistas de nuestro callejero, labor que ha perdurado hasta fechas recientes. Siendo alcalde *D. Vicente Baeza* y poco después de llegar a la alcaldía, en sesión del 30 de junio de 1983 se aprueba lo siguiente:

- Sesión plenaria del 30 de junio de 1983 -	
Nombre franquista o anterior	**Nuevo nombre o actual**
Plaza del Caudillo	Plaza de la Constitución
Avenida de José Antonio	Avenida de la Rambla
Avenida del General Mola	Avenida de Jaime I
Calle de Calvo Sotelo	Calle Mayor
Calle del 18 de Julio	Calle de la Maigmona
Calle del Capitán Meca	Calle del Mar

Como vemos, salvo Jaime I y la Constitución, el resto de los cambios hacen referencia a la recuperación de los nombres tradicionales de las calles del pueblo tal y como se llevaba solicitando desde hacía tiempo. El nombre de la Maigmona volvía a ser oficial 96 años después de su desaparición.

Seis meses después, Alianza Popular solicita que la calle que recuerda a la fecha de aprobación en referéndum de la Ley Orgánica del Estado que regulaba la sucesión del dictador pase a llevar la fecha del día de aprobación en referéndum de la actual Constitución. Curiosamente pasaba de avenida a calle. Quedaba así:

- Sesión plenaria del 30 de diciembre de 1983 - A petición de D. Rafael Carrillo, de Alianza Popular	
Nombre franquista	**Nuevo nombre (actual)**
Avenida 14 de Diciembre	Calle del 6 de Diciembre

En el pleno del 30 de mayo de 1986 se rotulan nuevas calles de la zona de la Moleta con nombres de fincas importantes de la zona. Surgen así las calles de Santa Ana (sin localizar), La Era, La Moleta, María Muntaner (propietaria del Mato) y Santa Rosa (junto a la calle de San Antonio). Se pretendía también sustituir el

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nombre de Alcázar de Toledo por 9 de octubre y Comandante Seva por Iglesia. Debido a la cercanía de las elecciones, Alianza Popular solicitaba que se dejara la modificación para más adelante, cosa que jamás ocurriría. El cambio propuesto fue este:

- Sesión plenaria del 30 de mayo de 1986 – No aprobado debido a la cercanía de las elecciones	
Nombre franquista	**Nuevo nombre propuesto**
Calle del Alcázar de Toledo	Calle del 9 de octubre
Calle Comandante Seva	Calle de la Iglesia

La corporación socialista, poco antes de devolver la alcaldía a *D. Francisco Burillo*, aprobaba el siguiente cambio un año después:

- Sesión plenaria del 3 de junio de 1987 -	
Nombre franquista o anterior	**Nuevo nombre o actual**
Calle del Alcázar de Toledo	Calle del Mercado
Calle del General Sanjurjo	Calle del Pintor Manuel Baeza Gómez
Calle del Crucero Baleares	Calle de la Ordana
Calle de la Ordana	Pasaje de la Ordana

Como vemos el nombre de la Calle del Comandante Seva ha seguido imperturbable hasta día de hoy.

6. Finales del siglo XX y momento actual (1988 - 2008)

El desfase entre la apertura de calles y la rotulación de las mismas es ya un grave problema. Queda constancia de ello en el pleno del 27 de enero de 1989, fecha en la que el PSOE solicita *"que se dé nombre a las más de veinte calles que no poseen denominación concreta en los censos".* El alcalde *D. Francisco Burillo Reyes* replica que ya se está trabajando en ello. Este trabajo da sus frutos el 13 de agosto de 1990, fecha en la que se aprueba en el pleno una extensa lista de ochenta y cuatro calles (no eran sólo veinte) poniendo así fin a la gran cantidad de viales sin rotulación que existían en el pueblo ([8]). Al año siguiente una de esas calles ve modificado su nombre:

[8] Los 84 nombres aprobados fueron: *El Salt* (pasaje), *Ermita, Santa Rosa* (ya rotulada en 1986), *Ansaldo, Calvario, Cañaret, Climont* (propuesta en 1971), *Torreta, Serení, Salafranca* (ya rotulada en 1981), *Pilot, Palau, Mezquitas, Creuetes, Vistalmar, Bellavista, Capiscol* (pasaje), *Luna, Estrella, Sol, Ola, Vent, Azorín* (hoy Madre Elisea Oliver), *Dr. Sanmiguel Tarazona, Cronista Sánchez Buades, Hermanos Machado, Remero Llorca* (ya rotulada en 1983), *Pintor Dalí, Pintor Zurbarán, Pintor Murillo, Pintor Miró, Pintor Sorolla, Pintor Goya, Pintor Miró, Pintor Velázquez, Pintor Picasso, Carretera N-332* (hoy Poeta M. Hernández), *Almirante, Psiquiátrico* (hoy Joan Nomdedéu), *Hospital, Vista Alegre* (sin localizar), *Ibiza, Menorca, Altea, Tángel, San Vicente, Busot, Novelda, Elche, Aigües, Costa Azul, Costa Dorada, Costa Blanca*, *Ensenada, l'Horta, El Ví, Cérvol, Oroneta, Gat, Teuladí, Gavina, Rossinyol, La Font, La Font de l'Algar, La Font de la Cíbele, La Font de l'Alhambra, La Font del Forat, La Font Roja, La Fonteta, Jazmín, Rosa, Clavel, Azucena, Orquídea, Pinada, Robles, Naranjos, Sierra del Maigmó, Sierra de Aitana, Sierra de Mariola, Montnegre y Canelobre* (hoy Residencial Villaterra).

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- Sesión plenaria del 25 de abril de 1991 - A propuesta de las Hermanas Carmelitas	
Nombre anterior	**Nuevo nombre (actual)**
Calle de Azorín	Calle Madre Elisea Oliver

A partir de este momento son pocos los cambios de nombre que se producen. Hay que esperar a los primeros años del siglo XXI para ver modificado el callejero. Los nombres de las nuevas calles se irán aprobando agrupados por zonas en años posteriores según se fueran construyendo y poco antes de su apertura.

A caballo entre los siglo XX y XXI surgen las calles de *Vicent Andrés Estellés, Federico García Lorca* y de *Miguel Hernández*. Entre 2002 y 2003 la Diagonal recupera su denominación tradicional. El nombre del ministro franquista *Eduardo Aunós* desaparece del callejero definitivamente.

-Cambio de nombre año 2002 ó 2003 -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Avenida Eduardo Aunós	Avenida de la Diagonal

Entre 2003 y 2004 el nombre de la Calle del Carmen es prolongado hasta la Nacional 332. Desaparecía así el nombre del Secretario del Ayuntamiento *D. Basilio Sala Ortolá*, el cual era trasladado a una parte de la Avenida de Ansaldo que veía reducida a menos de la mitad su longitud. El cambio sería el siguiente:

-Cambio de nombre año 2003 ó 2004 -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Calle del Secretario Basilio Sala Ortolá	Calle del Carmen (prolongación)
Avda. de Ansaldo (parcial)	Avenida Basilio Sala Ortolá

Al cumplirse los 25 años de los ayuntamientos democráticos se decide rotularles calles a los alcaldes democráticos *D. Francisco Burillo Reyes* y *D. Vicente Baeza Cardona*, al republicano *D. Emilio Urios Cortés* y al último alcalde de la Dictadura *D. Juan Gosálbez Casar*. Es por estas fechas aproximadamente, cuando el inapropiado nombre del Pasaje del Psiquiátrico es sustituido por el que fuera propietario de las tierras en las que se alzó la ermita de la Virgen del Loreto, *Joan Nomdedéu*.

- Cambio reciente, sin determinar fecha exacta -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Pasaje del Psiquiátrico	Pasaje Joan Nomdedéu

A parte de la calle dedicada a *Dª María Zambrano* que se rotula por estas fechas, el 13 de febrero de 2007, siendo alcalde *En Francesc de Paula Seva i Sala* se rotulan nuevas calles en la Font que ya no llevarán nombres de fuentes alicantinas. Surgen así las calles de *Manuel Sanchis Guarner*, del Martaver, del Tirant lo Blanc, del Pantano de Tibi, del Brazal y la del deportista *D. José Rafael Soler.* En ese mismo pleno se rotulan las calles de la prolongación de la Rambla: surgen así la propia Rambla de la Libertad, San Juan Bautista y Víctimas del Terrorismo. Además se le da calle al primer alcalde de la II República *D. Juan Sevila Sala* y al escultor

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

mutxamelero *Arcadi Blasco.* El músico *D. Pedro Iturralde* había recibido calle en la zona de la nueva Rambla un año antes.

El nuevo Barrio del Racó de Giner se rotula con las calles dedicadas a *Dª Clara Campoamor* y a *Dª Federica Montseny*. Se completa la rotulación del barrio el 3 de abril de 2007 con las calles de *Dª Constancia de la Mora y Maura* la cual estuvo al cargo de los niños refugiados durante la Guerra Civil, y de *D. Federico Sala Seva,* sacerdote y autor de varios libros sobe Sant Joan. La nueva calle del Barrio del Canyaret recibirá el nombre de la Fundación Vicente Ferrer. Un año después se decide que la calle dedicada a *Dª Federica Montseny* reciba el nombre de su prolongación hacia Manzaneta. El cambio es el siguiente:

- Sesión plenaria del 5 de febrero de 2008 -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Calle Federica Montseny	C/ Pintor Ribera (prolongada)

Como vemos los nuevos barrios ya son rotulados días antes de su apertura. No existe apenas desfase en la rotulación de las calles y la apertura de las mismas.

En 2008 el desaparecido Parque Ansaldo cede su espacio a l'Alqueria cuyas calles pasan a ostentar los nombres de las comunidades autónomas en orden alfabético añadiéndose fuera del mencionado orden la Avenida de la Comunidad Valenciana, lo cual provoca que el Bloc Nacionalista proteste por no ser rotulada como Avinguda del País Valencià. Todo esto ocurre en el antes mencionado pleno del 5 de febrero de 2008. Además surgen la Calle de la Sierra de Alfaro, prácticamente dentro del término de Mutxamel y el Pasaje del Racó de Giner, detrás de la finca La Concepción.

El nuevo barrio del SUP-3 a espaldas de Salafranca es rotulado, como este último, con nombres de pintores locales y nacionales el 24 de abril de 2008 ([9]). Los tiempos cambian, porque es la primera vez en muchísimos años que se otorgan calles de forma "masiva" a personajes ilustres antes de que estos fallezcan. Dejando de lado las calles de los exalcaldes y las de *D. José Rafael Soler, Arcadi Blasco y Pedro Iturralde,* tenemos que retrotraernos a 1968, que es cuando se le dedica en vida una calle a *D. Manuel Amorós Gozálbez.* La absurda ley no escrita que dice que no se puede rotular una calle a alguien que aún vive, parece ser que ya va quedando justamente en el olvido por injusta y ridícula.

En ese mismo pleno se rotulan algunas calles diseminadas como la de la Acequia (junto a la urbanización Laderas de la Font), la de la Cadena, o la de la Comunidad de Castilla y León que quedó olvidada en el pleno del 5 de febrero.

7. Al cierre

Con este libro casi terminado se produce el último cambio de denominación de algunas calles. Los cambios son llevados al pleno del 24 de abril, pero al implicar una modificación en la numeración de las casas se decide posponerlo hasta el siguiente pleno ordinario a la espera del informe de Estadística. Cuando se terminó de escribir este libro aún no teníamos constancia de que se hubiera producido el cambio. Como creemos que cuando esta obra vea la luz la variación ya se habrá producido, hemos decidido aplicarlo a las entradas del callejero biográfico.

[9] Estas calles fueron inauguradas el 14 de agosto de 2008 siendo alcalde *D. Edmundo Seva García*. El acto contó con la presencia de los pintores homenajeados.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Cambio de nombre propuesto en el pleno del 24 de abril de 2008	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Calle de San Antonio	Calle de San Antonio (hasta el cruce con Av. Benidorm)
	Camino del Campello (desde Av. Benidorm hasta el final)
Avenida de Benidorm	Av. Poeta Miguel Hernández (absorbe la parte paralela a la N332)
	Avenida de Benidorm (desde Tomás Capelo hasta el final)

Se le otorgará así una calle al vecino pueblo del Campello, precisamente en la antigua carretera que conduce hasta él. Además la parte de la avenida de Benidorm que es paralela a la Carretera Nacional 332 pasará a llevar el nombre del poeta alicantino *Miguel Hernández* que ya ostentaba desde algunos años la mencionada carretera.

Mientras elaboramos este libro se está construyendo el barrio denominado Nou Natzaret que enlazará Benimagrell con El Franc i l'Espinós, El Capiscol y El de Pagán. Los nuevos viales han sido incluidos en el mapa número 15 pero carecen de rotulación, por lo que no aparecen en el diccionario biográfico.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PARTE III. EL CALLEJERO BIOGRÁFICO

1. Cómo buscar una calle

Es tan fácil como usar un diccionario. Si usted vive por ejemplo en la "Avenida de la Rambla" deberá buscarla en la letra R como es lógico. Una vez en la entrada RAMBLA encontrará algo así:

RAMBLA, LA
AVENIDA (Entre El Mar y José Sala Pérez)
Antes Av. José Antonio, de Galán y Gª Hernández
y Paseo de Bermúdez de Castro.
En proyecto Paseo Nacional
Aprobada en pleno del 30 junio de 1983
Inaugurada el 26 de abril de 1925

¿Qué quiere decir todo esto? Muy sencillo. Esta entrada le dice que la calle se llama "La Rambla" y que concretamente se trata de una avenida comprendida entre unas vías llamadas *El Mar* y *José Sala Pérez*. El que esté situada entre estas dos vías urbanas no quiere decir que el número 1 esté junto a *El Mar* y termine su numeración en *José Sala Pérez*, aunque en este caso coincida. Simplemente es una acotación orientativa.

A continuación esta entrada le dice que de forma oficial, la Rambla fue conocida anteriormente (desde época más reciente a más remota) como *Avenida de José Antonio, Avenida de Galán y García Hernández* y *Paseo de Bermúdez de Castro*. Además le dice que en fase de proyecto recibió el nombe de *Paseo Nacional*. En muchos casos encontrará también la traducción al valenciano. Todos estos nombres tienen sus entradas correspondientes en las letras J, G, B y N. Buscando estas denominaciones antiguas podrá completar la información que busca.

Por último tenemos que su actual denominación fue aprobada en el pleno del 30 de junio de 1983 y que esta avenida fue inaugurada el 26 de abril del año 1925 (lógicamente con otra denominación).

Si buscamos el nombre de una calle desaparecida nos encontraremos lo siguiente:

República (Des.)
PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza de la Cruz
Aprobado en pleno del 27 de abril de 1931
Eliminado en pleno del 15 de agosto de 1939

Esta entrada en minúscula y cursiva nos dice que la vía urbana denominada "REPÚBLICA" ya no existe (Desaparecida) y que actualmente se llama Plaza de la Cruz. Posteriormente tenemos el intervalo de tiempo en el que se mantuvo vigente esta denominación según los acuerdos plenarios del Ayuntamiento. En este caso se

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

denominó de esta manera durante toda la República como era de esperar. Podremos buscar más información buscando en la letra C la entrada CRUZ.

2. Abreviaturas utilizadas

Las abreviaturas usadas en estas calles son:

DES: Denominación desaparecida
POP: Denominación popular
PROP: Nombre propuesto por una persona o entidad
PROY: Denominación en el proyecto
TRAS: Nombre de vía pública trasladado
PET: Petición de rotulación de calle por un particular
DES-POP: Denominación desaparecida que coincidía con su nombre popular

3. Anexos finales

Se han añadido al final tres anexos relativos a fotografías históricas, planos de localización desde 1689 hasta día de hoy y un último anexo documental. También encontrarán al final algunas reseñas fotográficas y la bibliografía consultada.

4. De la A a la Z

A continuación tienen el callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant con una tabla previa en la que mostramos las modificaciones producidas en los nombres de las vías más importantes de Sant Joan d'Alacant a lo largo de su historia.

Las calles han sido ordenadas de la A a la Z. Las vías urbanas rotuladas con fechas destacadas han sido colocadas al principio y sus entradas están dispuestas en orden cronológico para facilitar su búsqueda.

Las entradas relativas a las calles de la pedanía de la Santa Faz han sido agrupadas al final de la lista indicando si corresponden a la parte santjoanera del caserío o al término municipal de Alicante. Es por esto por lo que algunas entradas del callejero de Sant Joan remiten al anexo de la Santa Faz.

El resto de vías urbanas siguen un orden alfabético.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

<table>
<tr><th>Anteriores</th><th>Alfonso XIII y Dictadura</th><th>II República</th><th>Victoria del Frente Popular y G. Civil</th><th>Dictadura Franquista</th><th>Actual</th></tr>
<tr><td>"Paseo Nacional"
(en proyecto)</td><td>Paseo de Bermúdez de Castro</td><td colspan="2">Avenida de Galán y García Hernández</td><td>Avda. José Antonio
(desde 1939 y 1941)</td><td rowspan="2">Avenida de la Rambla
(desde 1983)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">Prolongación de Av. Galán y García Hernández</td><td>Av. General Mola
(1939 – 1941)</td></tr>
<tr><td colspan="4">-</td><td>Av. General Mola
(1941 – 1983)</td><td>Avda. de Jaime I</td></tr>
<tr><td colspan="2">Plaza de la Cruz</td><td colspan="2">Plaza de la República</td><td colspan="2">Plaza de la Cruz</td></tr>
<tr><td>Carrer Nou (hasta ¿?)</td><td colspan="2">Calle San José</td><td>Calle José Nakens</td><td colspan="2">Calle San José</td></tr>
<tr><td>Calle Mayor</td><td>Calle de Alfonso XIII
(desde 1927)</td><td colspan="2">Calle Mayor
(en 1936 se propone Calle Domingo Germinal)</td><td>Calle de Calvo Sotelo</td><td>Calle Mayor</td></tr>
<tr><td>Calle de la Iglesia</td><td>Calle del Cdte. Seva
(desde 1927)</td><td colspan="2">Calle de la Libertad</td><td colspan="2">Calle Comandante Seva
(propuesta de retirada en 1986)</td></tr>
<tr><td>Plaza del Huerto del Olmo, del Pozo y del Mercado</td><td colspan="3">Plaza de Maisonnave
(desde 1892 ó 93)</td><td>Plaza del Caudillo Franco
(hasta 1968)</td><td>Plaza de Maisonnave</td></tr>
<tr><td colspan="4">-</td><td>Plaza del Caudillo
(1968 - 1983)</td><td>Plaza de la Constitución</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Calle de San Antón o de San Antonio</td><td colspan="3" rowspan="2">Calle de Gasset
(desde 1900 ó 1901)</td><td rowspan="2">Calle de San Antonio
(hasta 2008)</td><td>Calle de San Antonio
(hasta rotonda de Avenida Benidorm)</td></tr>
<tr><td>Camino del Campello
(desde rotonda hasta el final)</td></tr>
<tr><td>Calle del Mar</td><td>Calle Primo de Rivera
(desde 1927)</td><td colspan="2">Calle Blasco Ibáñez</td><td>Calle del Capitán Meca</td><td>Calle del Mar</td></tr>
<tr><td>Carrer Baix o C/ de Gitanos
(hasta 1872 ó 1873)</td><td>Calle del Carmen
(hasta 1930)</td><td colspan="2">Calle de Pablo Iglesias
(desde 1930 y 1931)</td><td>Calle del Carmen</td><td rowspan="2">Calle del Carmen</td></tr>
<tr><td colspan="4">"Calle de la Acequia Ancha (Carrer de la Sèquia Ampla)"</td><td>C/ Secr. Basilio Sala
(1973 - 2003)</td></tr>
<tr><td>Benimagrell
(desde nº 1 hasta nº 67)</td><td colspan="2">Calle de Benimagrell
(desde 1925)</td><td>¿Calle del 16 de febrero?</td><td>Avenida Italia</td><td rowspan="2">Calle de Benimagrell
(desde 1964?)</td></tr>
<tr><td>Benimagrell
(desde nº 68 hasta el final)</td><td colspan="2">Calle de Juan Rubert
(desde 1925)</td><td>Calle de Francisco Ferrer</td><td>Avenida de Alemania</td></tr>
<tr><td>Calle de Arriba</td><td colspan="5">Calle de Cervantes
(desde 1887)</td></tr>
</table>

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

<table>
<tr><td colspan="4">Calleja del Rincón (El Racó)</td><td>Travesía de Cervantes
(desde 1990)
C/San Juan Bautista
(desde 2006)</td></tr>
<tr><td>Calle Horno de Orts o Camino de Cotella</td><td colspan="2">"Callejón Cervantes"</td><td>Avenida de Portugal</td><td>C/ Deán Antonio Sala
(desde 1958)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Calle de la Bolta
(hasta 1887)</td><td colspan="4">Calle de Colón
(absorbe hasta los años 20 a la calle La Maigmona)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Calle de Hernán Cortés
(con alteraciones de trazado)</td></tr>
<tr><td>Calle de la Maigmona
(hasta 1887)</td><td>Calle Colón y Calle del Molino</td><td colspan="2">Calle del 14 de abril</td><td>Calle del 18 de julio
(hasta 1983)</td><td>Paseo de la Maigmona</td></tr>
<tr><td>-</td><td colspan="2">Calle del Ingeniero Serra
(desde 1925 hasta 1936)</td><td>Calle Luis de Sirval</td><td>Calle Gral. Sanjurjo
(hasta 1987)</td><td>Calle Pintor M. Baeza Gómez</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td>Plaza de la Victoria
(desde 1941)</td><td>Plaza José Sala Pérez
(desde 1958)</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td rowspan="2">Calle de la Paz
(1941 - 1958)</td><td>Calle Tomás Capelo</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>Calle Mosén Pedro Mena</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td>Calle de la Unión
(hasta 1973)</td><td>C/ Notario Salvador Montesinos</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td rowspan="2">Calle de los Mártires
(hasta 1958)</td><td>Calle del Capitán Martí</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>Calle Doctor Gadea</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td>Calle del Crucero Baleares
(desde 1941)</td><td>Calle de La Ordana
(desde 1987)</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td>Avda. 14 de diciembre
(desde 1968)</td><td>Calle 6 de diciembre
(desde 1983)</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td>Avenida Eduardo Aunós
(desde 1958)</td><td>Avenida de la Diagonal
(desde 2002 ó 2003)</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td rowspan="2">Avenida de Benidorm
(1968 – 2008)</td><td>Avenida de Benidorm
(desde Tomás Capelo al final)</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td><td>Av. Poeta Miguel Hernández
(paralela a la N-332)</td></tr>
</table>

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

0-9

16 de febrero (Des.)

CALLE. Antiguo nombre parcial de la Calle Benimagrell (?)
Etapa de la II República (Tras triunfo del F. Popular)
Aprobada en pleno del 30 de mayo de 1936
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939



16 de febrero de 1936. Fecha del triunfo electoral del Frente Popular.

El Frente Popular fue la coalición política formada por republicanos de izquierdas, comunistas y socialistas, que venció a la derecha en los comicios del 16 febrero de 1936. Esta unión surgía en 1935 tras varios años de gobierno de la CEDA, que había eliminado gran parte de los progresos conseguidos tras la proclamación de la II República en 1931. Además fue la respuesta al avance del fascismo en Europa y a los desmanes derechistas de la Revolución de Asturias, aplastada sin piedad por el Jefe del Estado Mayor, *Francisco Franco* a las órdenes del presidente *José María Gil Robles.*

Con un 72% de participación, el Frente Popular obtuvo 4.654.116 votos frente a los 4.503.505 votos del Frente Nacional (agrupación de derechas). Los partidos de centro se desplomaron. Quedaba clara la división y radicalización de los españoles. Pese a lo ajustado de la victoria, el triunfo tuvo gran repercusión en Europa, que ya miraba a España como el campo de enfrentamiento del fascismo contra la democracia y los movimientos revolucionarios.

En estas elecciones, el Frente Popular triunfó en Sant Joan. Se convocó una manifestación que partiendo de Benimagrell recorrió pacíficamente las calles del pueblo hasta el Ayuntamiento, donde el nuevo alcalde, *D. Emilio Urios Cortés* habló a la población.

El nuevo líder de la derecha en España pasa a ser *D. José Calvo Sotelo* el cual, dentro de un clima de constante exaltación y ruido de sables, es asesinado el 13 de julio de ese mismo año al parecer en señal de venganza por el asesinato del Teniente *José Castillo* unas horas antes.

El 17 de julio, con el General *Emilio Mola* al mando, se produce el golpe de estado que, tras su fracaso, derivaría en la Guerra Civil.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Y como cada uno conmemora los acontecimientos a su gusto, en 1937 la reforzada Falange Española organiza la quema de urnas en Sevilla y Córdoba, en conmemoración de las elecciones del año anterior.

Para más información sobre el cambio de nombre ver Calle de *Juan Rubert.*

8 DE MARZO

CALLE (Entre Ensenada y Condado de Fabraquer)
En valenciano, Carrer del Huit de Març
Prolongación inaugurada el 14 de agosto de 2008

8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora o *Día Internacional de la Mujer*.

Dicen que un 8 de marzo de 1908 un grupo de 146 trabajadoras de la Fábrica Cotton de Nueva York morían abrasadas por el incendio provocado tras la negativa a abandonar su huelga.

Según estudios realizados recientemente por *Dª Isabel Álvarez González,* el incendio que dio origen a la festividad no ocurrió un 8 de marzo de 1908, sino un 25 de septiembre de 1909. La manifestación a la que se suele hacer referencia tuvo lugar dos días después. Otras fuentes dan como fecha el mes de noviembre de 1908 donde una huelga de más de 13 semanas paralizó el sector textil del East Side neoyorkino. Al final tras muchos sufrimientos se consiguió lo reclamado.

El 8 de marzo de 1909 se convocó una manifestación exigiendo, de nuevo, mejoras de condiciones para las mujeres emigradas y la abolición de la explotación infantil así como el derecho al voto de las mujeres. Al parecer la historia fue modificada en 1955 y se puso como fecha del origen 1857 para evitar las connotaciones comunistas que posteriormente adquiriría el Día de la Mujer.

No hubo unanimidad para la celebración del Día de la Mujer y ya en 1914, a petición de los socialistas alemanes se eligió el 8 de marzo para la celebración de este día por su carga revolucionaria.

Dejando aparte temas de fechas, lo importante es la conmemoración del Día de la Mujer y de sus derechos que aún hoy siguen siendo aplastados en muchos países del Mundo.

14 de abril (Des.)

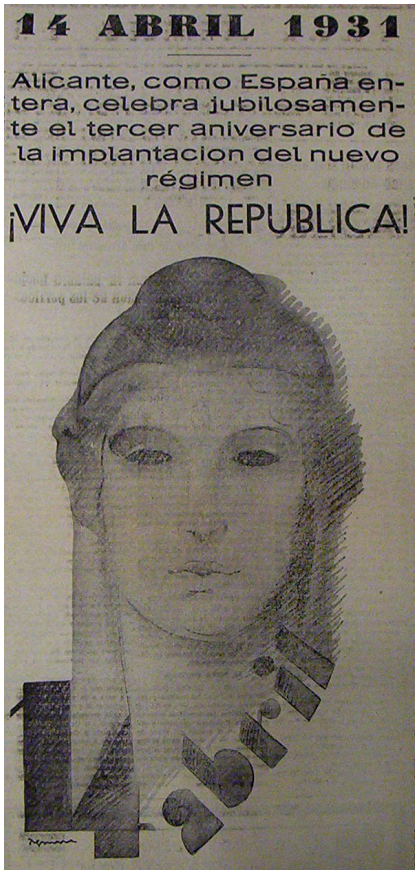
CALLE. Antiguo nombre de la calle de la Maigmona
Época de la II República – Guerra Civil
Aprobada en pleno del 21 de mayo de 1931
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939

14 de abril de 1931, fecha de la proclamación de la II República Española.

A petición del entonces 2º teniente de alcalde *Emilio Urios Cortés*, en sesión del 21 de mayo de 1931, *"se acordó el cambio de nombre de (…) la calle del Molino por el 14 de abril"* ([1]).

El 12 de abril de 1931 se celebran las elecciones municipales en las que triunfan las candidaturas republicanas en casi todas las capitales de provincia, no sucediendo lo

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



mismo en el campo. El 14 de abril el rey, sin renunciar a sus derechos reales, marcha al exilio por Cartagena y se proclama la II República.

Pese a que en nuestro pueblo los monárquicos obtuvieron 8 concejales contra 3 de izquierdas ([2]), el 14 de abril, tras el advenimiento de la República, se convoca una manifestación que recorre las principales calles del pueblo terminando frente a la fachada del ayuntamiento donde se iza la bandera tricolor entre aplausos de los presentes. El día 16, tras la visita del delegado gubernativo *D. Pablo Andarias* se constituye la Comisión Gestora municipal con *D. Juan Sevila Sala* al frente. Desde el balcón de la Casa Consistorial, *D. Ramón Bonafonte*, del Comité Republicano Radical, se dirigió al pueblo siendo ovacionado. La Banda de Música, interpretando La Marsellesa recorrió Sant Joan acompañando a los manifestantes mostrándose entre aplausos un cuadro de Pablo Iglesias en el Centro Obrero. De regreso al Ayuntamiento el alcalde Sevila se dirigió al pueblo siendo lárgamente ovacionado ([3]). El domingo 25 de abril se celebraría un mítin republicano en el Salón Cervantes en el que intervendrían el mencionado *D. Ramón Bonafonte*, el líder de la Juventud Republicana *Muñoz Buades*, el redactor del Luchador *D. Fermín Botella* y el letrado *D. Jerónimo Gomariz Latorre* ([4]).

Buscando en los Boletines de la Asociación Cultural Lloixa hallamos más datos sobre la primera bandera republicana que se izó en nuestro pueblo. El que fuera concejal *D. Rafael Bernabéu Llinares* contó a Lloixa en 1982 ([5]) que al proclamarse la II República acudió desde una obra de San Blas a la Explanada, encontrándose allí con *D. Ramón Bonafonte*, con el veterinario del pueblo *D. Vicente Baldó* y con *D. Juan Sevila.* Apresurádamente compraron tela con los tres colores de la nueva enseña nacional en la Casa Ytier y gracias a la ayuda de la mujer de un fontanero que vivía junto al ayuntamiento alicantino que les cosió apresuradamente la nueva bandera, en Sant Joan se pudo izar la enseña republicana el 14 de abril. Días después se abre una suscripción popular para la confección de la nueva y definitiva bandera. En los últimos meses de la guerra sería sustituida por una nueva.

Ver Plaza de la República y Calles del Alcalde Juan Sevila, del Maestro Bonafonte, de la Maigmona y entrada siguiente.

18 de julio (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle de la Maigmona
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983

18 de julio de 1936, fecha de inicio de la Guerra Civil Española.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Este día, los generales *Mola, Sanjurjo* y *Franco*, apoyados por más militares, se sublevan contra la II República. El fracaso del Golpe de Estado provoca la división de España y el inicio de la Guerra Civil.

El 18 de julio de 1936 era un día más de verano en Alicante y por lo tanto las playas estaban repletas de turistas madrileños que gracias al Tren Botijo visitaban nuestras playas en los meses estivales. Pocos sabían que la trama para sublevar Alicante se había urdido tiempo atrás en el Hotel Victoria.

Ese día, el Comandante *Jesús Cirujeda* se pone al mando de los oficiales dispuestos a sublevarse en el Cuartel de Benalúa, pero el Gobernador Militar *José García-Aldave* acude al cuartel y pide calma a los oficiales a la vez que les ordena acuartelarse a la espera de nuevas órdenes de sus superiores.

Al día siguiente, los contactos entre Alicante y Valencia son constantes; el Capitán *José Meca* intenta influir en García-Aldave para sublevar a las tropas. Ese mismo día salta la alarma al descubrirse una columna falangista que acude desde la Vega Baja a liberar a José Antonio pensando que en Alicante ha triufado la sublevación. Los falangistas son detenidos en los Doce Puentes (hoy factoría de Alcoa) y se decide enviar una columna para liberar Albacete donde ha triunfado la sublevación al mando del Teniente Coronel *Fernando Chápuli*. Al día siguiente, tras la llegada a Alicante de *Diego Martínez Barrio*, el Coronel *Rodolfo Espá* toma de nuevo el control del cuartel aunque no consigue que los militares formen parte de la columna que liberará Albacete. El Teniente *Enrique Robles Galdó* de la Compañía de Asalto es detenido por la misma negativa.

El día 22, *Rodolfo Espá* y el Gobernador *Valdés Casas* diseñan un plan para relevar al General *Aldave* el cual está dispuesto ya a sublevar a los suyos. El día 23 Tras verse acorralado por la población, Carabineros, Guardias de Asalto y la tripulación del *Destructor José Luis Díez*, *García-Aldave* cede y es detenido y trasladado al Reformatorio de Adultos. *José Meca* es descubierto con armamento y con listas de desafectos y planos para la ocupación de la ciudad por lo que es detenido junto con los oficiales golpistas. Ese mismo día la tropa sale del cuartel quedando Alicante definitivamente del bando fiel a la República.

El Teniente Coronel Chápuli, el Teniente Robles, el General Aldave, el Capitán Meca y otros militares golpistas tienen todavía calles dedicadas en Alicante.

Ver Plazas del Caudillo Franco, de la Victoria y la Calles del Capitán Meca y de la Maigmona.

9 de octubre (Prop.)

CALLE. Propuesta de rotulación de la calle del Alcázar de Toledo (hoy del Mercado) Propuesta y retirada en pleno del 30 de mayo de 1986

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En el pleno del 30 de mayo de 1986 el alcalde *D. Vicente Baeza* propone que la calle del Alcázar de Toledo pase a denominarse Calle del 9 de octubre. Debido a la proximidad de las elecciones y para evitar problemas con el censo, a petición de *D. Rafael Carrillo*, se deja esta modificación para más adelante. Al año siguiente se olvidaría esta propuesta y pasaría a denominarse Calle del Mercado.

9 d'octubre. Dia de la Comunidad Valenciana o Diada Nacional del País Valencià. Conmemora la entrada del Rey Jaime I en la ciudad de Valencia el 9 de octubre de 1238.

Según la tradición el 8 de octubre de 1238 el rey árabe de Valencia, *Zayyan ibn Mardanix* salía de la ciudad tras haber firmado 5 días antes la entrega de la misma al rey cristiano Jaime I el Conquistador. Cien años después se celebró una procesión conmemorativa para pedirle a San Dionisio el fin del hambre que atenazaba al reino. En años venideros se seguiría celebrando con mayor o menor continuidad. Tras el Decreto de Nueva planta se suspendería la fiesta siendo recuperada en 1738 con muchos cambios, problemas y destacando el cariz religioso.

Tras años de decadencia, a principios del siglo XX la Renaixença impulsaría de nuevo la festividad. En 1938 y 1939 se celebraría el séptimo centenario tanto por el gobierno legítimo de la República como por el ejército sublevado tras su victoria. Durante la Transición los conflictos políticos serían constantes desluciendo los actos año tras año.

Ese mismo día se celebra la mocaorà, equivalente valenciano del Día de los Enamorados.

Ver Avenida de Jaime I

6 DE DICIEMBRE

CALLE (Entre Constitución y Poeta Miguel Hernández)
Antes Avda. del 14 de diciembre
Aprobada en pleno del 30 de dicembre de 1983
En valenciano, Carrer del Sis de desembre

El 6 de diciembre de 1978 el pueblo español votaba mayoritariamente SÍ a la Constitución Española. El Rey la refrendaba el 27 del mismo mes y era publicada en el BOE dos días más tarde.

Ver Plaza de la Constitución y entrada siguiente.

14 de diciembre (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre de la Calle 6 de diciembre.
Época final del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 4 de abril de 1968
Eliminada en pleno del 30 de diciembre de 1983

El *14 de diciembre de 1966* los españoles votaron en referéndum nacional la Ley Orgánica del Estado que hacía referencia a la sucesión del estado.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Según una disposición transitoria *"La Jefatura Nacional del Movimiento corresponde con carácter vitalicio a Francisco Franco, Caudillo de España. Al cumplirse las previsiones sucesorias, pasará al Jefe del Estado y, por delegación de éste, al Presidente del Gobierno".*

Pese a la separación de la figura del Jefe de Estado de la de Jefe de Gobierno, Franco desempeñó ambos cargos casi hasta el final de su vida. Se recordaba que *"Todos los ciudadanos españoles mayores de veintiún años, sin distinción de sexo, estado o profesión, tienen el derecho y la obligación de tomar parte en la votación del referéndum, emitiendo libremente el sufragio a favor o en contra del proyecto legislativo consultado".* De facto consistía en una actualización sobre papel de los principios del regimen franquista.

Este simulacro de elecciones obtuvo del pueblo español un SÍ arrollador no exento de polémicas y bromas. La Iglesia tomó, curiosamente, una postura neutra aunque recordando *"la obligación que tiene cada uno de asumir en conciencia su responsabilidad, informándose convenientemente, actuando con reflexión y orientando su voto libre* (...) *a promover el bien común".* El 10 de enero de 1967 entró en vigor. En 1969 se proclamaba a *Juan Carlos de Borbón* sucesor del Jefe del Estado con el título de Rey. El Ayuntamiento enviaba felicitaciones y la Casa Civil del Jefe del Estado contestaba agradeciendo el gesto. Esta ley se mantuvo vigente hasta su derogación 10 años más tarde.

El 30 de diciembre de 1983, *"considerando que actualmente dicha conmemoración ha sido ampliamente superada con la nueva Constitución y que el día del Referéndum para su aprobación fue el 6 de diciembre del año 1978, el* Grupo [de Alianza] *Popular propone para su aprobación, si procede, que el nombre de la calle del 14 de diciembre pase a denominarse calle del 6 de diciembre"* ([6]). Curiosamente pasaba de ser avenida a convertirse en calle. En la actualidad se encuentra partida longitudinalmente por el puente de Benimagrell.

Ver entrada anterior.

NOTAS

1 Acta del pleno del 21 de mayo de 1931.

2 El Día, 13.04.1931

3 *"De San Juan de Alicante: La Comisión Gestora"* El Luchador, 22.04.1931

4 *"Labor republicana. El acto del domingo en San Juan"* El Luchador, 28.04.1931

5 PÉREZ RUZAFA, M. *"Hablan los concejales de los años '30: D. Rafael Bernabeu Llinares"* en Boletín LLOIXA nº12 (Junio de 1982), pp 15-16.

6 AMSJA Sig: 1033/1. Curiosamente esta propuesta de eliminación del nombre del 14 de diciembre la realiza la misma persona que la aprobó siendo alcalde. Nos referimos a *D. Rafael Carrillo Sala*, alcalde (1966 – 1971) y líder de Alianza Popular en 1983.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

A

ACEQUIA

CALLE (Junto Urb. Laderas de la Font)
Pleno del 24 de abril de 2008
En valenciano, Carrer de la Sèquia

Conducción secudaria de riego de origen árabe diferenciadas de los canales de riego. Mientras que éstos son obras de ingeniería que transportan el agua desde las captaciones hasta la zona de riego, las acequias distribuyen las aguas por los campos. Si bien no presentan obras de ingeniería de las características de los grandes acueductos, si que se pueden hallar azudes, presas o pequeños pantanos para almacenar el agua para el riego.

AIGÜES

CALLE (Entre Altea y El Capiscol)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Municipio de la Comarca de l'Alacantí. Con la Reconquista este lugar pasó a formar parte de la Corona de Castilla, incorporándose en 1296 al Reino de Valencia. Durante muchos años fue localidad fronteriza y debido a ello se alzó un importante castillo del que hoy sólo se conserva su torre. Debido a su adhesión borbónica durante la Guerra de Sucesión, Felipe V le concedió el título de villa. Desde la Reconquista hasta 1841 formó parte del municipio de Alicante. Por estas fechas, Aguas ya era conocido por sus manantiales de aguas termales.

La Condesa de Torrellano construyó sobre unos antiguos baños un hermoso edificio que fue conocido como Hotel Miramar y junto al cual se levantaron hermosas villas rodeadas de frondosas pinadas. Tras la Guerra Civil este Hotel fue reconvertido en Sanatorio Antituberculoso y así siguió hasta su cierre a principios de los años 60. Tras décadas de deterioro y saqueo va a volver a recuperar su condición de Balneario.

Hasta 1916 el nombre de la localidad fue simplemente Aguas, pero para evitar confusiones con un pueblo de Huesca se le añadió la coletilla "de Busot", pueblo con el que nunca estuvo ligado administrativamente. En 1986 el ayuntamiento presidido por *D. José Antonio Mourisco Iborra* cambió la denominación por la actual, Aigües.

Tras un siglo de descenso poblacional, en el año 2006 ya contaba con 823 habitantes mostrando signos de recuperación desde los años '90.

Ver Carrers de la Font del Bany, de la Font de la Cava y de la Font del Cantal.

ÁLAMOS

CALLE (Entre Manolo Morán y Cervantes)
Pleno del 28 de julio de 1983
En valenciano, Carrer dels Albers

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

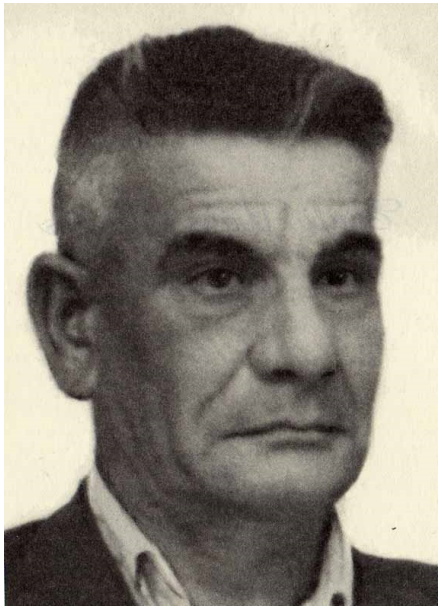
Árbol perteneciente, junto al chopo y otras 40 especies más, al género *Populus*. Son árboles de gran crecimiento oriundos del hemisferio norte. Poseen hojas anchas de bordes aserrados y sus yemas están cubiertas por escamas.

Es una especie de gran avidez por el agua por lo que es frecuente encontrarlos en las riberas de los ríos o sobre ríos subterráneos. Suelen hacerse plantíos de álamos para repoblar riberas debido a su rápido crecimiento. Su madera es mala pero es útil para pasta de papel o para la realización de puntales por lo que es más apreciado por su sombra y suele verse en parques

Esta vía recibió este nombre en 1983 a petición de los vecinos de la calle.

ALCALDE EMILIO URIOS

CALLE (Entre El de Pagán y La Huerta)
Aprobada en el año 2004



D. Emilio Urios Cortés (1904-1980) Alcalde de Sant Joan por Izquierda Republicana (dentro del Frente Popular) desde las elecciones de febrero de 1936 hasta septiembre de 1938.

Sustituyó en la alcaldía a *D. Juan Sevila "el Sabio"* ([1]). Durante su mandato se trajo el agua potable al pueblo, inaugurándose la fuente de la Plaza de España. En estos años de guerra, el alcalde Urios mantuvo el orden republicano en Sant Joan llegando a proteger a gente de derechas, a los que aseguraba que mientras no salieran del pueblo estarían a salvo ([2]).

De su firmeza queda constancia en los libros de actas del ayuntamiento relativos a 1937 en el que tras intentar presentar su dimisión por sorpresa, algunos concejales protestan enérgicamente ya que le consideran el máximo referente del respeto al orden en el pueblo en esos primeros momentos de desmanes y desgobierno. Se le llega incluso a avisar que se hablaría con el Gobernador Civil para que denegara su dimisión. Urios siguió en su cargo, por lo que debió pensarse mejor lo de presentar la dimisión o bien el Gobernador se la denegó. Tras la traída de las aguas al pueblo presentaría su dimisión.

Por desgracia no se pudo evitar el asalto a la Iglesia y ermitas y la destrucción de imágenes el 26 de julio de 1936. Tras su marcha de la alcaldía fue sustituido por *D. Antonio Sala.*

La figura de Urios comienza a ser recuperada públicamente en 1977. En el Libro de Fiestas de ese año, *D. Federico Sala Seva* en un artículo sobre la reconciliación nacional dice lo siguiente: *"No hubo víctimas ni verdugos* [en Sant Joan durante la guerra]*; quienes profesaban ideologías opuestas a las imperantes, fueron salvados y protegidos, gracias a la prudencia y energía de D. Emilio Urios, alcalde a la sazón".*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Urios fallecería sin descendencia en 1980 cuando ya se había publicado la Crónica de Sala Seva y Sánchez Buades en la que se volvía a ensalzar su actitud durante los primeros años de la guerra.

Salvo la rotulada a *D. Juan Sevila*, todas las calles dedicadas a alcaldes fueron rotuladas con motivo de la celebración del 25 aniversario de los primeros ayuntamientos democráticos.

ALCALDE FRANCISCO BURILLO

CALLE (Entre Alcalde Emilio Urios y Alcalde Juan Gosálbez)
Aprobada en el año 2004



D. Francisco Burillo Reyes (1932). Maestro, exdirector del Colegio Cristo de la Paz y primer alcalde santjoaner elegido democráticamente tras la Guerra Civil, siendo además el que más tiempo ha estado en democracia al mando de nuestro ayuntamiento.

Fue elegido alcalde por la UCD en 1979 y dejó el cargo en 1997 (ya por el PP) antes de una moción de censura, si bien desde 1983 hasta 1987 estuvo temporalmente en la oposición.

Durante los primeros años de su largo mandato se reurbanizó la nueva Plaza del Caudillo (hoy de la Constitución), se construyó el actual Ayuntamiento y el hoy IES Luis Gª Berlanga. También destaca la construcción de la Casa de Cultura en 1992, el Parque Municipal en 1995 y la rehabilitación de la Casa del Reloj.

No es el único de su familia que ha seguido el camino de la política. Su hijo *D. Francisco José Burillo* fue concejal de cultura durante los últimos años del mandato Partido Popular y se presentó como candidato a la alcaldía por el mismo partido en 2007.

ALCALDE JUAN GOSÁLBEZ

CALLE (Entre El de Pagán y Alcalde Vicente Baeza)
Aprobada en el año 2004

D. Juan Antonio Gosálbez Casar (1924). Último alcalde del franquismo. Ejerció el cargo desde 1971 hasta 1979. Le sucedió en el cargo el ganador de las primeras elecciones, *D. Francisco Burillo Reyes*, entonces de UCD.

Durante su mandato se construyó el Puente de Benimagrell que venía a sustituir al cruce de la Avenida Eduardo Aunós (La Diagonal) que posteriormente volvería a abrirse al tráfico pese a su peligrosidad.

Otras obras realizadas en esos ocho años que estuvo de alcalde fueron la construcción del polideportivo, los colegios San Juan Bautista, Rajoletes, Lo Romero y el antiguo IES Lloixa recientemente clausurado. También se trasladó el consultorio desde la Avenida de Alicante hasta la Calle Manuel Amorós y se

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

consiguió el SEDU (Urgencias). En esta época se instaló el Hipermercado HIPER (hoy Carrefour) y se construyó el Polideportivo. Sin duda alguna un mandato prolífico en obras.

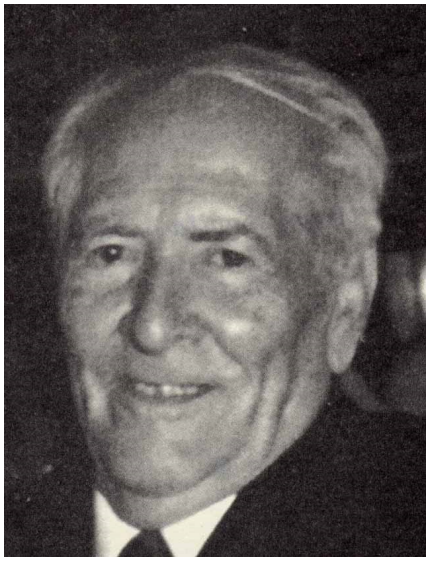


En 1977 en un gesto sin precedentes, Gosálbez hace entrega de las insignias de oro y plata del ayuntamiento a todos los alcaldes y concejales que ejercieron como tales desde 1931 hasta dicho año. Se premiaba así a alcaldes franquistas y republicanos sin distinción alguna. Aún así algunos homenajeados se negaron a recoger la distinción.

El alcalde Gosálbez es procurador de los Tribunales, Graduado Social y Diplomado en Relaciones Públicas.

ALCALDE JUAN SEVILA

CALLE (Entre S. Juan Bautista y Víctimas del terrorismo)
Pleno del 13 de febrero de 2007



D. Juan Sevila Sala (1893 – 1978). Conocido popularmente como *"el Sabio".* Primer alcalde de la II República por el Partido Republicano Radical de *D. Alejandro Lerroux.*

Tras estudiar el bachillerato, comienza la carrera de Medicina que deja por motivos laborales. Ostentó el cargo de Fiel de Aguas dentro del Sindicato de Riegos de la Huerta.

Tras el advenimiento de la II República se convierte el 16 de abril de 1931 en alcalde-presidente de la Comisión Gestora. Ese mismo día tras una manifestación de júbilo que recorre el pueblo, Sevila se dirige a los presentes poniendose a su servicio y al de la República ([3]).

Durante su mandato se inauguró en 1934 el *Grupo Escolar Hermenegildo Giner de los Ríos* (hoy Colegio Cristo de la Paz) y se convirtió el antiguo camino de la Pasión en carretera provincial, realizando la Diputación grandes mejoras en el trazado del mismo. La procesión del Cristo quedaría interrumpida desde 1931 hasta el año 1934 en que sería reanudada con algunos incidentes.

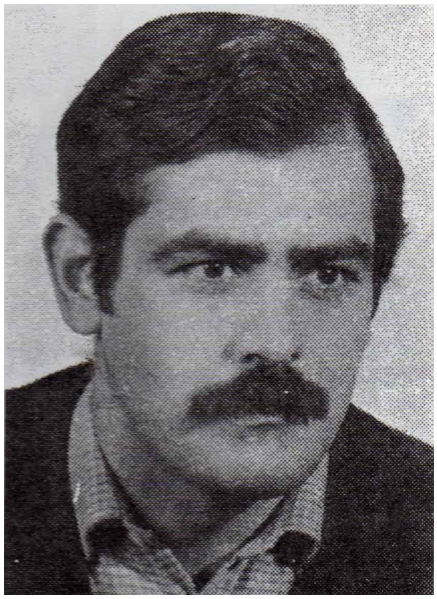
Ejerció su cargo hasta febrero de 1936, poco antes del inicio de la Guerra Civil. Le sucedería en el cargo *D. Emilio Urios Cortés* de Izquierda Republicana.

Ver Calle del 14 de abril.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

ALCALDE VICENTE BAEZA

CALLE (Entre Alcalde Emilio Urios y Alcalde Juan Gosálbez)
Aprobada en el año 2004



D. Vicente Baeza Cardona (1953). Ingeniero de Caminos, profesor universitario y alcalde de nuestro pueblo por el PSPV-PSOE durante una legislatura (1983 – 1987)

Accede a la alcaldía con sólo 30 años siendo el primer alcalde socialista de nuestro pueblo. Durante su mandato se consiguió el ansiado acuerdo para trazar la autopista por nuestro pueblo resuelta en falso túnel. Con los fondos de la Generalitat fue posible realizar el Casal de la 3ª edad y la reforma del Mercado de Abastos. Se reformó la Plazoleta de Benimagrell y se asfaltaron y remodelaron varias calles del municipio cuyas obras fueron realizadas en gran parte por parados del municipio gracias a un acuerdo con el INEM. En esta época desaparecieron la inmensa mayoría de denominaciones franquistas de las calles del municipio.

En 1987 terminaría su mandato y volvería a la alcaldía *D. Francisco Burillo* el cual seguiría como alcalde hasta 1997.

Alcázar de Toledo (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Mercado
Aprobada en pleno del 3 de marzo de 1941
Propuesta de eliminación en pleno del 30 de mayo de 1986
Eliminada en pleno del 3 de junio de 1987

Edificación que se alza en lo más alto de la ciudad de Toledo. Los orígenes del palacio se remontan a la época romana si bien fue sufriendo grandes modificaciones siendo una de las más importantes la acontecida en 1535. Tras la Guerra Civil fue reedificado casi por completo. No es la monumentalidad del Alcázar lo que motivó su inclusión en el callejero sanjuanero sino el papel que tuvo durante dicha guerra.



Tras la toma de Extremadura y parte de Andalucía, Franco decide contra todo pronóstico desviarse hacia Toledo donde cerca de 2.000 sublevados y rehenes, se habían hecho fuertes el 22 de julio en el interior del Alcázar. Estaban bajo el mando del entonces Coronel José Moscardó y resistían los ataques de los milicianos. El Alcázar fue acribillado, incendiado,

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

bombardeado y finalmente volado parcialmente. El 27 de septiembre de 1936 las topas franquistas tomaban Toledo y liberaban el Alcázar y sus poco más de 500 supervivientes. La frase *"sin novedad en el Alcázar"* con la que fue recibido el General Varela se convirtió en uno de los eslóganes del bando franquista.

La propaganda oficial del régimen aseguró que el ya General Moscardó había recibido una llamada del responsable del asedio en la que le comunicaban que si no se rendían matarían a su hijo Luis. Se dice que entonces Moscardó le dijo a su hijo que se encomendara a Dios y muriera valerosamente. A continuación oyó el disparo mortal. Otras fuentes apuntan que las líneas telefónicas ya estaban cortadas o que su hijo ya había sido fusilado.

No se sabe si dicha historia es totalmente cierta debido al tamiz heróico por el que se pasaban todas las batallas y hechos del bando nacional. Además dicha tragedia guarda muchas similitudes con la de *Guzmán el Bueno* que también vio morir a su hijo en el asedio de Tarifa.

Tras la Guerra Civil, con fecha del 3 de marzo de 1941, el ayuntamiento sanjuanero le dedicó una calle del recién aprobado Ensanche. En el pleno del 30 de mayo de 1986 el alcalde *D. Vicente Baeza* propone que esta calle pase a denominarse Calle del 9 de octubre. Debido a la proximidad de las elecciones y para evitar problemas con el censo, a petición de *D. Rafael Carrillo*, se deja esta modificación para más adelante. Al año siguiente se olvidaría esta propuesta y pasaría a denominarse Calle del Mercado.

Ver calles del Mercado y del 9 de octubre.

Alemania (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre parcial de la Calle Benimagrell
Aprobado en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en el año 1964 aprox.

Avenida dedicada a la Alemania de Hitler que dio a su apoyo a los sublevados en la Guerra Civil.

Hasta el 5 de agosto de 1936, ninguno de los dos bandos estaba capacitado para imponerse al otro. Las primeras semanas de la Guerra Civil consistieron en una guerra de columnas, es decir ataques de unidades de combate que trataban de romper el frente por varios puntos.

La Alemania nazi envió a España entre 10.000 y 16.000 hombres entre soldados y personal de formación que prestaron ayuda en academias militares y en labores de organización militar. Entre los contingentes enviados destacó la Legión Cóndor que con sus modernos aviones y carros de combate fueron una gran ayuda para el bando franquista. Entre el material enviado por Hitler destacan los aviones *Messerschmitt, Heinkel* y *Junker* y los tanques *Panzer.* Todo este material resultó superior al enviado por los aliados de la República por lo que poco a poco se decantó la balanza hacia el bando sublevado.

En la actualidad Alemania es país democrático de Europa perteneciente a la Unión Europea cuya capital es Berlín. Cuenta con unos tres millones y medio de habitantes. Durante la mayor parte de su historia, Alemania fue un término geográfico utilizado para designar un área ocupada por varios estados, la mayoría de los cuales pertenecieron al *Sacro Imperio Romano Germánico*. Alemania se unió

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

por primera vez en 1871 y así siguió durante 74 años. Tras la caída del III Reich quedó partida en dos: La *República Federal Alemana* bajo poder aliado y la *República Democrática Alemana* en poder soviético. En 1989 cae el Muro de Berlín que las dividía y un año después la RDA pasa a formar parte de la RFA, uniéndose de nuevo en una sola Alemania.

Volviendo a nuestro pueblo, el primer ayuntamiento franquista rebautizó como Avenida de Alemania a la Calle Francisco Ferrer, hoy conocida como Calle Benimagrell. Llama la atención que una calle de estas características morfológicas fuera denominada "Avenida". Sin duda alguna la importancia del nombre influyó en el cambio de tipo de vía. Lo mismo sucedió con las avenidas de Italia y Portugal.

La gran mayoría de ciudades y pueblos dedicaron calles a los aliados del bando sublevado. Por ejemplo en Alicante se dedicaron calles a Italia, Portugal, Alemania, al destructor alemán Deustchland y al argentino Tucumán y al cónsul nazi en Alicante, Von Knobloch. Tras la derrota alemana en la Segunda Guerra Mundial los nombres más comprometedores fueron desapareciendo paulatinamente del callejero alicantino quedando en la actualidad, entre otros, los nombres de los tres aliados fascistas y del buque Tucumán. En nuestro pueblo los tres países desaparecieron del callejero entre los años 50 y 60.

Ver avenidas de Italia y Portugal y Calle de Benimagrell.

Alfonso XIII (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle Mayor
Dictadura de Primo de Rivera
Aprobada en pleno del 22 de mayo de 1927
Eliminada en pleno del 27 de abril de 1931



D. Alfonso de Borbón (1886 – 1940). Reinó en España desde su nacimiento hasta 1931 bajo el nombre de Alfonso XIII.

Fue el hijo póstumo de Alfonso XII y hasta su mayoría de edad su madre, la Reina María Cristina, ejerció la regencia. En 1902 se le declara mayor de edad y cuatro años después se casa con *Victoria Eugenia de Battemberg*. Al regreso en carruaje al Palacio Real sufren un atentado anarquista del que salen ilesos.

Al estallar la I Guerra Mundial declara neutral a España y crea una oficina para la búsqueda de cautivos de guerra. Una de las labores en las que más empeño puso fue el intento de salvación de la familia real rusa, que acabó siendo asesinada en 1918. Este crimen afectaría mucho al rey e influiría en su salida de España al proclamarse la II República.

Su reinado estuvo marcado por el pesimismo general tras la pérdida de Cuba y Puerto Rico y la Guerra de Marruecos. En 1923 acepta el golpe de estado de *Miguel Primo de Rivera* que acabaría con esta guerra y que, dentro de un marco de censura y privación de libertades, introduciría mejoras en muchos campos, entre ellos las obras públicas.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Tras la caída de la Dictadura, la figura del Rey queda muy tocada y pese a sus intentos de democratizar de nuevo el país se proclamaría definitivamente la República tras las elecciones del 12 de abril de 1931.

Alfonso XIII huye a Marsella desde el puerto de Cartagena para trasladarse a Italia poco después. Al estallar la Guerra Civil da su apoyo al bando franquista. *Alfonso XIII* fallecería en 1940. Sus restos descansan en El Escorial desde 1980.

A petición de la Diputación Provincial, según comisión permanente de la misma del 12 de mayo de 1927, se ruega a todos los municipios alicantinos que le dediquen una calle a S.M. Alfonso XIII con motivo de las Bodas de Plata de su coronación. El Ayuntamiento lo estima oportuno y tras varios elogios al rey, aprueban por unanimidad que la Calle Mayor lleve el nombre del monarca.

Para la inauguración del rótulo se creó una Comisión formada por el Alcalde *D. Isidro Buades Torregrosa*, el 2º Teniente de Alcalde *D. José Pujol Ramón* y el concejal *D. Juan Gosálbez Pastor*, *"con el fin de que el descubrimiento de las placas* (se inauguró junto con la Calle de Primo de Rivera) *sea un acontecimiento público solemne como requieren las circunstancias"* ([4]).

El 17 de mayo de 1927, con motivo de la celebración de las Bodas de Plata, la Asamblea Local de la Cruz Roja repartió entre los pobres de Sant Joan 45 raciones de pan y arroz. Previamente al acto, el Presidente *D. Manuel López Rodrigo* dio las gracias a todos los que habían aportado el dinero para el acto benéfico. Entre los asistentes se encontraban la vocal de la Asamblea *Dª Carmen Galbis Baz*, D*ª Trinita Galipienso*, el Teniente de Alcalde Sr. Pujol, *D. Luis Estarlich*, los maestros nacionales Server, Bonafonte y Pinedo, el Jefe de Prisiones *D. Antonio Galbis*, el militar retirado *D. Salvador Blázquez* y los médicos *D. Francisco Ivorra* y *Rodríguez Buades*. El acto terminó con vivas a España, al Rey, a la Cruz Roja y al pueblo de Sant Joan ([5]).

Alfonso XIII había visitado nuestro pueblo en 1909. Fue tal el recibimiento que tuvo, que el rey no dudaría en regalar un cáliz de plata la Iglesia en señal de agradecimiento, el cual se conserva todavía.

Ver Calle de Primo de Rivera y Plaza de la República.

ALICANTE

AVENIDA (Entre Beni Ali y *Santa Faz)*
Pleno del 20 de febrero de 1969
En valenciano, Avinguda d'Alacant

Alicante, capital de la provincia del mismo nombre que cuenta con 322.673 habitantes de los cuales el 13,15% son de nacionalidad extranjera.

A parte de restos prehistóricos hallados bajo la Cara del Moro, tenemos constancia de la existencia de un asentamiento griego llamado, al parecer, *Akra Leuka*, que posteriormente pasaría a manos romanas bajo el nombre de *Lucentum*. Hasta 1248 la ciudad perteneció a los árabes que la llamaron *Al-Laqant*. Fue en esta fecha cuando pasó a manos cristianas tras la conquista por parte del futuro rey Alfonso X el Sabio. Al coincidir la conquista con la festividad de Santa Bárbara, el castillo árabe recibió el nombre de la santa. La soberanía castellana terminó en 1296 cuando Jaime II conquista Alicante.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

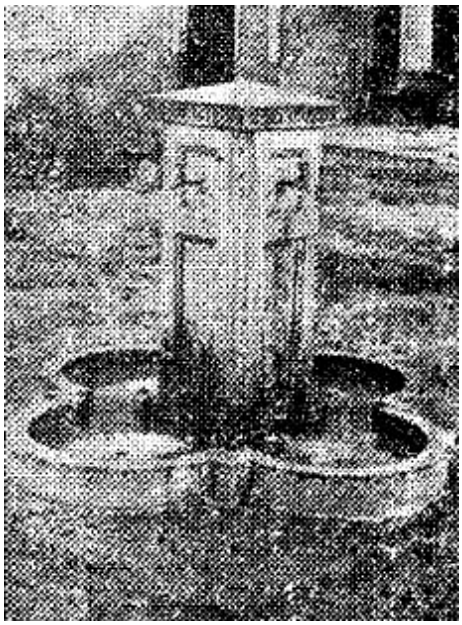


Alicante consigue el título de ciudad en 1490 de manos del rey Fernando el Católico por lo que la ciudad tiene acceso a nuevos privilegios que motivan un gran desarrollo industrial y económico, así como un paulatino aumento de la población.

Entre las guerras más importantes que ha sufrido Alicante se encuentran las de Sucesión, en la que la ciudad fue prácticamente destruida, la Guerra de la Independencia que, aunque los franceses no llegaron a tomar la ciudad, motivó el derribo del barrio extramuros de San Antón y la construcción del Castillo de San Fernando, y la Guerra Civil. En este último conflicto Alicante sufrió incesantes ataques aéreos siendo los más recordados los bombardeos de las 8 horas (1936) y del 25 de mayo (de 1938). Alicante sería la última ciudad en caer en manos de los sublevados el 30 de marzo de 1939 y viviría estigmatizada por el nuevo régimen por haber sido la ciudad en la que se fusiló a *José Antonio Primo de Rivera*.

Aljibe nuevo (Prop.)

PLAZA. Plazoleta de la Fuente de Benimagrell
Aparece en plano de 1941



Nombre, al parecer no oficial, de la placeta de la fuente de Benimagrell. Aparece en un plano sobre la instalación de una fuente pública en Sant Joan de 1949 del Ingeniero *José Seva Ivorra* conservado en el Archivo Municipal ([6]). Esta plazoleta era la división entre la Avenida de Italia y la de Alemania. Es también conocida como Plaza de la Fuente.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento *D. Jesús Aramburu Olarán* costeó con 18.000 pesetas el proyecto de construcción de la fuente al cual contribuyeron también los vecinos de la barriada ([7]). El día 18 de julio de 1952 Aramburu visitaba Benimagrell para proceder a la inauguración de la fuente que ya llevaba unos dos años en servicio. Fue recibido en la Plaza de la Cruz por las autoridades locales con el alcalde *D. Agustín Pastor Orts* a la cabeza. Su llegada se retrasó hasta las once y media de la noche, seguramente por los actos celebrados el 18 de julio. A continuación se dirigieron hasta la barriada donde el Gobernador procedió a abrir los cuatro grifos de la fuente tras la bendición de la misma. Varias jóvenes de Benimagrell obsequiaron al Gobernador con ramos de flores.

Esa misma noche *Aramburu* inauguraría el primer pavimento asfáltico de la Rambla, los jardines de la antigua Plaza de Maisonnave y la sede de la Jefatura

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Local del Movimiento en el solar de lo que posteriormente fue Casa de Cultura y en donde hoy se levanta el Casal de la Tercera Edad. La visita terminaría a la una y cuarto de la madrugada ([8]). *D. José Aramburu* ejerció de Gobernador desde 1950 hasta 1954 en que fue sustituido por *D. Evaristo Martín Freire.*

Gracias al pleno del 28 de abril de 1977 sabemos que se realizó una reparación de la fuente en ese año. Se le pagaron a *D. José Poveda Gomis* 6925 pesetas por la reparación de la misma. En la actualidad, la fuente, que ya ha cumplido más de medio siglo de vida, se encuentra en un estado lamentable, repleta de musgo y grietas y con el vaso lobulado totalmente enterrado.

ALMENDROS

CALLE (Entre San Juan Bautista y Los Álamos)
En valenciano, Carrer dels Ametlers

Árbol caducifolio de secano que puede alcanzar los 10 metros de altura. Su tallo liso y verde-marrón pasa a ser rugoso y grisáceo cuando es adulto. Tiene hojas lanceoladas de unos siete centímetros de longitud y su flor, de gran belleza, es blanca o rosácea. Su fruto es la almendra, muy usada para la elaboración de dulces. Su variedad *marcona* es la mejor considerada en el mundo.

El árbol de origen Persa fue introducido en la península al parecer por los fenicios. España es el segundo productor mundial detrás de los Estados Unidos aunque cultivando variedades diferentes.

En nuestra comarca es usada sobretodo para la fabricación de dulces y turrones en el pueblo de Jijona o para la elaboración de la horchata de almendra.

ALMIRANTE

CALLE (Poeta Miguel Hernández – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano Carrer de l'Almirant

Grado militar de la marina que equivale al de General en otros cuerpos del ejército. En la marina española de guerra sus grados son, de menos a mayor los siguientes:

- Contraalmirante
- Viceamirante
- Almirante
- Almirante General

La calle recibió este nombre por enfilar hacia el mar, lugar donde se pueden encontrar… almirantes. Así de sencillo.

Almirante Carrero Blanco (Prop.)

CALLE. No llegó a ser rotulada
Aprobada entre diciembre de 1973 y enero de 1974

Según podemos leer en el Diario Información de fecha 3 de febrero de 1974, el pleno municipal aprobaba la rotulación de una de las principales vías de los nuevos ensanches con el nombre de *Almirante Luis Carrero Blanco*. Debido al fin de la Dictadura y el comienzo de la Transición democrática no llegó a rotularse ninguna

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

calle con el nombre del asesinado Presidente del Gobierno. En Alicante ostentó este nombre la actual Plaza de San Cristóbal, si bien durante pocos años.

Se hace referencia a una vía principal de los ensanche. Teniendo en cuenta el plano de Sant Joan de aquellos años, el ensanche sur ya tenía todas sus calles proyectadas y/o rotuladas (Calle Salvador Montesinos, Plaza del Caudillo, Avenida 14 de diciembre, Avenida de Benidorm…) por lo que el nombre quedó a la espera de la apertura de una vía importante que si bien se produciría poco tiempo después, estábamos ya en plena transición.

Es de suponer que en el pleno se referirían a las actuales calles de la zona de Previsión Sanitaria, barrio que lentamente empezaba a trazarse por aquellas fechas o a la zona de la Calle de la Moleta, futura zona de expansión del centro urbano. Aún así, como hemos dicha antes, el fin de la Dictadura y la llegada de la Democracia parece que dieron al traste con esta rotulación.



D. Luis Carrero Blanco (1903 – 1973). Primer Presidente del Gobierno franquista. Muere asesinado por ETA.

Cántabro de nacimiento, *Carrero* ingresa a los 14 años en la Escuela Naval participando a finales de los años 20 en la guerra de Marruecos. Al iniciarse la Guerra Civil logra evadirse, previo paso por varias embajadas, a la zona sublevada llegando a ser a ser Jefe de Operaciones del Estado Mayor de la Marina.

Durante la Dictadura desempeñó importantes cargos, modernizando económica y administrativamente el país. Su ascenso fue constante hasta convertirse, en junio de 1973, en el primer Presidente del Gobierno del franquismo. Todo apuntaba a que tras la muerte de *Franco, Carrero* se convertiría en el hombre fuerte del estado.

El 20 de diciembre de 1973, mientras regresaba de misa, una potente carga de Goma-2 situada bajo la Calle de Claudio Coello de Madrid explota al paso del *Dodge 3700 GT* del Almirante Carrero Blanco. La detonación es tal, que el pesadísimo coche vuela por los aires cayendo a un patio interior. La banda terrorista ETA se atribuye el asesinato del Presidente, su conductor y un inspector de policía.

Tras el fuerte golpe asestado a la Dictadura, Franco designaría a *D. Carlos Arias Navarro* como nuevo Presidente del Gobierno.

Ver calle de las Víctimas del Terrorismo.

ALQUERÍA

CAMINO (Entre Poeta Miguel Hernández y El Campet)
En valenciano, Camí de l'Alqueria

Recibe el nombre de la finca *"l'Alqueria del Canonge"* o *"La Alquería del Canónigo"* situada detrás de la Torre de Ansaldo prácticamente sobre el límite con el término de Mutxamel. Sus ruinas son visibles a día de hoy. Se trataba de una modesta

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



edificación de una sola planta realizada en mampostería. Si observamos la foto de la edificación vemos que en realidad se trata de dos viviendas simétricas separadas por el muro de carga central. Existieron también otras edificaciones de escasa relevancia al otro lado del camino de las que sólo restan sus escombros.

A mediados de los años cincuenta del pasado siglo se revisaron los lindes con Mutxamel, y la *Alquería del Canónigo* pasó a pertenecer a nuestro pueblo. Aún así siguió siendo costumbre que la pareja de la Guardia Civil de mutxamel llegara en su ronda hasta esa casa antes de regresar. Por su parte, la pareja de la Benemérita de Sant Joan siguió finalizando su ronda en El de Ansaldo, como de costumbre ([9]).

Este camino recibe también los nombres del Campet y de Palmeretes. Parte de su trazado está ocupado por las avenidas de Basilio Sala y Ansaldo.

Ver caminos del Campet y de Palmeretes.

ALTEA

CALLE (Entre Creuetes y Aigües)
Pleno del 13 de agosto de 1990

La Villa de Altea es un municipio de la *Marina Baixa* situado en la costa y enclavado en la desembocadura del Río Algar, entre la *Punta del Albir* y el *Morro del Toix*. En 2006 contaba con cerca de 22.000 habitantes.

Parece que el nombre de Altea proviene del griego *Althaia* (yo curo), por lo que podría ser una zona medicinal de descanso y curación. En la actualidad la localidad vive básicamente del turismo, desplazando al cultivo del níspero y el naranjo. Otro de los principales motores de la economía alteana es la construcción.

Sus principales monumentos son las torres de la Galera y Bellaguarda, la Iglesia de Nuestra Señora del Consuelo y su casco antiguo. Destacan sus fiestas de moros y cristianos y sus hermosas playas.

ANSALDO

AVENIDA (Entre Condado de Fabraquer y C. de Andalucía)
Aprobada en pleno del 13 de agosto de 1990
Modificada en el año 2004 aprox.

Recibió el nombre de la torre defensiva que se halla en la zona, una de las más antiguas de la Huerta. Por su condición de torre prismática, podría datarse de principios del siglo XVI. Consta de una planta baja maciza y dos alturas con una terraza cubierta con un tejado a dos aguas. Está resuelta a base de mampostería enlucida con sillares de refuerzo en las esquinas. Se observan aspilleras en sus fachadas. Está anexa a una casa en la que se conservan dos majestuosos arcos de medio punto. Es de destacar también su ruinosa ermita con pinturas relativas a la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Justicia Divina y representaciones de angelotes. En la actualidad el conjunto está catalogado como Bien de Interés Cultural.

Además dio nombre a una urbanización, el tristemente conocido *Parque Ansaldo* que se mantuvo en pie desde 1978 hasta 2003.

La *Urbanización Parque Ansaldo* fue levantada por la promotora VISOALSA (*Viviendas Sociales de Alicante Sociedad Anónima*). Constaba de 612 viviendas sociales repartidas en 25 bloques y un equipamiento muy completo para la época: colegio, un instituto de FP que abriría poco después, zona deportiva y comercial y una gran zona ajardinada de mil metros cuadrados además del caserón de Torre Ansaldo de propiedad municipal sobre el que planeaban varios proyectos culturales.

El proyecto fue realizado por afamados arquitectos, *Miguel* y *Pedro Casariego* y *Genaro Alas* y recibió un premio del Consejo de Europa dentro de la Campaña para el Renacimiento de la Ciudad. Pese una campaña publicitaria innovadora los pisos se vendían con lentitud por lo que en 1982 todavía quedaban muchos en venta que fueron comprados por el MOPU. Los primeros problemas surgen al poco de iniciarse la venta de las viviendas ya que defectos de obra provocan la aparición de grietas.

Pero todo se torcería súbitamente con la Riada de 1982. Varias viviendas del MOPU son entregadas a familias que han perdido sus casas con las inundaciones, pero en ese grupo, el Ayuntamiento de Alicante incluye a varias familias conflictivas que también son realojadas en el barrio. El efecto llamada es inevitable y pronto comienzan a acudir más familias que ocupan ilegalmente los pisos vacios. La degradación del barrio comenzó de inmediato.

Muchas familias desilusionadas y asustadas abandonan el barrio dejando perder sus casas. Su litigio por conseguir indeminizaciones se prorrogaría hasta día de hoy. El barrio se degrada hasta límites insospechados haciendo imposible su recuperación y frenando además el crecimiento del pueblo.

Tras muchos impedimientos y dificultades el 10 de junio de 1998 tras la llegada del PSOE al ayuntamiento, comienza el derribo del primer bloque de la urbanización. En seis años el modélico barrio de Parque Ansaldo pasaba a la historia y con él la página más negra de la historia reciente del pueblo. Sus últimos dos bloques cayeron el 29 de julio de 2004.



El 13 de marzo de 2008 el alcalde socialista *D. Edmundo Seva* y la directora de vivienda de la Generalitat *Dª María Jesús Rodríguez* inauguraban el nuevo barrio de l'Alqueria. Para hacer realidad la nueva barriada la Generalitat invirtió más de 1,4 millones de euros. El nuevo barrio consta de más de 200.000 metros

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

cuadrados de los que 17.000 se destinarán a zona verde. Según palabras de la sra. Rodríguez, con l'Alqueria se pretende *"impulsar la construcción de viviendas protegidas en el municipio y ofrecer a los ciudadanos de Sant Joan una nueva área residencial moderna y de calidad con grandes espacios verdes y zonas recreativas".* Que así sea.

Ver Calles de Salafranca, de la Torreta y Caminos de la Cadena y de Cotella.

ARCADI BLASCO

CALLE (Entre Álamos y El Salt)
Pleno del 13 de febrero de 2007



Arcadi Blasco i Pastor (1928). Escultor mutxameler autor de destacadas obras como *"Alicante a la Constitución"* o el *"Monumento al Pescador".*

Este artista mutxamelero es sin duda uno de los más importantes que ha dado esta tierra en el siglo XX. En el año 1948 comienza sus estudios de pintura en la *Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando* pasando posteriormente a la *Academia de España en Roma* tomando contacto con la cerámica, su auténtica pasión desde entonces convirtiéndose en un auténtico maestro.

Ha expuesto en Alicante, Santander, Madrid, Barcelona, Italia, etc logrando siempre un gran éxito de crítica y público. Suyas son las vidrieras de la catedral de Tánger o las del Seminario Diocesano de Castellón.

Sus obras, todas impregnadas de su inconfundible estilo se encuentran diseminadas por varios museos. Destacan sus monumentos alicantinos como el *"Monumento al Pescador"* en El Campello, *"Alicante a la Constitución"* en la Rambla de Méndez Núñez de Alicante o *"Alicante a la Santa Faz"* construido en 1989 en los jardines del caserío y hoy encajonado en una rotonda.

Entre los premios obtenidos destacan el *Premio de Artes Plásticas de la Generalitat Valenciana* de 2005 y el *IV Premio Maisonnave de la Universidad de Alicante.*

Arriba (Des. - Pop.)

CALLE. Antiguo nombre de la calle Cervantes
Eliminada en el año 1887
En valenciano, Carrer de Dalt

La calle de Arriba, del Cabo de Arriba o del Horno de Orts a Cotella recibió este nombre al estar situada en la parte alta del pueblo. En 1887 la calle pasaría a denominarse *Calle de Cervantes* ([10]). Tras la construcción de la Carretera de Alcoy se alinearían las casas de la calle dejándola con una fisionomía cercana a la actual.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En contraposición a esta calle existió una Calle de Abajo o del Cabo de Abajo, actualmente conocida como Calle del Carmen.

Ver Calles de Cervantes y de Baix.

AUSIÀS MARCH

AVENIDA (Entre Alicante y Poeta Miguel Hernández)
Antes Travesía de Dr. José Pérez Mateos

Ausiàs March (1397?-1459). Poeta valenciano de gran relevancia. Está enterrado en la Catedral de Valencia.

Nace al parecer en Gandía en el seno de una familia burguesa. En el año 1415 se le ordena caballero. Durante cuatro años estuvo al servicio del rey Alfonso el Magnánimo participando en varias batallas por países del Mediterráneo.

Años más tarde se convirtió en halconero del rey y poco después se instala en Gandía, de donde saldrá en muy pocas ocasiones. Se casó dos veces, una de ellas con *Isabel Martorell*, hermana del autor del Tirant lo Blanc. No tuvo hijos legítimos, pero se le conocen al menos cinco ilegítimos y varias amantes.

La obra de March está constituida por 128 poemas que influyeron notablemente en la poesía catalana y española del Renacimiento. Está considerado como el autor más destacado de la literatura medieval valenciana y sus obras fueron traducidas a varios idiomas.

Fue enterrado en la Catedral de Valencia, donde aún puede verse su lápida, cerca de la Porta de l'Almoina.

Azorín (Tras.)

CALLE. Antiguo nombre de C/ Madre Elisea Oliver
Aprobada en pleno del 13 de agosto de 1990
Eliminada en pleno del 25 de abril de 1991

En agosto de 1990 esta vía recibe el nombre de Calle de Azorín. A petición de las Hermanas Carmelitas, esta calle pasa a denominarse poco después Calle de la Madre *Elisea Oliver* ([11])

Ver Calle de la Madre Elisea Oliver y siguiente entrada.

AZORÍN

CALLE (Entre El Salt y Álamos)
Trasladada desde C/ Madre Elisea en los años 90

D. José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo Azorín (1873-1967). Destacado escritor alicantino de la Generación del 98.

Nace en Monóvar en el seno de una familia burguesa acomodada. Tras sus estudios de bachillerato estudia Derecho en Valencia y comienza a escribir artículos en periódicos locales y regionales, normalmente centrados en críticas teatrales.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Poco a poco comienza a escribir y trabajar en periódicos más importantes y pasa de una primera defensa de las tesis anarquistas a una ideología conservadora. En 1904 publica ya sus obras con el seudónimo Azorín con el que pasaría a la historia. Recorrió buena parte de España en sus viajes, pero apenas pisó el extranjero.

Tras ser dos veces diputado y brevemente Subsecretario de Instrucción Pública, se niega a aceptar cargos durante la Dictadura de Primo de Rivera. Al estallar la Guerra Civil huye de la zona leal a la República y se traslada a Francia de donde regresaría tras el triunfo de los sublevados. Fallece en Madrid en 1967.

Azorín acuñó el término "Generación del 98" del la que fue el máximo representante. Obtuvo gran reconocimiento por su obra ensayística entre la que destaca "El Alma Castellana", "Los Pueblos" o "La Voluntad"

A propuesta del alcalde *D. Francisco Burillo*, el ayuntamiento se adhiere en el pleno del 31 de mayo de 1990 a la propuesta de traslado de los restos mortales de Azorín desde Madrid hasta Monóvar para *"poder rendir en nuestra tierra el homenaje póstumo a este ilustre escritor y filósofo que tanto merece"*. Se comunicó al Ayuntamiento de Monóvar el acuerdo plenario.

AZUCENA

CALLE (Zona Villaportes)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer de l'Assutzena

La azucena pertenece al género de los *Lilium* y son oriundas de las zonas templadas del hemisferio norte. Son hierbas frondosas de hermosas flores muy apreciadas en decoración. Desprenden un agradable aroma, curiosamente cuando están a punto de morir.

NOTAS DE LA LETRA "A"

[1] D. Emilio Urios tomó posesión del cargo el 10 de mayo de 1936. El resto de la corporación la formaban *D. Vicente Galván Pastor* (Primer Tte. de Alcalde), *D. Antonio Sala Llopis* (Segundo Tte. de Alcalde), *D. José Baeza Caturla, D. Luis Gómez González, D. José Carbonell Gosálbez, D. Rafael Gosálbez Sala, D. Rafael Aracil Climent, D. Ramón Ripoll Planelles, D. Francisco Alberola García* y *D. Vicente Ferrándiz Roselló.*

[2] El alcalde no dudaba en sacar la pistola para mantener el orden público y disuadir a los revolucionarios de fuera del pueblo que pretendían cometer desmanes. Derechistas destacados encontraron cobijo en Sant Joan protegidos por la valentía de Urios. En PAYÁ SELLÉS, J. *"La traída de las aguas potables a Sant Joan. 1930 – 1938"* Ed. Ayto. de Sant Joan d'Alacant. Mutxamel, 2003. pp 131 – 132.

[3] Leemos en *El Luchador* del 22 de abril de 1931 que *"el señor Sevila dijo que él, como alcalde, estaba a disposición de todos los vecinos y que la obra de la República ha de ser de todos los ciudadanos libres y honrados. La soberanía popular ha triunfado al implantar la República en España. Ahora nos toca a todos saber consolidarla"*

En el mismo artículo se informa que la nueva Comisión Gestora está formada por *D. Juan Sevila Sala* (alcalde-presidente), *D. Vicente Gonsálbez Lledó* (1er teniente de alcalde), *D.*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Emilio Urios Cortés (2º teniente de alcalde), *D. Vicente Gadea* (síndico) y *D. José Galiana* (síndico). Quedó formalizada tras la visita del delegado gubernativo *D. Pablo Andarias* el 16 de abril.

4 Acta del pleno del 22 de mayo de 1927.

5 *"La Cruz Roja y los pobres"*. El Día, 19.05.1927

6 AMSJA. Pendiente de inventariado. *"Plan de Ensanche y reforma de la Villa de San Juan".* José Seva Ivorra, 1941.

7 *"San Juan de Alicante (…) Una ingente labor municipal está renovando la fisionomía de la villa".* INFORMACIÓN, 13.09.1951

8 *"Inauguración del Hogar del Camarada y unos jardines públicos en San Juan"* en INFORMACIÓN, 20.07.1952

9 Información cedida por *Tomàs Àngel Pérez i Aracil.*

10 AMSJA Sig: 603/1. *Reparto general de utilidades 1887*.

11 Acta del pleno del 25 de abril de 1991.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

B

Baix (Pop.)

CARRER, Nombre popular de la Calle del Carmen
En castellano, Calle de Abajo

Calle de Abajo o del Cabo de Abajo. Antiguo nombre que recibió la calle del Carmen por estar situada en la parte baja del pueblo. En contraposición también existió la calle de Arriba o del Cabo de Arriba, que en 1887 pasó a denominarse Calle Cervantes ([1]), nombre que mantiene a día de hoy.

Ver Calles del Carmen, de Gitanos y de Arriba.

BASILIO SALA ORTOLÁ

AVENIDA (Entre San Antonio y Condado de Fabraquer)
Antes Avenida de Ansaldo (parcial)
Trasladada desde la C/ del Carmen en 2004 aprox.

En 2004 el Ayuntamiento decide bautizar esta avenida con el nombre del secretario Basilio Sala Ortolá cuyo nombre había sido retirado de su tradicional calle que pasó a ser Calle del Carmen (prolongada hasta la avenida del Poeta Miguel Hernández)



D. Basilio Sala Ortolá. Longevo secretario de nuestro Ayuntamiento y destacado músico.

Desempeñó su profesión de secretario durante más de 40 años pasando por la monarquía de Alfonso XIII, Dictadura de Primo de Rivera, II República, Guerra Civil y buena parte de la Dictadura franquista. A principios de los 60 fue sustituido por *D. José Mª Giner Santamaría* que venía de desempeñar el cargo en El Campello. Contrajo matrimonio con *Dª Teresa Sogorb Sánchez.*

Además, como buen músico que era, desempeñó los cargos de Presidente y Director de la Banda de Música, sociedad a la que se entregó en cuerpo y alma en los tiempos díficiles ([2]).

En 1973, durante las fiestas del Cristo, el ayuntamiento presidido por *D. Juan Gosálbez Casar* bautizó con su nombre el tramo de la Calle del Carmen comprendida desde la antigua fuente hasta la carretera de Valencia. Entre 2003 y 2004 la calle vuelve a recuperar su nombre tradicional y el nombre del secretario es trasladado a la antigua Avenida de Ansaldo.

Ver Calles del Secretario Basilio Sala Ortolá, del Carmen y Avda. de Ansaldo.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

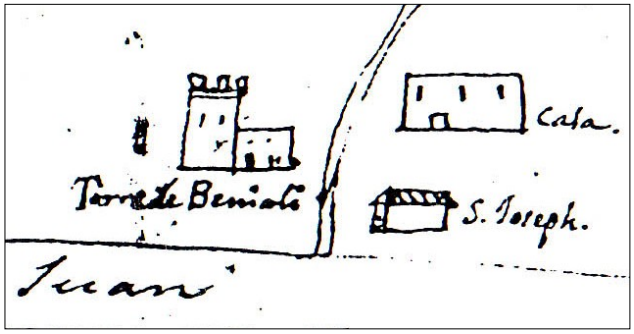
BELLAVISTA

CALLE (Elda – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Según hemos podido averiguar, esta barriada de chalets recibe el nombre, al parecer, de la empresa constructora que realizó las obras de urbanización. Bellavista está formada por esta propia calle y las de Costa Azul, Costa Brava y Costa Dorada. Algunas de estas calles se encuentran todavía sin urbanizar.

Beniali (Pop.)

PLAZA. Nombre popular de la plaza situada
al principio de la Calle R. de Campoamor



Con el nombre de Benalí o Beniali fue conocido nuestro pueblo hasta que en el año 1244 aproximadamente fueron ocupadas las tierras de Alicante por el futuro rey Alfonso X el Sabio. La primitiva mezquita fue consagrada a San Juan Bautista haciéndose extensivo el nombre a todo el pueblo.

La tradición ha dado el nombre de Benalí a la partida rural situada a la entrada del pueblo. En la Heredad de Benalí se alzó la torre defensiva del mismo nombre así como su ermita anexa de San José. Tanto la torre como la ermita son visibles en un plano de la heredad datado en 1751 ([3]). La ermita, último vestigio de la heredad, fue derribada en 1968.

Ver Calle de San José

BENIDORM

AVENIDA (Entre Tomás Capelo y San Antonio)
Pleno del 20 de febrero de 1969
Propuesta de modificación en pleno del 24 de abril de 2008

Población situada en la comarca de la Marina Baixa y ciudad turística por excelencia de España. Cuenta con unos 70.000 habitantes censados y unos 30.000 residentes extranjeros sin censar, en verano su población puede llegar a multiplicarse por tres.

Rodeada por las montañas de *Serra Gelada*, *Serra Cortina*, el *Puig Campana* y el *Tossal de la Cala,* Benidorm fue otorgada al almirante *Bernat de Sarrià* y ya en 1325 se funda la villa y se alza el castillo de la Punta de Canfali, hoy convertido en mirador. En 1448 gran parte de la población de Benidorm es secuestrada por los piratas berberiscos permaneciendo despoblada durante años.

Gracias a la pesca y la agricultura, la población de Benidorm se recupera llegando a los 2700 habitantes a finales del siglo XVIII. Durante la invasión francesa fue destruido su castillo y profanado el cementerio. El despegue de Benidorm comienza

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

tímidamente en los años 20 del siglo pasado. Se inicia la construcción de los primeros chalets y los madrileños comienzan a frecuentar la costa gracias al popular Tren Botijo que les lleva hasta Alicante. La Guerra Civil da al traste con el turismo de Benidorm que no alcanzaría los niveles de los años 30 hasta mediados de la década de los 50. En 1956 se aprueba el Plan General que convertiría a Benidorm en una ciudad eminentemente turística y que cuenta con el mayor número de rascacielos por habitante. Además el Hotel Bali III es el edificio más alto de España, el más alto de Europa de estructura de hormigón y el Hotel más alto de Europa.

Al ser una ciudad volcada al turismo, celebra gran cantidad de fiestas durante el año, destacando los Moros y Cristianos, las Fallas, Hogueras de San Juan, el Carmen y fiestas de otras comunidades autónomas establecidas en la ciudad.

En el pleno del 24 de abril de 2008 se propone que la parte de la avenida de Benidorm paralela a la avenida del Poeta Miguel Hernández, es decir desde El Carmen hasta Salvador Montesinos, pase a ostentar el nombre del poeta oriolano. Debido a que esta denominación implica un cambio en la numeración de la calle se decide dejar el acuerdo para el próximo pleno una vez se haya pronunciado el departamento de Estadística. Terminado este libro aún no se había producido tal modificación.

Ver Avenida del Poeta Miguel Hernández

BENIMAGRELL

CALLE (Entre P. Miguel Hernández y El Llogaret)
Antes, Avenidas de Italia y Alemania; del 16 de febrero (?) y de Francisco Ferrer; y de Benimagrell y Juan Rubert
El 2º tramo se elimina en 1925
El 1er tramo se elimina en 1936
Recuperada íntegramente en 1964 (?)

TRAVESÍA (Entre El Llogaret y Plaza Puerta del Mar)
Antes Travesía de Juan Rubert
En valenciano, Travessera de Benimagrell

El origen del nombre de Benimagrell hay que buscarlo en un texto de *Ibn Al-Abbar* del siglo XIII donde aparece por primera vez su origen. Hace referencia a *Saíd Ibn Ahmad Ibn Ibrahim Ibn Abd-Allah Al-Azdi* de familia alicantina, aunque no menciona que naciera o viviera en Benimagrell. Saíd era más conocido por *Ibn Magrel.* Según cuenta en el texto, viajó a la Meca y copiaba ejemplares del Corán entre otras cosas.

La palabra Magrel es árabe pero de origen latino. Son pocos los nombres conservados de origen latino debido en parte al desprestigio de la cultura latina por Al-Ándalus. Magrel es un adjetivo latino formado por *magrû* (delgado) y el sufijo diminutivo *ellû,* por lo que *Ibn Magrel* significaría "hijo de flacucho". Curiosamente en el proceso de 1315 del pueblo de Sant Joan sale otro nombre de la misma etimología pero de significado contrario: *Saat Algordo.* De todas formas, el origen latino de Magrel no queda del todo claro ya que puede ser un mozarabismo, una palabra de origen romance…

El nombre de Saíd viene a significar "de tez morena". Pero el hecho de que su antepasado más lejano conocido, su bisabuelo, se llamara Abd-Allah (hijo de Dios),

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nombre llevado por muchos cristianos convertidos al Islam, hacen pensar que entre sus ancestros hubo cristianos. Los orígenes de la familia habría que buscarlos en el siglo XII.

Tras leer la biografía de Ibn al-Abbar parece deducirse que *Saíd Ibn Magrel* no regresó de su peregrinación a la Meca quizá por las reconquistas cristianas. Pero tampoco es seguro, ya que la reconquista de Alicante y comarca fue aproximadamente sobre el 1250. Pudo llegar a Alicante y después verse obligado a marchar tras la conquista. Lo que sí que parece quedar claro es que era de familia acomodada ya que sólo los que contaban con dinero podían permitirse peregrinar a la Meca. Además el ser reconocido por el arte caligráfico de copiar ejemplares del Corán indican un origen ciudadano y con economía holgada. El hecho de dar nombre a una alquería hace pensar además, que tuvo grandes posesiones en la zona. Posesiones que tras la reconquista cristiana quedarían registradas bajo el nombre familiar de los Banu Magrell (familia de flacucho).

El apodo Magrel aparece en otro pueblo valenciano llamado Massamagrell (*mandil-magrel*, posada de Magrel, el Flacucho) ([4]).

La calle que atraviesa el poblado fue siempre conocida como Benimagrell, pero sufrió varios cambios de nombre. El primer nombre conocido, aparte del de Calle Benimagrell, es el de Juan Rubert. Durante la Guerra Civil se llamó Calle de Francisco Ferrer. Al terminar la contienda se convirtió en dos "avenidas" llamadas de Italia (desde El Soro hasta la Plaza del Aljibe Nuevo) y de Alemania (desde la misma plaza hasta el Llogaret). En 1964 aproximadamente recuperó su nombre tradicional.

Ver Calles de *Juan Rubert*, de *Francisco Ferrer*, del 16 de febrero y Avenidas de Italia y Alemania. Ver referencias a la Cruz de Benimagrell en la entrada *Plaza de la Cruz*.

Bermúdez de Castro (Des.)

PASEO. Primer nombre que recibió La Rambla
Dictadura de Primo de Rivera
Aprobada en pleno del 12 de noviembre de 1924
Eliminada en pleno del 27 de abril de 1931
Paseo inaugurado el 26 de abril de 1925



D. Cristino Bermúdez de Castro y Tomás (1866 – 1935) General de División y Gobernador Militar y Civil de Alicante durante la Dictadura de Primo de Rivera. Hijo Adoptivo de Sant Joan desde 1924.

Nace un 20 de septiembre de 1866, ingresando ya con 16 años en la Academia de Infantería. Tras conseguir el cargo de Alférez en 1886 comienza un rápido ascenso logrando el grado de Coronel de Infantería en junio de 1913.

Ejerció de subalterno en el Regimiento de Wad-Rás y en la Isla de Cuba, siendo destinado como ayudante de campo del General *D. Luis Moncada*. Durante la Guerra de Cuba resulta herido en la acción de Lomas del Grillo y Abra del Café que tuvo lugar el 22 de julio de 1897. Recibió cinco Cruces Rojas y la Medalla de Cuba. Posteriormente sería

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

herido de nuevo y de carácter grave en las operaciones efectuadas en Ceuta y Tetuán en 1913, siendo recompensado con el grado de Coronel como ya hemos mencionado. En 1918 es ascendido a General de Brigada al pasar a reserva *D. Salvador Cortils y Más. Bermúdez de Castro* obtuvo también las Grandes Cruces del Mérito Militar, Mérito Naval, Mérito Agrícola, San Hermenegildo y la Medalla de Alfonso XIII entre otras.

Ejerció de Gobernador Militar de Alicante hasta junio de 1925 en que es sustituido por *D. Mariano Montero Pérez*. Desde 1923 ostento también el cargo de Gobernador Civil, siendo sustituido en enero de 1928 por *D. Modesto Jiménez de Bentrosa.* Falleció el 22 de febrero de 1935 a los 68 años.

Veamos algo más detalladamente su actuación en nuestra provincia. En 1923, tras el golpe de estado de *D. Miguel Primo de Rivera*, toma, como Gobernador Militar, el control de la provincia declarando el estado de guerra y asumiendo también el control civil en 1925 cesando del mando de la sexta división. En pro del orden y la autoridad publica un bando marcial en el que suspendía las garantías constitucionales, establece la censura previa y extrema las medidas de seguridad. De inmediato se procedió a la detención de algunos alcaldes y concejales liberales así como anarquistas y comunistas de la Marina Alta y el Baix Vinalopó.

En 1926 es nombrado *"Alcalde Honorario Perpetuo"* de Alicante *"para exteriorizar así la satisfacción (…) al ver que ya es un hecho el ansiado ferrocarril de Alcoy"*, el cual nunca se terminó. Tras la dimisión de *Primo de Rivera* se le retiró el título. También se le dedicó calle en Alicante, concretamente la hoy denominada Calle del Médico Manero Mollá.

En nuestra villa, tras el golpe de estado, el alcalde *D. José Sala Baeza* fue sustituido por *D. Federico Seva Ivorra* que ocupó el cargo durante 6 meses siendo sustituido nuevamente por *D. Isidro Buades Torregrosa*. El General visitaría nuestra Villa en noviembre de 1923 presidiendo una reunión celebrada en el Teatro Olympia en la que se trataba la necesidad de la traída de aguas a Sant Joan.

El 12 de noviembre de 1924 el ayuntamiento sanjuanero en pleno decide dedicarle al gobernador la nueva avenida que se estaba construyendo en el pueblo, denominada en el proyecto como *Paseo Nacional* y que no es otra que la actual Rambla. En dicho pleno se explica que gracias a las labores realizadas, entre otros por el Gobernador Bermúdez de Castro, esta villa ha conseguido que se le otorguen 2 litros de agua por segundo del nuevo canal que trae las aguas a nuestra huerta desde el Segura construido también gracias a sus gestiones y empeño personal. Por tanto el Ayuntamiento en pleno se lo agradecía declarándole *Hijo Adoptivo de la Villa* y dedicándole la calle antes mencionada. Para costear la lápida con su nombre y efigie, el ayuntamiento abre suscripción popular con tope máximo de 1 peseta *"para que esté al alcance de todas las clases sociales".* La lápida sería realizada por *D. Vicente Bañuls Aracil.*

La inauguración estaba prevista para el 19 de abril de 1925, pero la enfermedad del General Bermúdez de Castro haría que el acto se trasladara al domingo 26. A las 4 de la tarde del mencionado día, las autoridades se trasladaron a Mutxamel donde bendijeron la llegada de las aguas de la Real Compañía de Riegos de Levante.

Una vez llegados a Sant Joan, el presidente de la Sociedad de Patronos *D. Juan Rubert*, dedicó unas palabras al gobernador agradeciéndole el apoyo recibido para una obra que fue tildada por algunos como utópica. Tras las palabras de elogio al gobernador del primer teniente de alcalde de nuestro pueblo *D. José Juan Espinós*, el Comisario Regio de Fomento *D. Eleuterio Abad*, en nombre de *D. Cristino Bermúdez de Castro* que sufría una afonía ([5]), pronunció unas palabras de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

agradecimiento en su nombre. Junto a este paseo se inaugurarían también la Plaza de España y la Calle del Ingeniero Serra, que en representación de la *Real Compañía de Riegos de Levante* había cedido el agua al pueblo. Tras esto el gobernador repartió 500 pesetas en imposiciones en la Caja Postal a los más desfavorecidos de la villa. Una vez finalizado el acto, el Bar Carrasco sirvió un refrigerio a los presentes.

Tras el acto se dirigieron a Benimagrell donde se descubrió el rótulo de la calle dedicada a *D. Juan Rubert Orts* el cual fue agasajado en su finca Nazareth ([6]).

El cabildo republicano cambió posteriormente el nombre por el de los héroes de Jaca, *Galán y García Hernández* en sesión del 27 de abril de 1931. No hemos encontrado ninguna referencia a la retirada del título de Hijo Adoptivo al Gobernador en esta etapa, pese a quedar constancia de la revisión por parte del nuevo cabildo surgido en 1931 de lo aprobado en la Dictadura ([7]). Del rótulo de *D. Vicente Bañuls* ya no volvemos a tener noticias.

Ver Avenida de la Rambla y Calles del Ingeniero Serra y de Juan Rubert.

Blasco Ibáñez (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Mar
Etapa de la II República – Guerra Civil
Aprobada en pleno 21 de mayo de 1931
Eliminada en pleno 15 de agosto de 1939



D. Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928). Político y escritor valenciano de fama mundial.

Cursa los estudios de derecho, aunque nunca ejerció. Gran amante de la literatura y la política. Se definía como hombre de acción y se consideraba gran amante de la literatura y la persona de *Miguel de Cervantes*.

Blasco Ibáñez tuvo una vida muy activa. Militante republicano desde su juventud, masón y regionalista, funda el periódico *El Pueblo* y llega a Diputado a Cortes. Coincidiendo con el inicio de la Gran Guerra viaja a París donde escribe algunas de sus mejores obras. *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis* se convierte en un gran éxito y es llevada al cine en 1921 con Rodolfo Valentino como protagonista. Le siguen novelas como *Mare Nostrum*, *Cañas y Barro* o *La Barraca* entre otras.

Muere en 1928 en Menton (Francia) donde es enterrado por deseo propio, ya que no quería volver a Valencia hasta que se proclamase la II República. En 1931 se inician los trámites para la repatriación de sus restos que sufrirán demoras hasta 1933, que es cuando por fin regresa a Valencia. Se inicia la construcción de un mausoleo que no llegaría a terminarse y que sería derribado nada más terminar la Guerra Civil. Sus restos descansan en una modesta tumba del cementerio civil. El sarcófago original, obra de Mariano Benlliure, está expuesto en el Museo del Siglo XIX del Valencia.

A petición del 2º teniente de alcaldía *Emilio Urios Cortés*, *"se acordó el cambio de nombre de la calle del Mar por el de (…) Blasco Ibáñez"* en sesión del 27 de abril de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

1931. Al teminar la Guerra Civil, la Gestora franquista en el pleno del 15 de agosto de 1939, cambia el nombre por el del Capitán Meca.

Sin duda un nombre que debería recuperase de nuevo para alguna de las calles de nueva construcción.

Ver Calle del Mar.

Bolta, la (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de las calles Colón y Hernán Cortés
Calle del siglo XVI según Sala y S. Buades
Eliminada en el año 1887 aprox.

Entendemos que el nombre de la Bolta puede hacer referencia a dos cosas. La primera, y al parecer la más cercana a la realidad se referiría a la curva (o volta) que hacía la calle al girar hacia la Calle de la Maigmona. Hay que recordar que hata finales del siglo XIX el acceso a Mutxamel se hacía por el camino viejo de la Maigmona.

En otros casos el nombre de "casa de bolta" hace referencia a casas de techo abovedado. Entre lo que hoy es la entrada de la calle Sres. Marí Pino-Roselló y la puerta de Manzaneta existieron las llamadas *Casas de la Bolta (o Buelta)* como se observa en planos urbanísticos de 1897 y 1936 ([8]), sin que sepamos a día de hoy si tenían techo abovedado dando así nombre a la calle o si por el contrario recibieron ese nombre por ser edificaciones relativamente importantes situadas en la Calle de la Bolta (ver plano 6).

En el año 1887 la Calle de la Bolta pasa a llamarse de Colón y Hernán Cortés. Pero no correspondían en principio con las actuales vías. La Calle Colón de 1887 abarcaba desde el cruce con la Calle Cervantes hasta la actual fuente de la Maigmona y la propia calle de la Maigmona que perdía su nombre. La Calle Hernán Cortés empezaba en la fuente de la Maigmona y seguía entre las fincas hoy conocidas como Manzaneta y la Concepción. Ya a finales de los años '20 recuperarían su disposición actual y la Maigmona pasaría a ser conocida como Calle del Molino, nombre que mantendría hasta 1931.

Ver Calles de Colón y de Hernán Cortés.

BRAZAL, EL

CALLE (Entre Tirant lo Blanc y El Martaver)
Pleno del 13 de febrero de 2007
En valenciano, Carrer del Braçal

Proviene de la palabra valenciana "braç" y hace referencia a las acequias (brazos) que salen de una acequia principal.

Ver Calles del Pantano de Tibi, de la Maigmona y Pasaje del Turil.

BUSOT

CALLE (Entre Aigües y Creuetes)
Pleno del 13 de agosto de 1990

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Situada a los pies de su castillo árabe, Busot perteneció hasta el año 1773 a la ciudad de Alicante. Tras el despoblamiento que tuvo lugar en el siglo XX su población se redujo a la mitad. Fue a partir de los años 80 cuando Busot recupera su población gracias a la llegada de residentes extranjeros y vecinos de localidades cercanas. Su principales atractivos son las hermosas *Cuevas del Canelobre*, que poseen una bóveda de 70 metros de altura, y el paraje del *Cabeçó d'Or*.

Ver Calles del Canelobre, de la Font del Pouet, de la Font de la Cava y de la Font del Salmitre.

NOTAS DE LA LETRA "B"

[1] AMSJA Sig. 603/1. *Reparto general de utilidades 1887*.

[2] SÁNCHEZ BUADES, M. "*Historia de la Banda de Música 'La Paz' de San Juan de Alicante"* Ed. CAPA, Alicante, 1984.

[3] AMA. Sig. Plano 606. *"Plano de las posesiones del Conde de Peñalva en la Huerta de Alicante, heredad de Beniali"* Año 1751.

[4] DE EPALZA FERRER, M. *"Nota sobre Benimagrell, antropónimo árabe-latino del siglo XIII y topónimo actual de Alicante"*en *Anales de la Universidad de Alicante nº9 (*1992-93) pp 53-67.

[5] Tenemos algunas dudas sobre la enfermedad que sufría Bermúdez de Castro. Primeramente tuvo que posponerse la inauguración una semana por enfermedad del gobernador (no especificada). Ya situados en el día de la inauguración, leemos en *El Día* que no se dirigió al público *"por la emoción que embargaba su ánimo".* En cambio leemos en *El Luchador* que fue sustituido por el señor Abad *"por sufrir una afonía".* Nuestras sospechas sobre una posible enfermedad más grave parecen confirmarse si leemos en *El Día* la noticia del 7 de mayo que afirma que, debido a una herida de guerra que sufrió en el pecho en el año 1913, el gobernador padecía una alteración de la circulación femoral sufriendo desde entonces arritmia permanente. Todo esto parece que le provocó una obstrucción de los vasos sanguíneos que derivó en la amputación de una pierna. Bermúdez de Castro se recuperaría totalmente poco después.

[6] *"Los Riegos de la Huerta"* Diario de Alicante, 23.04.1925

"Inauguración del Canal de la Huerta" El Luchador, 27.04.1925

"La fiesta del domingo en San Juan" El Día, 28.04.1925

[7] Leemos en la sesión del 27 de abril de 1931: *"Se acordó nombrar una Comisión compuesta por el Sr. Alcalde-Presidente D. Juan Sevila Sala, del primer Teniente de Alcalde D. Vicente Gosálbez Lledó y de los concejales D. Vicente Gadea Pastor y D. Rafael Aracil Climent para que revisaran toda la obra de este municipio durante el tiempo de la Dictadura".*

[8] AMSJA. Sig. 1093/7 *"Plano de alineación y reforma de la Villa de San Juan de Alicante"* Antonio Puigserver Llópiz. Año 1897.

AMSJA. Pendiente de inventariado. *"Proyecto de urbanización que modifica el actual trazado al cubrir las acequias"* Emilio Herrero. 15 de mayo de 1936.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

C

CADENA, LA

CAMINO (Entre P. Miguel Hernández y A. Juan Gosálbez)
Pleno del 24 de abril de 2008



Recibió este nombre por discurrir por terrenos que pertenecieron a la Finca la Cadena. A día de hoy podemos contemplar todavía la casa principal de esta finca muy cerca de esta vía. Si bien el primitivo Camino de la Cadena es el que discurría por la actual avenida situada frente a la casa.

Se trata de una casa señorial típica de la Huerta adosada a una torre defensiva. La casa principal consta de planta baja y dos pisos. La baja destinada al casero y las otras dos a los dueños. Se accede a la casa por una gran puerta recercada de sillería. En su parte trasera posee un pabellón acristalado y una escalera de acceso al jardín.

La torre es prismática de base cuadrada y está construida con sillería por lo que es datable en el siglo XVII. Consta de planta baja y tres pisos terminados en terraza. Los diferentes niveles se comunican a través de una escalera de caracol. Con el paso de los años perdió su carácter defensivo y se abrieron nuevos vanos y balcones en sus fachadas.

Podemos observar junto a la rotonda de Gibeller un hermoso arco de entrada de sillería. El arco originalmente estuvo en lo que hoy es el cruce de la Calle Ramón de Campoamor con la Avenida del Hospital. Tras la construcción de la Avenida del poeta Miguel Hernández (N-332) el arco se desmontó y permaneció mucho tiempo en el suelo, puesto que no se conseguía cuadrar el "puzzle" de piezas para poder levantarlo de nuevo. Al final el arco se situaría junto a la vía de servicio. Tras la construcción de la actual rotonda el arco volvió a ser trasladado quedando hoy semioculto tras una verja. Posee otro arco en el acceso al jardín así como una gran cochera.

Ver Calles de la Torreta y de Salafranca, Avenida de Ansaldo y Camino de Cotella.

CALVARIO

CALLE (Zona de Salafranca)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer del Calvari

Recibe el nombre del monte situado al inicio de la calle. En él se levanta la recientemente restaurada Ermita del Calvario. En esta ermita terminaba un

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



viacrucis penitencial que comenzaba junto a la ermita de Santa Anna y serpenteaba por el monte hasta terminar en la cima. Al parecer, el primer viacrucis se levanta a finales del siglo XVIII. Constaba de 14 estaciones (casetones) siendo la última estación la propia ermita (El Sepulcro).

Durante la Guerra de la Independencia los franceses asaltaron la ermita robando un cuadro de gran valor por lo que podemos asegurar que la ermita ya estaba levantada en esa época. La reciente aparición de un proyectil de plomo incrustado en el altar confirmaría este hecho.

El 26 de julio de 1936 tras intentos infructuosos de asaltar la ermita, se le prende fuego al portón de madera. Sus propietarios deciden sacar las imágenes de la ermita y distribuirlas en fincas y en el panteón familiar del cementerio de Sant Joan. Aún así algunas piezas serían localizadas y destruidas.

Es en los años ’70 cuando comienza su rápido deterioro quedando ya abandonada a finales de esos años. En los años ’90 su deterioro se acelera debido al ataque de los vándalos que una vez entrados en el siglo XXI están a punto de provocar el desplome de la ermita. Tras la denuncia de algunos vecinos en prensa se consigue que se consoliden sus ruinas procediento al tapiado de su puerta y al recalce de su fachada delantera que había quedado prácticamente en el aire.

En mayo de 2007 el ayuntamiento firma un covenio con la empresa Urbanite y comienzan las obras presupuestadas en 34.858 euros. En julio de 2008 se procede a la iluminación de la emita.

A día de hoy se está a la espera de otorgarle un uso. Puesto que dicha ermita era el punto final de un viacrucis, hasta que éste no se reconstruya no podrá dársele ningún uso religioso a la edificación, puesto que su único cometido es el de ser la última estación del mencionado viacrucis.

Ver Calle de la Ermita.

Calvo Sotelo (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle Mayor
Época del Franquismo – Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983

D. José Calvo Sotelo (1893 – 1936) Líder de la derecha española y ministro durante la Dictadura de Primo de Rivera. Muere asesinado.

Nace en Tuy (Pontevedra) pero debido a la profesión de su padre, juez, se traslada varias veces de ciudad. Pasa por Zaragoza donde se licencia en Derecho y se establece en Madrid donde realiza su doctorado.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



En 1919 obtiene acta de diputado por Carballino (Orense) pero las elecciones adelantadas del año siguiente hacen que la pierda. Con la llegada de Primo de Rivera, con el que compartía muchos argumentos políticos, se convierte en Director General de la Administración desde donde intentaría reformar la vida municipal de pueblos y ciudades. Ya en 1925 fue nombrado Ministro de Hacienda desde donde persiguió firmemente el fraude fiscal. Crea el *Impuesto sobre Rentas y Ganancias*, antecedente del actual IRPF que no llega a aplicarse. Creó también la CAMPSA para controlar todo lo referente al petróleo, pero diferencias con el Dictador hacen que presente la dimisión en 1930. Poco después pasa a ser director del Banco de España por breve tiempo.

Al llegar la República se exilia en Portugal hasta que se le permite volver en 1934 con el gobierno de la CEDA y entra en el partido Renovación Española. Entre febrero y julio de 1936 comparece en las Cortes para pedir al gobierno que mantenga el orden público manteniendo durísimos enfrentamientos con La Pasionaria.

Pronto empieza a recibir noticias de que se trama un atentado contra su persona y al parecer se le pone al tanto de una próxima sublevación militar.

El 12 de julio de 1936 se comete el asesinato del *Teniente José Castillo* y al día siguiente *José Calvo Sotelo* es sacado de su casa por Guardias de Asalto que lo asesinan, convirtiéndose en un crimen de estado. Su muerte adelantó la sublevación militar al 18 de julio y sumó mucha gente a la causa fascista.

El 15 de agosto de 1939 a petición de *Luis Poveda Juan*, la calle Mayor, que había permanecido imperturbable durante toda la República, pasa a llevar el nombre de Calvo Sotelo. Este cambio duraría hasta 1983, fecha en que recupera su nombre tradicional.

Ver Calle Mayor.

CAMPELLO, EL

CAMINO (Entre Benidorm y Poeta Miguel Hernández)
Antes de San Antonio (parcial)
Propuesto en el pleno del 24 de abril de 2008

En el pleno del 24 de abril de 2008 el ayuntamiento santjoaner aprueba dedicar parte de la extensa Calle de San Antonio al pueblo del Campello, ya que no se contaba con ninguna calle que hiciera referencia a nuestro pueblo vecino. Debido a que esta denominación implicaba un cambio en la numeración de la calle se decide dejar el acuerdo para más adelante una vez se haya pronunciado el departamento de Estadística. Al terminar este libro aún no se había tratado el asunto.

El Campello es un municipio costero situado en la misma comarca que Sant Joan y del que nos separan apenas 4 kilómetros, siendo parte del Río Seco la división entre ambos términos municipales.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Posee un extenso término municipal de 55,27 kilómetros cuadrados y cuenta en la actualidad con 25.055 habitantes, alcanzando cifras cercanas a los 70.000 en períodos estivales. Posee una línea costera en la que podemos encontrar desde playas de fina arena a otras de piedras y acantilados.

La historia del Campello es bastante difusa debido a su corta vida como núcleo urbano y pueblo independiente. Es en el año 1775 cuando se firman las bases para establecer una población en las tierras que pertenecían a la familia Sarrió. Poco después empieza a formarse un pequeño núcleo urbano junto al Camino Real de Villajoyosa y ya en 1901 obtiene la independencia de la ciudad de Alicante formandose el actual término municipal.

Celebra sus fiestas en honor a la Virgen del Carmen el 16 de julio y las de Moros y Cristianos en honor a Santa Teresa del 12 al 15 de octubre. Fue un 12 de octubre de 1987, precisamente durante las fiestas de Moros y Cristianos, cuando una tremenda explosión de pólvora en el Desembarco segaba la vida de cinco personas ([1]) hiriendo también a más de treinta. El Ayuntamiento de Sant Joan en un pleno extraordinario declaraba el 13 de octubre dos días de luto oficial.

Sus principales monumentos son las torres vigía de la Illeta y del barranco de Aigües, el yacimiento de la Illeta y el palacete de Villa Marco.

Ver Calle de San Antonio.

CAMPET, EL

CAMINO (Entre Alquería y Tº del Campello)

Recibe el nombre de la Finca el Campet que se encuentra al inicio del camino. Hace referencia a un campo pequeño.

A parte de las fincas El Campet y Santa Ana, encontramos en este mismo camino la finca Perefort ([2]) con su recio arco de entrada. Se trata de una finca datable en los siglos XVI o XVII. La casa principal está compuesta por tres edificios adosados siendo la vivienda central la de mayor interés. Las sucesivas reformas han modificado la distribución de la casa y de sus fachadas. Todo el conjunto está rematado por una cubierta inclinada de teja curva.

Como hemos mencionado, el elemento más destacado de la finca Perefort es el arco de sillería que da acceso a la finca. Consta de un hueco resuelto con arco de medio punto rematado por una cornisa adornada por pináculos.

Este camino recibe también los nombres de Palmeretes y de la Alquería. Parte de su trazado está ocupado por las avenidas de Basilio Sala y Ansaldo.

Canelobre, el (Des.)

CALLE. Actual Residencial Villaterra
Pleno del 13 de agosto de 1990
Actualmente desaparecida

Pese a estar aprobada su rotulación en pleno, esta calle no existe en la actualidad (de hecho no creemos ni que llegara a existir) ya que fue levantado sobre ella el actual Residencial Villaterra. Aún así creemos que sería un buen

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nombre para la calle situada justo enfrente de dicha urbanización y que sube hasta la loma del cementerio, por ser una vía carente de denominación.

Les Coves del Canelobre, situadas en las faldas del Cabeçó d'Or dentro del término municipal de Busot. Su nombre le viene por la forma de candelabro de la principal estalagmita de su sala principal.

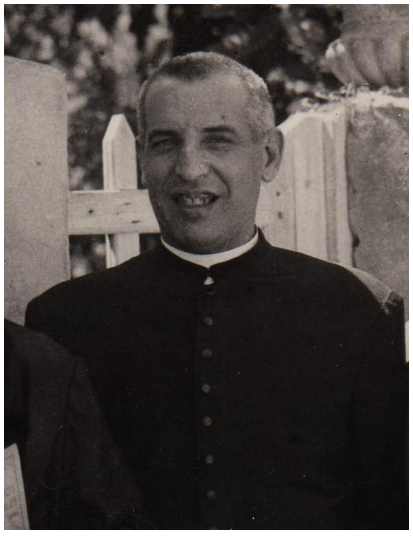
Al parecer fueron descubiertas en época árabe, allá por el 800 dC. El primer explorador de la época modena parece ser *D. Santiago Pascual*, el cual explora las cuevas y describe el laberinto de estalactitas y estalagmitas. A partir del año 1900 la cueva adquiere su importancia con las exploraciones del *Doctor Carral.*

El antiguo acceso a las cuevas se realizaba a través de una abertura que descendía peligrosamente hasta la cámara principal de unos 80.000 metros cúbicos. Durante la Guerra Civil se abrió el actual túnel y se construyeron tres plataformas, lo que causó graves destrozos en su interior. Allí se instaló un almacén de artillería y una fábrica de material de aviación.

En el interior de las cuevas podemos contemplar una de las bóvedas más altas de España, cercana a los 70 metros de altura así como multitud de formaciones rocosas. Existen además otras cavidades más profundas sólo accesibles a espeleólogos. Servían de sumidero de la montaña y sus aguas recargaban el acuífero subterráneo.

CANÓNIGO FEDERICO SALA

CALLE (Entre Mayor y Pintor Miró)
Pleno 3 de abril de 2004
Tramo inicial inaugurado el 17 de abril de 2004
Prolongación inaugurada el 29 de enero de 2008
En valenciano, Carrer del Canonge Federico Sala



D. Federico Sala Seva (1911 – 2003). Sacerdote santjoaner y recordado autor de varios libros sobre nuestro pueblo y de temática alicantina.

D. Federico nace un 4 de enero de 1911 en Sant Joan d'Alacant donde cursará sus estudios primarios. Tras estudiar el Bachillerato realiza Magisterio e ingresa en el Seminario de Orihuela. Realizó su ampliación de estudios y licenciatura en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

Al estallar la Guerra Civil sigue realizando misas en la clandestinidad y en noviembre de 1936 es detenido por milicianos que le conducen a la Casa Parroquial reconvertida en Cuartel de Milicias donde es encarcelado. Gracias a la intervención del alcalde *D. Emilio Urios* es liberado y conducido de nuevo a su casa.

Ocultando su condición de religioso presta sus servicios en el Aeródromo de Rabassa donde crea una pequeña escuela en la que da clases a niños. Fue un "Miliciano de la Cultura", según sus palabras, durante esta dura etapa.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Ya durante la posguerra ejerce importantes cargos eclesiásticos como Canónigo de la Concatedral, Arcipreste de Novelda y Alicante o regente de los templos alicantinos de San Juan Bautista (Benalúa), la Misericordia y San Nicolás entre otros muchos. Fue además Consiliario de la Real Archicofradía de la Santísima Virgen del Remedio.

Siempre destacó por su amor al pueblo que le vio nacer publicando primero artículos en los libros de fiestas y posteriormente varios libros, entre los que destacan:

- *Resumen Hco. de la Villa de San Juan de Alicante*, 1978 (en colaboración)
- *La verdad sobre la Santa Faz,* 1985
- *El vivir de un pueblo. San Juan de Alicante ayer y hoy,* 1988
- *Pedro Herrero, un médico ejemplar,* 1990
- *Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de San Juan*, 1997

En el pleno de 5 de agosto de 1971 se inicia el proceso para otorgarle el título de Hijo Predilecto de nuestro pueblo sin que, al parecer, el proceso siguiera adelante. *D. Federico Sala* falleció un 12 de octubre de 2003. El Ayuntamiento en su memoria le dedicó una calle en el nuevo barrio del Racó de Giner.

CANYARET

CARRER (Entre Colón y Condado de Fabraquer)
Antes Travesía de Hernán Cortés y Calle Pizarro
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano Calle del Cañaret

Esta calle recibe en 1990 el nombre tradicional por el que se conoce al terreno que rodea a esta vía. Al parecer haría referencia a los frondosos cañares que crecían en las acequias que surcaban la zona. Algunos de estos cañares eran visibles hasta hace pocos años.

Es tal la importancia de esta denominación que ha dado lugar a la aparición del apodo "Canyaret", sobrenombre por el que se conoce a algunos vecinos de la zona ([3]).

Existe otra zona del pueblo llamada del Canyaret, concretamente la situada a espaldas de Benimagrell, junto al puente.

En marzo de 1970 esta calle, todavía en proyecto, recibe el nombre de Calle Pizarro. Posteriormente la encontramos en los planos callejeros como Travesía de *Hernán Cortés* hasta que en 1990 recibe definitivamente el nombre del Canyaret.

CAPISCOL, EL

CALLE (Elda – En prolongación)
Aprobada en los años '60

PASAJE (Calle Capiscol – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Recibe el nombre de la desaparecida finca Capiscol. Esta casa estuvo situada en los terrenos por donde pasa la calle. En textos antiguos sale como Finca Cabiscol para posteriormente convertirse en Capiscol que es como ha llegado a nuestros días. La palabra Cabiscol viene del latín *Caput Escholae* que significa "director de escuela" o "director de un coro de iglesia".



Casi al final de esta calle encontramos la finca San Antonio, también llamada El de Pró. Se trata de una bonita finca de planta rectangular en la que destaca sobremanera el arco de sillería del vestíbulo y la distribución simétrica de la fachada. Sorprende a día de hoy encontrar una vivienda tradicional de la Huerta conservada prácticamente como cuando se construyó allá por el siglo XVIII. Sufrió importantes reformas en el siglo XIX que la dejaron con su morfología acual. Mientras la parte central de la casa se desarrolla en una sola planta, los anexos laterales de la vivienda tienen un piso más. Es en estos anexos donde se encientran los dormitorios y los salones de la casa, así como la capilla en la que se veneraba la imagen de Santa Rita, hoy trasladada a otra vivienda por motivos deseguridad. Sigue existiendo la tradición de ir a visitar a la imagen cada 22 de mayo, fecha de la muerte de la santa, acaecida en 1456.

Capitán Meca (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Mar
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983



D. José Meca Romero (1900 - 1936) Capitán de Infantería del Servicio de Estado Mayor que intenta sublevar la guarnición de Alicante en los primeros días de la Guerra Civil. Muere fusilado.

Meca participa en la guerra de Marruecos donde fallece su hermano Salvador, también teniente, mientras escoltaban un convoy militar. Queda al frente de la compañía con sus armas inutilizadas hasta que se le ordena la retirada.

En 1936 se pone de parte del bando sublevado e intenta influir en el General *D. José García-Aldave*. No queda muy claro si Aldave estaba al tanto de la sublevación. Él siempre lo negó pero unos mensajes enigmáticos lanzados durante una cena con *foguerers* en el Café Ivory del día 17 de julio hacen pensar que pudiera estar al tanto de lo que estaba a punto de ocurrir. El general se mantiene ambiguamente fiel a la República y sigue al tanto de los acontecimientos de su región militar. Poco después es elogiado por el Gobernador Civil *D. Francisco Valdés Casas* por su actitud, pero la aparición de unos documentos y planos en manos de *José Meca* le delatan. El 23 de julio García-Aldave es detenido y trasladado al Hotel Samper. Poco después es encarcelado en el Reformatorio de Adultos.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Al parecer, *José Meca* fue escondido en la finca Capucho propiedad de la familia de su esposa. Posteriormente intentaron sacarle a escondidas para llevarlo a un barco extranjero que esperaba en el puerto para rescatar a derechistas y golpistas significados. Meca sería descubierto y detenido.

D. José Meca, tras ser juzgado por un Tribunal Popular es condenado a muerte. Le acompañan en el fatal destino el Gobernador Militar *José García-Aldave y Mancebo*, el Teniente-Coronel *Félix Ojeda Vallés*, el Comandante *Antonio Sintes Pellicer* y los Tenientes *Joaquín Luciáñez Riesco* (hermano del futuro alcalde de Alicante), *Santiago Pascual Martínez* y *Enrique Robles Galdó.* Fueron fusilados el 13 de octubre de 1936.

El bando sublevado le concedería en 1937 a la viuda de Meca, *Dª Clotilde Pascual del Pobil Ravello* una pensión equivalente al 50% del sueldo de su marido. Su hijo José seguiría también la carrera militar de su padre.

Ver Calles del Mar, del 18 de julio y Camino de Capucho.

CAPITÁN (JUAN) MARTÍ

CALLE (Entre Jaime I y Ramón de Campoamor)
Antes Calle de los Mártires (parcial)
Aprobado en pleno del 29 de julio de 1958
En valenciano, carrer Capità (Juan) Martí

D. Juan Bautista Martí. Santjoaner que organizó las Milicias Voluntarias para la defensa de la costa contra la piratería.

Descendiente de una noble familia alicantina, Martí nació en Sant Joan d'Alacant a finales del siglo XVI. Contrae matrimonio con *Dª Isabel Juan de Gil,* mujer de alma caritativa y bondadosa.

Debido a las frecuentes guerras que España libraba en el extranjero quedaron las costas mediterráneas desprovistas de soldados que repelieran las agresiones berberiscas. Sin dudarlo, Martí organizó y mantuvo a sus expensas las Milicias Voluntarias formadas sobretodo por vecinos de Sant Joan para defender nuestras costas. Este hecho patriótico llegó a oidos del Rey que le nombró Capitán de las Milicias en Real Carta del 24 de agosto de 1623.

El ejemplo de Martí cundió y se organizaron milicias en otras partes de España para defenderse de los piratas. Tras su muerte, el rey reduce gastos y ordena suprimir algunas compañías de defensa marítima. Propone que la *"Compañía de Caballos del Partido de San Juan"* sea trasladada a Villajoyosa. El Gobernador Guerau se opone a este traslado alegando la necesidad de defensa de esta parte de la costa. El proceso duró años sin que se quede clara la solución final.

Compartió su cargo de Capitán con el de ministro del Santo Oficio en el Tribunal de Murcia. Sus hijos fueron destacadas personalidades de su época: *D. Mariano Martí* fue nombrado Teniente de Milicias de Sant Joan por Felipe IV, *D. Manuel Martí* fue cura de Mutxamel y *D. Silvestre Martí* fue Doctor en Leyes ejerciendo en Alicante.

El rótulo con su nombre, que sustituyó parcialmente al de la calle de los Mártires, fue inaugurado solemnemente por las autoridades y vecinos el 14 de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

septiembre de 1958 junto a otros 7 rótulos en recuerdo de *"hijos ilustres (…) que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población"*

Ver Calle de los Mártires.

CAPUCHO

CAMINO (Entre Menorca y Tº del Campello)
En valenciano, camí de Caputxo

Recibe el nombre de la finca Capucho situada al inicio del camino. Pese a estar protegida y catalogada, la edificación se encuentra en total abandono. La casa parece ser una edificación del siglo XVIII aunque el aspecto actual es resultado de las reformas realizadas a finales del siglo XIX. De su interior destaca el Salón de Baile ovalado.

Durante muchos años fue propiedad de la esposa de *D. Nicolás Franco Bahamonde* hermano del dictador *Francisco Franco* el cual visitó la finca y nuestro pueblo en su juventud según sus propias palabras ([4]).



D. Nicolás Franco Bahamonde (1891 - 1977) Hermano del Dictador *Francisco Franco*. Residió en la Finca Capucho de nuestro pueblo.

Nace en El Ferrol en el año 1891. Fue Oficial de la Armada y Doctor Ingeniero Naval ocupando los cargos de director de la *Escuela Superior de Ingenieros Navales* y el de director general de la *Marina Mercante* durante la II República. Contrae matrimonio con *Dª Isabel Pascual del Pobil Ravelló,* siendo por tanto cuñado de *D. José Meca Romero.*

Puesto al tanto de la sublevación militar que se fraguaba contra el gobierno legítimo se dedica a ayudar a su hermano a atesorar cada vez más poder hasta la consecución del título de Generalísimo de los Ejércitos y Jefe del Estado. Organizó desde Lisboa el apoyo del gobierno dictatorial de Salazar a Franco y consiguió partidas de armas para los sublevados contra la República. En 1937 se convertiría en secretario de su hermano desempeñando posteriormente cargos de embajador en Lisboa. En 1952 es nombrado Presidente de FASA-Renault y seis años después fue designado Procurador en Cortes por su hermano. *Nicolás Franco* falleció en 1977.

Ver Calle del Capitán Meca.

CARMEN, EL

CALLE (Entre La Cruz y P. Miguel Hernández).
Antes de Pablo Iglesias, de Gitanos
y del Secretario Basilio Sala (parcial)
Popularmente Carrer Baix
Aprobada entre 1872 y 1873
Eliminada parcialmente en pleno del 21 de sept. de 1930
Eliminada totalmente en pleno del 27 de abril de 1931

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Recuperada íntegra en pleno 15 de agosto de 1939
Absorbe a la C/ B. Sala Ortolá entre 2003 y 2004
En valenciano, carrer del Carme



Virgen o Nuestra Señora del Carmen. Su nombre viene del Monte llamado del Carmelo, palabra que proviene de *Karmel* o *Al-Kharem* cuyo significado es jardín. De hecho en la zona de Andalucía la palabra carmen es sinónimo de huerto o jardín.

Es la patrona del Mar y de la Marina Española (de ahí su nombre de *Stella Maris*) así como de Chile y su ejército entre otras muchos oficios y países de sudamérica. Existen órdenes marianas repartidas por todo el mundo. En nuestro pueblo se instalaron en 1912 en Benimagrell, en donde estuvieron hasta mayo de 1931. Posteriormente en 1965 regresaron de nuevo a Sant Joan instalándose detrás de la Calle Mayor donde siguen a día de hoy ([5]).

El origen de la devoción hay que buscarla en Israel, cuando unos estudiosos de los profetas fueron convertidos al cristianismo al aparecerse una nube en la que se encontraba la Virgen del Carmen. Allí se fundó el primer templo, pasando su devoción a Europa en el siglo XIII.

El 16 de julio de 1251 la Virgen del Carmen se le aparece al carmelita San Simón al que entrega el escapulario que se convertiría en el principal signo del culto carmelita. Desde entonces el 16 de julio se celebraría la onomástica de la Virgen del Carmen.

Es la virgen más venerada por los pueblos marinos de la península ibérica. Su devoción además se extendió por toda sudamérica.

Ver Calles de Pablo Iglesias y de Gitanos.

Carreret (Pop.)

Nombre popular del Camino de la Princesa

Se trata de una denominación popular dada por los vecinos del Fabraquer al tramo del Camino de la Princesa que transcurre entre las casitas que lindan con el mencionado camino. Como da la sensación de ser una pequeña calle de una población, recibe este simpático nombre.

Ver Camino de la Princesa

Carreró (Pop.)

Nombre popular del callejón de la Calle
San Antonio y del callejón de Benimagrell

Nombre popular del pasaje privado que une la Calle de San Antonio con la actual Calle de San Juan Bautista. En la actualidad está cerrado, hecho que ha causado

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

malestar entre los vecinos al encontrar cerrado el paso tradicional a las nuevas calles abiertas recientemente junto a la Rambla de la Libertad.

Existe otro callejón conocido como Carreró en Benimagrell, situado junto a la placeta de la fuente.

Casal (Pop.)

PLAZA. Nombre popular de la plaza situada
Frente al Hogar del Pensionista

La sede para la Tercera Edad fue una reivindicación de los mayores de nuestro pueblo desde finales de los años '70. Se hacía necesaria la apertura de un local para que pudieran reunirse.

El 3 de septiembre de 1982 se abría el primer local de la 3ª edad situado en la entreplanta del Edifico San Juan (Cobensa). La lejanía del centro y problemas con el funcionamiento del casal hacen que las autoridades comiencen a buscar un emplazamiento más idóneo para la sede de los mayores.

En abril de 1984 se anuncia que el proyecto definitivo para el "Club de la 3ª Edad" ha sido aprobado por la comisión permanente y se ha remitido a la Conselleria. El lugar elegido era el solar que quedaría libre tras el derribo de la Casa de Cultura de la calle del Alcázar de Toledo (Calle del Mercado) situada a la entrada del Mercado de Abastos.

La inauguración del nuevo edificio se produjo el 24 de febrero de 1987. A las cinco y veinte de la tarde la comitivia presidida por la dolçaina i el tabalet llegaban a la plaza del Casal que estaba repleta de vecinos. Entre los presentes se hallaban el conseller *D. Rafael Doménech*, el Gobernador Civil y el alcalde *D. Vicente Baeza Cardona.* El presidente provincial de la Unión Democrática de Pensionistas tomó la palabra agradeciendo la labor social de la Generalitat. A continuación el presidente local de la UDP *D. Ismael Ferrero* dio muestras de la satisfacción del colectivo de jubilados por el nuevo casal. El alcalde Baeza en un emotivo discurso recordó a todos aquellos que no habían podido ver terminado el edificio cediendo la palabra al conseller Doménech que se dirigió a los santjoaners presentes en la plaza entre los que se encontraba *D. José Sanmiguel Tarazona* convaleciente de una rotura de cadera.

Llegado el momento de la inauguración, se cortó la cinta y ya en el interior del edificio se descubrió una placa relativa a la inauguración del nuevo edificio. La placa hacía referencia al Presidente *En Joan Lerma i Blasco,* que no pudo asistir al acto como estaba previto. Tras los actos se invitó a los presentes a un aperitivo.

Ver calle del Doctor Sanmiguel Tarazona.

CATEDRÁTICO SALA PÉREZ

AVENIDA (Entre P. Miguel Hernández – Puerta del Mar)
Pleno del 4 de marzo de 1971
Rótulo descubierto en septiembre de 1973
En valenciano, Avinguda Catedràtic Sala Pérez

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



D. Manuel Sala Pérez (1892 – 1961) Catedrático y director de la Escuela Normal de Magisterio. Autor de la primera Crónica de Sant Joan en 1924.

Nace en Sant Joan el 6 de abril de 1892 siendo su hermano mayor *D. José Sala Pérez.* Realiza sus estudios primarios en Sant Joan pasando a estudiar educación secundaria en Alicante. En la Universidad de Valencia se licencia y obtiene el doctorado en Derecho y Filosofía y Letras.

A los 24 años obtiene la cátedra de Geografía de la Escuela Normal de Magisterio de Cáceres pasando poco después a desempeñar la misma especialidad en Ciudad Real. Al año siguiente pasa a la Escuela de Magisterio de Murcia y en 1925 llega a la de Alicante. Sería director de la misma desde marzo de 1934 en sustitución de *D. Eliseo Gómez Serrano.* Poco después de la toma de posesión se produce la inauguración del Grupo Escolar de Sant Joan a la que no es invitado por motivos políticos provocando un gran revuelo en los periódicos de la época ([6]). Pese al vapuleo de la prensa de izquierdas ([7]), siguió desempeñando el cargo de Director de la Normal hasta el 3 de agosto de 1936, cuando en pleno proceso de depuración de cargos públicos, es destituido y encarcelado. Tras varios cambios, el puesto de director recae de nuevo en la persona de *D. Eliseo Gómez Serrano.*

Tras la victoria de los sublevados es requerida la presencia de Gómez Serrano por el propio Sala Pérez para que le hiciera entrega del centro. Tras negarse a abandonar España en el Stanbrook, el 1 de abril de 1939 entrega las llaves y pone a los trabajadores al servicio del nuevo director. No pudo entregar oficialmente el cargo ya fue detenido al día siguiente. En mayo *D. Eliseo Gómez Serrano* es fusilado por los franquistas ([8]). Recientemente se le dedicó una calle en Ciudad Jardín.

Volviendo a nuestro biografiado, como político, Sala ocupó cargos en partidos conservadores y tomó parte en actos de propaganda católica. Contrajo matrimonio con *Dª Pilar Soler Poveda*. Además de la "Crónica de San Juan de Alicante" ([9]) fue autor de la "Antropo-Geografía o Geografía Humana".

Falleció en Mutxamel el 15 de noviembre de 1961 siendo enterrado en el panteón familiar del cementerio de la localidad vecina. Sala también tiene calle dedicada en Alicante (entre Eusebio Sempere y Loring).

Ver Plaza de José Sala Pérez.

Caudillo Franco (Des.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza Maisonnave
Época del Franquismo
Aprobado en pleno del 15 de agosto de 1939
Trasladado en pleno del 4 de abril de 1968

Francisco Franco Bahamonde (1892 – 1975). General español que accede al poder tras un golpe de estado que derivaría en Guerra Civil. Fue Hijo Adoptivo de Sant Joan.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Nace en *El Ferrol* graduándose ya como Alférez con sólo 18 años. Por méritos de guerra se convierte, en 1923, en el Comandante más joven del ejército español. En 1933 es nombrado General por la República y al año siguiente es mandado a reprimir la sublevación de Asturias. Posteriormente *Azaña* le destituye del cargo de Jefe del Estado Mayor que había conseguido en el anterior gobierno derechista de Gil-Robles.

Junto a *Emilio Mola*, *José Sanjurjo* y otros militares destacados inicia, el 17 de julio de 1936, la sublevación contra la República. Pronto el ejército franquista comienza a recibir ayuda extranjera y en septiembre de ese mismo año es nombrado Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. El 30 de marzo de 1939 las tropas fascistas entran en Alicante y 1º de abril termina la Guerra Civil. Miles de españoles marchan al exilio quedando unos 15.000 atrapados en el puerto de Alicante.

Los primeros años de su férreo mandato fueron muy duros debido al hambre y a la brutal represión contra los vencidos comenzada desde el primer momento. Tras la victoria de los aliados, España queda prácticamente aislada del exterior. Es el período de la autarquía.

En los '50 y sobretodo los '60 comienza el despegue económico del país y la oposición al régimen dictatorial empieza a resurgir. En 1962 y 1963 se abortan dos atentados contra Franco, a finales de la década hace su aparición ETA y pronto comienzan las revueltas universitarias.

En 1969 es nombrado *Juan Carlos de Borbón* como sucesor de Franco con el título de Rey. La salud del dictador comienza a deteriorarse y en 1975 muere. Meses antes firmaba la sentencia de muerte de 5 terroristas lo que provocó una tremenda respuesta internacional que culminaría con la retirada de Embajadores y el asalto a la embajada en Lisboa. Tras su muerte, el Rey Juan Carlos I reinstauró la democracia en España. Su cuerpo yace en el Valle de los Caídos junto a la tumba de *José Antonio Primo de Rivera*.

La Comisión Gestora franquista presidida por *Agustín Pastor*, en sesión del 15 de agosto de 1939, rebautiza a la Plaza de Maisonnave con el nombre de *Plaza del Caudillo Franco*. En 1968 el nombre pasa a la nueva plaza proyectada en el Plan Sur que en la actualidad ostenta el nombre de la Constitución.

Durante la elaboración de este libro, descubrimos unos datos prácticamente olvidados. En el pleno del 23 de agosto de 1939, la Diputación Provincial *"recogiendo el espíritu latente de la provincia de Alicante"* le otorgaba al dictador Francisco Franco el título de Hijo Predilecto de la Provincia y proponía al año siguiente que todos los ayutamientos de la provincia convocaran pleno extraordinario el 1º de abril de 1940 para nombrar a Franco, Hijo Adoptivo de cada localidad. Así lo hace el cabildo santjoaner que lo otorga el título en el día acordado. Se enviaba copia certificada a la Diputación y ésta se comprometía a enviar al dictador estas distinciones recogidas en un diploma enmarcado. Ya en 1973 Franco recibió en el palacio del Pardo la primera Medalla de Oro de Sant Joan con el nuevo escudo municipal.

En el pleno del 24 de abril de 2008, siendo alcalde *D. Edmundo Seva García* se le retiran ambas distinciones en aplicación de la Ley de la Memoria Histórica siendo

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

el primer pueblo de la provincia y de los primeros de España que retiró las condecoraciones con unanimidad de todos los grupos políticos. La alocución de *D. Baltasar Ortiz* al respecto fue aplaudida por los asistentes al pleno. Este ejemplo de unidad política sería recogido posteriormente por otros pueblos como San Vicente o Novelda que también retirarían las distinciones.

Ver Plaza de la Constitución, Avenida del General Mola, Calles del General Sanjurjo, del 18 de julio y Plaza de la Victoria. Ver también la siguiente entrada.

Caudillo (Des.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza de la Constitución
Época final del Franquismo - Transición
Trasladada en pleno del 4 de abril de 1968
Propuesta de retirada en pleno del 27 de julio de 1981
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983



Al proyectarse la nueva plaza situada al final de General Mola (hoy Jaime I) se trasladó el nombre de Plaza del Caudillo al nuevo parque. En 1981 la plaza es reformada totalmente sufriendo una nueva modificación estética a principios de la década de los '90 quedando la plaza con su actual fisionomía, si bien la zona infantil ha sido remodelada recientemente.

En el pleno del 27 de junio de 1981 el Partido Comunista propone rotular con el nombre de la Carta Magna a la Plaza del Caudillo. Tras discutirse el asunto se deniega *"dadas las circunstancias políticas actuales"* (ver documento 10). El primer ayuntamiento socialista presidido por *D. Vicente Baeza* modificó el nombre en 1983.

Ver Plaza de la Constitución y entrada anterior

CERVANTES

CALLE (Entre Comandante Seva y Mutxamel)
Antes Calle de Arriba
Aprobada en el año 1887 ([10])

TRAVESÍA (Entre Cervantes y Rambla de la Libertad)
Antiguo nombre parcial de la Calle San Juan Bautista
Popularmente, El Rincón

D. Miguel de Cervantes Saavedra (1547 – 1616). Mundialmente conocido por ser el autor de la obra maestra de la literatura titulada *"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Nace en Alcalá de Henares en el seno de una familia acomodada. En 1556 se instala en Madrid publicando sus primeros escritos en un libro del catedrático del Estudio de la Villa Juan López de Hoyos. Cervantes se aficiona al teatro mostrando algunas pinceladas de su afición en el Quijote.



En 1569 viaja a Roma donde se empapa de poemas caballerescos y del estilo y arte italianos.

En 1571 participa en la Batalla de Lepanto donde pierde la movilidad de la mano al serle seccionado un nervio por un proyectil de plomo. Tras su convalecencia proseguiría su carrera militar. A su regreso a España, en 1576, es capturado y llevado a Argel donde permanece cinco años sometido a esclavitud y torturas.

Tras varios intentos de fuga los padres trinitarios consiguen pagar el rescate y traen a Cervantes de regreso a España, siendo Denia la primera localidad que pisaría de nuestro país a su regreso.

A finales del siglo XVI publica "La Galatea" y tras establecerse en Sevilla trabaja como recaudador de impuestos. Tras la quiebra del banco para el que trabaja es encarcelado. Durante el presidio escribe El Quijote que publica en 1605. La segunda parte se publicaría diez años más tarde como respuesta al apócrifo Quijote de Avellaneda.

Cervantes fallece en Madrid el 22 de abril de 1616 siendo enterrado al día siguiente. No existe ningún retrato de Cervantes realizado en vida. Los existentes fueron hechos a partir de descripciones del autor.

Otras obras destacadas de Cervantes son "Rinconete y Cortadillo", "Novelas Ejemplares" y sus famosísimos "Entremeses" teatrales.

Ver Calle del Quijote, de Lepanto y El Rincón.

CÉRVOL, EL

CARRER (Entre la Huerta y la Gavina)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle del Ciervo

Esta calle se encuentra situada en la zona denominada "El Franc i l'Espinós" En el pleno del 24 de febrero de 1978, el ayuntamiento presidido por *D. Juan Gosálbez* concede autorización a *Dª Rosa Maignon Rubert* (nieta de *D. Juan Rubert Orts*) para comenzar las obras de explanación. En agosto se le concede una prórroga de seis meses más para continuar con dichas obras.

Ciervo o *venado*, mamífero hervíboro rumiante. Están distribuidos por buena parte del mundo. Se encuentran en Europa, Asia, norte de África, América y fue introducido en Nueva Zelanda y Australia por el hombre.

Viven agrupados en familias alrededor de la hembra aunque algunas especies viven sólo en pareja. El período de gestación dura entre 160 días y 10 meses.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Ver Calle de Juan Rubert

CLARA CAMPOAMOR

CALLE (Entre C. de la Mora y Hernán Cortés)
Pleno del 13 de febrero de 2007
Inaugurada el 29 de enero de 2008



Dª Clara Campoamor Rodríguez (1888 – 1972) Política y Diputada feminista durante la II República.

Nace en Madrid en el seno de una familia sencilla. Debido a la muerte de su padre se ve obligada a trabajar como modista junto a su madre. En 1909 accede por oposición una plaza en el cuerpo auxiliar de Telégrafos.

Tras finalizar sus estudios secundarios cursa la carrera de Derecho obteniendo la licenciatura en 1924. Pronto comienza a centrarse en la defensa de los intereses y derechos de las mujeres. Tras ingresar en Acción Republicana consigue acta de diputada en 1931 por el Partido Radical. Su defensa a ultranza del voto femenino la llegó a enfrentarse con sus compañeros de partido incluyendo incomprensiblemente a varias diputadas.

En 1933 perdería su escaño tras la victoria de la derecha. El hecho de que estas elecciones fueran las primeras con sufragio universal propició el descrédito de Campoamor ya que la culpaban del triunfo de la derecha por su empeño en defender el voto de la mujer.

Tras el golpe de estado fascista de 1936 huye a Alicante desde donde sale de España para instalarse posteriormente en Suiza. Intentó volver a España en 1951 pero se le condicionó a que delatara a sus compañeros masones bajo pena de cárcel de 12 años si no lo hacía. Ya no pudo volver a España. En 1972 muere en Suiza siendo enterrada en San Sebastián.

La figura de *Clara Campoamor* ha sido elegida recientemente para figurar en las nuevas modedas de euro españolas en reconocimiento a la labor realizada a favor del sufragio femenino.

Entre sus obras destacan "El derecho de la mujer en España" y "El voto femenino y yo: mi pecado mortal"

CLAVEL

CALLE (Zona Villaportes)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer de la Clavellina

Planta herbácea perteneciente a la familia de las cariofiláceas de uso eminentemente ornamental. Florece entre primavera y verano aunque en la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

actualidad es cultivada artificialmente durante todo el año. También es usado en forma de esencia y como componente de cosméticos.

CLIMONT

PASAJE (Entre Alicante y Pintor Cabrera)
Borrador del pleno del 4 de marzo de 1971
Aprobada en pleno del 13 de agosto de 1990



CLIMON S.L. fue la empresa que urbanizó el actual Barrio de Climont. El nombre proviene de la fusión de los apellidos del Consejero Delegado de la empresa, *D. José Climent Asensi* y del Gerente de la misma *D. José Montals Roura*, fallecido en Barcelona el 3 de abril de 1977.

En el año 1968 reciben permiso para acometer la urbanización de la zona. Como se observa en los anuncios de la época, ofrecían parcelas de 700 a 1100 m2 en una completa urbanización diseñada por el arquitecto García Solera. Este pasaje se construyó sobre la ermita de San José (ver plano 5), del siglo XVII que fue derribada para tal fin.

En el pleno del 4 de marzo de 1971 se rotulan varias calles del pueblo. En el borrador de ese pleno leemos que una de las calles propuestas para rotular es la Calle de Climont. Al final no se trataría la rotulación de esta calle en el pleno y no quedaría constancia en el acta definitiva.

A parte de este pasaje de Climont, el barrio está formada por las siguientes calles de pintores: Cabrera, Miró, Ribera, Goya y Velázquez.

No es la única calle formada por la fusión de dos apellidos de socios de constructoras. *Navarregui* (Navarro + Arregui) es otro ejemplo.

COLÓN

CALLE (Entre Hernán Cortés y Cervantes)
Antes de la Bolta (parcial) y de la Maimona (parcial)
Aprobada en el año 1887



En el año 1887 la Calle de la Bolta pasa a llamarse de Colón y Hernán Cortés ([11]). Pero no correspondían en principio con las actuales vías. La Calle Colón de 1887 abarcaba desde el cruce con la Calle Cervantes hasta la actual fuente de la Maigmona y la propia calle de la Maigmona que perdía su nombre. La Calle Hernán Cortés empezaba en la actual fuente de la Maigmona y seguía entre las fincas hoy conocidas como Manzaneta y la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Concepción. Ya a finales de los años ’20 aproximadamente parece que recuperan su disposición actual y la Maigmona pasa a ser conocida como Calle del Molino hasta 1931.

D. Cristóbal Colón (1451 – 1506) Descubridor de América. Es sin duda alguna el navegante y descubridor más famoso de todos los tiempos.

De su infancia se sabe muy poco, ni siquiera su nacionalidad, aunque se supone que podría ser genovés. Las primeras noticias que se tienen de él datan de 1476 cuando llega a nado a Portugal tras un naufragio.

Tras consultar escritos y mapas cartográficos proyecta un viaje a las Indias siguiendo una nueva ruta por el oeste. Al ser rechazado su proyecto por el Rey portugués, Colón expone su proyecto a los Reyes Católicos que después de algunos impedimentos aceptan subvencionar el viaje.

El 3 de agosto de 1492 parte con la Pinta, la Niña y la Santa María hacia las Indias siendo el 12 de octubre cuando Rodrigo de Triana grita aquello de *¡tierra a la vista!.*

Colón realizaría otros tres viajes más a las Indias. Años después de su muerte acaecida el 20 de mayo de 1506 se descubriría que en realidad se trataba de un nuevo continente.

Recientemente se descubrió que los restos que se encuentran en la Catedral de Sevilla son los de Colón. Respecto a los restos depositados en la República Dominicana no hay certeza absoluta de que pertenezcan al descubridor.

Ver Calles de Hernán Cortés, de la Maigmona y de la Bolta.

COMANDANTE SEVA

CALLE (Entre España y Cervantes)
Antes de la Libertad, de la Iglesia y Mayor (parcial)
Aprobada en pleno del 1 de enero de 1927
Eliminada en el pleno del 27 de abril de 1931
Repuesta en el pleno del 15 de agosto de 1939
Propuesta de eliminación en pleno del 30 de mayo de 1986
Rótulo descubierto el 20 de marzo de 1927
En valenciano, carrer del Comandant Seva



D. José Seva Ivorra (1876 – 1957) Teniente Coronel de Infantería, ingeniero, profesor mercantil e Hijo Predilecto de Sant Joan.

Como militar participa en la campaña de África de 1926, fue juez Instructor de la Capitanía General de Madrid en 1927. Como Delegado Gubernativo ([12]) de la zona alicantina, promueve y funda en 1927/1928 la Escuela Elemental de Trabajo, germen del Instituto Politécnico, que sería instalada en la Cochera de Tranvías. En el Instituto Cavanilles (antiguo Politécnico) se conserva un oleo de *José Seva* obra del afamado pintor y escultor *D. José Gutiérrez Carbonell.*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En el pleno del 1 de enero de 1927 el alcalde *D. Isidro Buades Torregrosa* hace constar *"la labor noble y trascendente que el que fue digno Delegado Gubernativo de este partido Don José Seva Ivorra, hijo de esta población, viene realizando en beneficio de la misma ya a que* [a] *sus acertadas iniciativas secundadas por una actuación extraordinaria y desinteresada, se debe sin duda la urbanización y saneamiento del 'Huerto de Don Gaspar' que ha transformado esta población convirtiéndola en urbe moderna con los proyectos llevados a efecto y por realizar que nada tendría qaue envidiar a otros de mejores medios y posibilidades".* Buades se refiere a la urbanización por parte de *D. Juan Vidal Ramos* de la Plaza de España y las actuales Rambla y Pintor Baeza. Para reconocerle su gestión se decide por unanimidad declararle Hijo Predilecto de la localidad y rotular con su nombre la Calle de la Iglesia en la que nació.

Se decide realizar un pergamino con el título y se crea una Comisión formada por el Alcalde *Isidro Buades Torregrosa*, el primer Teniente de Alcalde *José Juan Espinós* y al concejal *Felix Lledó Pastor "para que hagan entrega de tal distinción al Señor Seva, como también para que dispongan lo necesario a fin de que el descubrimiento de la lápida rotulada de la calle constituya un acto público solemne como requieren las circunstancias"* ([13]). El pergamino sería realizado en el estudio de *D. Juan Vidal Ramos.*

El descubrimiento del rótulo con su nombre se produciría el 20 de marzo de 1927. Una comitiva de niños y niñas del pueblo acompañados de las autoridades y de la Banda de Música se dirigió hasta la antigua calle de la Iglesia donde *D. Salvador Blázquez* leyó desde la tribuna el acta del 1 de enero. Tras las intervenciones del alcalde Buades, del cura *D. Francisco Sala*, y de *D. Pedro González*, el Comandante Seva pronunció un discurso de agradecimiento ([14]). Tras la comida ofrecida por el Ayuntamiento, *D. José Seva* desveló nuevos proyectos que tenía en mente para nuestro pueblo y agradeció a los maestros de la villa la excelente organización del acto ([15]).

Durante la Guerra Civil se alía con el bando sublevado. En febrero de 1938 pasa de la Comisión de Etapas del Ejército del Norte a desempeñar el cargo de Comandante Militar de Ariza (Zaragoza). También fue Comandante Militar de la Vall d'Aran (Lleida). En la pequeña localidad aranesa de Les trazó el proyecto de urbanización e instalación del agua potable lo cual propició que se le dedicara una calle, hoy retirada.

Realizó los planos del Ensanche de nuestro pueblo que sería aprobado el 3 de marzo de 1941 siendo alcalde *D. José Sala Gosálbez*. Redactó además multitud de pequeños proyectos que no se llevarían a cabo como las viviendas para funcionarios, un lavadero para la actual calle Pintor Baeza o la urbanización de Lo Romero entre otros. En 1946 *D. José Seva* redactó el proyecto de remodelación de la calle que llevaba su nombre. Se proponía que las casas comprendidas entre los números 22 y 28 fueran derribadas y alineadas con el resto de la calle. La obra se llevaría a efecto poco después dejando la calle en su estado actual. A principios de los '50 redactó la prolongación y entronque de la Calle de la Paz (hoy Mosén Pedro Mena) con la carretera a Valencia (hoy Avda. de Alicante).

El Teniente Coronel *D. José Seva Ivorra* fallece en 1957 siendo enterrado en su panteón familiar del cementerio de Sant Joan.

Como hemos visto, su nombre fue dado a la Calle de la Iglesia en 1927. Cuatro años después es sustituido por el de Calle de la Libertad para ser recuperado en 1939, llegando hasta nuestros días incluso con el rótulo original abombado. Ya

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

en el pleno del 30 de mayo de 1986 el alcalde socialista *D. Vicente Baeza* propone que esta calle recupere el tradicional nombre de Calle de la Iglesia. Debido a la proximidad de las elecciones y para evitar problemas con el censo, a petición de *D. Rafael Carrillo*, se deja esta modificación para más adelante. El tema ya no volvería a ser tratado.

Quizá lo más idóneo sería que, tal y como ocurrió con El Carmen - Basilio Sala, la calle volviera a llamarse Iglesia y que Seva recibiera, como ingeniero, una nueva calle en otra zona del pueblo.

Ver Calles de la Iglesia y de la Libertad.

COMUNIDAD DE ANDALUCÍA

AVENIDA (Entre Ansaldo y Com. de Castilla-La Mancha)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat d'Andalusia

Comunidad Autónoma de Andalucía, definida como realidad nacional tras la reforma del Estatuto en el año 2007. Cuenta con las provincias de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla lo que la convierte en la segunda comunidad más extensa de España con 87.268 kilómetros cuadrados y 8.059.431 de habitantes. Su capitalidad la ostenta Sevilla. Su idioma oficial es el castellano, quedando reflejado en el estatuto la defensa, promoción, estudio y prestigio por parte de la Junta, de la variedad lingüística andaluza.

En 1981 obtiene su estatuto de autonomía que es reformado, como ya hemos dicho antes, en el año 2007. Su órgano de gobierno es la Junta de Andalucía, siendo su primer presidente *D. Rafael Escuredo* del PSOE.

Su economía se basa en la agricultura, pesca, ganadería y sobretodo en el turismo siendo la comunidad más visitada por los turistas. El desarrollo de la industria y los servicios está por encima de la media española.

Celebra el Día de Andalucía el 28 de febrero, conmemorando el referéndum de 1980 que dio la autonomía a la comunidad. Su Himno fue estrenado el 10 de julio de 1936 con letra de *D. Blas Infante*, Padre de la Patria Andaluza.

COMUNIDAD DE ARAGÓN

AVENIDA (Entre Ansaldo y Com. de Castilla-La Mancha)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat d'Aragó

Comunidad Autónoma de Aragón, nacionalidad histórica heredera del antiguo Reino de Aragón compuesta por las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza, con capital en la ciudad zaragozana. Tiene 1.296.655 habitantes y una superficie de 47.719 kilómetros cuadrados. Su idioma oficial es el castellano, aunque los idiomas minoritarios catalán y aragonés gozan de especial protección según la Ley de Patrimonio Cultural de 1999.

Debido al inicio de la Guerra Civil el Estatuto de 1936 se quedaría sin aprobar por las Cortes. Obtiene definitivamente su estatuto en 1982, datando su última reforma del año 2007. Sus órganos de gobierno son las Cortes de Aragón y la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Diputación General siendo *D. Santiago Marraco,* del PSOE*,* el primer presidente de Aragón elegido en las urnas en 1983.

El sector primario, en claro retroceso, sustenta la economía aragonesa aunque se está produciendo un rápido despegue de la industria, del comercio y del sector servicios.

Celebra su fiesta autonómica el 23 de abril, día de San Jorge. El Himno de Aragón fue compuesto por D. Antón García Abril y cuenta con la letra de destacados poetas aragoneses.

COMUNIDAD DE CANTABRIA

CALLE (Entre Condado de Fabraquer y Com. Valenciana)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Carrer Comunitat de Cantàbria

Comunidad Autónoma formada sólo por la provincia que le da nombre. Tiene como capital a la ciudad costera de Santander. Posee 572.503 habitantes y 5.221 kilómetros cuadrados de superficie.

Se convierte en Comunidad Autónoma el 30 de diciembre de 1980 obteniendo su estatuto el 11 de enero del año siguiente. El autogobierno se encuentra representado por el Parlamento de Cantabria. *D. José Antonio Rodríguez Martin,* de Coalición Popular, se covirtió en el primer presidente elegido tras las elecciones de 1983.

El sector terciario emplea a la mayoría de su población destacando el turismo entre todas sus actividades. Le sigue la industria y un sector primario en retroceso. El 15 de septiembre celebra su fiesta autonómica. El "Himno a la Montaña" compuesto en 1926 por *D. Juan Guerrero Urresti* se convirtió en 1987 en el Himno de Cantabria.

COMUNIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

AVENIDA (Entre Condado de Fabraquer y Com. de Andalucía)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat de Castella-La Manxa

La *Comunidad Autónoma de Castilla–La Mancha* se encuentra formada por las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, su capital. Tiene cerca de dos millones de habitantes y 79.463 kilómetros cuadrados de superficie.

Su gobierno autonómico, oficializado el 10 de agosto de 1982, está representado por la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha* siendo su primer presidente electo *D. José Bono Martínez* del Partido Socialista Obrero Español.

Su economía se basa en la agricultura y en la ganadería y en un incipiente sector textil. Un sector económico emergente es el turismo de interior.

Celebra su fiesta autonómica el 31 de mayo. Carece de Himno Autonómico.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

CALLE (Entre Com. de Andalucía y Com. de Aragón)
Pleno del 24 de abril de 2008
En valenciano, Carrer Comunitat de Castella i Lleó

La *Comunidad Autónoma de Castilla y León* está formada por las provincias de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. Tiene unos dos millones y medio de habitantes y una extensión de 94.223 kilómetros cuadrados de superficie lo que la convierte en la comunidad más extensa de España. Su capitalidad la ostenta desde 1987 la ciudad de Valladolid.

Durante la II República comienza a gestarse la idea de crear la autonomía castellano-leonesa. Es ya en 1983 cuando accede a su autonomía. En el año 2007 reforma su estatuto. Su órgano de gobierno es la Junta de Castilla y León siendo su primer presidente electo *D. Demetrio Madrid López*, del Partido Socialista. Celebra su fiesta autonómica cada 23 de abril, conmemorando la batalla acaecida en 1531 en Villalar de los Comuneros, dentro de la Guerra de Comunidades de Castilla.

Su economía se basa en el cultivo de secano (sobretodo cereales), el de regadío de la zona del Duero y la ganadería. Destaca su industria automovilística, papelera, química y textil.

Por olvido esta calle no fue rotulada en el pleno del 5 defebrero de 2008. Este error se solventó en el pleno del 24 de abril del mismo año.

COMUNIDAD VALENCIANA

AVENIDA (Entre Ansaldo y Com. de Castilla-La Mancha)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat Valenciana

La *Comunidad Valenciana* o Comunitat Valenciana es también conocida con los nombres de País Valencià o Antiguo Reino de Valencia. Se encuentra formada por las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, ostentando la capitalidad esta última. Tiene cerca de cinco millones de habitantes y 23.255 kilómetros cuadrados de superficie. Los idiomas oficiales son el castellano y el catalán en su variedad valenciana, nombre, éste último, que recoge explícitamente el *Estatut.*

Tras un período preautonómico, es aprobado su Estatuto de autonomía el 10 de julio de 1982 siendo actualmente reconocida como Nacionalidad Histórica. Su gobierno autonómico recibe el nombre de Generalitat, siendo su primer presidente *D. Joan Lerma* del PSPV-PSOE.

La economía de nuestra comunidad se basa principalmente en el turismo, calzado, textil, industria y agricultura y sobretodo en la labor de la pequeña y mediana empresa

Su himno autonómico oficial es el de la Exposición Regional Valenciana de 1909 compuesto por *José Serrano* y *Maximiliano Thous*. Es frecuente escuchar de forma no oficial La Muixaranga como himno alternativo nacionalista. Celebra su fiesta oficial el 9 de octubre, conmemorando la entrada del Rey Don Jaime a la ciudad de Valencia en 1238.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Resulta curioso que gobernando un equipo de izquierdas, la calle no fuera rotulada como Avinguda del País Valencià teniendo en cuenta que incluso ciudades castellanoparlantes como Villena tienen una vía pública con este nombre. De hecho, el Bloc Nacionalista Valencià se abstuvo en la votación de la denominación de este vial *"perquè no podem admetre la denominació Comunitat Valenciana en lloc de País Valencià".*

Ver calle del 9 de octubre.

CONDADO DE FABRAQUER

AVENIDA (Entre Urb. Belucha y Com. de Castilla-La Mancha)
Conocida popularmente como Ronda Norte
Aprobada en el año 2000 aprox.
Primer tramo inaugurado el 11 de junio de 2000
Segundo tramo inaugurado el 19 de diciembre de 2003
En valenciano, avinguda Comtat de Fabraquer

Título concedido por la reina Isabel II el 26 de mayo de 1847 a *D. José Muñoz*, primer Conde de Fabraquer.



EXCMO. SR. CONDE DE FABRAQUER:
† en Madrid el 16 de Octubre.

D. José Muñoz y Maldonado (1807 - 1875) Primer Conde de Fabraquer y Vizconde de San Javier. Autor de varios libros de temática histórica.

Nace en Alicante, donde es bautizado un 6 de febrero de 1807. Fue periodista, historiador, jurista y político. Elegido Diputado a Cortes y Senador Vitalicio. Ejerció de Ministro Togado del Tribunal Supremo de Guerra y Marina y del Consejo de la Cruzada (1844). Fue también catedrático de Jurisprudencia Civil de la Universidad de Alcalá de Henares

Fue director de la revista *El Museo de las Familias*, colaborando además en *El Panorama: Periódico de Literatura y Arte.* Entre sus obras destacan *Historia del Emperador Carlos V* (1862) y el panegírico real *Historia política y militar de la guerra de Independencia en España…* escrita en 1833 para mayor loa del Rey Fernando VII acuñando por primera vez el título de "Guerra de la Independencia". Fue traductor de muchas obras francesas, entre ellas *Los miserables*, de Víctor Hugo. Fallece en Madrid en 1875.

En 1918 con aprobación real, el título se cambia a Conde de Bulnes. En la actualidad *D. José Muñoz Vargas y Sáinz de Vicuña* ostenta el título de III Conde de Bulnes ([16]).

La partida de Fabraquer se encuentra dividida entre los términos de Sant Joan y El Campello. En el año 1902, el ayuntamiento alicantino acepta la segregación de las partidas del Campello, Aigües Baixes, Baranyes y el Fabraquer constituyéndose en municipio independiente bajo el nombre del Campello. Teniendo en cuenta la importancia de Fabraquer, lo lógico hubiera sido que el

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nuevo pueblo ostentara ese nombre, pero el nuevo núcleo poblacional se estaba formando en la partida del Campello alrededor de su iglesia.

La apertura de la Ronda Norte supuso un gran alivio para el tráfico rodado de Sant Joan evitándose así el paso por la Rambla. El primer tramo de unos 300 metros fue inaugurado el 11 de junio de 2000 enlazando así El Salt con la urbanización Belucha. La segunda fase de la obra se inauguraría el 19 de diciembre de 2003. Se enlazaba así la Avenida de Ansaldo con El Salt. Con esta obra el tráfico que entraba a Sant Joan por el Polideportivo ya no tenía que atravesar la calle del Mar para atravesar el municipio.

En la actualidad esta avenida, comienza en la Urbanización Belucha y termina en el Barrio de l'Alqueria. Cuando esté finalizada comenzará en las proximidades de Santa Faz y terminará en el Camino de la Princesa.

CONSTANCIA DE LA MORA

CALLE (Entre La Cruz y Pintor Cabrera)
Pleno 3 de abril de 2004
Inaugurada el 17 de abril de 2004



Dª Constancia de la Mora y Maura (1906 – 1950). Aristócrata que, al servicio de la República, se estableció en Sant Joan al cuidado de los niños evacuados.

Nace en el seno de una familia de la alta aristocracia (su abuelo fue el político *Antonio Maura*). Estudia en colegios de monjas donde pronto empieza a tomar conciencia de las desigualdades de clase existentes y las escasas posibilidades que tiene la clase baja para poder prosperar. Era frecuente en aquella época que las damas de la burguesía realizaran obras de caridad, más de cara a la galería que de verdadera vocación e interés. La joven Constancia se rebelaba ante esta hipocresía.

Estudia también en Inglaterra y al regresar contrae matrimonio con *Luis Bolín* del que se separaría poco después marchando con su hija a Madrid con apenas 25 años. Decide irse a vivir sola y pronto comienza a trabajar de dependienta en la tienda de la esposa de *Juan Ramón Jiménez*.

Al proclamarse la II República se convierte en la primera mujer divorciada de la historia española. Se casa en segundas nupcias con el general *Ignacio Hidalgo de Cisneros*, jefe de la aviación republicana. Esta unión se convertiría en la primera boda civil de España.

Al iniciarse la Guerra Civil se mantiene fiel a la República. Mientras, su hermana *Marichu de la Mora* se afilia a Falange y sería persona de confianza de *José Antonio Primo de Rivera*.

En los primeros meses de la guerra, *Constancia de la Mora* llega a Sant Joan con el fin de instalar aquí a los niños evacuados de Madrid. La primera tanda de 200 niños es recibida por la Banda de Música del pueblo en la estación de Alicante. El recibimiento en nuestro pueblo es multitudinario. Tras un emocionado discurso

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

del alcalde Urios, los niños marcharon a las distintas fincas habilitadas como albergues infantiles. En nuestro pueblo coincidió con las hijas de *D. Indalecio Prieto* ([17]).

Tras su marcha de Sant Joan se convierte en responsable de prensa extranjera de la República. Casi al fin de la guerra marcha a Francia y posteriormente a Nueva York. Es en 1939 cuando escribe su obra "Doble Esplendor" publicada en Estados Unidos y no editada en nuestro país hasta el año 2004.

Constancia de la Mora fallece atropellada en 1950 en Guatemala, país en el que vivía exiliada.

Ver Calle del Alcalde Emilio Urios.

CONSTITUCIÓN

PLAZA (Entre Jaime I, Not. S. Montesinos y 6 de diciembre)
Antes Plaza del Caudillo
Propuesta rechazada en pleno del 27 de junio de 1981
Aprobada en pleno del 30 de junio de 1983
En valenciano, Plaça de la Constitució


Constitución Española
Don Juan Carlos I.
Rey de España.
A todos los que la presente vieren y entendieren.
Sabed: que las Cortes han aprobado y el Pueblo español ratificado la siguiente Constitución.

Plaza dedicada a la Constitución Española de 1978. Tras la muerte del Dictador Francisco Franco, es nombrado rey *Juan Carlos I de Borbón* el cual nombraría Presidente del Gobierno a *Adolfo Suárez* sustituyendo a *Arias Navarro.*

En octubre de 1976 el Gobierno envía a las Cortes un Proyecto de Ley para la Reforma Política que sale aprobado y posteriormente es sometido a referéndum. Este proyecto cambiaba el estado desde dentro insertándose como Ley Fundamental que iba a cambiar el ordenamiento establecido.

Una de las tareas de las Cortes era elaborar una Constitución. La Comisión de Asuntos Constitucionales y Libertades Públicas del Congreso de los Diputados nombró una Ponencia de siete diputados, que elaboró un anteproyecto de Constitución. Fueron conocidos como "Los Padres de la Constitución". Eran:

- Gabriel Cisneros (UCD)
- José Pedro Pérez Llorca (UCD)
- Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón (UCD)
- Miquel Roca Junyent (Minoría Catalana)
- Manuel Fraga Iribarne (AP)
- Gregorio Peces-Barba Martínez (PSOE)
- Jordi Solé Tura (PCE)

El texto fue aprobado por el Congreso y el Senado definitivamente y sometido a referéndum el 6 de diciembre de 1978 consiguiendo un 87% de votos favorables. El 27 del mismo mes fue ratificado por el Rey y publicado en el BOE dos días después (el 28 era el día de los Inocentes). Desde ese año, cada 6 de diciembre se celebra el día de la Constitución.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

La plaza recibió el nombre del Caudillo en 1968 trasladado desde la Plaza Maisonnave. En el pleno del 27 de junio de 1981 el Partido Comunista propone rotular con el nombre de la Constitución a la Plaza del Caudillo. Tras discutirse el asunto se deniega *"dadas las circunstancias políticas actuales"* (ver documento 10). Poco tiempo después de la inauguración aparecieron carteles por la zona con la inscripción "Plaza del Rey". El primer ayuntamiento socialista presidido por *D. Vicente Baeza* modificó definitivamente el nombre en 1983. Desde entonces recordaría a nuestra Carta Magna.

Por otra parte, el 13 de abril de 1981 el Ayuntamiento en pleno aprueba adherirse a la propuesta de otras localidades españolas para que SM el Rey *D. Juan Carlos I* sea propuesto para el Premio Nobel de la Paz.

Ver plaza del Caudillo.

COSTA AZUL

CALLE (Entre Elda y Costa Brava)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer Costa Blava

Nombre que recibe la costa de la parte sureste de Francia también conocida como la Riviera Francesa. Mónaco, Cannes, St. Tropez o Montecarlo están ubicadas en la Costa Azul. Desde principios del siglo XX es zona de descanso de grandes personalidades mundiales, sobretodo las nórdicas, debido a su clima, suave en invierno y cálido en verano.

En 1887 el escritor francés Stephen Liegeard crea el término para su obra "Côte d'Azur", para describir a la costa situada entre Marsella y Génova.

COSTA BLANCA

CALLE (Entrada y salida por Tª de Benimagrell)
Pleno del 13 de agosto de 1990
Antes Urbanización Miñana

Nombre turístico dado a la costa del Mediterráneo que comprende desde el municipio de Dénia hasta el de Pilar de la Horadada. Está constituida por 244 km. de playas, calas y acantilados.

Son de destacar los municipios costeros de Torrevieja, Santa Pola, Alicante, El Campello, Villajoyosa, Benidorm, Altea o Dénia entre otros.

En 1964, por unanimidad, el pleno del ayuntamiento de Alicante acordó la denominación oficial de Costa Blanca para la costa de Alicante si bien ese nombre se venía usando con anterioridad de forma oficiosa.

COSTA BRAVA

CALLE (Entre Bellavista y Costa Azul)
Pleno del 13 de mayo de 2005

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Nombre turístico por el que se conoce a la costa mediterránea gerundense comprendida entre la desembocadura del río La Tordera hasta la frontera francesa. Hace referencia a lo agreste de su costa.

Este nombre aparece por primera vez en 1908 en el diario *La Veu de Catalunya.*

COSTA DORADA

CALLE (Costa Azul – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer Costa Daurada

Nombre turístico asignado a la costa tarraconense desde el norte de la provincia hasta el delta del Ebro.

Zona de atracción turística donde podemos encontrar lugares pintorescos como El Roc de San Gaietà o l'Arc de Barà. Lugares de gran valor, como la ciudad de Tarragona declarada Patrimonio de la Humanidad, con sus ruinas romanas. O lugares tan auténticos como Sant Carles de la Ràpita, con uno de los mejores puertos pesqueros de toda la costa

Cotella (Des.)

CAMINO. Antiguo nombre de la C/ Deán Antonio Sala
Para más información ver plano número 2

Finca Torre Cotella. Edificación defensiva contra los piratas berberiscos levantada por los alrededores del siglo XVII y derribada en 1988. Se encontraba en lo que hoy es la Avenida de Basilio Sala (antes de Ansaldo).



La torre tenía forma prismática y contaba con bajo y dos alturas rematada por una terraza con almenas de ladrillo. En el siglo XIX se realizan importantes reformas que consisten en la construcción de un bello palacete anexo de estilo ecléctico y un hermoso jardín. Tras la rápida degradación del Parque Ansaldo la finca es abandonada, saqueada e incendiada. El ayuntamiento se pone en contacto con la familia propietaria para que solucione el problema de ruina de la finca. El caserón es derribado completamente poco tiempo después. Con este derribo se perdió para siempre uno de los palacetes más singulares de nuestro pueblo.

Ver Calles de Salafranca y de la Torreta, Avenida de Ansaldo y Caminos de la Cadena y del Horno de Orts.

CREUETES

AVENIDA (Entre Elda y el Capiscol)
Pleno del 13 de agosto de 1990

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Recibe el nombre de la Finca Creuetes, terrenos sobre los que fue abierta esta calle. La casa principal esta situada junto a la avenida de Elda. Como se aprecia en la imagen, la casa tuvo originariamente una torreta que derribada años después al reformarse la casa. Recientemente ha sido reformada de nuevo.

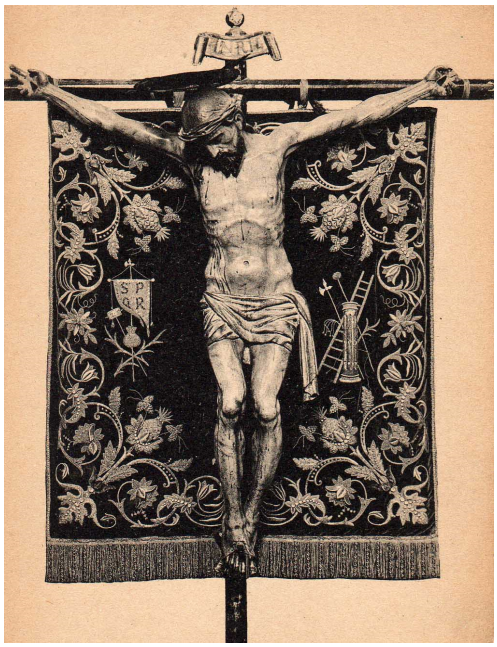
Se trata de una finca levantada en 1933 por sus primeros propietarios, que fueron Francisco *(Frasquito)* y Carmen, oriundos de Elche, donde eran conocidos por el apodo *Creuetes*.

Tras la muerte de sus primeros propietarios, el terreno se dividió entre sus hijos Gregorio, Carmen y María. Sus descendientes, que conservan el apodo, cedieron terrenos a finales de los '60 para construir la nueva sede de la Compañía Teléfonica. Debido a esto y a que la avenida se abrió sobre terrenos de la finca, la nueva vía pública fue rotulada con el nombre de Creuetes ([18]).

Según nos han contado, fue durante el mandato de *D. Vicente Baeza* cuando la avenida recibió esta denominación. No hemos localizado el pleno en el que se trató la rotulación de esta calle en esa época pero sí que sabemos eque Creuetes fua una de las vías urbanas que recibió nombre el 13 de agosto de 1990. Aún así no ponemos en duda lo afirmado por la familia puesto que existen varios casos de calles rotuladas dos veces con el mismo nombre en fechas distintas. Las calles del Remero Llorca o Salafranca son algunos de estos ejemplos.

CRISTO DE LA PAZ

CALLE (Entre Mercado y Tomás Capelo)
Antes del Santísimo Cristo
Aprobada a finales de los '50
En valenciano, Carrer Crist de la Pau



Santísimo Cristo de la Paz. Imagen que se venera desde hace siglos en Sant Joan d'Alacant. La talla actual data de 1940.

Según cuenta la leyenda, allá por el siglo XIV dos peregrinos se comprometieron a tallar una imagen de Cristo crucificado. Al pasar los días y no oir ruido en el taller en el que los peregrinos tallaban la imagen, y temiéndose lo peor, tiraron abajo la puerta y hallaron la imagen tallada. Todo esto quedó recogido en los "gozos" al Cristo de la Paz.

Desde un punto de alejado de leyendas populares e indagando en los archivos, nos cuenta *D. Federico Sala* que en 1600 sale ya una alusión indirecta a la imagen

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

otorgandole el carácter de precepto, por lo que la fiesta ya debía estar arraigada. La primera referencia a la talla data de 1628 mencionándose un altar del Cristo de la Comunidad.

Según la tradición, en 1624 se produce el milagro de la multiplicación de los panes y los peces en el Santuario de la Virgen de las Virtudes siendo sacerdote *D. Patricio Orts*. Hemos de decir que estudios recientes han puesto en duda la veracidad de la fecha ([19]). En 1771 aparece por primera vez el título de "la Paz" en unos testamentos. Ese título, según la leyenda popular, fue elegido por los vecinos.

Algunas fuentes datan la imagen primitiva en el año 1800. Según expertos de la exposición de "La Luz de las Imágenes" y a través de viejas fotos, postales y un cuadro del pintor Parrilla, la imagen original parecía ser del gótico tardío.

Pese a no estar acreditado, parece ser que en 1726 se traslada la festividad al 14 de septiembre por Bula Papal celebrándose desde entonces en esa fecha ([20]).

La procesión del Cristo se celebró sin problemas desde tiempo inmemorial hasta el advenimiento de la II República. En 1934 tras tres años sin procesión, el Cristo de la Paz vuelve a salir a la calle previa autorización del Gobernador Vázquez Limón, ignorando así al alcalde *D. Juan Sevila* que pedía la suspensión de la misma porque temía que pudieran producirse altercados, como así fue. Tras la procesión, dos jóvenes falangistas de Alicante aprovecharon el gentío para repartir pasquines subversivos lo que les costó ser llevados detenidos al Ayuntamiento. La noticia corrió como la pólvora y la Plaza de España comenzó a llenarse de gente mientras que los detenidos se asomaban al balcón siendo increpados por vecinos que una vez dentro quisieron tirarles desde el mencionado balcón. Gracias a la intervención de la Guardia Civil y a una tromba de agua que dispersó a los congregados la cosa no fue a mayores. Al día siguiente, por orden del Gobernador, fueron trasladados a Alicante ([21]).

Llegado el 26 de julio de 1936, es asaltada la iglesia y todas sus imágenes, incluyendo el Cristo, son incendiadas en el centro de la Plaza de España quedando suspendidas las fiestas. Nada más finalizar la guerra, en abril de 1939 se inicia la colecta para realizar la nueva talla ([22]). En septiembre, a falta de la destruida imagen, desfiló una talla rescatada procedente de Cocentaina, teniendo que esperar hasta el año siguiente para ver la nueva imagen del Cristo de la Paz. Fue tallado en Valencia por el escultor *D. José María Ponsoda Bravo*, escultor barcelonés nacido en 1882 y formado en la Escuela de San Carlos ([23]). El domingo 17 de marzo la nueva imagen del Cristo llegó de Valencia a la finca Abril desde donde saldría, a las cuatro de la tarde, hacia la iglesia ([24])

A final de los años 50 esta vía surgida al levantarse el denominado *Barrio Nuevo* o de *Las Casitas Nuevas* recibe el nombre del Santísimo Cristo, quizá para evitar confusiones con la entonces llamada Calle de la Paz. Desde los años 60 comienza a ser conocida como Calle del Cristo de la Paz una vez cambiado el nombre de La Paz a Tomás Capelo.

Ver Calle de Mosén Patricio Ors.

CRONISTA SÁNCHEZ BUADES

CALLE (Entre Constitución y Tª Benimagrell)
Pleno del 13 de agosto de 1990
Inaugurada el 22 de mayo de 1993

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



D. Manuel Sánchez Buades (1918 – 1981). Primer Cronista Oficial de la Villa y Corresponsal del Diario Información. Fue muy querido en Sant Joan donde aún se le recuerda.

Nace en nuestro pueblo donde comienza su formación. Estudió durante diez años en el Seminario de Orihuela de donde marchó, durante la Guerra Civil, al Frente de Teruel. Tras el fin de la guerra marchó a Cádiz realizando los tres años del servicio militar.

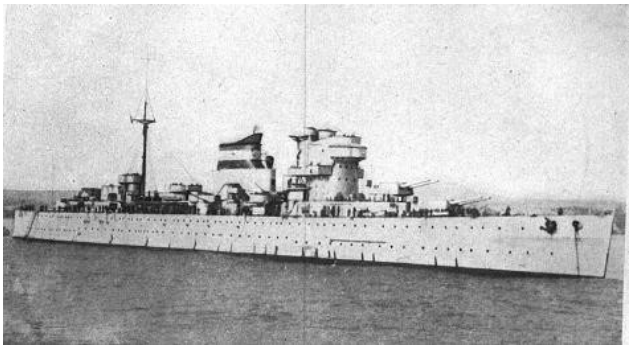
Fue también Secretario-Interventor del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante al que se incorporó en 1943. Ejerció de corresponsal del diario *Información* desde 1959 y Cronista Oficial de la Villa desde noviembre de 1961, desempeñando ambas funciones hasta el día de su muerte, un 26 de junio de 1981 horas después de haber entregado su última crónica al diario. Fue también organista, depositario de fondos del Ayuntamiento, concejal, fiscal del Juzgado Local o Presidente de la Asociación de Adoración Nocturna ([25]).

En 1978 escribe junto a Federico Sala el *"Resumen Histórico de la Villa de San Juan"* y se publica póstumamente en 1984 *"Historia de la Banda de Música 'La Paz' de San Juan de Alicante".* Fue el impulsor de la *Asociación Cultural Lloixa* falleciendo tras la publicación del primer Boletín. Escribió en varias publicaciones alicantinas y en el Llibret de las fiestas del Cristo. Dejó inconclusa una obra sobre la correspondencia entre el Rey Felipe III y los regantes de la Huerta.

Le sucedió en el cargo *D. Isidro Buades Ripoll* en 1992.

Crucero Baleares (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle La Ordana
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 3 de marzo de 1941
Eliminada en pleno del 3 de junio de 1987



Navío español requisado por el bando sublevado en 1936 y hundido en 1938 por la flota republicana durante la Guerra Civil.

El Baleares fue un buque gemelo del Crucero Canarias botado el 20 de abril de 1932 y que entró en servicio apresuradamente a finales de 1936. Al estallar la Guerra Civil se encuentra en El Ferrol y automáticamente queda en el bando sublevado. Es hundido a principios de marzo de 1938 frente al Cabo de Palos al verse sorprendido por la flota republicana. En este hundimiento perecen 788 hombres, salvándose sólo 435 gracias a la ayuda de barcos extranjeros que recogieron a los supervivientes bajo el bombardeo de la aviación republicana. Tras el hundimiento, las dos flotas abandonaron el lugar

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

El almirante jefe de la Flota Republicana, *D. Luis González Ubieta*, por su actuación en el hundimiento del Crucero Baleares, fue condecorado con la Placa Laureada de Madrid. Ubieta abandona España tras la guerra y muere en el hundimiento de un mercante del que estaba al mando.

Ver Calle de la Ordana

CRUZ, LA

PLAZA (Entre San José, Mayor y El Carmen)
Antes Plaza de la República
Eliminada en pleno del 27 de abril de 1931
Repuesta en la pleno del 15 de agosto de 1939
Reforma inaugurada el 1 de septiembre de 2002
En valenciano, Plaça de la Creu



Según las Crónicas de Sant Joan publicadas, la Plaza de la Cruz tiene su origen en el año 1760, cuando *D. Gaspar Fernández de Messa* cede los terrenos necesarios para la apertura de una nueva calle que desde la ermita de San José perteneciente a la Torre de Benalí, llegara hasta la entrada del pueblo (Carrer Nou o Calle San José). Para eso debía derribarse la torre defensiva situada a la entrada del pueblo, junto al Camino Real de Alicante a Jijona, en cuyo solar se crearía la llamada Plaza de la Cruz. Por lo tanto tendríamos que la Plaza de la Cruz datería, en principio, del siglo XVIII.

Las dudas surgen al contemplar el *"Plano de planta del lugar de San Juan según se halla en 1 de enero de 1689"* (ver plano 1). En este documento ya aparece una plaza con una cruz en el lugar y la actual calle de San José por lo que el origen de la plazoleta y de la calle parecen remontarse al menos unos cien años atrás.

El nombre de esta plaza permanece invariable hasta el 27 de abril de 1931 cuando a petición del alcalde *D. Juan Sevila Sala*, la plaza recibe el nombre de Plaza de la República, denominación que mantendría hasta el 15 de agosto de 1939 que por orden de *D. Agustín Pastor Orts* recupera su nombre tradicional.

Esta cruz no figura en la lista de cruces destruidas en la Guerra Civil realizada por *D. Gonzalo Vidal Tur* ([26]), pero el 17 de junio de 1940 podemos leer en los libros de cuentas lo siguiente: *"Satisfecho a Don Carlos Gomis Ferrándiz, vecino de esta Viilla, para el pago de una Cruz de piedra construida en la plaza de igual nombre de esta Villa, 275 pesetas"* ([27]). Es de suponer que la cruz de Benimagrell correría la misma suerte, aunque no hemos encontrado nada al respecto en los libros de cuentas.

La plaza ha sufrido varias reformas, la última de ellas en el año 2002 con motivo de la reurbanización de la Calle Mayor que la ha dejado con su aspecto actual. La

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

antigua fuente, de escaso valor e interés, fue trasladada al Cementerio Municipal donde se encuentra en la actualidad.

En el número 10 de esta plaza (casa ya derribada) tuvo su residencia veraniega el cronista Viravens.

La Cruz de Benimagrell

Los primeros datos que tenemos sobre la Cruz de piedra y hierro situada frente a la Ermita de San Roque son del año 1901. En ese año se construye una cruz en el caserío. Su autor fue *José Llopis Orts* y su coste fue de 200 pesetas según consta en el libro de plenos, en sesión del 3 de mayo de 1901 ([28]). Por desgracia no se conserva el libro de plenos anterior en el que conste la razón por la que se erigió esa cruz o si fue una reconstrucción de una anterior.

Para celebrar el cambio de siglo, muchas ciudades europeas instalaron cruces. Alicante también lo hizo, inaugurando en enero de 1901 la Cruz del Siglo, obra del arquitecto *D. Enrique Sánchez Sedeño*. ¿Puede que la cruz de Benimagrell se instalara allí por el mismo motivo? Viendo la fecha del pago de la obra y el acta del pleno parece dar la sensación de que se instaló meses antes. No sería de extrañar que esta cruz fuera erigida como la de Alicante para conmemorar la entada del nuevo siglo, que curiosamente sería nefasto para la Iglesia española. Por desgracia no hemos hallado ningún dato que pueda corroborar lo que afirmamos.

Tampoco tenemos constancia de que esta cruz fuera derribada durante la Guerra Civil. *D. Gonzalo Vidal Tur* no la menciona en su lista de cruces derribadas ([29]) aunque suponemos que corrió la misma suerte que la cuz de la Plaza de la República.

Ver Plaza de la República

CURA PLANELLES

CALLE (Entre N. Salvador Montesinos y La Diagonal)
Antes, prolongación de Santísimo Cristo
Pleno del 4 de marzo de 1971
Rótulo descubierto en septiembre de 1973
En valenciano, Carrer del Rector Planelles



D. José Planelles Marco (1884 – 1936) Sacerdote natural de nuestro pueblo y confesor de *José Antonio Primo de Rivera*. Muere fusilado en 1936.

El cura Planelles nace en el Sant Joan de 1884. Estudió la carrera eclesiástica en el Seminario de San Miguel de Orihuela siendo nombrado presbítero en 1910. Desempeñó durante años el cargo de coadjutor en Pinoso hasta que en 1916 es nombrado cura párroco de Aigües. Ejerce el cargo durante más de diez años siendo mandado posteriormente a Agost. Años después pasa a ser director de una Academia de Enseñanza Media en Alicante.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Al estallar la Guerra Civil es detenido en su casa de la alicantina Calle de Cádiz ingresando el 12 de septiembre en la Cárcel de Benalúa por su condición de sacerdote. Al no encontrársele delito alguno se le pone en libertad y a cargo de su familiar *Federico Planelles* que acude a recogerle. Don José se niega a salir porque quiere confesar a *José Antonio Primo de Rivera* que se encuentra en la misma cárcel. Tras confesarle le regala un Libro de Evangelios, gesto que agradece José Antonio, el cual es fusilado el 20 de noviembre de 1936. Otras fuentes afirman que no pudo pagar la multa impuesta y decició permanecer en la cárcel ([30]).

El 29 de noviembre por la tarde, en represalia por el *Bombardeo de las 8 Horas* que se cayó sobre la ciudad tras el fusilamiento de José Antonio, el cura Planelles junto a otras 51 personas fueron sacadas de la cárcel y fusiladas en las tapias del cementerio de Alicante. Pese a que en un principio se le iba a perdonar la vida, alguien le reconoció y le delató como confesor de José Antonio ([31]). En la actualidad está en proceso de beatificación.

Tiene también calle dedicada en Alicante, concretamente en Ciudad Jardín.

Siendo alcalde *D. Juan Antonio Gosálbez Casar* se bautizó la entonces *Prolongación de Cristo de la Paz* con el nombre del sacerdote.

Ver Avenida de José Antonio.

NOTAS DE LA LETRA "C"

1 Las víctimas fueron: *D. Diego Igual Cascales* (37 años) Guardia Civil destinado en El Campello, *D. Manuel N. Rodríguez Pérez* (28) Turista de Torrejón, *D. Rafael Alberola Martínez* (24), *D. Rafael Climent Tena*, *y D. Juan Carlos Aracil Fuentes*, los tres de Mutxamel.

2 Encontramos en Tarragona la villa de *Perafort.* Estudios realizados sobre este topónimo dan dos posibles origenes. Por un lado podría venir del latín *petra forte* (piedra fuerte) pero la falta de concordancia de género hace que algunos autores se decanten por el origen árabe de la palabra que podría provenir de *barah al-wurd* (llano rosado).

AMIGO ANGLÉS, R. *"Introducció a la recerca en toponímia i antroponímia"* Edita: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1999.

3 Información cedida por *Tomàs Àngel Pérez i Aracil.*

4 *"En la audiencia de El Pardo, Franco se preocupó por el desarrollo de San Juan"* INFORMACIÓN, 6.04.1974

D. Manuel Sánchez Buades narra en el artículo de la nota 4 una divertida anécdota todavía muy recordada: al ser sorprendida la comitiva santjoanera por una ligera lluvia en las puertas del Teatro Real de Madrid, decidieron cobijarse debajo de la marquesina del mismo. Para sorpresa de todos fueron amablemente invitados a entrar al interior del teatro. La razón la supieron enseguida. Habían sido confudidos con la elegante orquesta que tocaba allí esa noche.

5 *"Vuelven las Carmelitas"* INFORMACIÓN, 5.09.1965

6 *"Aclarando actitudes"* Diario de Alicante, 25.04.34. Este cruce de acusaciones llevaría al alcalde Sevila a publicar una aclaración en El Luchador 28.04.34 cargando contra Sala y el Diario de Alicante.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

[7] Véase por ejemplo: *"¿Cuándo dimite?"* en El Luchador 28.02.1936. Leemos que se le critica duramente tildándole de reaccionario y cacique, apremiando además al Frente Popular a que le destituya. Curiosamente se le llama D. Manuel *Salas*.

[8] CERDÁN TATO, E. *"La Escuela de Magisterio, roja"* en INFORMACIÓN, 19.09.1996.

[9] Parte de esta obra fue copiada literalmente de la Crónica de Montesinos sin citarla y sin analizar sus incoherencias. Creemos que lo más importante de la Crónica de 1924, y realmente lo único novedoso, se encuentra en la segunda mitad de la misma en la que Sala retrata el Sant Joan del siglo XIX y XX y sus personalidades.

[10] AMSJA Sig: 603/1. *Reparto general de utilidades 1887*.

[11] Íbidem.

[12] La figura del Delegado Gubernativo, fue creada durante la Dictadura de Primo de Rivera según la Real Orden del 20 de octubre de 1923. El cuerpo de delgados estaba formado por destacados miliatres y su labor consistía básicamente en la inspección y orientación de las funciones municipales. Otro decreto de enero de 1925 reestructuraría este cargo.

[13] Acta del pleno del 1 de enero de 1927

[14] El discurso de Seva fue, según *El Día* del 22.03.1927, el siguiente: *"No merezco ni este homenaje, ni ninguno. Yo no he hecho por mi pueblo más que lo que debo hacer: desvivirme por él. Y si no hago más, es porque no puedo. Pero que os conste a todos (y esto para que lo oigan hasta los sordos): mientras que tenga vitalidad lucharé con voluntad decidida, por el engrandecimiento del pueblo en el que vi la luz primera. Yo no soy más que un mediador. Este homenaje es para el excelentísimo señor don Cristino Bermúdez de Castro, gobernador civil de la provincia. A él se le deben todas estas mejoras. Cuanto respecta a las Escuelas, que tan elocuentemente ha descrito el señor González Marín, obra de él exclusiva es. La urbanización también"*

[15] *"En honor del comandante Seva".* El Día, 22.03.1927

[16] UREÑA GARCÍA, T. *"Orígenes del condado de Fabraquer"* Ed. Comisión de Fiestas de Fabraquer. Alicante, 2007

[17] DE LA MORA MAURA, C. "*Doble esplendor".* Ed. Gadir. Madrid, 2004.

[18] Información e imagen cedidas por *D. José Pastor Quereda* y *Dª Carmen Durá Marc.*

[19] PAYÁ SELLÉS, J. *"El milagro de la multiplicación de los panes y los peces"*. Ed. Ayto. de Sant Joan d'Alacant, Alicante 2005.

[20] SALA SEVA, F. y SÁNCHEZ BUADES, M. *"Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante"*. Ed. Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. Alicante, 1978. p 81.

[21] *"Los jóvenes fascistas, escudándose en la procesión de San Juan, intentan actuar"* El Luchador, 15.09.1934. Está firmado con el seudónimo *El Detective de la Linterna.* El diaro derechista DRA en fechas posteriores quita hierro al asunto y acusa a varios cargos públicos de usurpar funciones al detener a los fascistas. Además también se acusaba al alcalde Sevila de permitir la suelta libre de una vaquilla por Sant Joan y Benimagrell que causó algún herido. El rifirrafe periodístico duraría días. El Luchador se manifestaba contínuamente en contra de las procesiones en la vía pública tendiendo a exagerar los sucesos. Algo similar podemos encontrar en la precesión del pueblo de San Vicente meses atrás.

[22] La *Hoja Oficial de Alicante* publica el 29 de abril de 1939 una lista de 38 personas, en su mayoría santjoaners, que donan dinero para la talla de la nueva imagen. Destacamos entre ellos a *D. Agustín Pastor* (500 pts), *D. Luis García Díe* (500 pts), *D. Manuel Ivorra Llorens* (50 pts), *D. Isidro Buades Torregrosa* (75 pts), *D. Manuel Pastor Fluxiá* (1000

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

pts), *D. Francisco Mira Soler* (250 pts), *D. Heliodoro Madrona* (500 pts), *D. Salvador Montesinos* (100) o el Cura Párroco (1000 pts).

23 PAYÁ SELLÉS, J. *"El escultor José María Ponsoda Bravo, autor de la imagen del Stmo. Cristo de la Paz"* en Revista de la Semana Santa Santjoanera de 2000. Artículo cedido por el autor.

24 *"Entrada triunfal del Santísimo Cristo de la Paz"* Gaceta de Alicante, 16.03.1940

25 *"Recordando a Manuel Sánchez Buades"* Boletín LLOIXA nº84. (Julio-agosto de 1991) p 15.

26 VIDAL TUR, G. *"Estampas Verónico-Levantinas".* Alicante, 1944, pp 206-207.

27 AMSJA. Libro de cuentas del Ayuntamiento correspondiente al año 1940.

28 *"A continuación se acordó el pago de* (…) *200 pesetas con cargo al capítulo de imprevistos, al cantero José Llopis Orts por la construcción y colocación de una cruz de piedra labrada y hierro frente a la Iglesia del Caserío de Benimagrell"*

29 VIDAL TUR, G. Op. Cit. Pp 206-207

30 VIDAL TUR, G. *"Alicante, sus calles antiguas y modernas".* Ed. Ayto. de Alicante, Alicante 1974.

31 RICO DE ESTASEN, J. *"El sacerdote que confesó a José Antonio"* en INFORMACION, 20.11.1943

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

1. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1.1. Prensa alicantina

El Luchador
El Radical
El Día
Diario de Alicante
D.R.A.
Más
Hoja Oficial de Alicante
Gaceta de Alicante
Información
El Graduador
La Opinión
El Constitucional Dinástico
La Correspondencia Alicantina
La Rambla *(Sant Joan d'Alacant)*
Boletín Municipal *(Sant Joan d'Alacant)*
Noticias Semanal *(Sant Joan d'Alacant)*

1.2. Archivos consultados

Archivo Municipal de Sant Joan d'Alacant
Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
Archivo Municipal de Alicante
Archivo Histórico Provincial (sólo Hemeroteca)
Archivo del Instituto de Estudios Alicantinos Juan Gil Albert
Archivo Histórico Nacional
Archivo de la Guerra Civil

1.3. Libros de consulta

(***) Imprescindible
(**) Muy útil
(*) Datos puntuales

- **BUADES RIPOLL, ISIDRO (***)**
  Els alcaldes del segle XX
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant 2000

- **BUADES RIPOLL, ISIDRO (*)**
  Las fuentes públicas en Sant Joan d'Alacant
  Llibret de festes 2000

- **CRESPO GINER, JAIME (**)**
  San Juan. Estudio demográfico-económico de un municipio de la Huerta de Alicante
  Edita: IEA. Diputación de Alicante, 1979

- **FERRER i HERMENEGILDO, VICENT (*)**
  El trenet de la Marina
  Edita: Ayuntamiento de Dénia, 1993

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- **GIL SÁNCHEZ, FERNANDO (*)**
  Alicante, siempre
  Edita: 1982

- **GIL SÁNCHEZ, FERNANDO (*)**
  Crónicas alicantinas
  Edita: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1977

- **MADOZ, PASCUAL (*)**
  Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Alicante
  Edita: Librerías París-Valencia. (Facsímil) 1849 – 1995

- **PAYÁ SELLÉS, JORGE (**)**
  La traída de las aguas potables a Sant Joan 1930 – 1938
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 2003

- **PAYÁ SELLÉS, JORGE (*)**
  El milagro de la multiplicación de los panes y los peces
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 2005

- **PAYÁ SELLÉS, JORGE (**)**
  La urbanización del Huerto de Don Gaspar (1924 – 1925)
  Llibret de festes, 2004.

- **PANIAGUA, JAVIER. y PIQUERAS ARENAS, JOSÉ ANTONIO (***)**
  Diccionario biográfico de políticos valencianos (1810 – 2005)
  Edita: Institución Alfonso el Magnánimo y Fundación Instituto de Historia Social, 2005 (versión on-line, PDF)

- **RAMÓN MARTÍNEZ, FRANCISCO JOSÉ (**)**
  Las Torres de Defensa de la Huerta de Alicante
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 2005

- **RAMÓN MARTÍNEZ, FRANCISCO JOSÉ y CAMPELLO QUEREDA, ALFREDO (*)**
  Ermitas de Sant Joan d'Alacant
  Llibret de festes, 2004

- **RAMOS PÉREZ, VICENTE (**)**
  Historia de la provincia de Alicante y su capital (2 tomos)
  Edita: Excma. Diputación Provincial de Alicante, 1971

- **RAMOS PÉREZ, VICENTE (**)**
  Historia parlamentaria, política y obrera de la provincia de Alicante
  Edita: Vicente Ramos, 1987-1992

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- **RAMOS PÉREZ, VICENTE (*)**
  Honores Concedidos por Alicante y su Provincia
  Edita: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1972

- **SALA i IVORRA, FRANCESC XAVIER y PÉREZ i ARACIL, TOMÀS ÀNGEL (**)**
  El reg a Sant Joan. Font i eix d'un poble
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1999

- **SALA PÉREZ, MANUEL (***)**
  Crónica de San Juan de Alicante
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1924

- **SALA SEVA, FEDERICO y SÁNCHEZ BUADES, MANUEL (***)**
  Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante.
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1978

- **SALA SEVA, FEDERICO (**)**
  El vivir de un pueblo. San Juan de Alicante ayer y hoy.
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1985

- **SALA SEVA, FEDERICO (***)**
  Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de San Juan
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1997

- **SÁNCHEZ BUADES, MANUEL (*)**
  Hª de la Banda de Música "La Paz" de San Juan de Alicante
  Edita: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1984

- **SANTO MATAS, JOAQUÍN (*)**
  Historia de la Sociedad Canal de la Huerta de Alicante (1907 – 2007)
  Edita: Diputación de Alicante, 2007

- **SEVA GADEA, FRANCISCO DE PAULA** (atribuido) **(***)**
  Memoria del saqueo vandálico de la Iglesia de San Juan de Alicante.
  Inédito (1936 – 1941). Archivo Municipal de Sant Joan

- **UREÑA GARCÍA, TEÓFILO (*)**
  Orígenes del Condado de Fabraquer
  Edita: Comisión de Fiestas de Fabraquer, 2007

- **VARELA BOTELLA, SANTIAGO (**)**
  Arquitectura resdiencial en la Huerta de Alicante
  Edita: Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1995

- **VARELA BOTELLA, SANTIAGO (**)**

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Catálogo de edificaciones de interés histórico, arquitectónico y tipológico del término municipal de Sant Joan de Alicante (sic)
Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1997

- **VIDAL TUR, GONZALO (***)**
  Alicante: sus calles antiguas y modernas.
  Edita: Ayuntamiento de Alicante, 1973

- **VVAA (**)**
  La Guerra Civil en la Comunidad Valenciana
  Edita: Editorial Prensa Alicantina y Editorial Prensa Valenciana, 2006

- **VVAA (***)**
  Boletines Lloixa (0 – 111)
  Edita: Associació Cultural LLOIXA, 1981 – 2008

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Calles de Santa Faz

ALBEROLA CANTERAC

CALLE (Entre Dénia y Luis Foglietti)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Calle Nueva de Alicante
Rótulo descubierto el 6 de abril de 1921



†

XVIII ANIVERSARIO

El Excmo. señor

DON FRANCISCO ALBEROLA CANTERAC

Falleció el día 29 de Marzo de 1917

R. I. P.

Su esposa, hijos, hijos políticos, hermana, nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en el altar del Santísimo Cristo de la Buena Muerte de la Iglesia Colegiata de San Nicolás, el día 29 de los corrientes, desde las seis de la mañana a las doce, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

D. Francisco Alberola Canterac (? -1917) Como Delegado de Primera Enseñanza consiguió las escuelas para Santa Faz.

Sin ser político, ocupó un sillón en el Ayuntamiento como representante de la *Cámara de Comercio* desde donde se esforzó en luchar por la prosperidad de los comerciantes y el embellecimiento de la ciudad de Alicante. Junto con su tío *Francisco Alberola Romero*, fue uno de los promotores y mecenas de la Sociedad del Canal de la Huerta. Fue además presidente del Real Club de Regatas desde 1910 a 1914.

Alberola ejerció de *Delegado Regio de Primera Enseñanza* y desde su cargo se preocupó por la educación de los más pequeños. En 1915 donó el material escolar y los locales situados en esta calle para la apertura de las Escuelas de Santa Faz que funcionaron hasta finales de los años 60 en que se trasladaron a los barracones de la Plaza de San Diego, recientemente derribados. En las escuelas de Alberola se instaló, tras su traslado, la Casa Cultural Deportiva Recreativa permaneciendo allí hasta 1977.

Falleció el 29 de marzo de 1917 siendo *Caballero del Santo Sepulcro* y contando en su haber con las *Medallas de Oro de los Sitios de Brihuega y Villaviciosa* y la *Gran Cruz del Mérito Naval* otorgada el 24 de abril de 1912 por sus servicios a la Marina.

El 6 de abril de 1921, festividad de la Santa Faz, se inaugura el rótulo de calle que lleva su nombre acudiendo la corporación municipal acompañada por la banda de música. El alcalde *D. Juan Bueno Sales* pronunció un breve discurso y el concejal, e hijo promogénito del homenajeado, *D. Francisco Alberola Such* ofreció un refrigerio sufragado por su familia.

ALCALDE JOSÉ ABAD

CALLE (Mayor – Sin salida)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Calle Barranquet (prolongación)
Inaugurada el 15 de junio de 1975

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



D. José Abad Gosálbez (1915 – 1976). Alcalde de Alicante entre 1966 y 1970. Fue además Comerciante, Abogado y Procurador en Cortes de los municipios alicantinos.

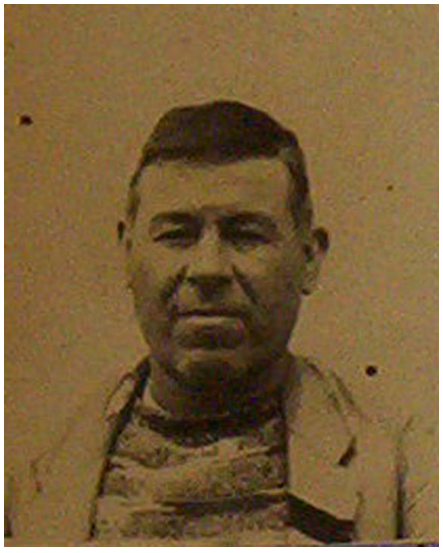
Durante la República fue secretario de la Federación de Estudiantes Católicos y colaboró en la represión de la Revolución de Octubre en 1934. Al iniciarse la Guerra Civil consigue huir a Italia desde donde pasa al bando franquista. Participa en diversas batallas y es herido varias veces en el frente lo que le reportó varias condecoraciones. Entre ellas la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico en 1969. Participó en el traslado a hombros de *José Antonio Primo de Rivera* desde Alicante hasta el Escorial por etapas. Fue secretario y subjefe del Movimiento en la provincia de Alicante, diputado provincial, concejal, teniente de Alcalde y Alcalde de la ciudad durante 4 años exactos en sustitución de *Fernando Flores*.

Durante su mandato se crea el germen de la actual Universidad de Alicante, se produce el hermanamiento con Niza, se inaugura la Plaza de Galicia, se aprueba la construcción del Apartotel Melià y se levantan las nuevas escuelas de Santa Faz, situadas en barracones en la Plaza de San Diego. Además rescató el Palmeral para la ciudad, reurbanizó el Paseo de Gómiz y compró los últimos terrenos privados no edificados de la isla de Tabarca, entre otras cosas.

Cesó a petición propia, al menos así consta, siendo sustituido por *D. Ramón Malluguiza.*

ANTONIO RAMOS ALBEROLA

CALLE (Entre Alberola Canterac y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Comisión de Gobierno 30 de octubre de 2002



D. Antonio Ramos Alberola (1882 – 1959). Alcalde pedáneo de Santa Faz durante la II República. Intervino en la salvación de la reliquia el 26 de julio de 1936.

Tonico Santamaría, como le conocían todos, era el arrendatario de la finca que le dio su apodo, Santa María, situada junto al actual Hogar Provincial. Contrajo matrimonio con *Dª Vicenta Gosálbez Pérez* con la que tuvo dos hijos, Antonio y Vicenta.

Llegado el fatídico 26 de julio de 1936 fue avisado por los vecinos de Santa Faz para que evitara la destrucción de la reliquia. Allí se presentó Tonico, consiguiendo sacar la venerada imagen, la cual fue resguardada en la casa de la calle del Barranquet esquina con la vía que lleva su nombre. En la planta baja de ese edificio

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

permaneció la primera noche hasta que un camión de la Diputación la trasladó a Alicante según testimonio de la familia.

Una vez finalizada la guerra, y en el momento de realizar el traslado de poderes al nuevo alcalde pedáneo, *D. Antonio Ramos*, en un acto que le honra, no accedió a denunciar a ningún vecino ni a tratar temas relativos al requisado de fincas y sucesos similares acaecidos durante la guerra civil ([1]).

Tonico Santamaría fallece el 19 de junio de 1959 contando con el respeto de todo el vecindario de la Santa Faz. Nunca quiso reconocimiento público alguno por haber salvado la reliquia.

La rotulación de esta calle y de la de *D. Vicente Rocamora Onteniente* se debió al empeño personal de *D. Francisco Ángel Serrano* y de la Asociación de Vecinos de la Santa Faz. Al enterarse que estas calles iban a denominarse Calles de Salvador Dalí y de Pablo Picasso decidieron solicitar que estas calles llevasen los nombres de estos dos ilustres vecinos de la pedanía. Tras presentarse en el pleno se aprobó la petición.

Esta calle fue el paso tradicional del tranvía desde su traslado del centro del caserío hasta su desaparición paulatina entre 1965 y 66. Hasta que fue encauzado el Barranco de Lloixa todavía eran visibles los pilarcillos sobre lo que pasaba el tranvía salvando así el pequeño desnivel del barranco.

Ver Calle de Vicente Rocamora Onteniente y Plaza de la Santa Faz.

BARRANQUET

CALLE (Entre Mayor y Antonio Ramos Alberola)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Popularmente, Carrer Mitja Galta



Toma el nombre del Barranco de Lloixa (o del Joncaret) que atraviesa la pedanía justo por la divisoria entre Alicante y Sant Joan d'Alacant. En la esquina de la actual plazoleta que hay frente a la calle (ya en Tº de Sant Joan) se hallaba hasta hace muy poco tiempo el mojón de piedra que separaba los dos términos. Esta calle entra dentro de nuestro pueblo a través de la calle Monnegre, hoy partida por la nueva carretera. La calle Barranquet es conocida popularmente como *Carrer Mitja Galta* por estar edificada sólo en un lado y sus residentes son conocidos como *"mitjagalteros"*

El barranco, hoy encauzado, ha sembrado el terror y la desolación en infinidad de ocasiones al atravesar con furia la pedanía cada vez que se producía una Gota Fría. Sería muy largo enumerar todas las inundaciones que ha sufrido Santa Faz y por ende nuestro pueblo, así que destacaré solamente las sufridas a partir de la segunda mitad del siglo XX:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- **17 de septiembre de 1963:** Pese a que hubo otras inundaciones anteriores, la fortísima tromba de agua que cayó en las inmediaciones la Sierra de Aitana en 1963 provocó un gran desastre al producirse el enésimo desbordamiento del Barranco de Lloixa. Aunque todo sea dicho, hasta principios del siglo XX, a su paso por el caserío discurría por campos y huertas sin cauce alguno. Las aguas embravecidas encontraron un muro en su camino al mar que las embalsó y las dirigió hacia el Monasterio derribando sus puertas y anegándolo por completo. La niña María José Baldó Torres de 3 años de edad perdió la vida al ser arrastrado el coche familiar. El puente de la Albufereta fue arrancado.

- **20 de octubre de 1982:** Los 235 l/m2 que cayeron en la madrugada del 19 al 20 de octubre de ese año se cebó con los barrios de San Gabriel y Santa Faz. De nuevo se tuvo que poner a salvo la reliquia de la Santa Faz. En 1985 se pridujo otra gota fría de menores consecuencias. Esta riada es una de las más recordadas.

- **4 de noviembre de 1987:** Una tromba mayor que la de 1982 se cebó sobre las comarcas alicantinas. El Barranco de Lloixa volvió a arrasar Santa Faz. Causó 9 muertos, entre ellos una niña de la pedanía. La reliquia fue salvada in extremis. Los puentes del trenet y de la playa del Campello fueron destruidos. En 1989 se produjo otra gota fría de menores consecuencias. **REVISAR**

- **30 de septiembre de 1997:** La mayor gota fría que se recuerda en Alicante dejó 267 l/m2 sobre la ciudad y alrededores. El hecho de que cayera a las 9 de la mañana en plena hora punta y en dos trombas aumentó los daños y causó 4 muertos en la capital. Tras esta riada se tomaron medidas para encauzar el barranco tras cinco siglos de desastres. Antes de la inundación total del templo, las monjas pusieron a salvo entre otras cosas la imagen de la Verónica de la Semana Santa santjoanera.

- **21 de septiembre de 2007:** Tres gotas frías se cebaron con la provincia entre el 21 de septiembre y el 12 de octubre. La primera inundó la Playa de Sant Joan y pese al encauzamiento del barranco, Santa Faz se inundó parcialmente. Las aguas de escorrentía que desembocaban al barranco desde Monte Baró y la urbanización Lloixa se encontraron con el muro del encauzamiento y se desviaron por la ronda Sant Joan-San Vicente hacia el caserío. A día de hoy sigue sin corregirse este defecto de la obra.

DENIA

AVENIDA (Nacional 332)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Carretera de Silla
Aprobada en los años '20 aprox.
En valenciano, Avinguda de Dénia

Dénia es una población alicantina situada en la comarca de la Marina Alta de la que es capital. Tiene un término municipal de 66,2 kilómetros cuadrados y cuenta en la actualidad con 42.704 habitantes siendo el 29,7% de nacionalidad extranjera. Se comunica con Alicante a través de la N-332, la AP-7 y el ferrocarril de la Marina (el Trenet).

Pese a haber constancia de asentamientos ibéricos, su origen como ciudad es romano, los cuales la bautizaron como Dianium. En la época musulmana, Daniyya

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

alcanza un gran esplendor convirtiéndose en taifa independiente durante 66 años. En 1244 es reconquistada por los cristianos convirtiéndose en condado en 1356 y en marquesado en 1487. Dénia fue uno de los puertos desde los que salieron los moriscos de España en 1609 dejando en la ruina a la zona. Sufre los estragos de la Guerra de Sucesión y posteriormente de la Independencia que sumirían en la ruina a su castillo. En la actualidad, tras la casi desaparición de la vid por culpa de la filoxera, Dénia es un foco turístico de primer orden. Celebra Fiestas de Moros y Cristianos, Fallas, Hogueras de San Juan y los famosos Bous a la Mar.

HOSPITAL

AVENIDA (Entre Santa Faz y Poeta M. Hernández)
TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT JOAN
Pleno del 13 de agosto de 1990

Recibe este nombre por encontrarse de camino al Hospital Clínico Universitario de Sant Joan d'Alacant levantado en 1986 junto a la Nacional 332 entre Santa Faz y Benimagrell, dentro del término municipal de Sant Joan. Fue inaugurado en 1987.

El Hospital consta de una superfice construida de 54.000 metros cuadrados, destacando en el exterior sus jardines y paseo central dedicado a *D. Santiago Ramón y Cajal* y en el que se halla el busto de *D. Francisco Xavier de Balmis* ([2]).

Si analizamos el edificio por plantas tenemos que en las de semisótano, baja y primera se situan los servicios generales del hospital (diagnóstico, servicios hosteleros y energéticos). En las plantas altas se encuentran las áreas de hospitalización, consultas y despachos.

Junto al Hospital se levantó la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante que diez años después sería segregada de la misma y agregada a la Universidad Miguel Hernández de Elche. En la actualidad se pueden cursar las licenciaturas en Farmacia (Falcutad de Farmacia), Medicina y las diplomaturas en Fisioterapia, Podología y Terapia Ocupacional.

Ver Avenida Santiago Ramón y Cajal (en letra S)

LUIS FOGLIETTI

PLAZA (Entre Mayor y Alberola Canterac)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Plaza de la Cruz o Mayor del Caserío
Rótulo inaugurado el 21 de julio de 1918

D. Luis Foglietti Alberola (1877 – 1918) Compositor alicantino de fama nacional. Muere por la epidemia de gripe de 1918.

Foglietti nace en Alicante poco después del suicido de su padre lo que marcará su infancia de por vida. Se interesa por la música a la temprana edad de 12 años, estudia por su cuenta solfeo y piano con el maestro de Capilla de San Nicolás y comienza a tocar con un flautín melodías aprendidas de oido.

Tras una adolescencia de privaciones compone muy joven la zarzuela "El Bando de Villacahito" y el pasodoble "Lagartijillo" cuyo éxito, sobretodo entre los taurinos, le permiten viajar a Madrid. Allí toca en la *Cervecería de las Dos Naciones*, *Café Suizo*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



y *Café Español*. Estudia en el Conservatorio y consigue estrenar obras en el Teatro Barbieri, la Zarzuela y el Español. A partir de este momento comienza una fulgurante carrera cortada de golpe en 1918, cuando muere a los 41 años a causa de la gripe.

El 21 de julio de 1918 con la asistencia de autoridades y familiares del Sr. Foglietti, se inauguró la nueva denominación de la plaza antes conocida como Plaza de la Cruz o Mayor del Caserío. La lápida es obra del escultor *D. Vicente Bañuls.*

La plaza soportó el tráfico de la Nacional 340 hasta 1968 en que fue construida la circunvalación de Sant Joan. Para la exposición de la Luz de las Imágenes de 2006 fue peatonalizada y reurbanizada eliminándose la Cruz que dio nombre a la plaza ([3]) y la antigua fuente, lo que causó gran malestar en los vecinos.

MAYOR

CALLE (Entre Luis Foglietti y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Calle de la Portería
En valenciano, Carrer Major



Nombre que reciben las calles o plazas principales de ciudades y pueblos. Esta calle fue conocida con anterioridad como *Calle de la Portería* por encontrarse allí la puerta de entrada lateral al Monasterio.

En el interior podemos encontrar el camarín en el que se venera la reliquia de la Santa Faz. Se trata de una sala de planta hexagonal terminada en 1680. La obra es atribuída a *José Villanueva*. En el muro de la izquierda se encuentra el altar sobre el que descansa la imagen protegida por un cristal. Sobre el resto de paredes cuelgan grandes cuadros relativos a milagros atribuidos a la Santa Faz obra del pintor valenciano *Juan Conchillos*. El interior se encuentra iluminado por una vidriera representando a la Verónica.

El camarín de la Santa Faz fue respetado en el asalto al edificio el 26 de julio de 1936.

Ver Calle Mayor (en la letra M)

SAN DIEGO

CALLE (Entre Plaza San Diego y Mayor)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Popularmente, el Carreró
En valenciano, Carrer de Sant Dídac

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PLAZA (Entre Calle San Diego y A. Ramos Alberola)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
En valenciano, Plaça de Sant Dídac

San Diego de Alcalá o *de San Nicolás* (1400? - 1463) Franciscano andaluz canonizado el 10 de julio de 1588.

Poco se sabe de su infancia, salvo que nació en San Nicolás del Puerto, dentro de la provincia de Sevilla, localidad de la que tomó su nombre. Viajó por Canarias, Castilla, Andalucía, Italia y Francia. Tras consagrarse al Señor ingresa en el convento de San Francisco de la Arruzafa (Córdoba) como hermano no ordenado sacerdote. En 1441 se va a Canarias como misionero regresando a la península ocho años después. Se sabe también que peregrina a Roma en 1450 con motivo de la canonización de un franciscano permaneciendo allí cuidando a los enfermos.

En 1456 se traslada a Alcalá de Henares donde fallece en 1463 por lo que pasa a ser conocido por *San Diego de Alcalá* sobretodo tras la publicación de la comedia homónima de *Lope de Vega.*

Para su canonización se destacaron los milagros por el que se salvó un niño que había quedado dormido en un horno y el de la curación del príncipe Carlos. Fue el único santo canonizado en el siglo XVI.

Volviendo ya a Santa Faz, el derribo del antiguo arco de la Calle de San Diego y su sustitución por otro prefabricado y de menor altura causó indignación entre los vecinos de la pedanía. Con este cambio la constructora ganó un piso más en su edificio.

SANTA FAZ

PLAZA (Entre Hospital y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT JOAN
Aprobado en los años '90
En valenciano, Plaça de la Santa Faç

La *Santa Faz* es sin duda la reliquia más venerada por los alicantinos, tanto de la capital como de los pueblos de alrededor.

Fue traida a Alicante por el sacerdote de Sant Joan *D. Pedro Mena y Vera* a finales del siglo XV. Tras depositar el primitivo lienzo en un arcón, decide sacarlo en rogativa el 17 de marzo de 1489 para pedir agua que alivie la sed de los campos. Al llegar al Barranco de Lloixa el Padre Villafranca que portaba la imagen solicita ayuda puesto que es incapaz de soportar el peso de la tabla en la que esta puesta la tela. Al congregarse la gente ante él contemplaron como del ojo derecho manaba una lágrima que se quedó grabada en la tela. *D. Guillén Pascual* tocó la lágrima con su dedo y quedó tan impresionado por el milagro que decició añadir cambiar su apellido por *"Pascual de la Verónica"* y regalar los terrenos de su propiedad sobre los que se levantó el primitivo monasterio.

Pronto comenzaron a sucerse los milagros que se atribuyen a la Santa Faz. Dos emisarios enviados desde el lugar del milagro y desde Alicante respectivamente se encontraron por el camino. Cuenta la tradición que se fundieron allí en un abrazo

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



olvidando para siempre sus enemistades. En ese lugar se alzó la denominada Creu de Fusta en recuerdo de este milagro. Tras la construción de la nueva carretera la cruz fue trasladada a su nuevo emplazamiento. A día de hoy ha sido desmontada debido a las obras de ensanche la Avenida de Dénia.

El 25 de marzo de 1489 se produjo, bajo el Pí Sant, el milagro conocido como "el de las Tres Faces". Tras realizar una misa bajo la sombra del mencionado pino, el Padre Fray Benito de Valencia levitó delante de los presentes apareciendo otras dos faces en una nube que deshizo en gotas de rocío. La Santa Faz quedó depositada en el cercano Monasterio de los Ángeles trasladándose después a su nuevo monasterio levantado en 1490. El actual es del siglo XVIII.

El 30 de enero de 1525 el Papa Clemente VII reconoció oficialmente los milagros y estableció el 17 de marzo la festividad de la Santa Faz. Por coincidir muchas veces con la Semana Santa, años después fue trasladada la festividad dos semanas después del Jueves Santo, coincidiendo su festividad siempre en jueves.

Ver calles de Antonio Ramos Alberola, de Vicente Rocamora Onteniente, del Mosén Pedro Mena y Camino del de Marco (estos dos últimos en letra M). Ver también siguiente entrada.

VERÓNICA, LA

CALLE (Entre Santa Faz y Dénia)
TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT JOAN
Pleno del 4 de abril de 1968
En valenciano, Carrer de la Verònica



Según la Iglesia católica, la Verónica fue una mujer de Jerusalén que limpió el rostro de Jesús cuando iba al Calvario cargado con la cruz. En cada uno de los pliegues del paño que usó para limpiar el rostro quedó grabada la Faz de Cristo. Una de esas caras es la que se conoce como Santa Faz y que se venera en el monasterio del mismo nombre.

La Cofradía de la Santa Mujer Verónica de Sant Joan d'Alacant fue fundada en abril de 1992 por un grupo de jóvenes santjoaners a raíz de peticiones efectuadas desde hacia tiempo por *D. Federico Sala Seva* y *D. Salvador Porras*. Gracias a los muchos apoyos recibidos pudo ser presentada la nueva cofradía el 16 de octubre de 1992 saliendo por primera vez a la calle el 17 de marzo de 1993 en una romería a la Santa Faz. La Semana Santa de 1993 fue la primera en la que participó la nueva cofradía.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

La imagen de la Verónica, tallada por el escultor *D. Valentín García Quinto,* es bendecida el 16 de marzo de 1996 por *D. Federico Sala,* descubriéndose también la placa de azulejos dedicada al Mosén Pedro Mena en la calle que lleva su nombre. Es en agosto de 1997 cuando es colocada en una hornacina de la Capilla del Rosario ([4]).

Esta calle fue abierta sobre los terrenos de la finca El Almendral que todavía se alza en Santa Faz. Al derribarse la valla de mampostería surgieron las calles del Alcalde José Abad y la que nos ocupa.

Tiene también calle dedicada en Alicante, situada entre la plaza de la Virgen del Remedio (antes de las Monjas) y la calle Mayor.

Ver Plaza de Santa Faz.

VICENTE ROCAMORA ONTENIENTE

CALLE (Entre Alberola Canterac y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Comisión de Gobierno 30 de octubre de 2002



D. Vicente Rocamora Onteniente (1902 – 1972). Vecino de Santa Faz que intervino en la salvación de la reliquia el 26 de julio de 1936.

El 28 de diciembre de 1969, *D. Vicente Rocamora Onteniente* relata a *D. Federico Sala* lo ocurrido el 26 de julio de 1936. Contó que a las 2 de la tarde una turba comenzó a saquear el monasterio de la Santa Faz. Tras avisar al alcalde pedáneo *D. Antonio Ramos Alberola* se trasldaron al camarín de donde sacaron la reliquia y la trasladaron a la casa del pedáneo. Con la ayuda de una pistola consiguieron salir a la calle. Posteriormente sería trasladada a la Diputación ([5])

La rotulación de esta calle y de la de *D. Antonio Ramos Alberola* se debió al empeño personal de *D. Francisco Ángel Serrano* y de la Asociación de Vecinos de la Santa Faz. Al enterarse que estas calles iban a denominarse Calles de Salvador Dalí y de Pablo Picasso decidieron solicitar que estas calles llevasen los nombres de estos dos vecinos de la pedanía. Tras presentarse en el pleno se aprobó la petición.

Ver Calle de Antonio Ramos Alberola, Plaza de la Santa Faz y Camino del de Marco (en letra M)

NOTAS:

[1] Fotografía e información amablemente cedida por su nieta *Dª María Fuster Ramos* y su esposo *D. Jorge Ferrando Aldeguer.*

[2] *D. Francisco Xavier de Balmis y Berenguer* (1753 – 1818). Doctor alicantino que participó a principios del siglo XIX en expediciones a las posesiones españolas de América y Filipinas

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

transportando la vacuna de la viruela. En 2006, con 200 años de retraso, recibió el título de Hijo Predilecto de Alicante. Tiene una pequeña plaza dedicada en el Barrio de San Francisco de Alicante, y una calle en el Campello, Madrid y en Ciudad de México entre otras. No estaría de más que nuestro ayuntamiento le dedicara una calle a este distinguido médico.

[3] Hay que remarcar que la cruz que se encontraba situada en la Plaza de Luis Foglietti no era la original y ya había sido tumbada varias veces por los camiones. La última vez fue en 2001 siendo sustituida por otra de un material similar y algo desproporcionada, que fue retirada para realizar las obras de reforma de la plaza. Aún así, una cruz de piedra de estilo más clásico hubiera estado más acertado que la nueva, que es apodada "el tirachinas".

[4] *http://es.geocities.com/cofradiaveronica/index.htm* Web de la Cofradía de la Santa Mujer Verónica de Sant Joan d'Alacant.

[5] SALA SEVA, F. *"La Verdad sobre la Santa Faz"* Alicante, 1985. La versión dada por *D. Vicente Rocamora* en el libro difiere algo de que nos dieron los familiares de *D. Antonio Ramos Alberola.* Según nos contaron, en nigún momento se mostró ningún arma ni se trasladó inmediatamente la reliquia a la Diputación puesto que pasó la primera noche en una casa que el pedáneo tenía en Santa Faz.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

"De todas las manifestaciones de cultura, ninguna como un nomenclátor comentado y explicado, refleja el espíritu de un pueblo ni concreta mejor sus aspiraciones, porque recoge en su seno aquellos ideales que por su magnitud tienen mayor duración que la vida individual"

D. Gonzalo Vidal Tur

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

A mis padres.

A todo aquel que, pese a merecerlo,
jamás tendrá una calle dedicada.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Listado alfabético de las calles de Sant Joan d'Alacant

Las entradas en cursiva hacen referencia a nombres de vías públicas que no están en vigor a día de hoy por varios motivos que se explican en las entradas correspondientes. Las vías públicas de Santa Faz están añadidas en el apartado relativo a esta pedanía.

16 de febrero
8 de marzo
14 de abril
18 de julio
9 de octubre
6 de diciembre
14 de diciembre

Acequia
Aigües
Álamos
Alcalde Emilio Urios
Alcalde Francisco Burillo
Alcalde Juan Gosálbez
Alcalde Juan Sevila
Alcalde Vicente Baeza
Alcázar de Toledo
Alemania
Alfonso XIII
Alicante
Aljibe Nuevo
Almendros
Almirante
Almirante Carrero Blanco
Alquería
Altea
Ansaldo
Arcadi Blasco
Arriba
Ausiàs March
Azorín
Azorín
Azucena

Baix
Basilio Sala Ortolá
Bellavista
Benidorm
Benimagrell
Bermúdez de Castro
Blasco Ibáñez
Bolta
Brazal
Busot

Cadena, La
Calvario
Calvo Sotelo
Campello, El
Campet, El
Canelobre, El
Canyaret
Canónigo Federico Sala
Capiscol, El
Capitán Meca
Capitán (Juan) Martí
Capucho
Carmen, El
Carreret
Carreró
Catedrático Sala Pérez
Caudillo Franco
Caudillo
Cervantes
Cérvol
Clara Campoamor
Clavel
Climont
Colón
Comandante Seva
Com. de Andalucía
Com. de Aragón
Com. de Cantabria
Com. de Castilla-La Mancha
Com. de Castilla y León
Comunidad Valenciana
Condado de Fabraquer
Constancia de la Mora
Constitución
Costa Azul
Costa Blanca
Costa Brava
Costa Dorada
Cotella
Creuetes
Cristo de la Paz
Cronista Sánchez Buades
Crucero Baleares
Cruz, La
Cura Planelles

Deán Antonio Sala
Diagonal
Doctor Fleming
Doctor (Vicente) Gadea
Doctor (Francisco) Ivorra
Doctor Jiménez Díaz
Doctor José Pérez Mateos
Doctor Marañón
Doctor Pedro Herrero

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Doctor Sanmiguel Tarazona
(Doctor) Severo Ochoa
Doctor Van Der Hofstadt
Domingo Germinal

Eduardo Aunós
Elche
Elda
Enric Valor
Ensenada
Era, La
Ermita
España
Estrella

Federica Montseny
Federico García Lorca
Foguerer José García
Font, La
Font de l'Algar
Font de l'Alhambra
Font de l'Arc
Font del Bany
Font de Bugaia
Font del Cantal
Font de la Cava
Font de la Cíbele
Font del Corbó
Font de l'Espinal
Font de la Favara
Font de Forata
Font del Llop
Font de Nutxes
Font del Partagàs
Font del Pouet
Font del Realet
Font Roja
Font del Romo
Font del Salmitre
Font de la Sarsa
Fonteta, La
Francisco Ferrer (Guardia)
(Cura) Francisco Seva
Fundación Vicente Ferrer

Galán y Gª Hernández
Gasset
Gat
Gavina
General Mola
General Sanjurjo
Gitanos
Gloria Fuertes

Hermanos Machado
Hernán Cortés
Hierros, Los
Horno de Orts
Huerta
Huerto del Olmo

Ibiza
Iglesia
Ingeniero Serra
Instituto
Islas Baleares
Islas Canarias
Italia

Jaime I
Jazmín
Joan Nomdedéu
José Antonio
José Lamaignère
José Nakens
José Pujalte
José Rafael Soler
José Sala Pérez
Josefina Campos
Josep Carreras
Juan Rubert
Juan Sebastián Elcano

Lepanto
Libertad
Libertad, Rambla
Llogaret
Lloixa
Llopis, Los
Luis de Sirval
Luna

Madre Elisea Oliver
Maestro Bonafonte
Magallanes
Maigmona
Maisonnave
Manolo Morán
Manuel Amorós Gozálbez
Mar
(Puerta del) Mar
Marco, El de
María Auxiliadora
María Muntaner
María Poveda
María Zambrano
Martaver, El
Mártires
Mayor
Menorca
Mercado
Mercado
Mezquitas
Moleta, La

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Molino
Montnegre
Mosé Patricio Ors
Mosén Pedro Mena
Mutxamel

Nacional
Naranjos
Navarregui
Novelda
Not. S. Montesinos Bonet
Nou

Ola
Olivera
Oliveras
Olmos
Ordana, La
Oroneta
Orquídea

Pablo Iglesias
Pagán, El de
Palau, El
Palmeretes
Pantano de Tibi
Paz, La
Pedro Iturralde
Pilar
Pilot, El
Pinada
Pintor Antonio López
Pintor Cabrera
Pintor Dalí
Pintor Fernando Soria
Pintor Goya
Pintor M. Baeza Gómez
Pintor Miró
Pintor Murillo
Pintor Pablo Lau
(Pintor) Picasso
Pintor Ribera
Pintor Roberto Mira
Pintor Sorolla
Pintor Velázquez
(Pintor) Zurbarán
Pizarro
Poeta Miguel Hernández
Pozo
Pozo
Prensa, La
Primo de Rivera
Princesa, La
Principado de Asturias
Psiquiátrico
Portugal
Puente de Piedra

Quijote, El

Rambla
Ramón de Campoamor
Remero Llorca
República
Rincón, El
Rincón de Giner
Robles
Rosa
Rossinyol

Salafranca
Salt, El
Salvador Gosálbez
San Antón
San Antonio
San José
San Juan Bautista
San Luis
San Vicente
San Vicente
Sanchis Guarner
Santa Ana
Santa Rosa
Santiago Ramón y Cajal
Santo Domingo
Sec. Basilio Sala Ortolá
Sres. Marí Pino – Roselló
Sèquia Ampla
Serení, El
(Sierra de) Aitana
Sierra de Alfaro
(Sierra del) Maigmó
Sierra de Mariola
Sol
Soro, El

Tángel
Teuladí
Tirant Lo Blanc
Tomás Capelo
Torreta
Torreta
Turil, El

Unión

Vicent Andrés Estellés
Víctimas del Terrorismo
Victoria, La
Viento, El
Vino, El
Vista Alegre
Vist'almar

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Calles de Santa Faz

Alberola Canterac
Alcalde José Abad
Antonio Ramos Alberola
Barranquet
Denia
Hospital
Luis Foglietti
Mayor
San Diego
Santa Faz
Verónica, La
Vte. Rocamora Onteniente

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

PARTE I. UNA PEQUEÑA HISTORIA DE SANT JOAN CALLE A CALLE.

1. INTRODUCCIÓN

Todos nos hemos preguntado alguna vez quién fue la persona que da nombre a nuestra calle y la razón por la cual se le rotuló una calle en Sant Joan d'Alacant. En algunos casos es sencillo adivinarlo. La calle Mayor lleva ese nombre por ser antaño la vía principal de la población. La plaza de la Cruz ostenta ese nombre por razones obvias y lo mismo podemos decir de la calle del Mercado o de la avenida del Instituto. Pero ¿qué hay de esas vías públicas rotuladas con nombres como Comandante Seva, Maisonnave, Doctor Gadea o José Sala Pérez? Es mayoría la gente de nuestro pueblo que desconoce quiénes fueron estos ilustres personajes y la razón por la que se les rotuló una calle o plaza en Sant Joan. Algunos nos suenan y los podemos deducir: Maisonnave, pues es el mismo que tiene una avenida y una estatua en Alicante. Pero esta deducción se nos presenta erronea por ejemplo con el Doctor Gadea puesto que la calle de Sant Joan y la avenida de Alicante hacen referencia a personas distintas.

Este tema se complica más si nos adentramos, por curiosidad o por investigación histórica, en épocas pretéritas puesto que cada cambio de régimen político implicó un cambio en la nomenclatura de las calles. ¿Qué calle se denominó Luis de Sirval? ¿Quién fue Cristino Bermúdez de Castro? ¿Por qué la calle San José es conocida por el Carrer Nou? Todas estas dudas quedan en muchos casos sin resolver lastrando nuestras investigaciones.

La razón de la publicación de este callejero biográfico es solventar las dudas que el residente en Sant Joan pueda tener sobre los personajes y nombres que rotulan o rotularon las calles de nuestro pueblo. Casi de forma involuntaria podemos decir que esta obra se convierte en un modesto libro de historia local puesto que hablar del callejero de Sant Joan es, inevitablemente, escribir sobre la historia del pueblo.

2. ANTECEDENTES AL *CALLEJERO BIOGRÁFICO DE SANT JOAN D'ALACANT*



De todas las obras que hemos encontrado que analicen histórica y biográficamente el callejero de una localidad alicantina, destacamos la publicada en 1974 por el Presbítero y Cronista de la Provincia *D. Gonzalo Vidal Tur* el cual, en una extensa obra realizada durante parte de su vida, estudiaba los nombres de las calles de Alicante. Estamos hablando del libro *"Alicante: sus calles antiguas y modernas"* ([1]).

Los únicos *peros* que se le pueden encontrar a esta publicación son que, pese a su título, sólo estudia las calles del momento sin pararse en las antiguas denominaciones. Es algo comprensible puesto que de haberlo hecho, la obra habría adquirido dimensiones descomunales y se habría eternizado. La otra pega que hallamos y que lastra considerablemente al libro es el exhacerbado partidismo en pro de la derecha y de la Dictadura. Todo los biografiados que olían a liberalismo, progresismo o

[1] Cierto es que existen también otras obras como: ABAD SEGURA, R. *"Alcoy: sus calles y su historia"* Alcoy, 1999; o RICO NAVARRO, M.C. *"Las calles de Petrer"* Ed. Ayto. de Petrer, Universidad de Alicante, y Caixapetrer. Petrer, 2002; pero su diseño y concepción las alejan de nuestra obra.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

simplemente no eran santos de su devoción, eran zanjados en unas pocas líneas repletas de ironía y/o descalificaciones. Ese es el caso de Topete, Canalejas, Serrano, Espoz y Mina o Maisonnave. En cambio dedica grandes loas y alabanzas a personajes como Cánovas del Castillo, Vázquez de Mella, Franco, al 18 de julio o a la División Azul.

Por otra parte, el lenguaje usado, con expresiones franquistas del tipo "Cruzada de Liberación", "Dominación Roja", "La Anti-España", "Revolución marxista", "Holocausto de la Patria" o "Los Sin Dios" estaba ya desfasado en 1974. Otro gran fallo, típico de libros de épocas anteriores a dicha obra, es la falta de una bibliografía, tan necesaria en este tipo de publicaciones.

Aún así, no creemos que estos defectos le resten valor a la gran obra de *Vidal Tur*, repleta de datos históricos y las investigaciones y vivencias de toda una vida. Curiosamente el autor no tiene calle dedicada… casualidades de la vida.

"Alicante: sus calles antiguas y modernas" nos ha servido de fuente de datos y de ejemplo a seguir, con algunas salvedades eso sí. Si empezamos por las similitudes, hemos de decir que se ha seguido el orden alfabético de las calles y la forma de reseñar la situación, el pleno de aprobación o los nombres anteriores que ha tenido una vía pública.

En cuanto a las diferencias, la principal es la adición de todas las denominaciones anteriores de las vías públicas como entrada independiente de la denominación actual. Es decir, que se puede buscar una calle por su nombre actual o por cualquiera de los anteriores, lo cual ayuda bastante a todas aquellas personas o entidades que quieran saber cuál es el nombre actual de alguna calle desaparecida. Por otra parte se han añadido (siempre que ha sido posible) los plenos en que se aprueba o retira una denominación así como la denominación valenciana de cada vía pública. Al final de la obra se han añadido apartados dedicados a fotografías, planos históricos y documentos de interés.

Por último se ha incorporado un anexo con las calles de la Pedanía de la Santa Faz ya que no fueron incluidas en la obra de Vidal Tur. Se han agrupado todas al final, indicando si pertenecen al término municipal de Sant Joan d'Alacant o al de Alicante.

Si nos centramos en los antecedentes al callejero santjoaner en publicaciones de nuestro pueblo, sólo encontramos una escueta lista en el Resumen Histórico de 1978 ([2]). En apenas dos páginas se resume la evolución del callejero. Se trata de una lista bastante incompleta, si bien si leemos detenidamente la obra hallamos más denominaciones antiguas de calles del municipio.

Se ha pretendido ser lo más imparcial posible. Decantarse por una ideología y ensalzarla hasta el paroxismo puede hacer envejecer prematuramente una obra así como hacerla indigesta para para parte de los lectores. Aplicando simplemente el sentido común y estudiando el callejero desde un punto de vista de libertad, sin revanchismos y con espíritu democrático creemos que es suficiente.

3. FUENTES CONSULTADAS

3.1. Planos callejeros.

[2] SALA SEVA, F. y SÁNCHEZ BUADES, M. *"Resumen histórico de la Villa de San Juan".* Ed. Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. Alicante, 1978, pp 222-223

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

A la hora de comenzar este libro se procedió a elaborar una lista de calles actuales a partir de los múltiples callejeros editados por el Ayuntamiento. El primer problema que encontramos fue la imprecisión de estos callejeros y la cantidad de errores que aparecían, muchos de ellos perpetuados año tras año por la costumbre de copiar planos anteriores. Además los errores de rotulación y faltas de ortografía de algunas placas de calle nos impedían hallar la información que buscábamos. Por lo tanto era necesario comenzar de cero y elaborar una lista exacta de las vías públicas que tenía Sant Joan, delimitar las mismas y colocar su denominación valenciana.

3.2. Secretaría del Ayuntamiento.

Una vez elaborada la lista definitiva de calles actuales (y las denominaciones antiguas que conocíamos), procedimos a acudir a la Secretaría General del Ayuntamiento con el fin de consultar los libros de plenos allí conservados para poder localizar cambios de denominación de vías públicas. Estos libros fueron puestos a nuestra disposición por el Secretario *D. Arturo Mollá Nícora* y personal de Secretaría a los cuales agradecemos la paciencia que tuvieron.

Al conservarse libros de plenos sólo desde el año 1901, en un principio se pensó en comenzar a trabajar desde ese año, pero como más adelante veremos, este estudio se ha ampliado adentrándose en el siglo XIX y con algún salto temporal a siglos anteriores gracias a otros archivos consultados y a ayudas de otros investigadores.

Algunos datos de gran importancia que hemos hallado en estos libros son las actas por los que se cambian de nombre las calles de nuestro municipio. Salvo la etapa de la transición, cada cambio de régimen político causaba la inmediata modificación del callejero, por lo que buscando en las cercanías de esas fechas (14 de abril del 31 ó 1 de abril del 39 por ejemplo) hallamos dichos plenos.

Más difíciles de hallar son aquellos cambios producidos en fechas no singulares. Este es el caso del pleno del 29 de julio de 1958, en el que siete calles del pueblo cambiaban de nombre en beneficio de santjoaners ilustres a petición del concejal D. Manuel Sánchez Buades. Localizamos este cambio gracias al libro de fiestas de ese año en el que se realizaba una pequeña biografía de cada santjoaner.

Nos ha sido imposible localizar el pleno por el que las Avenidas de Italia y Alemania se reunifican, llamándose de nuevo Calle de Benimagrell. Gracias a los libros de fiestas hemos datado el cambio aproximadamente en 1964.

En lo referente a las rotulaciones y cambios puntuales de denominación de vías públicas hemos hallado algunos plenos muy interesantes como el del 12 de noviembre de 1924 en el que se le concedía al General Bermúdez de Castro el título de Hijo Adoptivo de la Villa y se rotulaba con su nombre la actual Rambla, la cual se inauguraba poco después. Otro pleno destacado es el del 1 de enero de 1927 en el que se le otorgaba a *D. José Seva Ivorra* el título de Hijo Predilecto de la Villa y se le rotulaba una calle.

Sin duda alguna el acta más importante, por su trascendencia, que hallamos fue la del 1º de abril de 1940 en la que a "sugerencia" de la Diputación se le otorgaba el título de Hijo Adoptivo al dictador *Francisco Franco*. A raíz de la aparición de este dato se le retiró la distinción con el apoyo unánime de todos los grupos políticos. Sant Joan hacía historia el 24 de abril de 2008.

Algo más alejada del cometido de este libro es el acta del 16 de noviembre de 1936 en la que se aprueba el cambio de nombre de nuestro pueblo. Pasaba de ser San

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Juan de Alicante a convertirse en Villa Rusia de Alicante. Aún así este cambio no se llevaría a efecto. Este dato lo hemos incluido en la entrada "Calle de San Juan Bautista" (ver también documento 7).

3.3. Archivo Municipal de Sant Joan (AMSJA)

Sin duda alguna ha sido el Archivo Municipal de Sant Joan la fuente documental más importante de la que se ha bebido para elaborar este libro. La labor del archivero *D. Jorge Payá Sellés* ha permitido que salgan a la luz documentos olvidados y traspapelados relativos a solicitudes de cambios de denominación de calles entre muchas otras cosas. Además, el destino quiso que durante esta investigación fuera hallado el archivo olvidado en el Mercado de Abastos.

Gracias a los libros de padrones y quintas hemos podido acotar el cambio de denominación de algunas vías públicas como la Plaza de Maisonnave, la Calle de Gasset (San Antonio), Alfonso XIII (Mayor), Colón, Hernán Cortés, Maigmona o El Carmen. Con estos datos aproximados nos fuimos a los libros de plenos del Ayuntamiento y localizamos definitivamente la fecha exacta del cambio. Por no conservarse libros de plenos anteriores a 1901 no hemos podido localizar la fecha exacta de los cambios de nombre producidos a finales del siglo XIX.

Se ha puesto a nuestra disposición documentos y peticiones relativas a la rotulación y/o cambio de nombre de algunas vías. Son de destacar las peticiones de modificación de la Calle Benimagrell a favor de *D. Juan Rubert Orts* o la relativa a la rotulación masiva de calles de La Font. Todos estos datos aparecen debidamente reseñados en sus respectivas entradas.

Gracias a la colaboración de *Dª Paloma Sánchez Juan* conseguimos localizar una gran carpeta que estaba pendiente de inventariado. Nos referimos a la carpeta relativa a los *Trabajos previos para la elaboración del padrón de 1990* ([3]). Se trata de un extenso trabajo realizado por *Dª Pilar Martínez Hernández, D. Antonio Villaplana y Dª Paloma Sánchez Juan* en el que se rotulaban cerca de cien calles del pueblo. Se aprobó en el pleno del 13 de agosto de 1990.

3.4. Archivo Municipal de Alicante (AMA)


CASAS
EN
SAN JUAN.
censidas en fadiga, y luismo
al futuro Colegio de la
Compania de Jesus
de Alicante

La búsqueda en este archivo ha consistido principalmente en la consulta de diarios comprendidos entre los años 20 y los primeros años 40. Se han consultado los diarios *El Luchador, El Radical* (semanario), *El Día, Diario de Alicante, DRA, Más, Hoja Oficial de Alicante* y *Gaceta de Alicante.*

Entre los datos hallados destacamos los referentes a la inauguración de la Rambla y a la rotulación de varias calles en los años 20, destacando también los actos programados para el descubrimiento del rótulo de la Calle del Comandante Seva. Sin duda los datos más interesantes se encuentran en los años de la República. De esa época destacan las noticias enfrentadas de los diarios El

[3] AMSJA. Pendiente de inventariado.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Luchador y DRA referentes a los disturbios producidos durante las fiestas del Cristo de 1934. Además hemos encontrado interesantes noticias sobre la proclamación de la República y la formación de la Gestora presidida por *D. Juan Sevila Sala "el Sabio"* así como algún discurso de *D. Ramón Bonafonte.* Consultando ya los periódicos de los primeros días del franquismo hallamos en abril de 1939 la lista de donativos para la nueva imagen del Cristo y la llegada del mismo en 1940.

Otra de las fuentes de datos que nos ha permitido localizar algunos olvidados nombres de vías urbanas ha sido el libro *"Enfitéuticos"* de la Compañía de Jesús ([4]) de mediados del siglo XVIII que nos ha dado datos muy interesantes sobre las actuales calles de San José, la Cruz, El Carmen, Cervantes, Deán Antonio Sala, Maigmona y San Antonio. Nos han surgido también las calles del Horno de Orts a Cotella, el Rincón, Nueva a Alicante, San Antón (con su Portal), y las placetas del Huerto del Olmo, del Puente de Piedra y de los Llopis que detallamos en este libro en sus correspondientes entradas.

En los Enfitéuticos se encuentran las casas del pueblo sometidas a fadiga y luismo ([5]) estableciendose los linderos de las mismas y los sucesivos *capbreus* o cabreos ([6]). Algunos de estas informaciones proceden de la investigación que está realizando *D. Manuel Ivorra Marín.*

Se han consultado algunos datos puntuales en otros documentos que aparecen reseñados en sus entradas correspondientes.

3.5. Hemeroteca digital del Diario Información (HDDI)


Por orden de la Superioridad, a partir de hoy, suspende su publicación GACETA DE ALICANTE
Mañana, día 18 de julio, hará su aparición el nuevo diario
INFORMACION
Organo de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S.

La digitalización de todo el fondo documental del periódico desde su nacimiento el 18 de julio de 1941, como diario de FET y de las JONS, y su eficiente buscador nos permitió localizar muchísimas noticias sobre Sant Joan d'Alacant. De todas ellas destacan las escritas por el corresponsal y posterior Cronista de la Villa *D. Manuel Sánchez Buades*. Sus artículos nos dan una idea de la evolución del pueblo desde finales de los años '50 hasta 1981, fecha de su fallecimiento y por tanto son bastantes los artículos referentes a rotulación de calles y a la expansión urbana de Sant Joan.

---

4 *Enfiteusis:* Contrato por el que un señor cede a otra persona (enfiteuta) el dominio útil de una cosa inmueble, perpetuamente o a largo término, reteniendo el dominio directo.

El libro consultado en el AMA lleva por título *"Enfitéuticos"* y tiene la signatura: Libro 105 Armario 5.

5 *Fadiga:* Tanteo y retracto que las leyes de la corona de Aragón reconocen a los poseedores del dominio directo en la enfiteusis, y a los señores en los feudos, cuando el enfiteuta o el vasallo enajenan sus derechos. *Luismo o laudemio:* Es un derecho que se paga al señor del dominio directo cuando se enajenan las tierras y posesiones dadas a censo perpetuo o enfiteusis.

6 *Capbreu o cabreo:* Documento donde se anotaba, de forma abreviada y en períodos cronológicos, las confesiones o reconocimientos hechos por los enfiteutas a los señores directos, para conservar memoria o prueba de la subsistencia de sus derechos.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

3.6. Archivo Histórico Provincial (AHP) e Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert (IAC)

Hemos consultado, en la hemeroteca del Archivo Histórico Provincial situada en la Biblioteca Azorín (Paseíto Ramiro), varios periódicos de finales del siglo XIX en formato de microfilm. Por desgracia, la carencia de una correcta y/o especializada atención y lo obsoleto de los visores de microfilmado hicieron imposible la búsqueda en condiciones de datos para nuestra investigación. Además el retraso de la apertura de la nueva sede del archivo en el barrio del Babel nos impidió la consulta de los datos que allí pudieran hallarse.

Se procedió entonces a consultar la hemeroteca del Instituto de Cultura Juan Gil Albert situado ya en el Palacio Bardín de la Calle de San Fernando. Accedimos a los periódicos *El Graduador, El Constitucional Dinástico* y *La Opinión* de finales del siglo XIX. Debido a una laguna documental sobre los años 1890 – 93 en *El Graduador* no pudimos localizar datos relativos al fallecimiento de *D. Eleuterio Maisonnave y Cutayar* y la rotulación de su plaza en Sant Joan. Los datos relativos a su muerte son de diarios católicos por lo que no se extienden mucho en el relato, más bien entraban en la discusión de si Maisonnave había muerto como masón o abrazado a la cruz.

3.7. Archivo de la Guerra Civil de Salamanca (AGC) y Archivo Histórico Nacional (AHN)

Hemos solicitado copias de documentos referentes al período republicano y la posguerra. De entre estos documentos destacamos la carta enviada por el maestro *D. Ramón Bonafonte* al ministro *D. Marcelino Domingo* ([7]) en la que se expone el ideario profesional del citado maestro. Hemos localizado también un expediente en el que se detalla lo ocurrido durante la llamada "dominación roja" en nuestro pueblo ([8])

3.8. Otras fuentes de datos

Recurrimos sobretodo a los fondos documentales y fotográficos, así como a los testimonios orales de *D. Isidro Buades Ripoll* y *D. Manuel Ivorra Alberola*, gracias a los cuales pudimos aclarar y averiguar datos referidos a algunas vías públicas. Es de destacar sobretodo el interesante archivo personal del sr. Ivorra fuente inagotable de información sobre el pueblo.

También obtuvimos datos de *D. Francisco Burillo Reyes* a través de *Dª Paloma Sánchez Juan* referentes a la rotulación de la calle de los Señores Marí Pino–Roselló que fueron un enigma hasta que el sr. Burillo nos los aclaró.

Otro exalcalde, en este caso *D. Juan A. Gosálbez Casar* nos cedió algunas fotos de su mandato que pueden ver en el anexo fotográfico.

Se ha tenido acceso a la colección de Boletines pertenecientes a la Asociación Cultural Lloixa desde junio de 1981 hasta la actualidad. Hemos localizado información sobre plenos que hacen referencia a modificaciones del nomenclátor callejero así como varias fotografías. Algunas de las fotografías que ilustran este libro provienen de la colección fotográfica de la asociación.

---

7 AGC Sig. PS-MAD 985/79 *"Carta a Marcelino Domingo"*

8 AHN Sig. FC-CAUSA_GENERAL,1395,EXP.4

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Gracias a la digitalización de "La Gaceta de Madrid" y a su útil buscador hemos localizado y corregido algunos datos sobre personajes santjoaners.

3.9 Bibliografía

A parte del mencionado libro de *D. Gonzalo Vidal Tur*, se ha procedido a la consulta de las dos Crónicas de Sant Joan (1924 y 1978) así como a libros relativos a nuestro pueblo, en especial *"Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de Sant Joan"* de *D. Federico Sala Seva*, editado en 1997. Este libro nos ha servido de pie para buscar más datos sobre dichos personajes ilustres. Algunas de las fotos que ilustran esta obra han sido extraídas de esta publicación.

Al final de este libro encontrarán una extensa bibliografía de consulta así como la reseña de las fotos de la obra.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL CALLEJERO DE SANT JOAN D'ALACANT

Como ya se ha mencionado, el estudio del callejero de nuestro pueblo iba a abarcar desde 1900 hasta la actualidad. La aparición de algunos datos anteriores nos ha hecho retrotraernos hasta finales del siglo XIX, y en algunos casos puntuales nos adentraremos en los siglos precedentes. Veamos detenidamente cuál ha sido la evolución urbana de Sant Joan d'Alacant a través de sus calles.

1. El callejero hasta mediados del siglo XIX

Entendemos que hasta el siglo XIX, el nombre de una calle no tiene por qué ser aprobado por el Ayuntamiento o Consejo Municipal. Son muchos los casos en los que el nombre de una calle es dado por la tradición, por una caracterísitica propia de la vía urbana, por dirigirse a un lugar o por lo que en ella ocurre en el día a día.

¿Pero cuando empezaron a rotularse oficialmente las calles? Tenemos por ejemplo el dato que nos dice que en 1728 en la ciudad de París comenzó a escribirse en las esquinas los nombres de las calles. El periódico francés *Le Moniteur* nos dice, a través del número 957 de la *Gaceta de Madrid* correspondiente al 16 de agosto de 1855, que de las 19.000 calles de la ciudad, 177 hacían referencia a edificaciones religiosas, 104 tomaban su nombre del propietario del terreno (en Alicante tenemos ejemplos como Enriqueta Ortega, [Francisco] París o Carmen Tato), 59 calles tomaban el nombre de gremios establecidos en ellas (siguiendo en Alicante encontramos las de Labradores o Toneleros [hoy Jorge Juan]) y otras 59 eran rotuladas con nombres de heroicos militares (las alicantinas de Velarde, Teniente Daoiz, el Empecinado, Castaños…). Los nombres monárquicos eran 69 (siguiendo con la comparación hallamos Princesa Mercedes, Reina Victoria [hoy C. Sotelo] o Infanta [hoy Gral. Primo de Rivera]) y así sucesivamente hallamos en París vías dedicadas a santos (10), batallas (38), ilustres ciudadanos (unas 100) y curiosamente sólo dos pintores (¡!). De 30 calles no se podía hallar su origen.

Si viajamos a nuestro país, en la Gaceta del 26 de octubre de 1851 leemos que en las calles del barrio madrileño de Chamberí están siendo colocados rótulos con el nombre de la vía pública y que años después se dan nombres a las calles que aún no lo tenían.

Vemos que los nombres son puestos por razones sencillas y de forma popular. Tendríamos así, ya en nuestro pueblo y por estas fechas más o menos, las calles de Gitanos (por la etnia residente o que acampaba en dicha calle), de la Iglesia (por ser la calle en la que se encuentra la Iglesia Parroquial), la Plaza del Mercado por ser el lugar tradicional donde se monta el mercado, el Camino de Cotella por dirigirse a esta partida, etcétera. En Alicante tendríamos de la misma manera la calle de la Pelota (por se el lugar tradicional para el juego de la Pelota Valenciana), la calle del Molino (por el antiguo molino harinero de la Montañeta) o la Plaza de la Fruta (de la Stma. Faz)

Las cosas comienzan a cambiar a mediados del siglo XIX con los primeros decretos reales que regulan la rotulación de las calles de pueblos y ciudades, siendo el más importante el del 24 de febrero de 1860.

2. La Real Orden del 24 de febrero de 1860

A petición de la Junta Superior de Estadística se promulga esta Real Orden que viene a regular definitivamente la rotulación y numeración de calles y casas poniendo fin a la arbitrariedad y anarquía precedente. Muchas de estas reglas son

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

todavía de obligatoria aplicación, lo cual nos da una idea de la importancia y vigencia de esta normativa.

Según la Real Orden, las Secretarías de los ayuntamientos debían abrir un registro en el que se detallaría el nombre actual de la calle así como los nombres anteriores. A partir de esta Orden los Alcaldes debían informar a la Contaduría de Hipotecas de todos los cambios que se produjesen en la rotulación de las vías urbanas y en la numeración de las casas, algo que a día de hoy se sigue haciendo, incluyendo en el aviso a la oficina de Correos correspondiente.

Se prohibía que en una misma localidad hubiera dos vías con el mismo nombre. En Alicante existían unas cuantas calles duplicadas, sobretodo por el traslado de los vecinos del Arrabal de San Antón al Ensanche debido a la Guerra de la Independencia. Los vecinos del arrabal se llevarían consigo los nombres de sus calles. Teníamos así dos calles de San Vicente o dos plazas de Santa Teresa. Además de dos calles de San José, por poner unos ejemplos.

Curiosamente, según esta Real Orden, la palabra "Avenida" no cabe dentro de una población. Se hace referencia a ella como vía de entrada a una localidad. También se dice que las *travesías, callejones, arcos, pasadizos, cavas, carreras, cuestas, costanillas, subidas, bajadas*, etc. serían consideradas a nivel administrativo como "Calles". Éstas junto a "Plazas", "Plazuelas" y "Paseos" formarían todas las vías de las poblaciones. Llama poderosamente la atención que se defina como "paseo" a *"parajes ó términos de población donde existe una sola acera de casas, sin probabilidad de que se construya otra fronteriza, por haber río, muralla, u otro impedimento análogo".* Por otra parte no explica cómo distinguir una "Plaza" de una "Plazuela".

Se recomendaba que las calles tuvieran un solo nombre en toda su longitud, salvo quiebros de 90 grados u obstáculos que las dividieran físicamente en dos, como por ejemplo el paso de un río o de otra vía más ancha. En este caso deberían llevar dos nombres distintos. Se regulaba también la colocación de los rótulos en fachadas y en faroles y la colocación de rótulos indicativos en los edificios de uso y utilidad pública. Muchos de estos rótulos en edificios públicos se conservan a día de hoy en Alicante.

Otra de las reglas que aún sigue vigente hace referencia a la numeración de las casas: una acera llevaría la numeración par y la otra la impar, excepto en las plazas, cuya numeración sería correlativa. Si una casa daba a dos calles, su número característico estaría en la fachada que tuviese la puerta principal. Esto no impedía que en las otras fachadas se le colocara su número correspondiente, pero añadiéndole la palabra "accesorio". En caso de derribo de una casa y su sustitución por dos o más, se conservaría un único número pero añadiéndole la palabra "duplicado", "triplicado" etc. Y al contrario, si de dos o más casas se hiciera una sola, ésta llevaría los números de las casas a las que sustituyó. Los jardines y huertas anexas a las casas no llevarían numeración. Cada pueblo decidiría también desde dónde se empezarían a contar los números según unas normas básicas, siendo aceptado en la actualidad que las calles comiencen a numerarse normalmente desde su extremo más cercano al Ayuntamiento o a la plaza principal. A día de hoy, todo esto es visible en todas las calles de nuestras ciudades y pueblos.

La numeración en el extrarradio se realizaría en círculo de Levante a Norte, Poniente y Sur hasta regresar al Levante.

Los rótulos debían ser costeados por el Ayuntamiento y los números por el propietario de la casa. Ambos debían ser de cerámica cuando no pudiera

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

emplearse otro material más duradero. A día de hoy es visible un rótulo de este estilo en la Calle Hernán Cortés. Recientemente fueron destruidos otros idénticos de las calles de San José, Colón y El Mar.



No sólo se regulaba la rotulación de las vías urbanas, además se mencionaba que en las entradas de cada localidad *"se colocarán lápidas á la izquierda del que entra, en la que se escribirá el nombre de ellas, designando si es capital de provincia el nombre de la misma; si es cabeza de partido el nombre de la provincia; y si es población menor, el nombre del partido y de la provincia".* En verdad acabaron colocándose no a la izquierda, sino donde buenamente se pudo. En nuestro pueblo fueron visibles hasta hace muy poco tiempo algunas de estas lápidas cerámicas. Estaban en Calle Colón nº 10, Calle de San José nº 58, y Calle del Mar nº 79. Todas desaparecieron impunemente tras el derribo de las casas en las que se hallaban salvo la de la Calle Colón 10 que fue retirada antes del derribo junto al rótulo de calle y número ignorándose su paradero actual. Hoy en día se conserva sólo una lápida de entrada a la localidad de esta época. La podemos ver en la Calle de la Maigmona nº 40.

En lo referente al idioma, *"se procurará que en las capitales y poblaciones donde se conserve todavía el uso de algunos dialectos, se reduzcan todos los nombres de las calles á lengua castellana"*. Así por ejemplo en Alicante, la Calle del Pohuet pasaba a denominarse del Pozo y la del Postiguet ostentaría el nombre de Jovellanos.

3. Finales del siglo XIX

Con todo esto, en nuestro pueblo las calles quedarían en años posteriores con los nombres de *San José*, *Mayor, Gitanos*, *Benimagrell, La Cruz, de Arriba, La Bolta* (curiosamente mantuvo su nombre valenciano)*, Maimona, Iglesia, El Rincón, San Antón, Mercado* y *El Mar.*

Como vemos, el callejero de Sant Joan en la segunda mitad del siglo XIX está formado por muy pocas calles que ostentan además nombres populares o religiosos. En 1873 se produce la primera modificación puntual del callejero que podemos datarla aproximadamente gracias a los padrones conservados en el Archivo Municipal. Desaparecía la denominada Calle de Gitanos.

- Cambio de nombre año 1873 aprox. -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de Gitanos	Calle del Carmen

Es ya en 1887 cuando el Ayuntamiento, con *D. José Sala Alemany* al frente, decide hacer la primera modificación importante en el callejero de nuestro pueblo eliminando nombres tradicionales que por aquella época sonaban ya a vulgares y arcaicos. Por desgracia no hemos podido averiguar la fecha exacta del cambio por no conservarse, al parecer, libros de plenos de esos años. El padrón municipal de la época nos ha vuelto a ayudar.

El cambio fue el siguiente:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- Cambios de nombre año 1887 aprox. -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de Arriba	Calle de Cervantes
Calle de la Bolta	Calle de Hernán Cortés
	Calle de Colón
Calle de la Maimona	

Como vemos nuestro callejero incorpora por primera vez a personajes relevantes de la historia de España. Hay que recordar que se acercaba ya el IV Centenario del Descubrimiento de América y que muchas ciudades habían rotulado con estos nombres alguna de sus calles. Alicante dedicó una calle oficialmente a Colón al parecer en 1861 con el descubrimiento de una placa de mármol y a Hernán Cortés en 1862 a raíz de la promulgación de la Real orden de 24 de febrero de 1860. Desaparecían así, como se ha dicho anteriormente, las duplicadas Calle de San Vicente y Plaza de Santa Teresa del Ensanche que ostentarían desde ese momento los nombres de los históricos navegantes.

Seguimos en Alicante, porque a finales del siglo XIX vemos en los planos que la actual Calle del Poeta Vila y Blanco aparece rotulada como Calle de Cervantes. Posteriormente, en 1905 se inauguraría una placa conmemorativa en el Ayuntamiento y se trasladaría el nombre de Cervantes a su actual emplazamiento, junto a la Plaza del Mar. Desaparecía así la Calle de la Aduana.

En Sant Joan, de nuevo en 1887 y seguramente en el mismo pleno que las de los descubridores, la Calle de Arriba pasaba a denominarse Calle de Cervantes, nombre que junto a Colón y a Hernán Cortés ha llegado hasta hoy sin modificación alguna.

En 1890 fallece en Madrid el político *D. Eleuterio Maisonnave y Cutayar*. De inmediato Alicante rotula con su nombre la calle hasta entonces denominada Alameda de San Francisco. Dos o tres años después, en Sant Joan se decide que la Plaza del Mercado pase a llevar el nombre del político alicantino. Por desgracia no sabemos en qué fecha exacta se produjo ese cambio puesto que según nos han informado en la Secretaría, no se conservan libros de plenos de esa época.

- Cambios de nombre año 1892 ó 1893 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza del Mercado	Plaza de Maisonnave

El primer intento de llevar a santjoaners ilustres al callejero data de 1897. En el Plano de Alineaciones de ese año realizado por *D. Antonio Puigserver Llópiz* ([1]) se propone abrir nuevas calles en la zona de San Antonio y el Mar. Estas vías llevarían los nombres de *D. Salvador Gosálbez Alberola* y de *D. Patricio Orts y Sala* (ver planos 3 y 4). Al final todo quedaría en proyecto.

Por último, entre 1900 y 1901, la calle de San Antonio pasa a llevar el nombre del entonces ministro *D. Rafael Gasset y Chinchilla.* El cambio debió producirse seguramente sobre octubre de 1900 en reconocimiento por el inicio de las obras de recrecimiento del Pantano de Tibi, obra incluida dentro del "Plan Gasset". Además

(1) AMSJA. Signatura 1093/7 *"Plano de alineación y reforma de la Villa de San Juan de Alicante"* Antonio Puigserver Llópiz, 1897.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

el propio ministro consiguió el préstamo necesario por esas fechas para ensanchar la entrada a la calle que ostentaría su nombre ([2]).

- Cambio de nombre año 1900 ó 1901 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de San Antonio	Calle de Gasset

4. El turbulento siglo XX

4.1 Dictadura de Primo de Rivera (1923 – 1930)

Pasan 20 años sin que el callejero de nuestro pueblo sufra alteración alguna. Al contrario que en muchos pueblos y ciudades de España, el asesinato de Canalejas no conlleva la rotulación de una vía pública con su nombre.

En 1923 el General *D. Miguel Primo de Rivera* da un golpe de estado que es aceptado por el Rey Alfonso XIII, lo cual acabaría costándole el trono años después. El callejero se mantiene imperturbable hasta que, en el año 1925, vecinos de Benimagrell y sociedades agrarias solicitan que su histórica calle lleve el nombre de *D. Juan Rubert Orts*. Tras varias deliberaciones el Ayuntamiento aprueba el 9 de mayo de 1925 que la mitad de la calle de Benimagrell cambie de nombre de la forma que vemos a continuación:

- Sesión plenaria del 9 de mayo de 1925 - A petición de vecinos de Benimagrell y Sociedades Agrarias	
Nombre anterior	**Nombre posterior**
Calle de Benimagrell (del nº 1 al nº 67)	Calle de Benimagrell
Calle de Benimagrell (del nº 68 al final)	Calle de Juan Rubert

El 26 de abril de ese mismo año se había producido la inauguración del entonces Paseo de Bermúdez de Castro (hoy La Rambla) dedicado al entonces Gobernador Civil y Militar e Hijo Adoptivo de la Villa desde 1924. Esta obra de Ensanche se debío al Arquitecto *D. Juan Vidal Ramos* (también fueron obra suya el primitivo Ayuntamiento y el Salón Cervantes). Gracias a las gestiones de *D. José Seva Ivorra* como Delegado Gubernativo se pudo realizar la obra.

Si nos planteamos el tamaño de Sant Joan en aquella época podremos entender lo que significó la apertura de La Rambla. Pero no sólo eso, también se abrieron la Plaza de España y la Calle del Ingeniero Serra (hoy dedicada a *D. Manuel Baeza Gómez*). Por tanto no nos sorprenderá saber que el 1 de enero de 1927 y a petición del alcalde *D. Isidro Buades Torregrosa* se aprueba nombrar a Seva, Hijo Predilecto de Sant Joan y rotular la Calle de la Iglesia con su nombre. Nos quedaría por tanto lo siguiente:

Cambio de nombres del 1 de enero de 1927 A petición del alcalde D. Isidro Buades Torregrosa	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de la Iglesia	Calle Comandante Seva

(2) SALA PÉREZ, M. "*Crónica de San Juan de Alicante*" Edita: Ayto de Sant Joan d'Alacant. Alicante, 1924.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Esta calle sufriría varias modificaciones a lo largo de la primera mitad del siglo e intentos de eliminación a finales del mismo como más adelante veremos.

Ese mismo año se recibe una carta de la Diputación en la que se ruega a todos los ayuntamientos que dediquen una calle a *S.M. Alfonso XIII* con motivo de las Bodas de Plata de su coronación. El Ayuntamiento lo estima oportuno y aprueba por unanimidad que la Calle Mayor lleve el nombre del monarca.

En Alicante la entonces Prolongación de Alfonso X el Sabio pasaría a denominarse Avenida de Alfonso XIII. Posteriormente recibiría los nombres de Fermín Galán, del General Mola y de la Estación.

Volviendo a lo que nos ocupa, el alcalde *D. Isidro Buades* propone rotular la entonces Calle del Mar con el nombre del *"salvador de la Madre España",* es decir Primo de Rivera. En Alicante, la entonces Calle de la Infanta recibiría el nombre del dictador, nombre que sorprendentemente aún ostenta tras ser recuperado en 1939.

Tanto el nombre de Primo de Rivera como el de Alfonso XIII serían aprobados por el Ayuntamiento de Sant Joan en la sesión del 22 de mayo de 1927 entre aplausos y vivas al Rey tal y como consta en acta.

- Cambio de nombres del 22 de mayo de 1927 - A petición de Diputación Provincial y del Alcalde I. Buades	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle Mayor	Calle de Alfonso XIII
Calle del Mar	Calle de Primo de Rivera

La Dictadura de Primo de Rivera llega a su fin casi a la vez que la propia vida del dictador. El nuevo alcalde que regirá la vida durante la jocosamente llamada *"Dictablanda"* sería *D. Francisco Mira Soler (el Nyeco)*, un alcalde que si las circunstancias políticas se lo hubiesen permitido hubiera conseguido realizar grandes mejoras para nuestro pueblo. Se lo impidió la proclamación de la II República el 14 de abril de 1931.

El turbulento siglo XX. La Segunda República (1931 – 1936)

Tras la constitución de la Comisión Gestora con *D. Juan Sevila Sala (el Sabio)* al frente, se aprueban rápidamente los primeros cambios de nombre de vías públicas. Hay que hacer constar que con la algarabía provocada por el advenimiento de la República, en prácticamente todas las ciudades muchos rótulos de calle que recuerdan al antiguo régimen son arrancados. En Sant Joan son cinco las vías urbanas que ven modificado su nombre en un primer momento:

- Sesión plenaria del 27 de abril de 1931 - A petición del Alcalde/Gestor D. Juan Sevila Sala	
Nombre anterior	**Nombre republicano**
Paseo Bermúdez de Castro	Avenida de Galán y García Hernández
Plaza de la Cruz	Plaza de la República
Calle de Alfonso XIII	Calle Mayor
Calle Comandante Seva	Calle de la Libertad
Calle del Carmen	Calle de Pablo Iglesias *(parcialmente desde 1930)*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Vemos como los Héroes de Jaca entran al callejero por la puerta grande rotulando la vía principal del pueblo. Alfonso XIII y el Comandante Seva apenas han durado cuatro años en el callejero y la cristiana plaza de la Cruz recibe el nombre de la laica República. La Libertad ocupa además la que fuera hasta 1927 Calle de la Iglesia. ¿Hacen falta más simbolismos?

Volvamos un poco para atrás. En el año 1930 siendo alcalde *D. Francisco Mira Soler (el Nyeco)* se aprobaba que la Calle del Carmen pasara a denominarse Calle de Pablo Iglesias desde el cruce del tranvía hasta Benimagrell. Tras este pleno de 1931 toda la calle recibirá el nombre del histórico fundador del PSOE. No sabemos con certeza si dio tiempo a realizar el primer cambio o si se rotuló toda entera en 1931.

D. Emilio Urios Cortés, a la sazón 2º Teniente de Alcalde, y que pasaría a la historia de Sant Joan siendo alcalde al evitar las matanzas en los primeros momentos de la guerra, solicita que se produzcan los siguientes cambios, que son aprobados en la sesión del 21 de mayo de 1931:

- Sesión plenaria del 21 de mayo de 1931 - A petición del 2º Tte. de Alcalde, D. Emilio Urios Cortés	
Nombre anterior	**Nombre republicano**
Calle del Mar	Calle de Blasco Ibáñez
Calle del Molino	Calle del 14 de abril

En este cambio de nombres tenemos que hacer unas puntualizaciones. En 1930 tras la caída de Primo de Rivera se le debió retirar el nombre a su calle, pero no hemos encontrado nada al respecto. No creemos que el nombre del dictador hubiera aguantado indemne hasta mayo de 1931. De haber durado tanto, en el pleno del 27 de abril se habría procedido al cambio. ¿Quizá arrancaron el rótulo de calle y no se cayó en la cuenta hasta mayo? Lo que si que nos queda claro es que a pesar de sus cambios de nombre siempre se la conoció como el Carrer la Mar

Como ya dijimos la Calle de la Maimona desaparece en 1887 pasando a formar parte de la Calle Colón. No sabemos en qué fecha se reestructuran las calles de Colón y Hernán Cortés quedando como están hoy. Esta reestructuración implicó la reaparición de la Calle de la Maigmona, esta vez bajo el nombre de Calle del Molino. Lo que si que tenemos claro es que desde 1931 pasó a llevar el nombre del día de la proclamación de la República, el 14 de abril.

Según pasan los años y se suceden la derecha y la izquierda, el clima político se va crispando cada vez más. Recordemos los Sucesos del 11 de mayo de 1931, la Sanjurjada, la Revolución de Asturias, el escándalo del Estraperlo, amnistías, reformas que no llegaban… España está en ebullición.

El 16 de febrero de 1936 el Frente Popular triunfa en las elecciones. En Sant Joan accede a la alcaldía *D. Emilio Urios Cortés* y ya el 30 de mayo de ese mismo año se produce un nuevo cambio en el callejero. El espíritu republicano de izquierdas se hace patente:

- Sesión plenaria del 30 de mayo de 1936 -	
Nombre anterior al triunfo del F. Popular	**Nombre posterior al triunfo del Frente Popular**
Calle de Juan Rubert	Calle del 16 de febrero
Calle del Ingeniero Serra	Calle de Luis de Sirval
Calle de San José	Calle de José Nakens

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

D. José María Serra y Alonso del Real cede su lugar al periodista asesinado en Asturias, *Luis de Sirval*, seudónimo de *D. Luis Higón Rosell.* Tras varios intentos fallidos, el pedagogo anticlerical *D. José Nakens Pérez* consigue ver su nombre rotulado en una calle de Sant Joan precisamente sustituyendo al santo de su nombre.

Respecto al cambio de nombre de las dos calles que forman Benimagrell (la propia Benimagrell y Juan Rubert) nos surgen varias dudas que no hemos podido aclarar. En este pleno aparece que la calle de Juan Rubert pasa a denominarse Calle del 16 de febrero, fecha del triunfo en las urnas del Frente Popular. Pero en otras actas leemos cosas del estilo *"Calle de Francisco Ferrer (antes Juan Rubert)"* y además se realiza la compra de rótulos para las calles del 16 de febrero y de Francisco Ferrer por lo que ambas calles coexistieron. Sabemos a ciencia cierta que la Calle de Juan Rubert pasó a ser Francisco Ferrer pero ¿qué ocurrió con la del 16 de febrero? Somos de la opinión que pudo sustituir a la Calle Benimagrell mantenido así la barriada partida en dos calles. Dos calles que en 1939 pasarían a ser las Avenidas de Italia y de Alemania lo cual nos reafirma en que siguieron siendo dos calles durante la Guerra Civil, y que una de las cuales pudo ostentar el nombre del 16 de febrero. Por lo tanto se produjo un cambio de este tipo en algún momento de mayo o junio de 1936:

Nombre anterior	**Nuevo Nombre**
Calle de Juan Rubert	Calle de Francisco Ferrer
Calle de Benimagrell	Calle del 16 de febrero (?)

España estalla el 18 de julio de 1936. La sedición militar que inició la sangrienta Guerra Civil no implicó el cambio de ninguna calle (tampoco había ya muchas más disponibles, ciertamente). Aunque se intentó en 1936, por parte de los socialistas y Juventudes Libertarias, cambiar el nombre de la Calle Mayor por el de *Domingo Germinal*, seudónimo del anarquista *Severino Rey*. El alcalde *D. Emilio Urios* lo rechazó en ambas ocasiones.

En Alicante se produjo una "escabechina" en el callejero. Los nombres conservadores y religiosos del mismo fueron cayendo uno a uno. Por ejemplo, Santa Teresa cambió a Rafael Sierra, San Ildefonso pasó a ser Calle de la FUE y posteriormente del Estudiante Martínez Pina, la actual Avenida de la Constitución se denominó desde 1937 Avenida de Durruti, la actual San Francisco fue Ángel Pestaña, San Vicente se convirtió en Manuel Azaña, Padre Mariana cambió a Komsomol y así una larga lista de quita y pon (en muchos casos impopular) que se haría casi interminable.

Siguiendo en la capital, incluso los barrios cambiaron de nombre: por ejemplo, Los Ángeles se denominó Barrio de la Independencia, San Gabriel fue conocido como el Barrio de la Harmonía y San Blas pasó a ser el Barrio de Lina Odena.

Visto el caos que se estaba produciendo en España con la contínua variación del nomenclator callejero de pueblos y ciudades, el gobierno Republicano pone orden de una forma un tanto curiosa. Según una orden del Ministerio de la Gobernación del 22 de septiembre de 1937 (modificada) se pedía a los Consejos Municipales que se abstuvieran de *"rotular sus calles y plazas con el nombre de aquellas personas que ejerzan cargos públicos o funciones de gobierno".* Rotularles una calle a unos hombres representativos de una época pasada era fruto de un deseo de perpetuar en el recuerdo sus hazañas y valores constituyendo un claro síntoma de vitalidad en los pueblos. Todo esto no según la orden no justificaba la rotulación de una calle a un cargo público que en ese momento ejerciera su función. Añadía además que

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

los constantes cambios en el callejero constituían *"una constante perturbación para la vida ciudadana".*

Al contrario que en otras localidades, los nombres que rotulan las calles del Cementerio de Sant Joan no sufrieron modificación alguna durante la Guerra Civil pese a ser municipal. Nos lo confirma el pleno del 30 de septiembre de 1937 en el que se habla de un *"nicho unipersonal número* (vacío) *de los de la Calle del Carmen de este cementerio".* En Barcelona por ejemplo, las vías del cementerio fueron catalanizadas, durante la Guerra Civil se destruyeron las placas y fueron rotuladas con nombres laicos para al final recuperar en 1939 sus nombres religiosos castellanizados. Esta catalanización, modificación laica y recastellanización afectó también a mercados, escuelas y alcantarillas barcelonesas ([3]).

La única modificación masiva del nomenclátor callejero del Cementerio santjoaner se produjo tras la municipalización del mismo ([4]). En la Comisión de Gobierno del 16 de enero de 2001, tras la llegada de *Josep Rafael Pastor Gosálvez* a la concejalía de Cementerio y Patrimonio, todas las calles del camposanto fueron rotuladas en valenciano modificándose el nombre de una de ellas ([5]).

4.2. La Dictadura Franquista (1939 -1975)

En aspectos referentes al nomenclator callejero de Sant Joan hemos dividido a la etapa franquista en dos partes. La primera etapa abarca desde 1939 hasta 1957 y la segunda desde 1958 hasta 1975. Siendo 1958 el año en que se produce una nueva modificación masiva del callejero en beneficio de personajes santjoaners.

- **Primera etapa (1939 – 1957)**

Con el tradicional arranque y rotura de rótulos se inicia la Dictadura Franquista en Alicante un 30 de marzo de 1939. Era necesario aleccionar al pueblo y solapar el nuevo regimen fascista sobre la caótica, aunque democrática, República. Sus símbolos debían ser eliminados y qué mejor forma de hacerlos caer en el olvido que sustituirlos por otros del nuevo regimen ([6]).

Según la Orden del 13 de abril de 1938 de *D. Ramón Serrano Súñer*, no debían efectuarse tras la Victoria revisiones generalizadas del callejero de pueblos y ciudades por ser cosa del *"fenecido régimen público".* La excepción a la que atenerse la daba su segundo punto que permitía cambios en el nomenclator callejero si sus nombres constituían un *"evidente agravio para los principios inspiradores del Movimiento Nacional".* Curiosamente con este segundo punto se

---

3 FABRE FORNAGUERA, J. *"La contrarrevolució de 1939 a Barcelona"* Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona (Marzo 2002) pp 171-172.

4 Dicha municipalización se produjo tras el acuerdo plenario del 23 de diciembre de 1998.

5 La Rambla nº32 (20.02.2001) p 10, informa que los nuevos nombres valencianos de las calles eran: *Sant Agustí, Sant Antoni, Sant Ferran, Sant Gregori, Sant Jaume* (antes Santiago), *Sant Joan, Sant Josep, Sant Lluís, Sant Pere, Sant Roc, Santíssim Crist, Santíssima Faç, Verge del Carme, Verge dels Dolors, Verge del Pilar* y *Verge del Rosari.* Según la misma noticia, el cementerio municipal pasaba a llamarse "San Rafael".

6 Un ejemplo de este solapado lo encontramos en Barcelona con las calles de Movimiento Nacional (antes Democràcia), Unidad (Autonomia), Unificación (Revolució), Nación (La Internacional), Generalísimo Franco (14 d'abril), General Mola (García i Hernández) y un largo etcétera. En FABRE FORNAGUERA, J. Op. Cit., 683-685.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

estaba consintiendo en realidad modificaciones prácticamente generales del callejero de pueblos y ciudades. Mientras algunas ciudades retrotraían sus callejeros a los anteriores a 1931 provocando duplicidades y situaciones chocantes, en Sant Joan, siendo presidente de la Comisión Gestora *D. Agustín Pastor Orts* se cambiaron de nombre catorce calles del pueblo ateniendose literalmente a lo expuesto en el segundo punto de al orden de 1938. El nuevo callejero santjoaner quedaba de esta forma:

- Sesión plenaria del 15 de agosto de 1939 - A petición de Agustín Pastor y Luis Poveda	
Nombre republicano (o anterior)	**Nombre franquista (o nuevo)**
Plaza de Maisonnave	Plaza del Caudillo Franco
Av. Galán y Gª Hernández	Avenida de José Antonio
Prol. de Galán y Gª Hdez.	Avenida del General Mola
Calle José Nakens	Calle de San José
Calle de Pablo Iglesias	Calle del Carmen
Calle de Blasco Ibáñez	Calle del Capitán Meca
Calle de Gasset	Calle de San Antonio
Calle Luis de Sirval	Calle del General Sanjurjo
Calle de la Libertad	Calle del Comandante Seva
Plaza de la República	Plaza de la Cruz
Calle del 14 de Abril	Calle del 18 de Julio
¿Calle del 16 de Febrero?	Avenida de Italia
Calle de Francisco Ferrer	Avenida de Alemania
"Callejón de Cervantes"	Avenida de Portugal

Estas ya son calles que nos suenan prácticamente a todos ya que se mantuvieron casi imperturbables hasta los años 80, bien entrada ya la democracia.

Analicemos este cambio masivo. El ilustre republicano *D. Eleuterio Maisonnave Cutayar*, al contrario que en Alicante, desaparecía del callejero dejando paso al *"invicto Caudillo"* que para que quedara claro se le denominaba Caudillo Franco. *Fermín Galán* y *Ángel García Hernández* que se sublevaron y murieron por la libertad y la república cedían el puesto a otro mártir pero de la causa opuesta, *José Antonio Primo de Rivera.* Se suplantaban así unos mártires por otros. La prolongación de la Rambla desde la actual Calle del Pintor Baeza hacia el mar, recibió el nombre de Avenida del General Mola. En 1941 el nombre de *D. Emilio Mola Vidal* pasaría a la nueva avenida que se construía más allá de la Plaza de la Victoria. Toda la Rambla pasaría a denominarse Avenida de José Antonio. Otro ejemplo de solapado, en este caso de efemérides, lo tenemos en la Maigmona. El 14 de abril, sinónimo de libertad y democracia se convertía en el 18 de julio, sinónimo de traición y guerra.

Respecto a las calles menores, el valenciano *Vicente Blasco Ibáñez* desaparecía del callejero en beneficio del Capitán *José Meca Romero* que estuvo escondido en nuestro pueblo, al parecer en la finca Capucho. El mártir de la libertad de prensa *Luis de Sirval* perdía su calle a favor de un general no muy preocupado por la libertad, que fue *D. José Sanjurjo Sacanell* muerto al inicio de la sublevación militar. Este nombre perduraría hasta 1987. La Libertad y la República eran solapadas por el Comandante *José Seva* que volvía a rotular su calle, y por la España católica representada por la Cruz.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En Benimagrell, el hoy recordado en toda Europa, *Francesc Ferrer i Guàrdia*, salía del callejero para dejar pasar a las tropas de Italia y Alemania que convirtieron las calles de Benimagrell en Avenidas. Portugal sólo mereció un estrecho callejón a las afueras (venido a más tras ser convertido también en Avenida) que se urbanizó por primera vez en 2006 al abrirse la Rambla de la Libertad.

Otras calles recuperaron su nombre tradicional como fueron El Carmen, San Antonio, San José y la antes mencionada Plaza de la Cruz.

Los nuevos rótulos fueron encargados a la casa *Viuda de Vicente Bañó* de Alicante con un costo de 549 pesetas según el libro de caja del año 1939.

El 3 de marzo de 1941 se aprueba el plan de Ensanche del Ingeniero *D. José Seva Ivorra.* A su vez se rotulan las nuevas calles del mencionado ensanche. Surgen así las calles del Crucero Baleares, del Alcázar de Toledo, de la Paz y la Plaza de la Victoria. Como hemos dicho antes, el nombre de la Avenida del General Mola se traslada a la nueva avenida a construir desde la Plaza de la Victoria (los Hierros) y toda la Rambla pasa a denominarse Avenida de José Antonio. En años posteriores surgirán las calles de los Mártires y de la Unión.

- **Segunda etapa (1958 - 1975)**

Hasta el año 1958, el único sanjuanero que tenía una calle dedicada era el Teniente Coronel *D. José Seva Ivorra*. El entonces concejal y posterior cronista *D. Manuel Sánchez Buades* hace notar la ausencia de personajes sanjuaneros en el callejero y la abundancia de nombres de calles ajenos y poco cercanos al pueblo. Tras la exposición de Buades el pleno acordaba rotular calles a *"hijos ilustres y otros que no lo son pero que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población".* En el pleno del 29 de julio de 1958 se aprobaba esta relación de calles que veían modificados sus nombres:

- Cambio de nombres 29 julio de 1958 - A petición del concejal Manuel Sánchez Buades (No se corresponden con los definitivos)	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza de la Victoria	Plaza de José Sala Pérez
Calle de la Unión	Calle del Deán Antonio Sala
Calle de los Mártires	Calle del Capitán Martí
Ctra. Diagonal a la Playa	Avenida de Eduardo Aunós
Calle Crucero Baleares	Calle del Doctor Ivorra
Prolong. Crucero Baleares	Calle del Doctor Gadea
Calle de la Paz	Calle de Tomás Capelo
	Calle del Mosén Pedro Mena

Sin saber muy bien la razón, esta relación de calles a modificar no coincidirá con la realidad, que fue la siguiente y que se mantiene a día de hoy prácticamente igual:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- Cambio de nombres 29 julio de 1958 - A petición del concejal Manuel Sánchez Buades (Cambio definitivo)	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza de la Victoria	Plaza de José Sala Pérez
Avenida de Portugal	Calle del Deán Antonio Sala
Calle de los Mártires	Calle del Capitán Martí
	Calle del Doctor Gadea
Ctra. Diagonal a la Playa	Avenida de Eduardo Aunós
Prolong. Crucero Baleares	Calle del Doctor Ivorra
Calle de la Paz	Calle de Tomás Capelo
	Calle del Mosén Pedro Mena

Al acto solemne de inauguración, que tuvo lugar el 14 de septiembre de 1958, asistieron, a parte del alcalde *D. Agustín Pastor*, los alcaldes de San Vicente, Mutxamel y El Campello. Se contó también con la presencia del subjefe provincial del Movimiento *D. Claudio Reig Botella* y del médico y Diputado provincial D*. José Joaquín Sala Alberola* (hijo de *D. José Sala Pérez*) en representación de los homenajeados. El acto fue presentado por el concejal *D. Manuel Sánchez Buades* dirigiendo también unas palabras el señor *Sala Alberola*. Una a una fueron recorridas las calles descubriendo los rótulos mientras sonaban los acordes del himno nacional ([7]).

Vemos en la tabla anterior como muchas de las calles de clara simbología franquista desaparecían a favor de los sanjuaneros ilustres. Llama la atención que una de las calles que desaparecen sea la de la Paz y más si tenemos en cuenta que hace referencia a la Paz impuesta tras la victoria de los sublevados. Esta calle se partía en dos recibiendo los nombres de *D. Tomás de Aquino Capelo* que luchó para conseguir el título de Villa para Sant Joan de manos de Alfonso XII y el de *D. Pedro Mena y Vera*, sacerdote que trajo la Santa Faz a nuestro pueblo.

Otra calle que se dividía en dos era la Calle de los Mártires que recibió los nombres del Doctor *Vicente Gadea* y del Capitán *Juan Bautista Martí*. El Doctor *Francisco de Paula Ivorra tomaba* posesión de la prolongación de la Calle del Crucero Baleares.

Mientras Alemania e Italia se eternizaban en el callejero, el nombre de Portugal era borrado del mismo y sustituido por el del *Deán Antonio Sala*. Curiosamente el rótulo de "Avenida de Portugal" se mantuvo hasta 2006 en la valla de la finca Pedro José. Además, la Victoria franquista era sustituida por el recuerdo a *D. José Sala Pérez* y el nombre del exministro de Justicia y presidente del Tribunal de Cuentas *D. Eduardo Aunós* era colocado en la Diagonal a la Playa.

En 1962 se solicitaba que la Avenida de Alemania recuperara el nombre de *Juan Rubert Orts*, lo cual al parecer era denegado. Poco después, la barriada de Benimagrell recuperaba su nombre tradicional. Por desgracia no hemos podido localizar el pleno en el que se modifican los nombres. Consultando los libros de fiestas de esos años hemos podido acotar más o menos la fecha. El cambio fue el siguiente:

- Año 1964 aproximadamente -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Avenida de Italia	Calle de Benimagrell
Avenida de Alemania	

[7] *"San Juan, rotulación de calles"* INFORMACIÓN. 21.09.1958

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Desde este momento los cambios de nombre son ya puntuales. El rápido crecimiento del pueblo hace que se produzcan rotulaciones de calles con bastante frecuencia. Aún así comienza a notarse un desfase entre la velocidad de apertura de nuevas calles y la velocidad de la corporación municipal en otorgarles nombres.

A parte de calles como Navarregui o Magallanes, ya en el pleno del 4 de abril de 1968 aparecen las calles dedicadas a *Juan Sebastián Elcano*, a *Sir Alexander Fleming*, a la Ordana (actual pasaje), al sacerdote *D. Francisco Seva* y a la Verónica, También surgen las avenidas del 14 de diciembre y de Muchamiel y la plaza de la Puerta del Mar (que poco a poco perdería el "puerta de"). Además se trasladaba el nombre de la plaza del Caudillo a la nueva plaza del mencionado Plan Sur (hoy denominada de la Constitución). Así la popularmente denominada plaza del Mercado recuperaba el nombre del republicano *D. Eleuterio Maisonnave.*

- Cambio de nombre 4 de abril de 1968 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Plaza del Caudillo	Plaza de Maisonnave
"Plaza del Plan Sur"	Plaza del Caudillo

Un año después en el pleno del 20 de febrero de 1969 surgían las avenidas de Benidorm, de Alicante y la calle de Ramón de Campoamor. Cinco meses después se le otrogaba una calle a *D. Manuel Amorós Gosálvez.*

Ya hacia el final de la Dictadura, el último alcalde de la misma, *D. Juan Antonio Gosálbez Casar* aprobaba en 1971 los nombres de Batalla de Lepanto, Elda, *D. Manuel Sala Pérez*, *D. José Planelles Marco*, *D. José Lamaignère Rodes* y *D. Ramón Bonafonte Jorge* para las nuevas calles. Sin duda el grupo de calles más extensa que se aprobaba era el referido a las vías urbanas de la Font, dedicadas a fuentes de la provincia de Alicante. Se aprobaba en el pleno del 28 de enero de 1971.

Además se rotulaba con el nombre del longevo exsecretario del ayuntamiento *D. Basilio Sala Ortolá* la parte de la Calle del Carmen comprendida desde la fuente hasta la Carretera de Valencia. Esta calle junto a la del Notario *D. Salvador Montesinos Bonet* fueron inauguradas el 14 de septiembre de 1973.

- Cambios de nombre 28 de junio de 1973 -	
Nombre anterior	**Nuevo nombre**
Calle de la Unión	Calle del Notario Salvador Montesinos Bonet
Prolongación de la Calle del Carmen	Calle del Secretario Basilio Sala Ortolá

En noviembre de 1973 ETA asesinaba al Presidente del Gobierno con una carga de Goma-2 que explota al paso de su coche. El Ayuntamiento de Sant Joan aprobaba rotular una vía principal de los ensanches en ejecución con el nombre del Almirante *Luis Carrero Blanco*. Según parece esa rotulación no se llevaría a cabo. En Alicante la nueva Plaza del Camarada Maciá era rotulada con el nombre del político asesinado. Pocos años después recuperaría íntegramente su nombre tradicional, el de Plaza de San Cristóbal.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Dos años después, la Dictadura franquista llegaba a su fin. Se iniciaba así la Transición. El alcalde Gosálbez seguiría en su cargo hasta su renuncia en 1979.

5. Transición democrática y primer mandato socialista (1975 -1987)

En junio y agosto de 1978, la Asociación de Cabezas de Familia y el PSOE solicitan que se recuperen los nombres tradicionales de las calles del municipio. En 1981 se inaugura la reforma de la plaza del Caudillo anunciándose que el parque mantendrá su nombre. Días después la plaza aparece empapelada con carteles con la inscripción "Plaza del Rey".

En esta época, el desfase entre urbanización de calles y rotulación de las mismas se acentúa. Aparecen, entre otras, la avenida del Doctor José Pérez Mateos (1980), y las calles de Salafranca (1981) o los Álamos (1983). Se da el caso que son los propios vecinos o instituciones los que solicitan en prácticamente todos los casos que sus calles sean rotuladas.

Hay que esperar al triunfo socialista en las elecciones municipales de 1983 para que comiencen a ser borrados los nombres franquistas de nuestro callejero, labor que ha perdurado hasta fechas recientes. Siendo alcalde *D. Vicente Baeza* y poco después de llegar a la alcaldía, en sesión del 30 de junio de 1983 se aprueba lo siguiente:

- Sesión plenaria del 30 de junio de 1983 -	
Nombre franquista o anterior	**Nuevo nombre o actual**
Plaza del Caudillo	Plaza de la Constitución
Avenida de José Antonio	Avenida de la Rambla
Avenida del General Mola	Avenida de Jaime I
Calle de Calvo Sotelo	Calle Mayor
Calle del 18 de Julio	Calle de la Maigmona
Calle del Capitán Meca	Calle del Mar

Como vemos, salvo Jaime I y la Constitución, el resto de los cambios hacen referencia a la recuperación de los nombres tradicionales de las calles del pueblo tal y como se llevaba solicitando desde hacía tiempo. El nombre de la Maigmona volvía a ser oficial 96 años después de su desaparición.

Seis meses después, Alianza Popular solicita que la calle que recuerda a la fecha de aprobación en referéndum de la Ley Orgánica del Estado que regulaba la sucesión del dictador pase a llevar la fecha del día de aprobación en referéndum de la actual Constitución. Curiosamente pasaba de avenida a calle. Quedaba así:

- Sesión plenaria del 30 de diciembre de 1983 - A petición de D. Rafael Carrillo, de Alianza Popular	
Nombre franquista	**Nuevo nombre (actual)**
Avenida 14 de Diciembre	Calle del 6 de Diciembre

En el pleno del 30 de mayo de 1986 se rotulan nuevas calles de la zona de la Moleta con nombres de fincas importantes de la zona. Surgen así las calles de Santa Ana (sin localizar), La Era, La Moleta, María Muntaner (propietaria del Mato) y Santa Rosa (junto a la calle de San Antonio). Se pretendía también sustituir el

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nombre de Alcázar de Toledo por 9 de octubre y Comandante Seva por Iglesia. Debido a la cercanía de las elecciones, Alianza Popular solicitaba que se dejara la modificación para más adelante, cosa que jamás ocurriría. El cambio propuesto fue este:

- Sesión plenaria del 30 de mayo de 1986 – No aprobado debido a la cercanía de las elecciones	
Nombre franquista	**Nuevo nombre propuesto**
Calle del Alcázar de Toledo	Calle del 9 de octubre
Calle Comandante Seva	Calle de la Iglesia

La corporación socialista, poco antes de devolver la alcaldía a *D. Francisco Burillo*, aprobaba el siguiente cambio un año después:

- Sesión plenaria del 3 de junio de 1987 -	
Nombre franquista o anterior	**Nuevo nombre o actual**
Calle del Alcázar de Toledo	Calle del Mercado
Calle del General Sanjurjo	Calle del Pintor Manuel Baeza Gómez
Calle del Crucero Baleares	Calle de la Ordana
Calle de la Ordana	Pasaje de la Ordana

Como vemos el nombre de la Calle del Comandante Seva ha seguido imperturbable hasta día de hoy.

6. Finales del siglo XX y momento actual (1988 - 2008)

El desfase entre la apertura de calles y la rotulación de las mismas es ya un grave problema. Queda constancia de ello en el pleno del 27 de enero de 1989, fecha en la que el PSOE solicita *"que se dé nombre a las más de veinte calles que no poseen denominación concreta en los censos".* El alcalde *D. Francisco Burillo Reyes* replica que ya se está trabajando en ello. Este trabajo da sus frutos el 13 de agosto de 1990, fecha en la que se aprueba en el pleno una extensa lista de ochenta y cuatro calles (no eran sólo veinte) poniendo así fin a la gran cantidad de viales sin rotulación que existían en el pueblo ([8]). Al año siguiente una de esas calles ve modificado su nombre:

[8] Los 84 nombres aprobados fueron: *El Salt* (pasaje), *Ermita, Santa Rosa* (ya rotulada en 1986), *Ansaldo, Calvario, Cañaret, Climont* (propuesta en 1971), *Torreta, Serení, Salafranca* (ya rotulada en 1981), *Pilot, Palau, Mezquitas, Creuetes, Vistalmar, Bellavista, Capiscol* (pasaje), *Luna, Estrella, Sol, Ola, Vent, Azorín* (hoy Madre Elisea Oliver), *Dr. Sanmiguel Tarazona, Cronista Sánchez Buades, Hermanos Machado, Remero Llorca* (ya rotulada en 1983), *Pintor Dalí, Pintor Zurbarán, Pintor Murillo, Pintor Miró, Pintor Sorolla, Pintor Goya, Pintor Miró, Pintor Velázquez, Pintor Picasso, Carretera N-332* (hoy Poeta M. Hernández), *Almirante, Psiquiátrico* (hoy Joan Nomdedéu), *Hospital, Vista Alegre* (sin localizar), *Ibiza, Menorca, Altea, Tángel, San Vicente, Busot, Novelda, Elche, Aigües, Costa Azul, Costa Dorada, Costa Blanca*, *Ensenada, l'Horta, El Ví, Cérvol, Oroneta, Gat, Teuladí, Gavina, Rossinyol, La Font, La Font de l'Algar, La Font de la Cíbele, La Font de l'Alhambra, La Font del Forat, La Font Roja, La Fonteta, Jazmín, Rosa, Clavel, Azucena, Orquídea, Pinada, Robles, Naranjos, Sierra del Maigmó, Sierra de Aitana, Sierra de Mariola, Montnegre y Canelobre* (hoy Residencial Villaterra).

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- Sesión plenaria del 25 de abril de 1991 - A propuesta de las Hermanas Carmelitas	
Nombre anterior	**Nuevo nombre (actual)**
Calle de Azorín	Calle Madre Elisea Oliver

A partir de este momento son pocos los cambios de nombre que se producen. Hay que esperar a los primeros años del siglo XXI para ver modificado el callejero. Los nombres de las nuevas calles se irán aprobando agrupados por zonas en años posteriores según se fueran construyendo y poco antes de su apertura.

A caballo entre los siglo XX y XXI surgen las calles de *Vicent Andrés Estellés, Federico García Lorca* y de *Miguel Hernández*. Entre 2002 y 2003 la Diagonal recupera su denominación tradicional. El nombre del ministro franquista *Eduardo Aunós* desaparece del callejero definitivamente.

-Cambio de nombre año 2002 ó 2003 -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Avenida Eduardo Aunós	Avenida de la Diagonal

Entre 2003 y 2004 el nombre de la Calle del Carmen es prolongado hasta la Nacional 332. Desaparecía así el nombre del Secretario del Ayuntamiento *D. Basilio Sala Ortolá*, el cual era trasladado a una parte de la Avenida de Ansaldo que veía reducida a menos de la mitad su longitud. El cambio sería el siguiente:

-Cambio de nombre año 2003 ó 2004 -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Calle del Secretario Basilio Sala Ortolá	Calle del Carmen (prolongación)
Avda. de Ansaldo (parcial)	Avenida Basilio Sala Ortolá

Al cumplirse los 25 años de los ayuntamientos democráticos se decide rotularles calles a los alcaldes democráticos *D. Francisco Burillo Reyes* y *D. Vicente Baeza Cardona*, al republicano *D. Emilio Urios Cortés* y al último alcalde de la Dictadura *D. Juan Gosálbez Casar*. Es por estas fechas aproximadamente, cuando el inapropiado nombre del Pasaje del Psiquiátrico es sustituido por el que fuera propietario de las tierras en las que se alzó la ermita de la Virgen del Loreto, *Joan Nomdedéu*.

- Cambio reciente, sin determinar fecha exacta -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Pasaje del Psiquiátrico	Pasaje Joan Nomdedéu

A parte de la calle dedicada a *Dª María Zambrano* que se rotula por estas fechas, el 13 de febrero de 2007, siendo alcalde *En Francesc de Paula Seva i Sala* se rotulan nuevas calles en la Font que ya no llevarán nombres de fuentes alicantinas. Surgen así las calles de *Manuel Sanchis Guarner*, del Martaver, del Tirant lo Blanc, del Pantano de Tibi, del Brazal y la del deportista *D. José Rafael Soler.* En ese mismo pleno se rotulan las calles de la prolongación de la Rambla: surgen así la propia Rambla de la Libertad, San Juan Bautista y Víctimas del Terrorismo. Además se le da calle al primer alcalde de la II República *D. Juan Sevila Sala* y al escultor

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

mutxamelero *Arcadi Blasco.* El músico *D. Pedro Iturralde* había recibido calle en la zona de la nueva Rambla un año antes.

El nuevo Barrio del Racó de Giner se rotula con las calles dedicadas a *Dª Clara Campoamor* y a *Dª Federica Montseny*. Se completa la rotulación del barrio el 3 de abril de 2007 con las calles de *Dª Constancia de la Mora y Maura* la cual estuvo al cargo de los niños refugiados durante la Guerra Civil, y de *D. Federico Sala Seva,* sacerdote y autor de varios libros sobe Sant Joan. La nueva calle del Barrio del Canyaret recibirá el nombre de la Fundación Vicente Ferrer. Un año después se decide que la calle dedicada a *Dª Federica Montseny* reciba el nombre de su prolongación hacia Manzaneta. El cambio es el siguiente:

- Sesión plenaria del 5 de febrero de 2008 -	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Calle Federica Montseny	C/ Pintor Ribera (prolongada)

Como vemos los nuevos barrios ya son rotulados días antes de su apertura. No existe apenas desfase en la rotulación de las calles y la apertura de las mismas.

En 2008 el desaparecido Parque Ansaldo cede su espacio a l'Alqueria cuyas calles pasan a ostentar los nombres de las comunidades autónomas en orden alfabético añadiéndose fuera del mencionado orden la Avenida de la Comunidad Valenciana, lo cual provoca que el Bloc Nacionalista proteste por no ser rotulada como Avinguda del País Valencià. Todo esto ocurre en el antes mencionado pleno del 5 de febrero de 2008. Además surgen la Calle de la Sierra de Alfaro, prácticamente dentro del término de Mutxamel y el Pasaje del Racó de Giner, detrás de la finca La Concepción.

El nuevo barrio del SUP-3 a espaldas de Salafranca es rotulado, como este último, con nombres de pintores locales y nacionales el 24 de abril de 2008 ([9]). Los tiempos cambian, porque es la primera vez en muchísimos años que se otorgan calles de forma "masiva" a personajes ilustres antes de que estos fallezcan. Dejando de lado las calles de los exalcaldes y las de *D. José Rafael Soler, Arcadi Blasco y Pedro Iturralde,* tenemos que retrotraernos a 1968, que es cuando se le dedica en vida una calle a *D. Manuel Amorós Gozálbez.* La absurda ley no escrita que dice que no se puede rotular una calle a alguien que aún vive, parece ser que ya va quedando justamente en el olvido por injusta y ridícula.

En ese mismo pleno se rotulan algunas calles diseminadas como la de la Acequia (junto a la urbanización Laderas de la Font), la de la Cadena, o la de la Comunidad de Castilla y León que quedó olvidada en el pleno del 5 de febrero.

7. Al cierre

Con este libro casi terminado se produce el último cambio de denominación de algunas calles. Los cambios son llevados al pleno del 24 de abril, pero al implicar una modificación en la numeración de las casas se decide posponerlo hasta el siguiente pleno ordinario a la espera del informe de Estadística. Cuando se terminó de escribir este libro aún no teníamos constancia de que se hubiera producido el cambio. Como creemos que cuando esta obra vea la luz la variación ya se habrá producido, hemos decidido aplicarlo a las entradas del callejero biográfico.

[9] Estas calles fueron inauguradas el 14 de agosto de 2008 siendo alcalde *D. Edmundo Seva García*. El acto contó con la presencia de los pintores homenajeados.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Cambio de nombre propuesto en el pleno del 24 de abril de 2008	
Nombre anterior	**Nombre actual**
Calle de San Antonio	Calle de San Antonio (hasta el cruce con Av. Benidorm)
	Camino del Campello (desde Av. Benidorm hasta el final)
Avenida de Benidorm	Av. Poeta Miguel Hernández (absorbe la parte paralela a la N332)
	Avenida de Benidorm (desde Tomás Capelo hasta el final)

Se le otorgará así una calle al vecino pueblo del Campello, precisamente en la antigua carretera que conduce hasta él. Además la parte de la avenida de Benidorm que es paralela a la Carretera Nacional 332 pasará a llevar el nombre del poeta alicantino *Miguel Hernández* que ya ostentaba desde algunos años la mencionada carretera.

Mientras elaboramos este libro se está construyendo el barrio denominado Nou Natzaret que enlazará Benimagrell con El Franc i l'Espinós, El Capiscol y El de Pagán. Los nuevos viales han sido incluidos en el mapa número 15 pero carecen de rotulación, por lo que no aparecen en el diccionario biográfico.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PARTE III. EL CALLEJERO BIOGRÁFICO

1. Cómo buscar una calle

Es tan fácil como usar un diccionario. Si usted vive por ejemplo en la "Avenida de la Rambla" deberá buscarla en la letra R como es lógico. Una vez en la entrada RAMBLA encontrará algo así:

RAMBLA, LA
AVENIDA (Entre El Mar y José Sala Pérez)
Antes Av. José Antonio, de Galán y Gª Hernández
y Paseo de Bermúdez de Castro.
En proyecto Paseo Nacional
Aprobada en pleno del 30 junio de 1983
Inaugurada el 26 de abril de 1925

¿Qué quiere decir todo esto? Muy sencillo. Esta entrada le dice que la calle se llama "La Rambla" y que concretamente se trata de una avenida comprendida entre unas vías llamadas *El Mar* y *José Sala Pérez*. El que esté situada entre estas dos vías urbanas no quiere decir que el número 1 esté junto a *El Mar* y termine su numeración en *José Sala Pérez*, aunque en este caso coincida. Simplemente es una acotación orientativa.

A continuación esta entrada le dice que de forma oficial, la Rambla fue conocida anteriormente (desde época más reciente a más remota) como *Avenida de José Antonio, Avenida de Galán y García Hernández* y *Paseo de Bermúdez de Castro*. Además le dice que en fase de proyecto recibió el nombe de *Paseo Nacional*. En muchos casos encontrará también la traducción al valenciano. Todos estos nombres tienen sus entradas correspondientes en las letras J, G, B y N. Buscando estas denominaciones antiguas podrá completar la información que busca.

Por último tenemos que su actual denominación fue aprobada en el pleno del 30 de junio de 1983 y que esta avenida fue inaugurada el 26 de abril del año 1925 (lógicamente con otra denominación).

Si buscamos el nombre de una calle desaparecida nos encontraremos lo siguiente:

República (Des.)
PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza de la Cruz
Aprobado en pleno del 27 de abril de 1931
Eliminado en pleno del 15 de agosto de 1939

Esta entrada en minúscula y cursiva nos dice que la vía urbana denominada "REPÚBLICA" ya no existe (Desaparecida) y que actualmente se llama Plaza de la Cruz. Posteriormente tenemos el intervalo de tiempo en el que se mantuvo vigente esta denominación según los acuerdos plenarios del Ayuntamiento. En este caso se

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

denominó de esta manera durante toda la República como era de esperar. Podremos buscar más información buscando en la letra C la entrada CRUZ.

2. Abreviaturas utilizadas

Las abreviaturas usadas en estas calles son:

DES: Denominación desaparecida
POP: Denominación popular
PROP: Nombre propuesto por una persona o entidad
PROY: Denominación en el proyecto
TRAS: Nombre de vía pública trasladado
PET: Petición de rotulación de calle por un particular
DES-POP: Denominación desaparecida que coincidía con su nombre popular

3. Anexos finales

Se han añadido al final tres anexos relativos a fotografías históricas, planos de localización desde 1689 hasta día de hoy y un último anexo documental. También encontrarán al final algunas reseñas fotográficas y la bibliografía consultada.

4. De la A a la Z

A continuación tienen el callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant con una tabla previa en la que mostramos las modificaciones producidas en los nombres de las vías más importantes de Sant Joan d'Alacant a lo largo de su historia.

Las calles han sido ordenadas de la A a la Z. Las vías urbanas rotuladas con fechas destacadas han sido colocadas al principio y sus entradas están dispuestas en orden cronológico para facilitar su búsqueda.

Las entradas relativas a las calles de la pedanía de la Santa Faz han sido agrupadas al final de la lista indicando si corresponden a la parte santjoanera del caserío o al término municipal de Alicante. Es por esto por lo que algunas entradas del callejero de Sant Joan remiten al anexo de la Santa Faz.

El resto de vías urbanas siguen un orden alfabético.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PRÓLOGO DE D. JORGE PAYÁ SELLÉS

El libro que tienes en tus manos es fruto del trabajo de investigación de un autor novel, Alfredo Campello Quereda, al que, si bien ya conocía desde hacía algún tiempo, he tenido la suerte de tratar de forma más asidua, durante los últimos meses, con motivo de sus visitas al Archivo Municipal de Sant Joan. Estas visitas, de las que él ha sabido obtener un buen número de datos, me han permitido conocerle como persona y como investigador. La buena sintonía que entre archivero e investigador se estableció desde un primer momento, nos permitió –a los dos– disfrutar con lo que hacíamos: él, como investigador, sacando el máximo jugo a cada documento que consultaba, y yo, como archivero, poniendo a su disposición todos aquellos documentos que, directa o indirectamente, pudieran arrojar luz sobre la historia del callejero de nuestro pueblo.

Durante varios meses, fui testigo de la ilusión que Alfredo había puesto en su trabajo de investigación, dedicado a recuperar la historia de todas y cada una de las calles de Sant Joan y de la tenacidad con la que lo desarrolló. Ahora, cuando el trabajo está ya terminado y a punto de ver la luz en forma de libro, Alfredo ha tenido la gentileza de ofrecerme prologar el mismo junto a D. Isidro Buades Ripoll, Cronista Oficial de la Villa.

Accedo con gusto a la tarea de prologar, tanto por la consideración que me merece el autor del libro, cómo por el interés y envergadura del trabajo de investigación contenido en el mismo y me honra así mismo compartir esta tarea junto a nuestro Cronista, por ser persona a la que, más allá del respeto que me merece su cargo, estimo y admiro con sinceridad.

* * *

Las calles forman parte de nuestra vida cotidiana. Son una realidad cercana a todos nosotros. Basta que franqueemos el portal de casa, para encontrarnos con una calle, una avenida o una plaza. ¿Quién no ha aprendido, desde bien pequeñito, a decir junto a su nombre y apellidos, la calle y el número en que vivía? Yo recuerdo haberlo aprendido de carrerilla, hasta el punto de que la calle y el número donde estaba mi casa parecían un tercer apellido. El nombre de algunas calles nos resulta familiar: nuestro domicilio, el de nuestros parientes más allegados, el del centro de trabajo... Pero... ¿qué hay del resto de calles? ¿cuántos nombres de calles de nuestro pueblo nos sabemos de memoria? Vayamos un poco más lejos:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

más allá de sabernos el nombre de nuestra calle, ¿qué sabemos, en realidad, de su nombre?

Todo en la vida tiene un porqué, una explicación. Desde luego, los nombres de las calles también. ¿Quién de nosotros no se ha planteado en alguna ocasión que significa el nombre de una determinada calle o porqué una calle se llama de una determinada manera? Alfredo Campello, mediante de un trabajo concienzudo de investigación, ha resuelto todos estos interrogantes (y algunos otros) en lo que a nuestro querido pueblo de Sant Joan se refiere. A través de un libro ameno y didáctico, el autor nos ofrece la explicación del nombre de todas y cada una de las calles de Sant Joan, desvelándonos la identidad y biografía de muchos personajes y, cuando la denominación así lo exige, explicándonos las vicisitudes o circunstancias que dieron lugar a que una calle se rotulará con un determinado nombre.

* * *

El *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* es, desde luego, un libro necesario para nuestro pueblo y su historia. Esta necesidad vendría justificada, en primer lugar, por las propias transformaciones a que Sant Joan d'Alacant se ha visto expuesto a lo largo de todo el siglo XX y principios del XXI. Nos referimos en concreto al aumento de la población debido a los flujos migratorios y al crecimiento del casco urbano y de las urbanizaciones que jalonan nuestro término municipal. Por un lado, la presencia cada vez mayor de personas nacidas en otras provincias e incluso en otros países, pero que han fijado su residencia en Sant Joan, explicaría el progresivo desconocimiento de la historia local de nuestra villa entre sus habitantes. Por otro lado y en lo que a las vías públicas se refiere, el desarrollo urbanístico lleva aparejado el nacimiento de nuevas avenidas, calles y plazas, las cuales van recibiendo diferentes denominaciones en función de circunstancias diversas.

Hay que añadir a lo anteriormente expuesto que el callejero refleja a la perfección lo efímero de la vida. Es cierto que hay en él personajes, valores o lugares geográficos que difícilmente el tiempo podrá borrar de la memoria colectiva: Cervantes, Colón, Goya, Libertad, Mutxamel, Alicante... Pero no es menos cierto que junto a tales denominaciones existen otras que, por diferentes motivos, no tienen asegurada esa pervivencia en el tiempo. Algunas por su eminente carácter localista: *calle canónigo Federico Sala, calle José Rafael Soler*... Otras por referirse a oficios que, además de tener un carácter local, poco a poco van cayendo en el olvido: *calle del Martaver*; o responden a sentimientos de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

agradecimiento y de homenaje a personas cuyo ciclo vital y méritos en pro de nuestro pueblo tuvieron lugar en fechas cada vez más lejanas: *calle Tomás Capelo, avenida Secretario Basilio Sala, plaza José Sala*... También nos encontramos con calles dedicadas a personajes que, además de ser escasamente conocidos, muy pocas personas saben los motivos por los que se les dedicó una calle: *calle Sres. Marí Pino – Roselló, calle del Remero Llorca, calle José Pujalte, plaza María Muntaner*… Son precisamente este tipo de denominaciones las que, por sus características, más riesgo tienen de caer en el olvido y en la ignorancia.

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos
caminos sobre la mar.

Con estos versos el poeta Antonio Machado reflexionaba sobre el pasar fugaz de la vida. Y es que, efectivamente todo pasa e incluso aquellas personas que un día gozaron de gran prestigio y fama, están expuestas a que en un futuro –tal vez más cercano que lejano–, alguien, al ver su nombre rotulado en una plaza o calle, exclame: *...i esta persona, qui era?.*

Por si todo ello fuera poco, la Historia nos enseña que en no pocas ocasiones el callejero ha sido y es un instrumento más al servicio de la propaganda política y social del momento y, por ende, una víctima más de las pasiones revolucionarias o los mandatos dictatoriales que en diferentes momentos de la Historia han sacudido a nuestra patria. Baste recordar que a lo largo del siglo XX, fueron varios los momentos en los que los cambios de gobierno o de signo político han llevado aparejados, inexorablemente, cambios en los nombres de muchas de nuestras vías públicas, dejando tras de sí una estela de denominaciones hoy ya desaparecidas y, por consiguiente, prácticamente desconocidas para la mayoría.

Creemos que todas estas razones –y otras que omitimos para no extendernos más– hacen de este libro una obra necesaria que sin duda contribuirá a conservar nuestra memoria histórica y colectiva como pueblo y que, además, nos permitirá conocer un poco mejor el porqué de los nombres de nuestras avenidas, calles y plazas.

* * *

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Un aspecto que merece ser destacado es el de las fuentes históricas que Alfredo Campello ha consultado para elaborar el presente libro. Como el propio autor reconoce, la mayoría de datos han sido obtenidos de la consulta de documentos depositados en el Archivo Municipal de Sant Joan d'Alacant y en la Secretaría General del Ayuntamiento (libros de sesiones plenarias). Estos documentos, sin embargo, no permiten cubrir algunas lagunas. Por ello, Alfredo Campello, acude también a otros archivos como el Histórico Provincial de Alicante y el Municipal de Alicante, archivo este último en el que consulta, entre otros documentos, el registro de *Enfiteuticos de la Compañía de Jesús del siglo XVIII*, fuente que apenas ha sido consultada por la historiografía local y que, sin embargo, aporta muchos e interesantes datos sobre nuestro pueblo. El autor consulta también los fondos del Archivo de la Guerra Civil de Salamanca y del Archivo Histórico Nacional. Rastrea en diferentes hemerotecas alicantinas, en busca de algún dato referido a alguna calle o a las personas a quienes están dedicadas. Finalmente acude a los testimonios orales y archivos personales de personas que, por una razón u otra, conservaban recuerdos, documentos o fotografías relacionadas con algunas de las calles de Sant Joan d'Alacant.

La extensa nómina de archivos y centros de documentación que Alfredo Campello ha consultado demuestra el arduo trabajo de investigación que hay detrás de este libro y el interés de su autor en documentar todos y cada uno de los datos que aparecen en el mismo. A través de las abundantes y necesarias notas a pie de página, el autor da cumplida cuenta del origen de todos y cada uno de los datos que enriquecen el libro.

En las numerosas ocasiones en las que atendí a Alfredo en el Archivo Municipal, tuve ocasión de comprobar su tenacidad como investigador. Además de consultar aquellas series documentales directamente relacionadas con el objeto de este libro, como pueden ser los *expedientes de cambio de denominación de calle* o los planos y expedientes de la serie *urbanismo*, el autor ha consultado también otras series como los *padrones de habitantes* o los *libros de caja*. Así, al comparar los nombres que una misma calle recibe en diferentes padrones o al revisar uno a uno los asientos de los libros de caja de la depositaría municipal (en busca de datos relativos al pago de las placas con que se rotulaban las calles), Alfredo Campello consigue recomponer el difícil rompecabezas en el que, los avatares de la historia y otras circunstancias, han convertido el devenir de nuestro callejero.

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Como actual responsable del Archivo Municipal me satisface enormemente que los documentos custodiados en el mismo hayan servido para documentar este libro. No cabe duda que, sin la consulta de dichos fondos, muchos datos no se hubieron podido obtener. Ello da una idea de la importancia que el Archivo Municipal ha de jugar en la recuperación de la memoria histórica de nuestro pueblo, una vez que éste cuente con un emplazamiento adecuado en el que la consulta de sus fondos documentales pueda hacerse en condiciones dignas y bajo el amparo de un servicio público a disposición de la ciudadanía y de los investigadores.

* * *

Una vez fijado el tema del libro que nos ocupa, su necesidad y las fuentes históricas que sustentan el mismo, es el momento de adentrarse en su contenido.

El *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* está dividido en varias partes. En la primera el autor nos explica qué pretende con la publicación de este libro y en qué obra se ha inspirado, detallándonos las numerosas fuentes documentales y bibliográficas que ha consultado.

La segunda parte está dedicada a analizar la evolución del callejero desde el siglo XIX hasta nuestros días. En ella, tras explicarnos el origen de la rotulación de las calles y las primeras normas que en España se ocuparon de la cuestión, el autor realiza un recorrido histórico por nuestro callejero, analizando las circunstancias históricas, sociales y políticas que han tenido repercusión en la denominación de las vías públicas de Sant Joan en cada momento.

En la tercera parte, el autor explica cómo buscar una calle en el libro, proporcionándonos las indicaciones necesarias para que tanto el lector que desee leer por completo el libro, como el que simplemente desee hacer una consulta rápida, obtengan el máximo provecho de la lectura del mismo. Esta parte se completa con una tabla con los cambios en la denominación de las principales vías de nuestro pueblo, en diferentes etapas históricas.

La cuarta parte –la más extensa– contiene la relación alfabética de calles que conforman (y conformaron) el callejero de Sant Joan d'Alacant. Esta parte se ilustra con numerosas fotografías que, sin duda, hacen la lectura más amena e interesante. Con todo, lo verdaderamente interesante y la muestra de que el autor no ha escatimado esfuerzos a la hora de confeccionar este libro, es que el *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* no sólo estudia el nombre actual de las vías

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

públicas santjoaneres, sino también la denominación o denominaciones que, a lo largo de la historia, han ido recibiendo todas y cada una de las avenidas, calles y plazas de nuestro pueblo. Más aún, el libro se ocupa también de aquellos nombres que no pasaron de ser un mero proyecto. El autor no descuida tampoco las denominaciones populares con las que los santjoaners bautizaron a ciertas vías públicas. Por lo tanto, estamos ante un libro que recoge las denominaciones actuales, las desaparecidas, las proyectadas y las populares de nuestro callejero.

En el aspecto geográfico, hay que significar que la relación de calles contenida en el libro abarca tanto las que se localizan en el caso urbano como las emplazadas en las partidas y urbanizaciones que existen en el término municipal de Sant Joan d'Alacant. No falta tampoco en este libro una mención a las calles de la pedanía de Santa Faz, cuya relación de calles se inserta a continuación del callejero santjoaner. Incluso, aunque sea a pie de página, aparecen relacionadas las calles del Cementerio.

Finalmente, el libro se completa con unos interesantes anexos en los que se insertan planos, fotografías y documentos, algunos de los cuales han jugado un papel fundamental en la investigación desarrollada por Alfredo Campello.

Un libro que contiene de la A a la Z una reseña del nombre de todas las vías públicas de Sant Joan asegura al lector, habida cuenta de lo variado de los nombres de nuestro callejero y de lo extenso del mismo, encontrar alguno o algunos temas y personajes interesantes. Artistas, científicos, deportistas, descubridores, eclesiásticos, escritores, fauna, flora, fuentes, médicos, militares, montañas, municipios, personajes locales, políticos, promotoras – urbanizadoras, santos... todo y todos tienen cabida en el callejero. Ciertamente cada lector tendrá sus preferencias. A mí, en particular, me han llamado la atención el origen de los nombres de las calles denominadas "Navarregui" y "Climont" y, desde luego, la explicación de porqué tenemos en Sant Joan una urbanización con todas sus calles dedicadas a fuentes de la provincia de Alicante. Otro dato que me ha resultado curioso es que el santo al que esta villa debe su nombre y que además es patrono de la misma y titular de su parroquia, no ha tenido calle dedicada hasta fecha tan reciente como es el 13 de febrero de 2007.

Así pues, las características del libro y el hecho de que el mismo aborde un tema del que apenas se había ocupado la historiografía local, lo convierten en una obra significativa dentro de la –por otro lado exigua– bibliografía local. La

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

publicación del *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant*, al divulgar y poner al alcance de cualquier persona e institución la historia de nuestro callejero y la biografía de sus protagonistas, perpetuará –y por lo tanto evitará su olvido– tanto las vicisitudes que en diferentes momentos de nuestra historia reciente han servido de pretexto para alterar el nombre de una calle u otorgarle uno a las calles de nueva creación, como la memoria o biografía de las personas a las que un buen día nuestro Ayuntamiento quiso premiar con la distinción de rotular una calle con su nombre. Esto, que puede parecer una cuestión sin importancia, no lo es tanto si pensamos que, en el momento de publicarse este libro, la gran mayoría de los más de 20.000 habitantes de Sant Joan desconocen el origen de los nombres de nuestro callejero y la biografía de muchos de sus protagonistas.

No cabe duda, pues, que la lectura de este libro hará de nosotros ciudadanos mejor instruidos y eso, creo sinceramente, siempre es meritorio en una obra como la que nos ocupa.

* * *

Antes de finalizar este prólogo, quisiera hace un comentario con respecto a algunos de los datos que en el libro aparecen y de la forma en que los mismos se insertan en algunas de sus páginas. Me refiero, por ejemplo, a las reseñas dedicadas a las calles San Juan Bautista, Santa Rosa o el de Marco. En ellas, junto a los datos correspondientes al nombre de la calle, el autor aborda otras cuestiones indirectamente relacionadas con dicha denominación, pero que él considera importantes. En ocasiones, encontramos también datos que, aunque interesantes, aparentemente guardan poca relación con la cuestión del callejero. El autor, que conoce bien la bibliografía local y sabe que, fruto de sus investigaciones, maneja datos hasta ahora inéditos o poco conocidos, quiere compartir esa información y ofrecerla al lector o, simplemente, como cualquier persona, tiene sus preferencias y dedica más atención a unos temas que a otros.

Ya hemos dicho al principio que Alfredo Campello es un autor novel, tal vez por ello no son las formalidades lo que más le preocupa, sí en cambio la divulgación del mayor número de datos e información. Las características a las que hacíamos referencia en el párrafo anterior, lejos de restarle valor a este libro, le proporcionan mayor frescura y lo alejan de concepciones formalistas o complejos acadamicistas. Como el propio autor afirma, éste es un libro de historia local y si hay algo de lo que la historia de nuestra villa está necesitada es de investigadores con el tesón de Alfredo Campello y de datos bien fundamentados capaces de cubrir las numerosas

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

lagunas que aún hoy planean sobre la génesis histórica de Sant Joan d'Alacant. Por todo ello, bienvenido sea este libro.

* * *

Una última cosa. Como ya he dicho, el *Callejero biográfico de Sant Joan d'Alacant* es un libro que evitará que el olvido o la ignorancia hagan mella en nuestro callejero. Hay, sin embargo, otros riesgos –las palas excavadoras– que también amenazan al callejero santjoaner y todo lo que lo rodea y para cuya evitación no basta este libro.

En este sentido y en lo que respecta al callejero santjoaner, el autor pone de manifiesto la desaparición de alguna de las históricas lápidas de mármol o de cerámica que antaño sirvieron para rotular las calles de nuestra villa o anunciar la entrada a la misma. El hecho de que algunas de estas pérdidas hayan tenido lugar en fechas muy recientes y a la vista de todos (vid. lápida con la inscripción "Calle de Gasset" situada a la entrada de la calle San Antonio), nos ha de hacer reflexionar acerca de los riesgos que aun hoy se ciernen sobre elementos urbanos que forman parte del patrimonio histórico y etnológico de nuestro pueblo.

Un libro difícilmente puede detener a una pala excavadora. Sí, en cambio, puede proporcionarnos los conocimientos necesarios para que aprendamos a valorar y respetar el patrimonio histórico que nos define e identifica como pueblo, porque…

se defiende aquello que se ama y se ama aquello que se conoce.

JORGE PAYÁ SELLÉS

Sant Joan d'Alacant, 29 de agosto de 2008

Festividad del Martirio de San Juan Bautista (*Sant Joan 'el degollat'*)

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Origen de las fotografías que aparecen en este libro

14 de abril	Diario El Luchador 14 de abril de 1934.
18 de julio	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa (C/ Maigmona)
Alcalde Emilio Urios.	Libro *"Els Alcaldes del Segle XX"* Ver bibliografía
Alcalde Francisco Burillo	Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
Alcalde Juan Gosálbez	Cedida por él mismo
Alcalde Juan Sevila	Libro *"Els Alcaldes del Segle XX"* Ver bibliografía
Alcalde Vicente Baeza	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Alicante	Foto del autor
Aljibe nuevo	Diario INFORMACIÓN
Alquería	Foto del autor
Ansaldo	Foto del autor y Excmo. Ayuntamiento
Arcadi Blasco	Autor: *José Azorín*
Basilio Sala Ortolá	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Benalí	AMA. Sig. Plano 606
Bermúdez de Castro	…..
Cadena, la	Foto del autor
Calvario	Excmo. Ayuntamiento
C. Federico Sala	Cedida por *D. Manuel Ivorra Alberola*
Capitán Meca	Diario Gaceta de Alicante. Oct 1940 AMA.
Carmen, el	Foto del autor (Calle Mosén Pedro Mena)
C. Sala Pérez	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Climont	Diario INFORMACION. Anuncio
Comandante Seva	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Condado de Fabraquer	www.grabadoantiguo.com
Cotella	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Creuetes	Foto del autor de un cuadro de la familia
Cristo de la Paz	Postal principios de siglo XX
C. Sánchez Buades	*"Santjoaners en el recuerdo"* Ver bibliografía
Cruz,la	Foto del autor
Cura Planelles	Diario INFORMACION, 20-11-1943
Diagonal	Libro fiestas del Cristo
Doctor Gadea	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Dr. José Pérez Mateos	Revista Previsión Sanitaria Nacional nº6
Dr. Pedro Herrero	Folleto sobre su canonización
Dr. Sanmiguel Tarazona	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Dr. Van Der Hofstadt	Cedida por *D. Emilio Van Der Hofstadt*
Era, la	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Ermita	Foto del autor
España	Foto del libro de fiestas
Foguerer José García	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Font del Bany	Postal principios del siglo XX
Font de Bugaia	Revista Asc. de Comerciantes de Jijona
Font del Cantal	Cedida por *www.sosegaos.blogspot.com*
Font de Nutxes	Excma. Diputación Provincial
Font del Partagàs	Cedida por *Juan José Amores* (A.C. Alicante Vivo)
Font del Pouet	*www.alacalle.com*
Font Roja	Cedida por *Juan José Amores* (A.C. Alicante Vivo)
Font del Salmitre	Foto del autor
Fonteta, la	Cedida por *Juan José Amores* (A.C. Alicante Vivo)
Francisco Ferrer	*www.laic.org*
Francisco Seva	Cedida por *D. Manuel Ivorra Alberola*
F. Vicente Ferrer	*www.fundacionvicenteferrer.org*
Gasset	Revista La Ilustración Española

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Hernán Cortés	Foto del autor (Calle H. Cortés)
Huerto del Olmo	AMA Sig. 105 Arm. 5
Iglesia	Postal años 70 (sin refrencias)
Ingeniero Serra	*"Don José María Serra…"* Ver bibliografía
José Lamaignère	Diario INFORMACIÓN
José Rafael Soler	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Josefina Campos	*"Crónica de San Juan"* Ver Bibliografía
Juan Rubert	Alicante Turismo 1928
Libertad (Rambla)	Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
Madre Elisea Oliver	Folleto canonización
Maestro Bonafonte	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Maigmona	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Maisonnave (Eleuterio)	*www.logiaconstantealona.org*
Maisonnave (Juan)	*"Historia de la Banda de Música…"* Ver bibliografía
Manuel Amorós Gosálbez	"Honores concedidos por…." Ver bibliografía
María Muntaner	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Mayor	Foto del autor
Molino	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Monnegre	Cedida por *Jesús Sánchez* (A.C. Alicante Vivo)
Navarregui	Foto del autor
N. Salvador Montesinos	Libro de fiestas
Pedro Iturralde	*www.pedroiturralde.org*
Pintor Manuel Baeza	*"Santjoaners en el recuerdo"* Ver bibliografía
Pintor Roberto Mira	*www.costacomunicaciones.es*
Portugal	Foto del autor (Calle Deán Antonio Sala)
Princesa, la	Foto del autor
Rambla, la	Libro de fiestas
Ramón de Campoamor	…….
Remero Llorca	Foto del autor
Salafranca	Foto del autor
San Antonio (santo)	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
San antonio (busto)	Foto del Autor (Finca la Pinada)
San Luis (finca)	Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
San Luis (L. Barcala)	*"Historia parlamentaria, política…"* Ver bibiliografía
Sierra del Maigmó	Foto del autor
Tángel	Cedida por *D. Isidro Buades Ripoll*
Tomás Capelo	*"Crónica de San Juan"* Ver Bibliografía
Torreta	Foto del autor
Turil, el	Foto del autor (Calle Comandante Seva)

Calles de Santa Faz

Antonio Ramos Alberola	Cedida por la familia
Barranquet	Foto del autor
Luis Foglietti	*"Crónica de la Provincia de Alicante…"* Ver bibliografia
Mayor	Foto del autor

El resto de fotografías han sido sacadas de internet

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Listado alfabético de las calles de Sant Joan d'Alacant

Las entradas en cursiva hacen referencia a nombres de vías públicas que no están en vigor a día de hoy por varios motivos que se explican en las entradas correspondientes. Las vías públicas de Santa Faz están añadidas en el apartado relativo a esta pedanía.

16 de febrero
8 de marzo
14 de abril
18 de julio
9 de octubre
6 de diciembre
14 de diciembre

Acequia
Aigües
Álamos
Alcalde Emilio Urios
Alcalde Francisco Burillo
Alcalde Juan Gosálbez
Alcalde Juan Sevila
Alcalde Vicente Baeza
Alcázar de Toledo
Alemania
Alfonso XIII
Alicante
Aljibe Nuevo
Almendros
Almirante
Almirante Carrero Blanco
Alquería
Altea
Ansaldo
Arcadi Blasco
Arriba
Ausiàs March
Azorín
Azorín
Azucena

Baix
Basilio Sala Ortolá
Bellavista
Benidorm
Benimagrell
Bermúdez de Castro
Blasco Ibáñez
Bolta
Brazal
Busot

Cadena, La
Calvario
Calvo Sotelo
Campello, El
Campet, El
Canelobre, El
Canyaret
Canónigo Federico Sala
Capiscol, El
Capitán Meca
Capitán (Juan) Martí
Capucho
Carmen, El
Carreret
Carreró
Catedrático Sala Pérez
Caudillo Franco
Caudillo
Cervantes
Cérvol
Clara Campoamor
Clavel
Climont
Colón
Comandante Seva
Com. de Andalucía
Com. de Aragón
Com. de Cantabria
Com. de Castilla-La Mancha
Com. de Castilla y León
Comunidad Valenciana
Condado de Fabraquer
Constancia de la Mora
Constitución
Costa Azul
Costa Blanca
Costa Brava
Costa Dorada
Cotella
Creuetes
Cristo de la Paz
Cronista Sánchez Buades
Crucero Baleares
Cruz, La
Cura Planelles

Deán Antonio Sala
Diagonal
Doctor Fleming
Doctor (Vicente) Gadea
Doctor (Francisco) Ivorra
Doctor Jiménez Díaz
Doctor José Pérez Mateos
Doctor Marañón
Doctor Pedro Herrero

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Doctor Sanmiguel Tarazona
(Doctor) Severo Ochoa
Doctor Van Der Hofstadt
Domingo Germinal

Eduardo Aunós
Elche
Elda
Enric Valor
Ensenada
Era, La
Ermita
España
Estrella

Federica Montseny
Federico García Lorca
Foguerer José García
Font, La
Font de l'Algar
Font de l'Alhambra
Font de l'Arc
Font del Bany
Font de Bugaia
Font del Cantal
Font de la Cava
Font de la Cíbele
Font del Corbó
Font de l'Espinal
Font de la Favara
Font de Forata
Font del Llop
Font de Nutxes
Font del Partagàs
Font del Pouet
Font del Realet
Font Roja
Font del Romo
Font del Salmitre
Font de la Sarsa
Fonteta, La
Francisco Ferrer (Guardia)
(Cura) Francisco Seva
Fundación Vicente Ferrer

Galán y Gª Hernández
Gasset
Gat
Gavina
General Mola
General Sanjurjo
Gitanos
Gloria Fuertes

Hermanos Machado
Hernán Cortés
Hierros, Los
Horno de Orts
Huerta
Huerto del Olmo

Ibiza
Iglesia
Ingeniero Serra
Instituto
Islas Baleares
Islas Canarias
Italia

Jaime I
Jazmín
Joan Nomdedéu
José Antonio
José Lamaignère
José Nakens
José Pujalte
José Rafael Soler
José Sala Pérez
Josefina Campos
Josep Carreras
Juan Rubert
Juan Sebastián Elcano

Lepanto
Libertad
Libertad, Rambla
Llogaret
Lloixa
Llopis, Los
Luis de Sirval
Luna

Madre Elisea Oliver
Maestro Bonafonte
Magallanes
Maigmona
Maisonnave
Manolo Morán
Manuel Amorós Gozálbez
Mar
(Puerta del) Mar
Marco, El de
María Auxiliadora
María Muntaner
María Poveda
María Zambrano
Martaver, El
Mártires
Mayor
Menorca
Mercado
Mercado
Mezquitas
Moleta, La

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Molino
Montnegre
Mosé Patricio Ors
Mosén Pedro Mena
Mutxamel

Nacional
Naranjos
Navarregui
Novelda
Not. S. Montesinos Bonet
Nou

Ola
Olivera
Oliveras
Olmos
Ordana, La
Oroneta
Orquídea

Pablo Iglesias
Pagán, El de
Palau, El
Palmeretes
Pantano de Tibi
Paz, La
Pedro Iturralde
Pilar
Pilot, El
Pinada
Pintor Antonio López
Pintor Cabrera
Pintor Dalí
Pintor Fernando Soria
Pintor Goya
Pintor M. Baeza Gómez
Pintor Miró
Pintor Murillo
Pintor Pablo Lau
(Pintor) Picasso
Pintor Ribera
Pintor Roberto Mira
Pintor Sorolla
Pintor Velázquez
(Pintor) Zurbarán
Pizarro
Poeta Miguel Hernández
Pozo
Pozo
Prensa, La
Primo de Rivera
Princesa, La
Principado de Asturias
Psiquiátrico
Portugal
Puente de Piedra

Quijote, El

Rambla
Ramón de Campoamor
Remero Llorca
República
Rincón, El
Rincón de Giner
Robles
Rosa
Rossinyol

Salafranca
Salt, El
Salvador Gosálbez
San Antón
San Antonio
San José
San Juan Bautista
San Luis
San Vicente
San Vicente
Sanchis Guarner
Santa Ana
Santa Rosa
Santiago Ramón y Cajal
Santo Domingo
Sec. Basilio Sala Ortolá
Sres. Marí Pino – Roselló
Sèquia Ampla
Serení, El
(Sierra de) Aitana
Sierra de Alfaro
(Sierra del) Maigmó
Sierra de Mariola
Sol
Soro, El

Tángel
Teuladí
Tirant Lo Blanc
Tomás Capelo
Torreta
Torreta
Turil, El

Unión

Vicent Andrés Estellés
Víctimas del Terrorismo
Victoria, La
Viento, El
Vino, El
Vista Alegre
Vist'almar

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Calles de Santa Faz

Alberola Canterac
Alcalde José Abad
Antonio Ramos Alberola
Barranquet
Denia
Hospital
Luis Foglietti
Mayor
San Diego
Santa Faz
Verónica, La
Vte. Rocamora Onteniente

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

0-9

16 de febrero (Des.)

CALLE. Antiguo nombre parcial de la Calle Benimagrell (?)
Etapa de la II República (Tras triunfo del F. Popular)
Aprobada en pleno del 30 de mayo de 1936
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939



16 de febrero de 1936. Fecha del triunfo electoral del Frente Popular.

El Frente Popular fue la coalición política formada por republicanos de izquierdas, comunistas y socialistas, que venció a la derecha en los comicios del 16 febrero de 1936. Esta unión surgía en 1935 tras varios años de gobierno de la CEDA, que había eliminado gran parte de los progresos conseguidos tras la proclamación de la II República en 1931. Además fue la respuesta al avance del fascismo en Europa y a los desmanes derechistas de la Revolución de Asturias, aplastada sin piedad por el Jefe del Estado Mayor, *Francisco Franco* a las órdenes del presidente *José María Gil Robles.*

Con un 72% de participación, el Frente Popular obtuvo 4.654.116 votos frente a los 4.503.505 votos del Frente Nacional (agrupación de derechas). Los partidos de centro se desplomaron. Quedaba clara la división y radicalización de los españoles. Pese a lo ajustado de la victoria, el triunfo tuvo gran repercusión en Europa, que ya miraba a España como el campo de enfrentamiento del fascismo contra la democracia y los movimientos revolucionarios.

En estas elecciones, el Frente Popular triunfó en Sant Joan. Se convocó una manifestación que partiendo de Benimagrell recorrió pacíficamente las calles del pueblo hasta el Ayuntamiento, donde el nuevo alcalde, *D. Emilio Urios Cortés* habló a la población.

El nuevo líder de la derecha en España pasa a ser *D. José Calvo Sotelo* el cual, dentro de un clima de constante exaltación y ruido de sables, es asesinado el 13 de julio de ese mismo año al parecer en señal de venganza por el asesinato del Teniente *José Castillo* unas horas antes.

El 17 de julio, con el General *Emilio Mola* al mando, se produce el golpe de estado que, tras su fracaso, derivaría en la Guerra Civil.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Y como cada uno conmemora los acontecimientos a su gusto, en 1937 la reforzada Falange Española organiza la quema de urnas en Sevilla y Córdoba, en conmemoración de las elecciones del año anterior.

Para más información sobre el cambio de nombre ver Calle de *Juan Rubert.*

8 DE MARZO

CALLE (Entre Ensenada y Condado de Fabraquer)
En valenciano, Carrer del Huit de Març
Prolongación inaugurada el 14 de agosto de 2008

8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora o *Día Internacional de la Mujer*.

Dicen que un 8 de marzo de 1908 un grupo de 146 trabajadoras de la Fábrica Cotton de Nueva York morían abrasadas por el incendio provocado tras la negativa a abandonar su huelga.

Según estudios realizados recientemente por *Dª Isabel Álvarez González,* el incendio que dio origen a la festividad no ocurrió un 8 de marzo de 1908, sino un 25 de septiembre de 1909. La manifestación a la que se suele hacer referencia tuvo lugar dos días después. Otras fuentes dan como fecha el mes de noviembre de 1908 donde una huelga de más de 13 semanas paralizó el sector textil del East Side neoyorkino. Al final tras muchos sufrimientos se consiguió lo reclamado.

El 8 de marzo de 1909 se convocó una manifestación exigiendo, de nuevo, mejoras de condiciones para las mujeres emigradas y la abolición de la explotación infantil así como el derecho al voto de las mujeres. Al parecer la historia fue modificada en 1955 y se puso como fecha del origen 1857 para evitar las connotaciones comunistas que posteriormente adquiriría el Día de la Mujer.

No hubo unanimidad para la celebración del Día de la Mujer y ya en 1914, a petición de los socialistas alemanes se eligió el 8 de marzo para la celebración de este día por su carga revolucionaria.

Dejando aparte temas de fechas, lo importante es la conmemoración del Día de la Mujer y de sus derechos que aún hoy siguen siendo aplastados en muchos países del Mundo.

14 de abril (Des.)

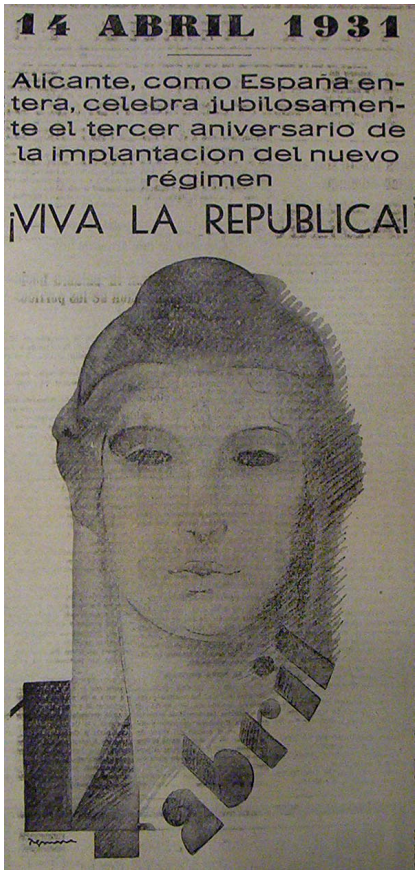
CALLE. Antiguo nombre de la calle de la Maigmona
Época de la II República – Guerra Civil
Aprobada en pleno del 21 de mayo de 1931
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939

14 de abril de 1931, fecha de la proclamación de la II República Española.

A petición del entonces 2º teniente de alcalde *Emilio Urios Cortés*, en sesión del 21 de mayo de 1931, *"se acordó el cambio de nombre de (…) la calle del Molino por el 14 de abril"* ([1]).

El 12 de abril de 1931 se celebran las elecciones municipales en las que triunfan las candidaturas republicanas en casi todas las capitales de provincia, no sucediendo lo

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



mismo en el campo. El 14 de abril el rey, sin renunciar a sus derechos reales, marcha al exilio por Cartagena y se proclama la II República.

Pese a que en nuestro pueblo los monárquicos obtuvieron 8 concejales contra 3 de izquierdas ([2]), el 14 de abril, tras el advenimiento de la República, se convoca una manifestación que recorre las principales calles del pueblo terminando frente a la fachada del ayuntamiento donde se iza la bandera tricolor entre aplausos de los presentes. El día 16, tras la visita del delegado gubernativo *D. Pablo Andarias* se constituye la Comisión Gestora municipal con *D. Juan Sevila Sala* al frente. Desde el balcón de la Casa Consistorial, *D. Ramón Bonafonte*, del Comité Republicano Radical, se dirigió al pueblo siendo ovacionado. La Banda de Música, interpretando La Marsellesa recorrió Sant Joan acompañando a los manifestantes mostrándose entre aplausos un cuadro de Pablo Iglesias en el Centro Obrero. De regreso al Ayuntamiento el alcalde Sevila se dirigió al pueblo siendo lárgamente ovacionado ([3]). El domingo 25 de abril se celebraría un mítin republicano en el Salón Cervantes en el que intervendrían el mencionado *D. Ramón Bonafonte*, el líder de la Juventud Republicana *Muñoz Buades*, el redactor del Luchador *D. Fermín Botella* y el letrado *D. Jerónimo Gomariz Latorre* ([4]).

Buscando en los Boletines de la Asociación Cultural Lloixa hallamos más datos sobre la primera bandera republicana que se izó en nuestro pueblo. El que fuera concejal *D. Rafael Bernabéu Llinares* contó a Lloixa en 1982 ([5]) que al proclamarse la II República acudió desde una obra de San Blas a la Explanada, encontrándose allí con *D. Ramón Bonafonte*, con el veterinario del pueblo *D. Vicente Baldó* y con *D. Juan Sevila.* Apresurádamente compraron tela con los tres colores de la nueva enseña nacional en la Casa Ytier y gracias a la ayuda de la mujer de un fontanero que vivía junto al ayuntamiento alicantino que les cosió apresuradamente la nueva bandera, en Sant Joan se pudo izar la enseña republicana el 14 de abril. Días después se abre una suscripción popular para la confección de la nueva y definitiva bandera. En los últimos meses de la guerra sería sustituida por una nueva.

Ver Plaza de la República y Calles del Alcalde Juan Sevila, del Maestro Bonafonte, de la Maigmona y entrada siguiente.

18 de julio (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle de la Maigmona
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983

18 de julio de 1936, fecha de inicio de la Guerra Civil Española.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Este día, los generales *Mola, Sanjurjo* y *Franco*, apoyados por más militares, se sublevan contra la II República. El fracaso del Golpe de Estado provoca la división de España y el inicio de la Guerra Civil.

El 18 de julio de 1936 era un día más de verano en Alicante y por lo tanto las playas estaban repletas de turistas madrileños que gracias al Tren Botijo visitaban nuestras playas en los meses estivales. Pocos sabían que la trama para sublevar Alicante se había urdido tiempo atrás en el Hotel Victoria.

Ese día, el Comandante *Jesús Cirujeda* se pone al mando de los oficiales dispuestos a sublevarse en el Cuartel de Benalúa, pero el Gobernador Militar *José García-Aldave* acude al cuartel y pide calma a los oficiales a la vez que les ordena acuartelarse a la espera de nuevas órdenes de sus superiores.

Al día siguiente, los contactos entre Alicante y Valencia son constantes; el Capitán *José Meca* intenta influir en García-Aldave para sublevar a las tropas. Ese mismo día salta la alarma al descubrirse una columna falangista que acude desde la Vega Baja a liberar a José Antonio pensando que en Alicante ha triufado la sublevación. Los falangistas son detenidos en los Doce Puentes (hoy factoría de Alcoa) y se decide enviar una columna para liberar Albacete donde ha triunfado la sublevación al mando del Teniente Coronel *Fernando Chápuli*. Al día siguiente, tras la llegada a Alicante de *Diego Martínez Barrio*, el Coronel *Rodolfo Espá* toma de nuevo el control del cuartel aunque no consigue que los militares formen parte de la columna que liberará Albacete. El Teniente *Enrique Robles Galdó* de la Compañía de Asalto es detenido por la misma negativa.

El día 22, *Rodolfo Espá* y el Gobernador *Valdés Casas* diseñan un plan para relevar al General *Aldave* el cual está dispuesto ya a sublevar a los suyos. El día 23 Tras verse acorralado por la población, Carabineros, Guardias de Asalto y la tripulación del *Destructor José Luis Díez*, *García-Aldave* cede y es detenido y trasladado al Reformatorio de Adultos. *José Meca* es descubierto con armamento y con listas de desafectos y planos para la ocupación de la ciudad por lo que es detenido junto con los oficiales golpistas. Ese mismo día la tropa sale del cuartel quedando Alicante definitivamente del bando fiel a la República.

El Teniente Coronel Chápuli, el Teniente Robles, el General Aldave, el Capitán Meca y otros militares golpistas tienen todavía calles dedicadas en Alicante.

Ver Plazas del Caudillo Franco, de la Victoria y la Calles del Capitán Meca y de la Maigmona.

9 de octubre (Prop.)

CALLE. Propuesta de rotulación de la calle del Alcázar de Toledo (hoy del Mercado) Propuesta y retirada en pleno del 30 de mayo de 1986

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En el pleno del 30 de mayo de 1986 el alcalde *D. Vicente Baeza* propone que la calle del Alcázar de Toledo pase a denominarse Calle del 9 de octubre. Debido a la proximidad de las elecciones y para evitar problemas con el censo, a petición de *D. Rafael Carrillo*, se deja esta modificación para más adelante. Al año siguiente se olvidaría esta propuesta y pasaría a denominarse Calle del Mercado.

9 d'octubre. Dia de la Comunidad Valenciana o Diada Nacional del País Valencià. Conmemora la entrada del Rey Jaime I en la ciudad de Valencia el 9 de octubre de 1238.

Según la tradición el 8 de octubre de 1238 el rey árabe de Valencia, *Zayyan ibn Mardanix* salía de la ciudad tras haber firmado 5 días antes la entrega de la misma al rey cristiano Jaime I el Conquistador. Cien años después se celebró una procesión conmemorativa para pedirle a San Dionisio el fin del hambre que atenazaba al reino. En años venideros se seguiría celebrando con mayor o menor continuidad. Tras el Decreto de Nueva planta se suspendería la fiesta siendo recuperada en 1738 con muchos cambios, problemas y destacando el cariz religioso.

Tras años de decadencia, a principios del siglo XX la Renaixença impulsaría de nuevo la festividad. En 1938 y 1939 se celebraría el séptimo centenario tanto por el gobierno legítimo de la República como por el ejército sublevado tras su victoria. Durante la Transición los conflictos políticos serían constantes desluciendo los actos año tras año.

Ese mismo día se celebra la mocaorà, equivalente valenciano del Día de los Enamorados.

Ver Avenida de Jaime I

6 DE DICIEMBRE

CALLE (Entre Constitución y Poeta Miguel Hernández)
Antes Avda. del 14 de diciembre
Aprobada en pleno del 30 de dicembre de 1983
En valenciano, Carrer del Sis de desembre

El 6 de diciembre de 1978 el pueblo español votaba mayoritariamente SÍ a la Constitución Española. El Rey la refrendaba el 27 del mismo mes y era publicada en el BOE dos días más tarde.

Ver Plaza de la Constitución y entrada siguiente.

14 de diciembre (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre de la Calle 6 de diciembre.
Época final del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 4 de abril de 1968
Eliminada en pleno del 30 de diciembre de 1983

El *14 de diciembre de 1966* los españoles votaron en referéndum nacional la Ley Orgánica del Estado que hacía referencia a la sucesión del estado.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Según una disposición transitoria *"La Jefatura Nacional del Movimiento corresponde con carácter vitalicio a Francisco Franco, Caudillo de España. Al cumplirse las previsiones sucesorias, pasará al Jefe del Estado y, por delegación de éste, al Presidente del Gobierno".*

Pese a la separación de la figura del Jefe de Estado de la de Jefe de Gobierno, Franco desempeñó ambos cargos casi hasta el final de su vida. Se recordaba que *"Todos los ciudadanos españoles mayores de veintiún años, sin distinción de sexo, estado o profesión, tienen el derecho y la obligación de tomar parte en la votación del referéndum, emitiendo libremente el sufragio a favor o en contra del proyecto legislativo consultado".* De facto consistía en una actualización sobre papel de los principios del regimen franquista.

Este simulacro de elecciones obtuvo del pueblo español un SÍ arrollador no exento de polémicas y bromas. La Iglesia tomó, curiosamente, una postura neutra aunque recordando *"la obligación que tiene cada uno de asumir en conciencia su responsabilidad, informándose convenientemente, actuando con reflexión y orientando su voto libre* (...) *a promover el bien común".* El 10 de enero de 1967 entró en vigor. En 1969 se proclamaba a *Juan Carlos de Borbón* sucesor del Jefe del Estado con el título de Rey. El Ayuntamiento enviaba felicitaciones y la Casa Civil del Jefe del Estado contestaba agradeciendo el gesto. Esta ley se mantuvo vigente hasta su derogación 10 años más tarde.

El 30 de diciembre de 1983, *"considerando que actualmente dicha conmemoración ha sido ampliamente superada con la nueva Constitución y que el día del Referéndum para su aprobación fue el 6 de diciembre del año 1978, el* Grupo [de Alianza] *Popular propone para su aprobación, si procede, que el nombre de la calle del 14 de diciembre pase a denominarse calle del 6 de diciembre"* ([6]). Curiosamente pasaba de ser avenida a convertirse en calle. En la actualidad se encuentra partida longitudinalmente por el puente de Benimagrell.

Ver entrada anterior.

NOTAS

1 Acta del pleno del 21 de mayo de 1931.

2 El Día, 13.04.1931

3 *"De San Juan de Alicante: La Comisión Gestora"* El Luchador, 22.04.1931

4 *"Labor republicana. El acto del domingo en San Juan"* El Luchador, 28.04.1931

5 PÉREZ RUZAFA, M. *"Hablan los concejales de los años '30: D. Rafael Bernabeu Llinares"* en Boletín LLOIXA nº12 (Junio de 1982), pp 15-16.

6 AMSJA Sig: 1033/1. Curiosamente esta propuesta de eliminación del nombre del 14 de diciembre la realiza la misma persona que la aprobó siendo alcalde. Nos referimos a *D. Rafael Carrillo Sala*, alcalde (1966 – 1971) y líder de Alianza Popular en 1983.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

A

ACEQUIA

CALLE (Junto Urb. Laderas de la Font)
Pleno del 24 de abril de 2008
En valenciano, Carrer de la Sèquia

Conducción secudaria de riego de origen árabe diferenciadas de los canales de riego. Mientras que éstos son obras de ingeniería que transportan el agua desde las captaciones hasta la zona de riego, las acequias distribuyen las aguas por los campos. Si bien no presentan obras de ingeniería de las características de los grandes acueductos, si que se pueden hallar azudes, presas o pequeños pantanos para almacenar el agua para el riego.

AIGÜES

CALLE (Entre Altea y El Capiscol)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Municipio de la Comarca de l'Alacantí. Con la Reconquista este lugar pasó a formar parte de la Corona de Castilla, incorporándose en 1296 al Reino de Valencia. Durante muchos años fue localidad fronteriza y debido a ello se alzó un importante castillo del que hoy sólo se conserva su torre. Debido a su adhesión borbónica durante la Guerra de Sucesión, Felipe V le concedió el título de villa. Desde la Reconquista hasta 1841 formó parte del municipio de Alicante. Por estas fechas, Aguas ya era conocido por sus manantiales de aguas termales.

La Condesa de Torrellano construyó sobre unos antiguos baños un hermoso edificio que fue conocido como Hotel Miramar y junto al cual se levantaron hermosas villas rodeadas de frondosas pinadas. Tras la Guerra Civil este Hotel fue reconvertido en Sanatorio Antituberculoso y así siguió hasta su cierre a principios de los años 60. Tras décadas de deterioro y saqueo va a volver a recuperar su condición de Balneario.

Hasta 1916 el nombre de la localidad fue simplemente Aguas, pero para evitar confusiones con un pueblo de Huesca se le añadió la coletilla "de Busot", pueblo con el que nunca estuvo ligado administrativamente. En 1986 el ayuntamiento presidido por *D. José Antonio Mourisco Iborra* cambió la denominación por la actual, Aigües.

Tras un siglo de descenso poblacional, en el año 2006 ya contaba con 823 habitantes mostrando signos de recuperación desde los años '90.

Ver Carrers de la Font del Bany, de la Font de la Cava y de la Font del Cantal.

ÁLAMOS

CALLE (Entre Manolo Morán y Cervantes)
Pleno del 28 de julio de 1983
En valenciano, Carrer dels Albers

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

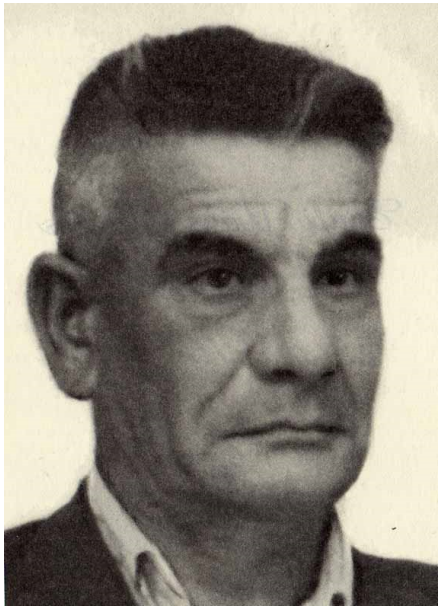
Árbol perteneciente, junto al chopo y otras 40 especies más, al género *Populus*. Son árboles de gran crecimiento oriundos del hemisferio norte. Poseen hojas anchas de bordes aserrados y sus yemas están cubiertas por escamas.

Es una especie de gran avidez por el agua por lo que es frecuente encontrarlos en las riberas de los ríos o sobre ríos subterráneos. Suelen hacerse plantíos de álamos para repoblar riberas debido a su rápido crecimiento. Su madera es mala pero es útil para pasta de papel o para la realización de puntales por lo que es más apreciado por su sombra y suele verse en parques

Esta vía recibió este nombre en 1983 a petición de los vecinos de la calle.

ALCALDE EMILIO URIOS

CALLE (Entre El de Pagán y La Huerta)
Aprobada en el año 2004



D. Emilio Urios Cortés (1904-1980) Alcalde de Sant Joan por Izquierda Republicana (dentro del Frente Popular) desde las elecciones de febrero de 1936 hasta septiembre de 1938.

Sustituyó en la alcaldía a *D. Juan Sevila "el Sabio"* ([1]). Durante su mandato se trajo el agua potable al pueblo, inaugurándose la fuente de la Plaza de España. En estos años de guerra, el alcalde Urios mantuvo el orden republicano en Sant Joan llegando a proteger a gente de derechas, a los que aseguraba que mientras no salieran del pueblo estarían a salvo ([2]).

De su firmeza queda constancia en los libros de actas del ayuntamiento relativos a 1937 en el que tras intentar presentar su dimisión por sorpresa, algunos concejales protestan enérgicamente ya que le consideran el máximo referente del respeto al orden en el pueblo en esos primeros momentos de desmanes y desgobierno. Se le llega incluso a avisar que se hablaría con el Gobernador Civil para que denegara su dimisión. Urios siguió en su cargo, por lo que debió pensarse mejor lo de presentar la dimisión o bien el Gobernador se la denegó. Tras la traída de las aguas al pueblo presentaría su dimisión.

Por desgracia no se pudo evitar el asalto a la Iglesia y ermitas y la destrucción de imágenes el 26 de julio de 1936. Tras su marcha de la alcaldía fue sustituido por *D. Antonio Sala.*

La figura de Urios comienza a ser recuperada públicamente en 1977. En el Libro de Fiestas de ese año, *D. Federico Sala Seva* en un artículo sobre la reconciliación nacional dice lo siguiente: *"No hubo víctimas ni verdugos* [en Sant Joan durante la guerra]*; quienes profesaban ideologías opuestas a las imperantes, fueron salvados y protegidos, gracias a la prudencia y energía de D. Emilio Urios, alcalde a la sazón".*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Urios fallecería sin descendencia en 1980 cuando ya se había publicado la Crónica de Sala Seva y Sánchez Buades en la que se volvía a ensalzar su actitud durante los primeros años de la guerra.

Salvo la rotulada a *D. Juan Sevila*, todas las calles dedicadas a alcaldes fueron rotuladas con motivo de la celebración del 25 aniversario de los primeros ayuntamientos democráticos.

ALCALDE FRANCISCO BURILLO

CALLE (Entre Alcalde Emilio Urios y Alcalde Juan Gosálbez)
Aprobada en el año 2004



D. Francisco Burillo Reyes (1932). Maestro, exdirector del Colegio Cristo de la Paz y primer alcalde santjoaner elegido democráticamente tras la Guerra Civil, siendo además el que más tiempo ha estado en democracia al mando de nuestro ayuntamiento.

Fue elegido alcalde por la UCD en 1979 y dejó el cargo en 1997 (ya por el PP) antes de una moción de censura, si bien desde 1983 hasta 1987 estuvo temporalmente en la oposición.

Durante los primeros años de su largo mandato se reurbanizó la nueva Plaza del Caudillo (hoy de la Constitución), se construyó el actual Ayuntamiento y el hoy IES Luis Gª Berlanga. También destaca la construcción de la Casa de Cultura en 1992, el Parque Municipal en 1995 y la rehabilitación de la Casa del Reloj.

No es el único de su familia que ha seguido el camino de la política. Su hijo *D. Francisco José Burillo* fue concejal de cultura durante los últimos años del mandato Partido Popular y se presentó como candidato a la alcaldía por el mismo partido en 2007.

ALCALDE JUAN GOSÁLBEZ

CALLE (Entre El de Pagán y Alcalde Vicente Baeza)
Aprobada en el año 2004

D. Juan Antonio Gosálbez Casar (1924). Último alcalde del franquismo. Ejerció el cargo desde 1971 hasta 1979. Le sucedió en el cargo el ganador de las primeras elecciones, *D. Francisco Burillo Reyes*, entonces de UCD.

Durante su mandato se construyó el Puente de Benimagrell que venía a sustituir al cruce de la Avenida Eduardo Aunós (La Diagonal) que posteriormente volvería a abrirse al tráfico pese a su peligrosidad.

Otras obras realizadas en esos ocho años que estuvo de alcalde fueron la construcción del polideportivo, los colegios San Juan Bautista, Rajoletes, Lo Romero y el antiguo IES Lloixa recientemente clausurado. También se trasladó el consultorio desde la Avenida de Alicante hasta la Calle Manuel Amorós y se

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

consiguió el SEDU (Urgencias). En esta época se instaló el Hipermercado HIPER (hoy Carrefour) y se construyó el Polideportivo. Sin duda alguna un mandato prolífico en obras.

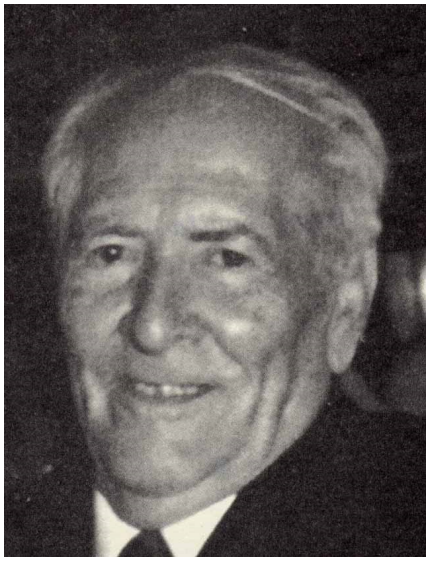


En 1977 en un gesto sin precedentes, Gosálbez hace entrega de las insignias de oro y plata del ayuntamiento a todos los alcaldes y concejales que ejercieron como tales desde 1931 hasta dicho año. Se premiaba así a alcaldes franquistas y republicanos sin distinción alguna. Aún así algunos homenajeados se negaron a recoger la distinción.

El alcalde Gosálbez es procurador de los Tribunales, Graduado Social y Diplomado en Relaciones Públicas.

ALCALDE JUAN SEVILA

CALLE (Entre S. Juan Bautista y Víctimas del terrorismo)
Pleno del 13 de febrero de 2007



D. Juan Sevila Sala (1893 – 1978). Conocido popularmente como *"el Sabio".* Primer alcalde de la II República por el Partido Republicano Radical de *D. Alejandro Lerroux.*

Tras estudiar el bachillerato, comienza la carrera de Medicina que deja por motivos laborales. Ostentó el cargo de Fiel de Aguas dentro del Sindicato de Riegos de la Huerta.

Tras el advenimiento de la II República se convierte el 16 de abril de 1931 en alcalde-presidente de la Comisión Gestora. Ese mismo día tras una manifestación de júbilo que recorre el pueblo, Sevila se dirige a los presentes poniendose a su servicio y al de la República ([3]).

Durante su mandato se inauguró en 1934 el *Grupo Escolar Hermenegildo Giner de los Ríos* (hoy Colegio Cristo de la Paz) y se convirtió el antiguo camino de la Pasión en carretera provincial, realizando la Diputación grandes mejoras en el trazado del mismo. La procesión del Cristo quedaría interrumpida desde 1931 hasta el año 1934 en que sería reanudada con algunos incidentes.

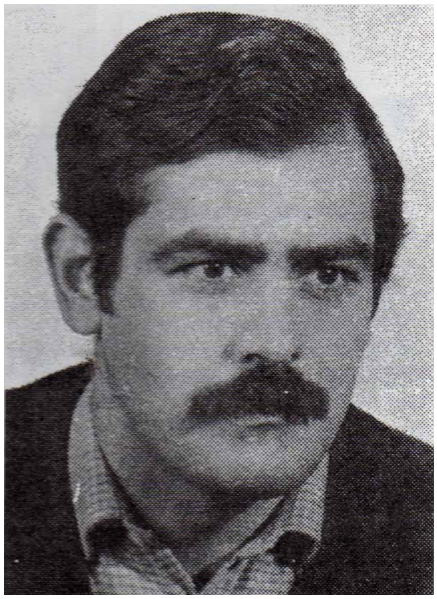
Ejerció su cargo hasta febrero de 1936, poco antes del inicio de la Guerra Civil. Le sucedería en el cargo *D. Emilio Urios Cortés* de Izquierda Republicana.

Ver Calle del 14 de abril.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

ALCALDE VICENTE BAEZA

CALLE (Entre Alcalde Emilio Urios y Alcalde Juan Gosálbez)
Aprobada en el año 2004



D. Vicente Baeza Cardona (1953). Ingeniero de Caminos, profesor universitario y alcalde de nuestro pueblo por el PSPV-PSOE durante una legislatura (1983 – 1987)

Accede a la alcaldía con sólo 30 años siendo el primer alcalde socialista de nuestro pueblo. Durante su mandato se consiguió el ansiado acuerdo para trazar la autopista por nuestro pueblo resuelta en falso túnel. Con los fondos de la Generalitat fue posible realizar el Casal de la 3ª edad y la reforma del Mercado de Abastos. Se reformó la Plazoleta de Benimagrell y se asfaltaron y remodelaron varias calles del municipio cuyas obras fueron realizadas en gran parte por parados del municipio gracias a un acuerdo con el INEM. En esta época desaparecieron la inmensa mayoría de denominaciones franquistas de las calles del municipio.

En 1987 terminaría su mandato y volvería a la alcaldía *D. Francisco Burillo* el cual seguiría como alcalde hasta 1997.

Alcázar de Toledo (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Mercado
Aprobada en pleno del 3 de marzo de 1941
Propuesta de eliminación en pleno del 30 de mayo de 1986
Eliminada en pleno del 3 de junio de 1987

Edificación que se alza en lo más alto de la ciudad de Toledo. Los orígenes del palacio se remontan a la época romana si bien fue sufriendo grandes modificaciones siendo una de las más importantes la acontecida en 1535. Tras la Guerra Civil fue reedificado casi por completo. No es la monumentalidad del Alcázar lo que motivó su inclusión en el callejero sanjuanero sino el papel que tuvo durante dicha guerra.



Tras la toma de Extremadura y parte de Andalucía, Franco decide contra todo pronóstico desviarse hacia Toledo donde cerca de 2.000 sublevados y rehenes, se habían hecho fuertes el 22 de julio en el interior del Alcázar. Estaban bajo el mando del entonces Coronel José Moscardó y resistían los ataques de los milicianos. El Alcázar fue acribillado, incendiado,

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

bombardeado y finalmente volado parcialmente. El 27 de septiembre de 1936 las topas franquistas tomaban Toledo y liberaban el Alcázar y sus poco más de 500 supervivientes. La frase *"sin novedad en el Alcázar"* con la que fue recibido el General Varela se convirtió en uno de los eslóganes del bando franquista.

La propaganda oficial del régimen aseguró que el ya General Moscardó había recibido una llamada del responsable del asedio en la que le comunicaban que si no se rendían matarían a su hijo Luis. Se dice que entonces Moscardó le dijo a su hijo que se encomendara a Dios y muriera valerosamente. A continuación oyó el disparo mortal. Otras fuentes apuntan que las líneas telefónicas ya estaban cortadas o que su hijo ya había sido fusilado.

No se sabe si dicha historia es totalmente cierta debido al tamiz heróico por el que se pasaban todas las batallas y hechos del bando nacional. Además dicha tragedia guarda muchas similitudes con la de *Guzmán el Bueno* que también vio morir a su hijo en el asedio de Tarifa.

Tras la Guerra Civil, con fecha del 3 de marzo de 1941, el ayuntamiento sanjuanero le dedicó una calle del recién aprobado Ensanche. En el pleno del 30 de mayo de 1986 el alcalde *D. Vicente Baeza* propone que esta calle pase a denominarse Calle del 9 de octubre. Debido a la proximidad de las elecciones y para evitar problemas con el censo, a petición de *D. Rafael Carrillo*, se deja esta modificación para más adelante. Al año siguiente se olvidaría esta propuesta y pasaría a denominarse Calle del Mercado.

Ver calles del Mercado y del 9 de octubre.

Alemania (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre parcial de la Calle Benimagrell
Aprobado en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en el año 1964 aprox.

Avenida dedicada a la Alemania de Hitler que dio a su apoyo a los sublevados en la Guerra Civil.

Hasta el 5 de agosto de 1936, ninguno de los dos bandos estaba capacitado para imponerse al otro. Las primeras semanas de la Guerra Civil consistieron en una guerra de columnas, es decir ataques de unidades de combate que trataban de romper el frente por varios puntos.

La Alemania nazi envió a España entre 10.000 y 16.000 hombres entre soldados y personal de formación que prestaron ayuda en academias militares y en labores de organización militar. Entre los contingentes enviados destacó la Legión Cóndor que con sus modernos aviones y carros de combate fueron una gran ayuda para el bando franquista. Entre el material enviado por Hitler destacan los aviones *Messerschmitt, Heinkel* y *Junker* y los tanques *Panzer.* Todo este material resultó superior al enviado por los aliados de la República por lo que poco a poco se decantó la balanza hacia el bando sublevado.

En la actualidad Alemania es país democrático de Europa perteneciente a la Unión Europea cuya capital es Berlín. Cuenta con unos tres millones y medio de habitantes. Durante la mayor parte de su historia, Alemania fue un término geográfico utilizado para designar un área ocupada por varios estados, la mayoría de los cuales pertenecieron al *Sacro Imperio Romano Germánico*. Alemania se unió

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

por primera vez en 1871 y así siguió durante 74 años. Tras la caída del III Reich quedó partida en dos: La *República Federal Alemana* bajo poder aliado y la *República Democrática Alemana* en poder soviético. En 1989 cae el Muro de Berlín que las dividía y un año después la RDA pasa a formar parte de la RFA, uniéndose de nuevo en una sola Alemania.

Volviendo a nuestro pueblo, el primer ayuntamiento franquista rebautizó como Avenida de Alemania a la Calle Francisco Ferrer, hoy conocida como Calle Benimagrell. Llama la atención que una calle de estas características morfológicas fuera denominada "Avenida". Sin duda alguna la importancia del nombre influyó en el cambio de tipo de vía. Lo mismo sucedió con las avenidas de Italia y Portugal.

La gran mayoría de ciudades y pueblos dedicaron calles a los aliados del bando sublevado. Por ejemplo en Alicante se dedicaron calles a Italia, Portugal, Alemania, al destructor alemán Deustchland y al argentino Tucumán y al cónsul nazi en Alicante, Von Knobloch. Tras la derrota alemana en la Segunda Guerra Mundial los nombres más comprometedores fueron desapareciendo paulatinamente del callejero alicantino quedando en la actualidad, entre otros, los nombres de los tres aliados fascistas y del buque Tucumán. En nuestro pueblo los tres países desaparecieron del callejero entre los años 50 y 60.

Ver avenidas de Italia y Portugal y Calle de Benimagrell.

Alfonso XIII (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle Mayor
Dictadura de Primo de Rivera
Aprobada en pleno del 22 de mayo de 1927
Eliminada en pleno del 27 de abril de 1931



D. Alfonso de Borbón (1886 – 1940). Reinó en España desde su nacimiento hasta 1931 bajo el nombre de Alfonso XIII.

Fue el hijo póstumo de Alfonso XII y hasta su mayoría de edad su madre, la Reina María Cristina, ejerció la regencia. En 1902 se le declara mayor de edad y cuatro años después se casa con *Victoria Eugenia de Battemberg*. Al regreso en carruaje al Palacio Real sufren un atentado anarquista del que salen ilesos.

Al estallar la I Guerra Mundial declara neutral a España y crea una oficina para la búsqueda de cautivos de guerra. Una de las labores en las que más empeño puso fue el intento de salvación de la familia real rusa, que acabó siendo asesinada en 1918. Este crimen afectaría mucho al rey e influiría en su salida de España al proclamarse la II República.

Su reinado estuvo marcado por el pesimismo general tras la pérdida de Cuba y Puerto Rico y la Guerra de Marruecos. En 1923 acepta el golpe de estado de *Miguel Primo de Rivera* que acabaría con esta guerra y que, dentro de un marco de censura y privación de libertades, introduciría mejoras en muchos campos, entre ellos las obras públicas.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Tras la caída de la Dictadura, la figura del Rey queda muy tocada y pese a sus intentos de democratizar de nuevo el país se proclamaría definitivamente la República tras las elecciones del 12 de abril de 1931.

Alfonso XIII huye a Marsella desde el puerto de Cartagena para trasladarse a Italia poco después. Al estallar la Guerra Civil da su apoyo al bando franquista. *Alfonso XIII* fallecería en 1940. Sus restos descansan en El Escorial desde 1980.

A petición de la Diputación Provincial, según comisión permanente de la misma del 12 de mayo de 1927, se ruega a todos los municipios alicantinos que le dediquen una calle a S.M. Alfonso XIII con motivo de las Bodas de Plata de su coronación. El Ayuntamiento lo estima oportuno y tras varios elogios al rey, aprueban por unanimidad que la Calle Mayor lleve el nombre del monarca.

Para la inauguración del rótulo se creó una Comisión formada por el Alcalde *D. Isidro Buades Torregrosa*, el 2º Teniente de Alcalde *D. José Pujol Ramón* y el concejal *D. Juan Gosálbez Pastor*, *"con el fin de que el descubrimiento de las placas* (se inauguró junto con la Calle de Primo de Rivera) *sea un acontecimiento público solemne como requieren las circunstancias"* ([4]).

El 17 de mayo de 1927, con motivo de la celebración de las Bodas de Plata, la Asamblea Local de la Cruz Roja repartió entre los pobres de Sant Joan 45 raciones de pan y arroz. Previamente al acto, el Presidente *D. Manuel López Rodrigo* dio las gracias a todos los que habían aportado el dinero para el acto benéfico. Entre los asistentes se encontraban la vocal de la Asamblea *Dª Carmen Galbis Baz*, D*ª Trinita Galipienso*, el Teniente de Alcalde Sr. Pujol, *D. Luis Estarlich*, los maestros nacionales Server, Bonafonte y Pinedo, el Jefe de Prisiones *D. Antonio Galbis*, el militar retirado *D. Salvador Blázquez* y los médicos *D. Francisco Ivorra* y *Rodríguez Buades*. El acto terminó con vivas a España, al Rey, a la Cruz Roja y al pueblo de Sant Joan ([5]).

Alfonso XIII había visitado nuestro pueblo en 1909. Fue tal el recibimiento que tuvo, que el rey no dudaría en regalar un cáliz de plata la Iglesia en señal de agradecimiento, el cual se conserva todavía.

Ver Calle de Primo de Rivera y Plaza de la República.

ALICANTE

AVENIDA (Entre Beni Ali y *Santa Faz)*
Pleno del 20 de febrero de 1969
En valenciano, Avinguda d'Alacant

Alicante, capital de la provincia del mismo nombre que cuenta con 322.673 habitantes de los cuales el 13,15% son de nacionalidad extranjera.

A parte de restos prehistóricos hallados bajo la Cara del Moro, tenemos constancia de la existencia de un asentamiento griego llamado, al parecer, *Akra Leuka*, que posteriormente pasaría a manos romanas bajo el nombre de *Lucentum*. Hasta 1248 la ciudad perteneció a los árabes que la llamaron *Al-Laqant*. Fue en esta fecha cuando pasó a manos cristianas tras la conquista por parte del futuro rey Alfonso X el Sabio. Al coincidir la conquista con la festividad de Santa Bárbara, el castillo árabe recibió el nombre de la santa. La soberanía castellana terminó en 1296 cuando Jaime II conquista Alicante.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

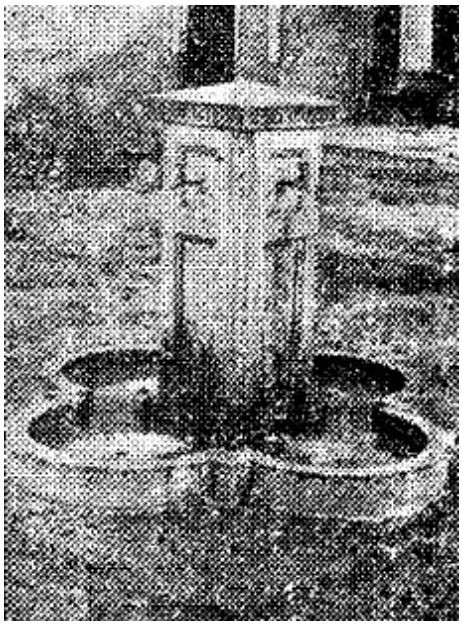


Alicante consigue el título de ciudad en 1490 de manos del rey Fernando el Católico por lo que la ciudad tiene acceso a nuevos privilegios que motivan un gran desarrollo industrial y económico, así como un paulatino aumento de la población.

Entre las guerras más importantes que ha sufrido Alicante se encuentran las de Sucesión, en la que la ciudad fue prácticamente destruida, la Guerra de la Independencia que, aunque los franceses no llegaron a tomar la ciudad, motivó el derribo del barrio extramuros de San Antón y la construcción del Castillo de San Fernando, y la Guerra Civil. En este último conflicto Alicante sufrió incesantes ataques aéreos siendo los más recordados los bombardeos de las 8 horas (1936) y del 25 de mayo (de 1938). Alicante sería la última ciudad en caer en manos de los sublevados el 30 de marzo de 1939 y viviría estigmatizada por el nuevo régimen por haber sido la ciudad en la que se fusiló a *José Antonio Primo de Rivera*.

Aljibe nuevo (Prop.)

PLAZA. Plazoleta de la Fuente de Benimagrell
Aparece en plano de 1941



Nombre, al parecer no oficial, de la placeta de la fuente de Benimagrell. Aparece en un plano sobre la instalación de una fuente pública en Sant Joan de 1949 del Ingeniero *José Seva Ivorra* conservado en el Archivo Municipal ([6]). Esta plazoleta era la división entre la Avenida de Italia y la de Alemania. Es también conocida como Plaza de la Fuente.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento *D. Jesús Aramburu Olarán* costeó con 18.000 pesetas el proyecto de construcción de la fuente al cual contribuyeron también los vecinos de la barriada ([7]). El día 18 de julio de 1952 Aramburu visitaba Benimagrell para proceder a la inauguración de la fuente que ya llevaba unos dos años en servicio. Fue recibido en la Plaza de la Cruz por las autoridades locales con el alcalde *D. Agustín Pastor Orts* a la cabeza. Su llegada se retrasó hasta las once y media de la noche, seguramente por los actos celebrados el 18 de julio. A continuación se dirigieron hasta la barriada donde el Gobernador procedió a abrir los cuatro grifos de la fuente tras la bendición de la misma. Varias jóvenes de Benimagrell obsequiaron al Gobernador con ramos de flores.

Esa misma noche *Aramburu* inauguraría el primer pavimento asfáltico de la Rambla, los jardines de la antigua Plaza de Maisonnave y la sede de la Jefatura

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Local del Movimiento en el solar de lo que posteriormente fue Casa de Cultura y en donde hoy se levanta el Casal de la Tercera Edad. La visita terminaría a la una y cuarto de la madrugada ([8]). *D. José Aramburu* ejerció de Gobernador desde 1950 hasta 1954 en que fue sustituido por *D. Evaristo Martín Freire.*

Gracias al pleno del 28 de abril de 1977 sabemos que se realizó una reparación de la fuente en ese año. Se le pagaron a *D. José Poveda Gomis* 6925 pesetas por la reparación de la misma. En la actualidad, la fuente, que ya ha cumplido más de medio siglo de vida, se encuentra en un estado lamentable, repleta de musgo y grietas y con el vaso lobulado totalmente enterrado.

ALMENDROS

CALLE (Entre San Juan Bautista y Los Álamos)
En valenciano, Carrer dels Ametlers

Árbol caducifolio de secano que puede alcanzar los 10 metros de altura. Su tallo liso y verde-marrón pasa a ser rugoso y grisáceo cuando es adulto. Tiene hojas lanceoladas de unos siete centímetros de longitud y su flor, de gran belleza, es blanca o rosácea. Su fruto es la almendra, muy usada para la elaboración de dulces. Su variedad *marcona* es la mejor considerada en el mundo.

El árbol de origen Persa fue introducido en la península al parecer por los fenicios. España es el segundo productor mundial detrás de los Estados Unidos aunque cultivando variedades diferentes.

En nuestra comarca es usada sobretodo para la fabricación de dulces y turrones en el pueblo de Jijona o para la elaboración de la horchata de almendra.

ALMIRANTE

CALLE (Poeta Miguel Hernández – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano Carrer de l'Almirant

Grado militar de la marina que equivale al de General en otros cuerpos del ejército. En la marina española de guerra sus grados son, de menos a mayor los siguientes:

- Contraalmirante
- Viceamirante
- Almirante
- Almirante General

La calle recibió este nombre por enfilar hacia el mar, lugar donde se pueden encontrar… almirantes. Así de sencillo.

Almirante Carrero Blanco (Prop.)

CALLE. No llegó a ser rotulada
Aprobada entre diciembre de 1973 y enero de 1974

Según podemos leer en el Diario Información de fecha 3 de febrero de 1974, el pleno municipal aprobaba la rotulación de una de las principales vías de los nuevos ensanches con el nombre de *Almirante Luis Carrero Blanco*. Debido al fin de la Dictadura y el comienzo de la Transición democrática no llegó a rotularse ninguna

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

calle con el nombre del asesinado Presidente del Gobierno. En Alicante ostentó este nombre la actual Plaza de San Cristóbal, si bien durante pocos años.

Se hace referencia a una vía principal de los ensanche. Teniendo en cuenta el plano de Sant Joan de aquellos años, el ensanche sur ya tenía todas sus calles proyectadas y/o rotuladas (Calle Salvador Montesinos, Plaza del Caudillo, Avenida 14 de diciembre, Avenida de Benidorm…) por lo que el nombre quedó a la espera de la apertura de una vía importante que si bien se produciría poco tiempo después, estábamos ya en plena transición.

Es de suponer que en el pleno se referirían a las actuales calles de la zona de Previsión Sanitaria, barrio que lentamente empezaba a trazarse por aquellas fechas o a la zona de la Calle de la Moleta, futura zona de expansión del centro urbano. Aún así, como hemos dicha antes, el fin de la Dictadura y la llegada de la Democracia parece que dieron al traste con esta rotulación.



D. Luis Carrero Blanco (1903 – 1973). Primer Presidente del Gobierno franquista. Muere asesinado por ETA.

Cántabro de nacimiento, *Carrero* ingresa a los 14 años en la Escuela Naval participando a finales de los años 20 en la guerra de Marruecos. Al iniciarse la Guerra Civil logra evadirse, previo paso por varias embajadas, a la zona sublevada llegando a ser a ser Jefe de Operaciones del Estado Mayor de la Marina.

Durante la Dictadura desempeñó importantes cargos, modernizando económica y administrativamente el país. Su ascenso fue constante hasta convertirse, en junio de 1973, en el primer Presidente del Gobierno del franquismo. Todo apuntaba a que tras la muerte de *Franco, Carrero* se convertiría en el hombre fuerte del estado.

El 20 de diciembre de 1973, mientras regresaba de misa, una potente carga de Goma-2 situada bajo la Calle de Claudio Coello de Madrid explota al paso del *Dodge 3700 GT* del Almirante Carrero Blanco. La detonación es tal, que el pesadísimo coche vuela por los aires cayendo a un patio interior. La banda terrorista ETA se atribuye el asesinato del Presidente, su conductor y un inspector de policía.

Tras el fuerte golpe asestado a la Dictadura, Franco designaría a *D. Carlos Arias Navarro* como nuevo Presidente del Gobierno.

Ver calle de las Víctimas del Terrorismo.

ALQUERÍA

CAMINO (Entre Poeta Miguel Hernández y El Campet)
En valenciano, Camí de l'Alqueria

Recibe el nombre de la finca *"l'Alqueria del Canonge"* o *"La Alquería del Canónigo"* situada detrás de la Torre de Ansaldo prácticamente sobre el límite con el término de Mutxamel. Sus ruinas son visibles a día de hoy. Se trataba de una modesta

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



edificación de una sola planta realizada en mampostería. Si observamos la foto de la edificación vemos que en realidad se trata de dos viviendas simétricas separadas por el muro de carga central. Existieron también otras edificaciones de escasa relevancia al otro lado del camino de las que sólo restan sus escombros.

A mediados de los años cincuenta del pasado siglo se revisaron los lindes con Mutxamel, y la *Alquería del Canónigo* pasó a pertenecer a nuestro pueblo. Aún así siguió siendo costumbre que la pareja de la Guardia Civil de mutxamel llegara en su ronda hasta esa casa antes de regresar. Por su parte, la pareja de la Benemérita de Sant Joan siguió finalizando su ronda en El de Ansaldo, como de costumbre ([9]).

Este camino recibe también los nombres del Campet y de Palmeretes. Parte de su trazado está ocupado por las avenidas de Basilio Sala y Ansaldo.

Ver caminos del Campet y de Palmeretes.

ALTEA

CALLE (Entre Creuetes y Aigües)
Pleno del 13 de agosto de 1990

La Villa de Altea es un municipio de la *Marina Baixa* situado en la costa y enclavado en la desembocadura del Río Algar, entre la *Punta del Albir* y el *Morro del Toix*. En 2006 contaba con cerca de 22.000 habitantes.

Parece que el nombre de Altea proviene del griego *Althaia* (yo curo), por lo que podría ser una zona medicinal de descanso y curación. En la actualidad la localidad vive básicamente del turismo, desplazando al cultivo del níspero y el naranjo. Otro de los principales motores de la economía alteana es la construcción.

Sus principales monumentos son las torres de la Galera y Bellaguarda, la Iglesia de Nuestra Señora del Consuelo y su casco antiguo. Destacan sus fiestas de moros y cristianos y sus hermosas playas.

ANSALDO

AVENIDA (Entre Condado de Fabraquer y C. de Andalucía)
Aprobada en pleno del 13 de agosto de 1990
Modificada en el año 2004 aprox.

Recibió el nombre de la torre defensiva que se halla en la zona, una de las más antiguas de la Huerta. Por su condición de torre prismática, podría datarse de principios del siglo XVI. Consta de una planta baja maciza y dos alturas con una terraza cubierta con un tejado a dos aguas. Está resuelta a base de mampostería enlucida con sillares de refuerzo en las esquinas. Se observan aspilleras en sus fachadas. Está anexa a una casa en la que se conservan dos majestuosos arcos de medio punto. Es de destacar también su ruinosa ermita con pinturas relativas a la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Justicia Divina y representaciones de angelotes. En la actualidad el conjunto está catalogado como Bien de Interés Cultural.

Además dio nombre a una urbanización, el tristemente conocido *Parque Ansaldo* que se mantuvo en pie desde 1978 hasta 2003.

La *Urbanización Parque Ansaldo* fue levantada por la promotora VISOALSA (*Viviendas Sociales de Alicante Sociedad Anónima*). Constaba de 612 viviendas sociales repartidas en 25 bloques y un equipamiento muy completo para la época: colegio, un instituto de FP que abriría poco después, zona deportiva y comercial y una gran zona ajardinada de mil metros cuadrados además del caserón de Torre Ansaldo de propiedad municipal sobre el que planeaban varios proyectos culturales.

El proyecto fue realizado por afamados arquitectos, *Miguel* y *Pedro Casariego* y *Genaro Alas* y recibió un premio del Consejo de Europa dentro de la Campaña para el Renacimiento de la Ciudad. Pese una campaña publicitaria innovadora los pisos se vendían con lentitud por lo que en 1982 todavía quedaban muchos en venta que fueron comprados por el MOPU. Los primeros problemas surgen al poco de iniciarse la venta de las viviendas ya que defectos de obra provocan la aparición de grietas.

Pero todo se torcería súbitamente con la Riada de 1982. Varias viviendas del MOPU son entregadas a familias que han perdido sus casas con las inundaciones, pero en ese grupo, el Ayuntamiento de Alicante incluye a varias familias conflictivas que también son realojadas en el barrio. El efecto llamada es inevitable y pronto comienzan a acudir más familias que ocupan ilegalmente los pisos vacios. La degradación del barrio comenzó de inmediato.

Muchas familias desilusionadas y asustadas abandonan el barrio dejando perder sus casas. Su litigio por conseguir indeminizaciones se prorrogaría hasta día de hoy. El barrio se degrada hasta límites insospechados haciendo imposible su recuperación y frenando además el crecimiento del pueblo.

Tras muchos impedimientos y dificultades el 10 de junio de 1998 tras la llegada del PSOE al ayuntamiento, comienza el derribo del primer bloque de la urbanización. En seis años el modélico barrio de Parque Ansaldo pasaba a la historia y con él la página más negra de la historia reciente del pueblo. Sus últimos dos bloques cayeron el 29 de julio de 2004.



El 13 de marzo de 2008 el alcalde socialista *D. Edmundo Seva* y la directora de vivienda de la Generalitat *Dª María Jesús Rodríguez* inauguraban el nuevo barrio de l'Alqueria. Para hacer realidad la nueva barriada la Generalitat invirtió más de 1,4 millones de euros. El nuevo barrio consta de más de 200.000 metros

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

cuadrados de los que 17.000 se destinarán a zona verde. Según palabras de la sra. Rodríguez, con l'Alqueria se pretende *"impulsar la construcción de viviendas protegidas en el municipio y ofrecer a los ciudadanos de Sant Joan una nueva área residencial moderna y de calidad con grandes espacios verdes y zonas recreativas".* Que así sea.

Ver Calles de Salafranca, de la Torreta y Caminos de la Cadena y de Cotella.

ARCADI BLASCO

CALLE (Entre Álamos y El Salt)
Pleno del 13 de febrero de 2007



Arcadi Blasco i Pastor (1928). Escultor mutxameler autor de destacadas obras como *"Alicante a la Constitución"* o el *"Monumento al Pescador".*

Este artista mutxamelero es sin duda uno de los más importantes que ha dado esta tierra en el siglo XX. En el año 1948 comienza sus estudios de pintura en la *Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando* pasando posteriormente a la *Academia de España en Roma* tomando contacto con la cerámica, su auténtica pasión desde entonces convirtiéndose en un auténtico maestro.

Ha expuesto en Alicante, Santander, Madrid, Barcelona, Italia, etc logrando siempre un gran éxito de crítica y público. Suyas son las vidrieras de la catedral de Tánger o las del Seminario Diocesano de Castellón.

Sus obras, todas impregnadas de su inconfundible estilo se encuentran diseminadas por varios museos. Destacan sus monumentos alicantinos como el *"Monumento al Pescador"* en El Campello, *"Alicante a la Constitución"* en la Rambla de Méndez Núñez de Alicante o *"Alicante a la Santa Faz"* construido en 1989 en los jardines del caserío y hoy encajonado en una rotonda.

Entre los premios obtenidos destacan el *Premio de Artes Plásticas de la Generalitat Valenciana* de 2005 y el *IV Premio Maisonnave de la Universidad de Alicante.*

Arriba (Des. - Pop.)

CALLE. Antiguo nombre de la calle Cervantes
Eliminada en el año 1887
En valenciano, Carrer de Dalt

La calle de Arriba, del Cabo de Arriba o del Horno de Orts a Cotella recibió este nombre al estar situada en la parte alta del pueblo. En 1887 la calle pasaría a denominarse *Calle de Cervantes* ([10]). Tras la construcción de la Carretera de Alcoy se alinearían las casas de la calle dejándola con una fisionomía cercana a la actual.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En contraposición a esta calle existió una Calle de Abajo o del Cabo de Abajo, actualmente conocida como Calle del Carmen.

Ver Calles de Cervantes y de Baix.

AUSIÀS MARCH

AVENIDA (Entre Alicante y Poeta Miguel Hernández)
Antes Travesía de Dr. José Pérez Mateos

Ausiàs March (1397?-1459). Poeta valenciano de gran relevancia. Está enterrado en la Catedral de Valencia.

Nace al parecer en Gandía en el seno de una familia burguesa. En el año 1415 se le ordena caballero. Durante cuatro años estuvo al servicio del rey Alfonso el Magnánimo participando en varias batallas por países del Mediterráneo.

Años más tarde se convirtió en halconero del rey y poco después se instala en Gandía, de donde saldrá en muy pocas ocasiones. Se casó dos veces, una de ellas con *Isabel Martorell*, hermana del autor del Tirant lo Blanc. No tuvo hijos legítimos, pero se le conocen al menos cinco ilegítimos y varias amantes.

La obra de March está constituida por 128 poemas que influyeron notablemente en la poesía catalana y española del Renacimiento. Está considerado como el autor más destacado de la literatura medieval valenciana y sus obras fueron traducidas a varios idiomas.

Fue enterrado en la Catedral de Valencia, donde aún puede verse su lápida, cerca de la Porta de l'Almoina.

Azorín (Tras.)

CALLE. Antiguo nombre de C/ Madre Elisea Oliver
Aprobada en pleno del 13 de agosto de 1990
Eliminada en pleno del 25 de abril de 1991

En agosto de 1990 esta vía recibe el nombre de Calle de Azorín. A petición de las Hermanas Carmelitas, esta calle pasa a denominarse poco después Calle de la Madre *Elisea Oliver* ([11])

Ver Calle de la Madre Elisea Oliver y siguiente entrada.

AZORÍN

CALLE (Entre El Salt y Álamos)
Trasladada desde C/ Madre Elisea en los años 90

D. José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo Azorín (1873-1967). Destacado escritor alicantino de la Generación del 98.

Nace en Monóvar en el seno de una familia burguesa acomodada. Tras sus estudios de bachillerato estudia Derecho en Valencia y comienza a escribir artículos en periódicos locales y regionales, normalmente centrados en críticas teatrales.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Poco a poco comienza a escribir y trabajar en periódicos más importantes y pasa de una primera defensa de las tesis anarquistas a una ideología conservadora. En 1904 publica ya sus obras con el seudónimo Azorín con el que pasaría a la historia. Recorrió buena parte de España en sus viajes, pero apenas pisó el extranjero.

Tras ser dos veces diputado y brevemente Subsecretario de Instrucción Pública, se niega a aceptar cargos durante la Dictadura de Primo de Rivera. Al estallar la Guerra Civil huye de la zona leal a la República y se traslada a Francia de donde regresaría tras el triunfo de los sublevados. Fallece en Madrid en 1967.

Azorín acuñó el término "Generación del 98" del la que fue el máximo representante. Obtuvo gran reconocimiento por su obra ensayística entre la que destaca "El Alma Castellana", "Los Pueblos" o "La Voluntad"

A propuesta del alcalde *D. Francisco Burillo*, el ayuntamiento se adhiere en el pleno del 31 de mayo de 1990 a la propuesta de traslado de los restos mortales de Azorín desde Madrid hasta Monóvar para *"poder rendir en nuestra tierra el homenaje póstumo a este ilustre escritor y filósofo que tanto merece"*. Se comunicó al Ayuntamiento de Monóvar el acuerdo plenario.

AZUCENA

CALLE (Zona Villaportes)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer de l'Assutzena

La azucena pertenece al género de los *Lilium* y son oriundas de las zonas templadas del hemisferio norte. Son hierbas frondosas de hermosas flores muy apreciadas en decoración. Desprenden un agradable aroma, curiosamente cuando están a punto de morir.

NOTAS DE LA LETRA "A"

[1] D. Emilio Urios tomó posesión del cargo el 10 de mayo de 1936. El resto de la corporación la formaban *D. Vicente Galván Pastor* (Primer Tte. de Alcalde), *D. Antonio Sala Llopis* (Segundo Tte. de Alcalde), *D. José Baeza Caturla, D. Luis Gómez González, D. José Carbonell Gosálbez, D. Rafael Gosálbez Sala, D. Rafael Aracil Climent, D. Ramón Ripoll Planelles, D. Francisco Alberola García* y *D. Vicente Ferrándiz Roselló.*

[2] El alcalde no dudaba en sacar la pistola para mantener el orden público y disuadir a los revolucionarios de fuera del pueblo que pretendían cometer desmanes. Derechistas destacados encontraron cobijo en Sant Joan protegidos por la valentía de Urios. En PAYÁ SELLÉS, J. *"La traída de las aguas potables a Sant Joan. 1930 – 1938"* Ed. Ayto. de Sant Joan d'Alacant. Mutxamel, 2003. pp 131 – 132.

[3] Leemos en *El Luchador* del 22 de abril de 1931 que *"el señor Sevila dijo que él, como alcalde, estaba a disposición de todos los vecinos y que la obra de la República ha de ser de todos los ciudadanos libres y honrados. La soberanía popular ha triunfado al implantar la República en España. Ahora nos toca a todos saber consolidarla"*

En el mismo artículo se informa que la nueva Comisión Gestora está formada por *D. Juan Sevila Sala* (alcalde-presidente), *D. Vicente Gonsálbez Lledó* (1er teniente de alcalde), *D.*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Emilio Urios Cortés (2º teniente de alcalde), *D. Vicente Gadea* (síndico) y *D. José Galiana* (síndico). Quedó formalizada tras la visita del delegado gubernativo *D. Pablo Andarias* el 16 de abril.

4 Acta del pleno del 22 de mayo de 1927.

5 *"La Cruz Roja y los pobres"*. El Día, 19.05.1927

6 AMSJA. Pendiente de inventariado. *"Plan de Ensanche y reforma de la Villa de San Juan".* José Seva Ivorra, 1941.

7 *"San Juan de Alicante (…) Una ingente labor municipal está renovando la fisionomía de la villa".* INFORMACIÓN, 13.09.1951

8 *"Inauguración del Hogar del Camarada y unos jardines públicos en San Juan"* en INFORMACIÓN, 20.07.1952

9 Información cedida por *Tomàs Àngel Pérez i Aracil.*

10 AMSJA Sig: 603/1. *Reparto general de utilidades 1887*.

11 Acta del pleno del 25 de abril de 1991.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

B

Baix (Pop.)

CARRER, Nombre popular de la Calle del Carmen
En castellano, Calle de Abajo

Calle de Abajo o del Cabo de Abajo. Antiguo nombre que recibió la calle del Carmen por estar situada en la parte baja del pueblo. En contraposición también existió la calle de Arriba o del Cabo de Arriba, que en 1887 pasó a denominarse Calle Cervantes ([1]), nombre que mantiene a día de hoy.

Ver Calles del Carmen, de Gitanos y de Arriba.

BASILIO SALA ORTOLÁ

AVENIDA (Entre San Antonio y Condado de Fabraquer)
Antes Avenida de Ansaldo (parcial)
Trasladada desde la C/ del Carmen en 2004 aprox.

En 2004 el Ayuntamiento decide bautizar esta avenida con el nombre del secretario Basilio Sala Ortolá cuyo nombre había sido retirado de su tradicional calle que pasó a ser Calle del Carmen (prolongada hasta la avenida del Poeta Miguel Hernández)



D. Basilio Sala Ortolá. Longevo secretario de nuestro Ayuntamiento y destacado músico.

Desempeñó su profesión de secretario durante más de 40 años pasando por la monarquía de Alfonso XIII, Dictadura de Primo de Rivera, II República, Guerra Civil y buena parte de la Dictadura franquista. A principios de los 60 fue sustituido por *D. José Mª Giner Santamaría* que venía de desempeñar el cargo en El Campello. Contrajo matrimonio con *Dª Teresa Sogorb Sánchez.*

Además, como buen músico que era, desempeñó los cargos de Presidente y Director de la Banda de Música, sociedad a la que se entregó en cuerpo y alma en los tiempos díficiles ([2]).

En 1973, durante las fiestas del Cristo, el ayuntamiento presidido por *D. Juan Gosálbez Casar* bautizó con su nombre el tramo de la Calle del Carmen comprendida desde la antigua fuente hasta la carretera de Valencia. Entre 2003 y 2004 la calle vuelve a recuperar su nombre tradicional y el nombre del secretario es trasladado a la antigua Avenida de Ansaldo.

Ver Calles del Secretario Basilio Sala Ortolá, del Carmen y Avda. de Ansaldo.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

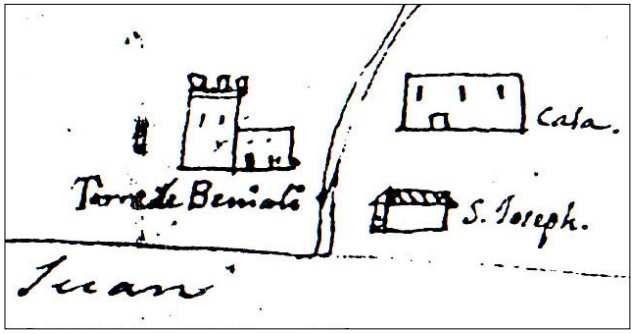
BELLAVISTA

CALLE (Elda – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Según hemos podido averiguar, esta barriada de chalets recibe el nombre, al parecer, de la empresa constructora que realizó las obras de urbanización. Bellavista está formada por esta propia calle y las de Costa Azul, Costa Brava y Costa Dorada. Algunas de estas calles se encuentran todavía sin urbanizar.

Beniali (Pop.)

PLAZA. Nombre popular de la plaza situada
al principio de la Calle R. de Campoamor



Con el nombre de Benalí o Beniali fue conocido nuestro pueblo hasta que en el año 1244 aproximadamente fueron ocupadas las tierras de Alicante por el futuro rey Alfonso X el Sabio. La primitiva mezquita fue consagrada a San Juan Bautista haciéndose extensivo el nombre a todo el pueblo.

La tradición ha dado el nombre de Benalí a la partida rural situada a la entrada del pueblo. En la Heredad de Benalí se alzó la torre defensiva del mismo nombre así como su ermita anexa de San José. Tanto la torre como la ermita son visibles en un plano de la heredad datado en 1751 ([3]). La ermita, último vestigio de la heredad, fue derribada en 1968.

Ver Calle de San José

BENIDORM

AVENIDA (Entre Tomás Capelo y San Antonio)
Pleno del 20 de febrero de 1969
Propuesta de modificación en pleno del 24 de abril de 2008

Población situada en la comarca de la Marina Baixa y ciudad turística por excelencia de España. Cuenta con unos 70.000 habitantes censados y unos 30.000 residentes extranjeros sin censar, en verano su población puede llegar a multiplicarse por tres.

Rodeada por las montañas de *Serra Gelada*, *Serra Cortina*, el *Puig Campana* y el *Tossal de la Cala,* Benidorm fue otorgada al almirante *Bernat de Sarrià* y ya en 1325 se funda la villa y se alza el castillo de la Punta de Canfali, hoy convertido en mirador. En 1448 gran parte de la población de Benidorm es secuestrada por los piratas berberiscos permaneciendo despoblada durante años.

Gracias a la pesca y la agricultura, la población de Benidorm se recupera llegando a los 2700 habitantes a finales del siglo XVIII. Durante la invasión francesa fue destruido su castillo y profanado el cementerio. El despegue de Benidorm comienza

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

tímidamente en los años 20 del siglo pasado. Se inicia la construcción de los primeros chalets y los madrileños comienzan a frecuentar la costa gracias al popular Tren Botijo que les lleva hasta Alicante. La Guerra Civil da al traste con el turismo de Benidorm que no alcanzaría los niveles de los años 30 hasta mediados de la década de los 50. En 1956 se aprueba el Plan General que convertiría a Benidorm en una ciudad eminentemente turística y que cuenta con el mayor número de rascacielos por habitante. Además el Hotel Bali III es el edificio más alto de España, el más alto de Europa de estructura de hormigón y el Hotel más alto de Europa.

Al ser una ciudad volcada al turismo, celebra gran cantidad de fiestas durante el año, destacando los Moros y Cristianos, las Fallas, Hogueras de San Juan, el Carmen y fiestas de otras comunidades autónomas establecidas en la ciudad.

En el pleno del 24 de abril de 2008 se propone que la parte de la avenida de Benidorm paralela a la avenida del Poeta Miguel Hernández, es decir desde El Carmen hasta Salvador Montesinos, pase a ostentar el nombre del poeta oriolano. Debido a que esta denominación implica un cambio en la numeración de la calle se decide dejar el acuerdo para el próximo pleno una vez se haya pronunciado el departamento de Estadística. Terminado este libro aún no se había producido tal modificación.

Ver Avenida del Poeta Miguel Hernández

BENIMAGRELL

CALLE (Entre P. Miguel Hernández y El Llogaret)
Antes, Avenidas de Italia y Alemania; del 16 de febrero (?) y de Francisco Ferrer; y de Benimagrell y Juan Rubert
El 2º tramo se elimina en 1925
El 1er tramo se elimina en 1936
Recuperada íntegramente en 1964 (?)

TRAVESÍA (Entre El Llogaret y Plaza Puerta del Mar)
Antes Travesía de Juan Rubert
En valenciano, Travessera de Benimagrell

El origen del nombre de Benimagrell hay que buscarlo en un texto de *Ibn Al-Abbar* del siglo XIII donde aparece por primera vez su origen. Hace referencia a *Saíd Ibn Ahmad Ibn Ibrahim Ibn Abd-Allah Al-Azdi* de familia alicantina, aunque no menciona que naciera o viviera en Benimagrell. Saíd era más conocido por *Ibn Magrel.* Según cuenta en el texto, viajó a la Meca y copiaba ejemplares del Corán entre otras cosas.

La palabra Magrel es árabe pero de origen latino. Son pocos los nombres conservados de origen latino debido en parte al desprestigio de la cultura latina por Al-Ándalus. Magrel es un adjetivo latino formado por *magrû* (delgado) y el sufijo diminutivo *ellû,* por lo que *Ibn Magrel* significaría "hijo de flacucho". Curiosamente en el proceso de 1315 del pueblo de Sant Joan sale otro nombre de la misma etimología pero de significado contrario: *Saat Algordo.* De todas formas, el origen latino de Magrel no queda del todo claro ya que puede ser un mozarabismo, una palabra de origen romance…

El nombre de Saíd viene a significar "de tez morena". Pero el hecho de que su antepasado más lejano conocido, su bisabuelo, se llamara Abd-Allah (hijo de Dios),

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nombre llevado por muchos cristianos convertidos al Islam, hacen pensar que entre sus ancestros hubo cristianos. Los orígenes de la familia habría que buscarlos en el siglo XII.

Tras leer la biografía de Ibn al-Abbar parece deducirse que *Saíd Ibn Magrel* no regresó de su peregrinación a la Meca quizá por las reconquistas cristianas. Pero tampoco es seguro, ya que la reconquista de Alicante y comarca fue aproximadamente sobre el 1250. Pudo llegar a Alicante y después verse obligado a marchar tras la conquista. Lo que sí que parece quedar claro es que era de familia acomodada ya que sólo los que contaban con dinero podían permitirse peregrinar a la Meca. Además el ser reconocido por el arte caligráfico de copiar ejemplares del Corán indican un origen ciudadano y con economía holgada. El hecho de dar nombre a una alquería hace pensar además, que tuvo grandes posesiones en la zona. Posesiones que tras la reconquista cristiana quedarían registradas bajo el nombre familiar de los Banu Magrell (familia de flacucho).

El apodo Magrel aparece en otro pueblo valenciano llamado Massamagrell (*mandil-magrel*, posada de Magrel, el Flacucho) ([4]).

La calle que atraviesa el poblado fue siempre conocida como Benimagrell, pero sufrió varios cambios de nombre. El primer nombre conocido, aparte del de Calle Benimagrell, es el de Juan Rubert. Durante la Guerra Civil se llamó Calle de Francisco Ferrer. Al terminar la contienda se convirtió en dos "avenidas" llamadas de Italia (desde El Soro hasta la Plaza del Aljibe Nuevo) y de Alemania (desde la misma plaza hasta el Llogaret). En 1964 aproximadamente recuperó su nombre tradicional.

Ver Calles de *Juan Rubert*, de *Francisco Ferrer*, del 16 de febrero y Avenidas de Italia y Alemania. Ver referencias a la Cruz de Benimagrell en la entrada *Plaza de la Cruz*.

Bermúdez de Castro (Des.)

PASEO. Primer nombre que recibió La Rambla
Dictadura de Primo de Rivera
Aprobada en pleno del 12 de noviembre de 1924
Eliminada en pleno del 27 de abril de 1931
Paseo inaugurado el 26 de abril de 1925



D. Cristino Bermúdez de Castro y Tomás (1866 – 1935) General de División y Gobernador Militar y Civil de Alicante durante la Dictadura de Primo de Rivera. Hijo Adoptivo de Sant Joan desde 1924.

Nace un 20 de septiembre de 1866, ingresando ya con 16 años en la Academia de Infantería. Tras conseguir el cargo de Alférez en 1886 comienza un rápido ascenso logrando el grado de Coronel de Infantería en junio de 1913.

Ejerció de subalterno en el Regimiento de Wad-Rás y en la Isla de Cuba, siendo destinado como ayudante de campo del General *D. Luis Moncada*. Durante la Guerra de Cuba resulta herido en la acción de Lomas del Grillo y Abra del Café que tuvo lugar el 22 de julio de 1897. Recibió cinco Cruces Rojas y la Medalla de Cuba. Posteriormente sería

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

herido de nuevo y de carácter grave en las operaciones efectuadas en Ceuta y Tetuán en 1913, siendo recompensado con el grado de Coronel como ya hemos mencionado. En 1918 es ascendido a General de Brigada al pasar a reserva *D. Salvador Cortils y Más. Bermúdez de Castro* obtuvo también las Grandes Cruces del Mérito Militar, Mérito Naval, Mérito Agrícola, San Hermenegildo y la Medalla de Alfonso XIII entre otras.

Ejerció de Gobernador Militar de Alicante hasta junio de 1925 en que es sustituido por *D. Mariano Montero Pérez*. Desde 1923 ostento también el cargo de Gobernador Civil, siendo sustituido en enero de 1928 por *D. Modesto Jiménez de Bentrosa.* Falleció el 22 de febrero de 1935 a los 68 años.

Veamos algo más detalladamente su actuación en nuestra provincia. En 1923, tras el golpe de estado de *D. Miguel Primo de Rivera*, toma, como Gobernador Militar, el control de la provincia declarando el estado de guerra y asumiendo también el control civil en 1925 cesando del mando de la sexta división. En pro del orden y la autoridad publica un bando marcial en el que suspendía las garantías constitucionales, establece la censura previa y extrema las medidas de seguridad. De inmediato se procedió a la detención de algunos alcaldes y concejales liberales así como anarquistas y comunistas de la Marina Alta y el Baix Vinalopó.

En 1926 es nombrado *"Alcalde Honorario Perpetuo"* de Alicante *"para exteriorizar así la satisfacción (…) al ver que ya es un hecho el ansiado ferrocarril de Alcoy"*, el cual nunca se terminó. Tras la dimisión de *Primo de Rivera* se le retiró el título. También se le dedicó calle en Alicante, concretamente la hoy denominada Calle del Médico Manero Mollá.

En nuestra villa, tras el golpe de estado, el alcalde *D. José Sala Baeza* fue sustituido por *D. Federico Seva Ivorra* que ocupó el cargo durante 6 meses siendo sustituido nuevamente por *D. Isidro Buades Torregrosa*. El General visitaría nuestra Villa en noviembre de 1923 presidiendo una reunión celebrada en el Teatro Olympia en la que se trataba la necesidad de la traída de aguas a Sant Joan.

El 12 de noviembre de 1924 el ayuntamiento sanjuanero en pleno decide dedicarle al gobernador la nueva avenida que se estaba construyendo en el pueblo, denominada en el proyecto como *Paseo Nacional* y que no es otra que la actual Rambla. En dicho pleno se explica que gracias a las labores realizadas, entre otros por el Gobernador Bermúdez de Castro, esta villa ha conseguido que se le otorguen 2 litros de agua por segundo del nuevo canal que trae las aguas a nuestra huerta desde el Segura construido también gracias a sus gestiones y empeño personal. Por tanto el Ayuntamiento en pleno se lo agradecía declarándole *Hijo Adoptivo de la Villa* y dedicándole la calle antes mencionada. Para costear la lápida con su nombre y efigie, el ayuntamiento abre suscripción popular con tope máximo de 1 peseta *"para que esté al alcance de todas las clases sociales".* La lápida sería realizada por *D. Vicente Bañuls Aracil.*

La inauguración estaba prevista para el 19 de abril de 1925, pero la enfermedad del General Bermúdez de Castro haría que el acto se trasladara al domingo 26. A las 4 de la tarde del mencionado día, las autoridades se trasladaron a Mutxamel donde bendijeron la llegada de las aguas de la Real Compañía de Riegos de Levante.

Una vez llegados a Sant Joan, el presidente de la Sociedad de Patronos *D. Juan Rubert*, dedicó unas palabras al gobernador agradeciéndole el apoyo recibido para una obra que fue tildada por algunos como utópica. Tras las palabras de elogio al gobernador del primer teniente de alcalde de nuestro pueblo *D. José Juan Espinós*, el Comisario Regio de Fomento *D. Eleuterio Abad*, en nombre de *D. Cristino Bermúdez de Castro* que sufría una afonía ([5]), pronunció unas palabras de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

agradecimiento en su nombre. Junto a este paseo se inaugurarían también la Plaza de España y la Calle del Ingeniero Serra, que en representación de la *Real Compañía de Riegos de Levante* había cedido el agua al pueblo. Tras esto el gobernador repartió 500 pesetas en imposiciones en la Caja Postal a los más desfavorecidos de la villa. Una vez finalizado el acto, el Bar Carrasco sirvió un refrigerio a los presentes.

Tras el acto se dirigieron a Benimagrell donde se descubrió el rótulo de la calle dedicada a *D. Juan Rubert Orts* el cual fue agasajado en su finca Nazareth ([6]).

El cabildo republicano cambió posteriormente el nombre por el de los héroes de Jaca, *Galán y García Hernández* en sesión del 27 de abril de 1931. No hemos encontrado ninguna referencia a la retirada del título de Hijo Adoptivo al Gobernador en esta etapa, pese a quedar constancia de la revisión por parte del nuevo cabildo surgido en 1931 de lo aprobado en la Dictadura ([7]). Del rótulo de *D. Vicente Bañuls* ya no volvemos a tener noticias.

Ver Avenida de la Rambla y Calles del Ingeniero Serra y de Juan Rubert.

Blasco Ibáñez (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Mar
Etapa de la II República – Guerra Civil
Aprobada en pleno 21 de mayo de 1931
Eliminada en pleno 15 de agosto de 1939



D. Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928). Político y escritor valenciano de fama mundial.

Cursa los estudios de derecho, aunque nunca ejerció. Gran amante de la literatura y la política. Se definía como hombre de acción y se consideraba gran amante de la literatura y la persona de *Miguel de Cervantes*.

Blasco Ibáñez tuvo una vida muy activa. Militante republicano desde su juventud, masón y regionalista, funda el periódico *El Pueblo* y llega a Diputado a Cortes. Coincidiendo con el inicio de la Gran Guerra viaja a París donde escribe algunas de sus mejores obras. *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis* se convierte en un gran éxito y es llevada al cine en 1921 con Rodolfo Valentino como protagonista. Le siguen novelas como *Mare Nostrum*, *Cañas y Barro* o *La Barraca* entre otras.

Muere en 1928 en Menton (Francia) donde es enterrado por deseo propio, ya que no quería volver a Valencia hasta que se proclamase la II República. En 1931 se inician los trámites para la repatriación de sus restos que sufrirán demoras hasta 1933, que es cuando por fin regresa a Valencia. Se inicia la construcción de un mausoleo que no llegaría a terminarse y que sería derribado nada más terminar la Guerra Civil. Sus restos descansan en una modesta tumba del cementerio civil. El sarcófago original, obra de Mariano Benlliure, está expuesto en el Museo del Siglo XIX del Valencia.

A petición del 2º teniente de alcaldía *Emilio Urios Cortés*, *"se acordó el cambio de nombre de la calle del Mar por el de (…) Blasco Ibáñez"* en sesión del 27 de abril de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

1931. Al teminar la Guerra Civil, la Gestora franquista en el pleno del 15 de agosto de 1939, cambia el nombre por el del Capitán Meca.

Sin duda un nombre que debería recuperase de nuevo para alguna de las calles de nueva construcción.

Ver Calle del Mar.

Bolta, la (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de las calles Colón y Hernán Cortés
Calle del siglo XVI según Sala y S. Buades
Eliminada en el año 1887 aprox.

Entendemos que el nombre de la Bolta puede hacer referencia a dos cosas. La primera, y al parecer la más cercana a la realidad se referiría a la curva (o volta) que hacía la calle al girar hacia la Calle de la Maigmona. Hay que recordar que hata finales del siglo XIX el acceso a Mutxamel se hacía por el camino viejo de la Maigmona.

En otros casos el nombre de "casa de bolta" hace referencia a casas de techo abovedado. Entre lo que hoy es la entrada de la calle Sres. Marí Pino-Roselló y la puerta de Manzaneta existieron las llamadas *Casas de la Bolta (o Buelta)* como se observa en planos urbanísticos de 1897 y 1936 ([8]), sin que sepamos a día de hoy si tenían techo abovedado dando así nombre a la calle o si por el contrario recibieron ese nombre por ser edificaciones relativamente importantes situadas en la Calle de la Bolta (ver plano 6).

En el año 1887 la Calle de la Bolta pasa a llamarse de Colón y Hernán Cortés. Pero no correspondían en principio con las actuales vías. La Calle Colón de 1887 abarcaba desde el cruce con la Calle Cervantes hasta la actual fuente de la Maigmona y la propia calle de la Maigmona que perdía su nombre. La Calle Hernán Cortés empezaba en la fuente de la Maigmona y seguía entre las fincas hoy conocidas como Manzaneta y la Concepción. Ya a finales de los años '20 recuperarían su disposición actual y la Maigmona pasaría a ser conocida como Calle del Molino, nombre que mantendría hasta 1931.

Ver Calles de Colón y de Hernán Cortés.

BRAZAL, EL

CALLE (Entre Tirant lo Blanc y El Martaver)
Pleno del 13 de febrero de 2007
En valenciano, Carrer del Braçal

Proviene de la palabra valenciana "braç" y hace referencia a las acequias (brazos) que salen de una acequia principal.

Ver Calles del Pantano de Tibi, de la Maigmona y Pasaje del Turil.

BUSOT

CALLE (Entre Aigües y Creuetes)
Pleno del 13 de agosto de 1990

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Situada a los pies de su castillo árabe, Busot perteneció hasta el año 1773 a la ciudad de Alicante. Tras el despoblamiento que tuvo lugar en el siglo XX su población se redujo a la mitad. Fue a partir de los años 80 cuando Busot recupera su población gracias a la llegada de residentes extranjeros y vecinos de localidades cercanas. Su principales atractivos son las hermosas *Cuevas del Canelobre*, que poseen una bóveda de 70 metros de altura, y el paraje del *Cabeçó d'Or*.

Ver Calles del Canelobre, de la Font del Pouet, de la Font de la Cava y de la Font del Salmitre.

NOTAS DE LA LETRA "B"

[1] AMSJA Sig. 603/1. *Reparto general de utilidades 1887*.

[2] SÁNCHEZ BUADES, M. "*Historia de la Banda de Música 'La Paz' de San Juan de Alicante"* Ed. CAPA, Alicante, 1984.

[3] AMA. Sig. Plano 606. *"Plano de las posesiones del Conde de Peñalva en la Huerta de Alicante, heredad de Beniali"* Año 1751.

[4] DE EPALZA FERRER, M. *"Nota sobre Benimagrell, antropónimo árabe-latino del siglo XIII y topónimo actual de Alicante"*en *Anales de la Universidad de Alicante nº9 (*1992-93) pp 53-67.

[5] Tenemos algunas dudas sobre la enfermedad que sufría Bermúdez de Castro. Primeramente tuvo que posponerse la inauguración una semana por enfermedad del gobernador (no especificada). Ya situados en el día de la inauguración, leemos en *El Día* que no se dirigió al público *"por la emoción que embargaba su ánimo".* En cambio leemos en *El Luchador* que fue sustituido por el señor Abad *"por sufrir una afonía".* Nuestras sospechas sobre una posible enfermedad más grave parecen confirmarse si leemos en *El Día* la noticia del 7 de mayo que afirma que, debido a una herida de guerra que sufrió en el pecho en el año 1913, el gobernador padecía una alteración de la circulación femoral sufriendo desde entonces arritmia permanente. Todo esto parece que le provocó una obstrucción de los vasos sanguíneos que derivó en la amputación de una pierna. Bermúdez de Castro se recuperaría totalmente poco después.

[6] *"Los Riegos de la Huerta"* Diario de Alicante, 23.04.1925

"Inauguración del Canal de la Huerta" El Luchador, 27.04.1925

"La fiesta del domingo en San Juan" El Día, 28.04.1925

[7] Leemos en la sesión del 27 de abril de 1931: *"Se acordó nombrar una Comisión compuesta por el Sr. Alcalde-Presidente D. Juan Sevila Sala, del primer Teniente de Alcalde D. Vicente Gosálbez Lledó y de los concejales D. Vicente Gadea Pastor y D. Rafael Aracil Climent para que revisaran toda la obra de este municipio durante el tiempo de la Dictadura".*

[8] AMSJA. Sig. 1093/7 *"Plano de alineación y reforma de la Villa de San Juan de Alicante"* Antonio Puigserver Llópiz. Año 1897.

AMSJA. Pendiente de inventariado. *"Proyecto de urbanización que modifica el actual trazado al cubrir las acequias"* Emilio Herrero. 15 de mayo de 1936.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

C

CADENA, LA

CAMINO (Entre P. Miguel Hernández y A. Juan Gosálbez)
Pleno del 24 de abril de 2008



Recibió este nombre por discurrir por terrenos que pertenecieron a la Finca la Cadena. A día de hoy podemos contemplar todavía la casa principal de esta finca muy cerca de esta vía. Si bien el primitivo Camino de la Cadena es el que discurría por la actual avenida situada frente a la casa.

Se trata de una casa señorial típica de la Huerta adosada a una torre defensiva. La casa principal consta de planta baja y dos pisos. La baja destinada al casero y las otras dos a los dueños. Se accede a la casa por una gran puerta recercada de sillería. En su parte trasera posee un pabellón acristalado y una escalera de acceso al jardín.

La torre es prismática de base cuadrada y está construida con sillería por lo que es datable en el siglo XVII. Consta de planta baja y tres pisos terminados en terraza. Los diferentes niveles se comunican a través de una escalera de caracol. Con el paso de los años perdió su carácter defensivo y se abrieron nuevos vanos y balcones en sus fachadas.

Podemos observar junto a la rotonda de Gibeller un hermoso arco de entrada de sillería. El arco originalmente estuvo en lo que hoy es el cruce de la Calle Ramón de Campoamor con la Avenida del Hospital. Tras la construcción de la Avenida del poeta Miguel Hernández (N-332) el arco se desmontó y permaneció mucho tiempo en el suelo, puesto que no se conseguía cuadrar el "puzzle" de piezas para poder levantarlo de nuevo. Al final el arco se situaría junto a la vía de servicio. Tras la construcción de la actual rotonda el arco volvió a ser trasladado quedando hoy semioculto tras una verja. Posee otro arco en el acceso al jardín así como una gran cochera.

Ver Calles de la Torreta y de Salafranca, Avenida de Ansaldo y Camino de Cotella.

CALVARIO

CALLE (Zona de Salafranca)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer del Calvari

Recibe el nombre del monte situado al inicio de la calle. En él se levanta la recientemente restaurada Ermita del Calvario. En esta ermita terminaba un

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



viacrucis penitencial que comenzaba junto a la ermita de Santa Anna y serpenteaba por el monte hasta terminar en la cima. Al parecer, el primer viacrucis se levanta a finales del siglo XVIII. Constaba de 14 estaciones (casetones) siendo la última estación la propia ermita (El Sepulcro).

Durante la Guerra de la Independencia los franceses asaltaron la ermita robando un cuadro de gran valor por lo que podemos asegurar que la ermita ya estaba levantada en esa época. La reciente aparición de un proyectil de plomo incrustado en el altar confirmaría este hecho.

El 26 de julio de 1936 tras intentos infructuosos de asaltar la ermita, se le prende fuego al portón de madera. Sus propietarios deciden sacar las imágenes de la ermita y distribuirlas en fincas y en el panteón familiar del cementerio de Sant Joan. Aún así algunas piezas serían localizadas y destruidas.

Es en los años ’70 cuando comienza su rápido deterioro quedando ya abandonada a finales de esos años. En los años ’90 su deterioro se acelera debido al ataque de los vándalos que una vez entrados en el siglo XXI están a punto de provocar el desplome de la ermita. Tras la denuncia de algunos vecinos en prensa se consigue que se consoliden sus ruinas procediento al tapiado de su puerta y al recalce de su fachada delantera que había quedado prácticamente en el aire.

En mayo de 2007 el ayuntamiento firma un covenio con la empresa Urbanite y comienzan las obras presupuestadas en 34.858 euros. En julio de 2008 se procede a la iluminación de la emita.

A día de hoy se está a la espera de otorgarle un uso. Puesto que dicha ermita era el punto final de un viacrucis, hasta que éste no se reconstruya no podrá dársele ningún uso religioso a la edificación, puesto que su único cometido es el de ser la última estación del mencionado viacrucis.

Ver Calle de la Ermita.

Calvo Sotelo (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle Mayor
Época del Franquismo – Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983

D. José Calvo Sotelo (1893 – 1936) Líder de la derecha española y ministro durante la Dictadura de Primo de Rivera. Muere asesinado.

Nace en Tuy (Pontevedra) pero debido a la profesión de su padre, juez, se traslada varias veces de ciudad. Pasa por Zaragoza donde se licencia en Derecho y se establece en Madrid donde realiza su doctorado.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



En 1919 obtiene acta de diputado por Carballino (Orense) pero las elecciones adelantadas del año siguiente hacen que la pierda. Con la llegada de Primo de Rivera, con el que compartía muchos argumentos políticos, se convierte en Director General de la Administración desde donde intentaría reformar la vida municipal de pueblos y ciudades. Ya en 1925 fue nombrado Ministro de Hacienda desde donde persiguió firmemente el fraude fiscal. Crea el *Impuesto sobre Rentas y Ganancias*, antecedente del actual IRPF que no llega a aplicarse. Creó también la CAMPSA para controlar todo lo referente al petróleo, pero diferencias con el Dictador hacen que presente la dimisión en 1930. Poco después pasa a ser director del Banco de España por breve tiempo.

Al llegar la República se exilia en Portugal hasta que se le permite volver en 1934 con el gobierno de la CEDA y entra en el partido Renovación Española. Entre febrero y julio de 1936 comparece en las Cortes para pedir al gobierno que mantenga el orden público manteniendo durísimos enfrentamientos con La Pasionaria.

Pronto empieza a recibir noticias de que se trama un atentado contra su persona y al parecer se le pone al tanto de una próxima sublevación militar.

El 12 de julio de 1936 se comete el asesinato del *Teniente José Castillo* y al día siguiente *José Calvo Sotelo* es sacado de su casa por Guardias de Asalto que lo asesinan, convirtiéndose en un crimen de estado. Su muerte adelantó la sublevación militar al 18 de julio y sumó mucha gente a la causa fascista.

El 15 de agosto de 1939 a petición de *Luis Poveda Juan*, la calle Mayor, que había permanecido imperturbable durante toda la República, pasa a llevar el nombre de Calvo Sotelo. Este cambio duraría hasta 1983, fecha en que recupera su nombre tradicional.

Ver Calle Mayor.

CAMPELLO, EL

CAMINO (Entre Benidorm y Poeta Miguel Hernández)
Antes de San Antonio (parcial)
Propuesto en el pleno del 24 de abril de 2008

En el pleno del 24 de abril de 2008 el ayuntamiento santjoaner aprueba dedicar parte de la extensa Calle de San Antonio al pueblo del Campello, ya que no se contaba con ninguna calle que hiciera referencia a nuestro pueblo vecino. Debido a que esta denominación implicaba un cambio en la numeración de la calle se decide dejar el acuerdo para más adelante una vez se haya pronunciado el departamento de Estadística. Al terminar este libro aún no se había tratado el asunto.

El Campello es un municipio costero situado en la misma comarca que Sant Joan y del que nos separan apenas 4 kilómetros, siendo parte del Río Seco la división entre ambos términos municipales.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Posee un extenso término municipal de 55,27 kilómetros cuadrados y cuenta en la actualidad con 25.055 habitantes, alcanzando cifras cercanas a los 70.000 en períodos estivales. Posee una línea costera en la que podemos encontrar desde playas de fina arena a otras de piedras y acantilados.

La historia del Campello es bastante difusa debido a su corta vida como núcleo urbano y pueblo independiente. Es en el año 1775 cuando se firman las bases para establecer una población en las tierras que pertenecían a la familia Sarrió. Poco después empieza a formarse un pequeño núcleo urbano junto al Camino Real de Villajoyosa y ya en 1901 obtiene la independencia de la ciudad de Alicante formandose el actual término municipal.

Celebra sus fiestas en honor a la Virgen del Carmen el 16 de julio y las de Moros y Cristianos en honor a Santa Teresa del 12 al 15 de octubre. Fue un 12 de octubre de 1987, precisamente durante las fiestas de Moros y Cristianos, cuando una tremenda explosión de pólvora en el Desembarco segaba la vida de cinco personas ([1]) hiriendo también a más de treinta. El Ayuntamiento de Sant Joan en un pleno extraordinario declaraba el 13 de octubre dos días de luto oficial.

Sus principales monumentos son las torres vigía de la Illeta y del barranco de Aigües, el yacimiento de la Illeta y el palacete de Villa Marco.

Ver Calle de San Antonio.

CAMPET, EL

CAMINO (Entre Alquería y Tº del Campello)

Recibe el nombre de la Finca el Campet que se encuentra al inicio del camino. Hace referencia a un campo pequeño.

A parte de las fincas El Campet y Santa Ana, encontramos en este mismo camino la finca Perefort ([2]) con su recio arco de entrada. Se trata de una finca datable en los siglos XVI o XVII. La casa principal está compuesta por tres edificios adosados siendo la vivienda central la de mayor interés. Las sucesivas reformas han modificado la distribución de la casa y de sus fachadas. Todo el conjunto está rematado por una cubierta inclinada de teja curva.

Como hemos mencionado, el elemento más destacado de la finca Perefort es el arco de sillería que da acceso a la finca. Consta de un hueco resuelto con arco de medio punto rematado por una cornisa adornada por pináculos.

Este camino recibe también los nombres de Palmeretes y de la Alquería. Parte de su trazado está ocupado por las avenidas de Basilio Sala y Ansaldo.

Canelobre, el (Des.)

CALLE. Actual Residencial Villaterra
Pleno del 13 de agosto de 1990
Actualmente desaparecida

Pese a estar aprobada su rotulación en pleno, esta calle no existe en la actualidad (de hecho no creemos ni que llegara a existir) ya que fue levantado sobre ella el actual Residencial Villaterra. Aún así creemos que sería un buen

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nombre para la calle situada justo enfrente de dicha urbanización y que sube hasta la loma del cementerio, por ser una vía carente de denominación.

Les Coves del Canelobre, situadas en las faldas del Cabeçó d'Or dentro del término municipal de Busot. Su nombre le viene por la forma de candelabro de la principal estalagmita de su sala principal.

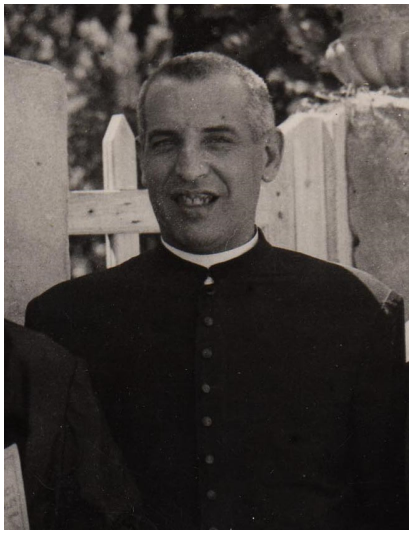
Al parecer fueron descubiertas en época árabe, allá por el 800 dC. El primer explorador de la época modena parece ser *D. Santiago Pascual*, el cual explora las cuevas y describe el laberinto de estalactitas y estalagmitas. A partir del año 1900 la cueva adquiere su importancia con las exploraciones del *Doctor Carral.*

El antiguo acceso a las cuevas se realizaba a través de una abertura que descendía peligrosamente hasta la cámara principal de unos 80.000 metros cúbicos. Durante la Guerra Civil se abrió el actual túnel y se construyeron tres plataformas, lo que causó graves destrozos en su interior. Allí se instaló un almacén de artillería y una fábrica de material de aviación.

En el interior de las cuevas podemos contemplar una de las bóvedas más altas de España, cercana a los 70 metros de altura así como multitud de formaciones rocosas. Existen además otras cavidades más profundas sólo accesibles a espeleólogos. Servían de sumidero de la montaña y sus aguas recargaban el acuífero subterráneo.

CANÓNIGO FEDERICO SALA

CALLE (Entre Mayor y Pintor Miró)
Pleno 3 de abril de 2004
Tramo inicial inaugurado el 17 de abril de 2004
Prolongación inaugurada el 29 de enero de 2008
En valenciano, Carrer del Canonge Federico Sala



D. Federico Sala Seva (1911 – 2003). Sacerdote santjoaner y recordado autor de varios libros sobre nuestro pueblo y de temática alicantina.

D. Federico nace un 4 de enero de 1911 en Sant Joan d'Alacant donde cursará sus estudios primarios. Tras estudiar el Bachillerato realiza Magisterio e ingresa en el Seminario de Orihuela. Realizó su ampliación de estudios y licenciatura en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

Al estallar la Guerra Civil sigue realizando misas en la clandestinidad y en noviembre de 1936 es detenido por milicianos que le conducen a la Casa Parroquial reconvertida en Cuartel de Milicias donde es encarcelado. Gracias a la intervención del alcalde *D. Emilio Urios* es liberado y conducido de nuevo a su casa.

Ocultando su condición de religioso presta sus servicios en el Aeródromo de Rabassa donde crea una pequeña escuela en la que da clases a niños. Fue un "Miliciano de la Cultura", según sus palabras, durante esta dura etapa.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Ya durante la posguerra ejerce importantes cargos eclesiásticos como Canónigo de la Concatedral, Arcipreste de Novelda y Alicante o regente de los templos alicantinos de San Juan Bautista (Benalúa), la Misericordia y San Nicolás entre otros muchos. Fue además Consiliario de la Real Archicofradía de la Santísima Virgen del Remedio.

Siempre destacó por su amor al pueblo que le vio nacer publicando primero artículos en los libros de fiestas y posteriormente varios libros, entre los que destacan:

- *Resumen Hco. de la Villa de San Juan de Alicante*, 1978 (en colaboración)
- *La verdad sobre la Santa Faz,* 1985
- *El vivir de un pueblo. San Juan de Alicante ayer y hoy,* 1988
- *Pedro Herrero, un médico ejemplar,* 1990
- *Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de San Juan*, 1997

En el pleno de 5 de agosto de 1971 se inicia el proceso para otorgarle el título de Hijo Predilecto de nuestro pueblo sin que, al parecer, el proceso siguiera adelante. *D. Federico Sala* falleció un 12 de octubre de 2003. El Ayuntamiento en su memoria le dedicó una calle en el nuevo barrio del Racó de Giner.

CANYARET

CARRER (Entre Colón y Condado de Fabraquer)
Antes Travesía de Hernán Cortés y Calle Pizarro
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano Calle del Cañaret

Esta calle recibe en 1990 el nombre tradicional por el que se conoce al terreno que rodea a esta vía. Al parecer haría referencia a los frondosos cañares que crecían en las acequias que surcaban la zona. Algunos de estos cañares eran visibles hasta hace pocos años.

Es tal la importancia de esta denominación que ha dado lugar a la aparición del apodo "Canyaret", sobrenombre por el que se conoce a algunos vecinos de la zona ([3]).

Existe otra zona del pueblo llamada del Canyaret, concretamente la situada a espaldas de Benimagrell, junto al puente.

En marzo de 1970 esta calle, todavía en proyecto, recibe el nombre de Calle Pizarro. Posteriormente la encontramos en los planos callejeros como Travesía de *Hernán Cortés* hasta que en 1990 recibe definitivamente el nombre del Canyaret.

CAPISCOL, EL

CALLE (Elda – En prolongación)
Aprobada en los años '60

PASAJE (Calle Capiscol – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Recibe el nombre de la desaparecida finca Capiscol. Esta casa estuvo situada en los terrenos por donde pasa la calle. En textos antiguos sale como Finca Cabiscol para posteriormente convertirse en Capiscol que es como ha llegado a nuestros días. La palabra Cabiscol viene del latín *Caput Escholae* que significa "director de escuela" o "director de un coro de iglesia".



Casi al final de esta calle encontramos la finca San Antonio, también llamada El de Pró. Se trata de una bonita finca de planta rectangular en la que destaca sobremanera el arco de sillería del vestíbulo y la distribución simétrica de la fachada. Sorprende a día de hoy encontrar una vivienda tradicional de la Huerta conservada prácticamente como cuando se construyó allá por el siglo XVIII. Sufrió importantes reformas en el siglo XIX que la dejaron con su morfología acual. Mientras la parte central de la casa se desarrolla en una sola planta, los anexos laterales de la vivienda tienen un piso más. Es en estos anexos donde se encientran los dormitorios y los salones de la casa, así como la capilla en la que se veneraba la imagen de Santa Rita, hoy trasladada a otra vivienda por motivos deseguridad. Sigue existiendo la tradición de ir a visitar a la imagen cada 22 de mayo, fecha de la muerte de la santa, acaecida en 1456.

Capitán Meca (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Mar
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983



D. José Meca Romero (1900 - 1936) Capitán de Infantería del Servicio de Estado Mayor que intenta sublevar la guarnición de Alicante en los primeros días de la Guerra Civil. Muere fusilado.

Meca participa en la guerra de Marruecos donde fallece su hermano Salvador, también teniente, mientras escoltaban un convoy militar. Queda al frente de la compañía con sus armas inutilizadas hasta que se le ordena la retirada.

En 1936 se pone de parte del bando sublevado e intenta influir en el General *D. José García-Aldave*. No queda muy claro si Aldave estaba al tanto de la sublevación. Él siempre lo negó pero unos mensajes enigmáticos lanzados durante una cena con *foguerers* en el Café Ivory del día 17 de julio hacen pensar que pudiera estar al tanto de lo que estaba a punto de ocurrir. El general se mantiene ambiguamente fiel a la República y sigue al tanto de los acontecimientos de su región militar. Poco después es elogiado por el Gobernador Civil *D. Francisco Valdés Casas* por su actitud, pero la aparición de unos documentos y planos en manos de *José Meca* le delatan. El 23 de julio García-Aldave es detenido y trasladado al Hotel Samper. Poco después es encarcelado en el Reformatorio de Adultos.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Al parecer, *José Meca* fue escondido en la finca Capucho propiedad de la familia de su esposa. Posteriormente intentaron sacarle a escondidas para llevarlo a un barco extranjero que esperaba en el puerto para rescatar a derechistas y golpistas significados. Meca sería descubierto y detenido.

D. José Meca, tras ser juzgado por un Tribunal Popular es condenado a muerte. Le acompañan en el fatal destino el Gobernador Militar *José García-Aldave y Mancebo*, el Teniente-Coronel *Félix Ojeda Vallés*, el Comandante *Antonio Sintes Pellicer* y los Tenientes *Joaquín Luciáñez Riesco* (hermano del futuro alcalde de Alicante), *Santiago Pascual Martínez* y *Enrique Robles Galdó.* Fueron fusilados el 13 de octubre de 1936.

El bando sublevado le concedería en 1937 a la viuda de Meca, *Dª Clotilde Pascual del Pobil Ravello* una pensión equivalente al 50% del sueldo de su marido. Su hijo José seguiría también la carrera militar de su padre.

Ver Calles del Mar, del 18 de julio y Camino de Capucho.

CAPITÁN (JUAN) MARTÍ

CALLE (Entre Jaime I y Ramón de Campoamor)
Antes Calle de los Mártires (parcial)
Aprobado en pleno del 29 de julio de 1958
En valenciano, carrer Capità (Juan) Martí

D. Juan Bautista Martí. Santjoaner que organizó las Milicias Voluntarias para la defensa de la costa contra la piratería.

Descendiente de una noble familia alicantina, Martí nació en Sant Joan d'Alacant a finales del siglo XVI. Contrae matrimonio con *Dª Isabel Juan de Gil,* mujer de alma caritativa y bondadosa.

Debido a las frecuentes guerras que España libraba en el extranjero quedaron las costas mediterráneas desprovistas de soldados que repelieran las agresiones berberiscas. Sin dudarlo, Martí organizó y mantuvo a sus expensas las Milicias Voluntarias formadas sobretodo por vecinos de Sant Joan para defender nuestras costas. Este hecho patriótico llegó a oidos del Rey que le nombró Capitán de las Milicias en Real Carta del 24 de agosto de 1623.

El ejemplo de Martí cundió y se organizaron milicias en otras partes de España para defenderse de los piratas. Tras su muerte, el rey reduce gastos y ordena suprimir algunas compañías de defensa marítima. Propone que la *"Compañía de Caballos del Partido de San Juan"* sea trasladada a Villajoyosa. El Gobernador Guerau se opone a este traslado alegando la necesidad de defensa de esta parte de la costa. El proceso duró años sin que se quede clara la solución final.

Compartió su cargo de Capitán con el de ministro del Santo Oficio en el Tribunal de Murcia. Sus hijos fueron destacadas personalidades de su época: *D. Mariano Martí* fue nombrado Teniente de Milicias de Sant Joan por Felipe IV, *D. Manuel Martí* fue cura de Mutxamel y *D. Silvestre Martí* fue Doctor en Leyes ejerciendo en Alicante.

El rótulo con su nombre, que sustituyó parcialmente al de la calle de los Mártires, fue inaugurado solemnemente por las autoridades y vecinos el 14 de

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

septiembre de 1958 junto a otros 7 rótulos en recuerdo de *"hijos ilustres (…) que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población"*

Ver Calle de los Mártires.

CAPUCHO

CAMINO (Entre Menorca y Tº del Campello)
En valenciano, camí de Caputxo

Recibe el nombre de la finca Capucho situada al inicio del camino. Pese a estar protegida y catalogada, la edificación se encuentra en total abandono. La casa parece ser una edificación del siglo XVIII aunque el aspecto actual es resultado de las reformas realizadas a finales del siglo XIX. De su interior destaca el Salón de Baile ovalado.

Durante muchos años fue propiedad de la esposa de *D. Nicolás Franco Bahamonde* hermano del dictador *Francisco Franco* el cual visitó la finca y nuestro pueblo en su juventud según sus propias palabras ([4]).



D. Nicolás Franco Bahamonde (1891 - 1977) Hermano del Dictador *Francisco Franco*. Residió en la Finca Capucho de nuestro pueblo.

Nace en El Ferrol en el año 1891. Fue Oficial de la Armada y Doctor Ingeniero Naval ocupando los cargos de director de la *Escuela Superior de Ingenieros Navales* y el de director general de la *Marina Mercante* durante la II República. Contrae matrimonio con *Dª Isabel Pascual del Pobil Ravelló,* siendo por tanto cuñado de *D. José Meca Romero.*

Puesto al tanto de la sublevación militar que se fraguaba contra el gobierno legítimo se dedica a ayudar a su hermano a atesorar cada vez más poder hasta la consecución del título de Generalísimo de los Ejércitos y Jefe del Estado. Organizó desde Lisboa el apoyo del gobierno dictatorial de Salazar a Franco y consiguió partidas de armas para los sublevados contra la República. En 1937 se convertiría en secretario de su hermano desempeñando posteriormente cargos de embajador en Lisboa. En 1952 es nombrado Presidente de FASA-Renault y seis años después fue designado Procurador en Cortes por su hermano. *Nicolás Franco* falleció en 1977.

Ver Calle del Capitán Meca.

CARMEN, EL

CALLE (Entre La Cruz y P. Miguel Hernández).
Antes de Pablo Iglesias, de Gitanos
y del Secretario Basilio Sala (parcial)
Popularmente Carrer Baix
Aprobada entre 1872 y 1873
Eliminada parcialmente en pleno del 21 de sept. de 1930
Eliminada totalmente en pleno del 27 de abril de 1931

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Recuperada íntegra en pleno 15 de agosto de 1939
Absorbe a la C/ B. Sala Ortolá entre 2003 y 2004
En valenciano, carrer del Carme



Virgen o Nuestra Señora del Carmen. Su nombre viene del Monte llamado del Carmelo, palabra que proviene de *Karmel* o *Al-Kharem* cuyo significado es jardín. De hecho en la zona de Andalucía la palabra carmen es sinónimo de huerto o jardín.

Es la patrona del Mar y de la Marina Española (de ahí su nombre de *Stella Maris*) así como de Chile y su ejército entre otras muchos oficios y países de sudamérica. Existen órdenes marianas repartidas por todo el mundo. En nuestro pueblo se instalaron en 1912 en Benimagrell, en donde estuvieron hasta mayo de 1931. Posteriormente en 1965 regresaron de nuevo a Sant Joan instalándose detrás de la Calle Mayor donde siguen a día de hoy ([5]).

El origen de la devoción hay que buscarla en Israel, cuando unos estudiosos de los profetas fueron convertidos al cristianismo al aparecerse una nube en la que se encontraba la Virgen del Carmen. Allí se fundó el primer templo, pasando su devoción a Europa en el siglo XIII.

El 16 de julio de 1251 la Virgen del Carmen se le aparece al carmelita San Simón al que entrega el escapulario que se convertiría en el principal signo del culto carmelita. Desde entonces el 16 de julio se celebraría la onomástica de la Virgen del Carmen.

Es la virgen más venerada por los pueblos marinos de la península ibérica. Su devoción además se extendió por toda sudamérica.

Ver Calles de Pablo Iglesias y de Gitanos.

Carreret (Pop.)

Nombre popular del Camino de la Princesa

Se trata de una denominación popular dada por los vecinos del Fabraquer al tramo del Camino de la Princesa que transcurre entre las casitas que lindan con el mencionado camino. Como da la sensación de ser una pequeña calle de una población, recibe este simpático nombre.

Ver Camino de la Princesa

Carreró (Pop.)

Nombre popular del callejón de la Calle
San Antonio y del callejón de Benimagrell

Nombre popular del pasaje privado que une la Calle de San Antonio con la actual Calle de San Juan Bautista. En la actualidad está cerrado, hecho que ha causado

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

malestar entre los vecinos al encontrar cerrado el paso tradicional a las nuevas calles abiertas recientemente junto a la Rambla de la Libertad.

Existe otro callejón conocido como Carreró en Benimagrell, situado junto a la placeta de la fuente.

Casal (Pop.)

PLAZA. Nombre popular de la plaza situada
Frente al Hogar del Pensionista

La sede para la Tercera Edad fue una reivindicación de los mayores de nuestro pueblo desde finales de los años '70. Se hacía necesaria la apertura de un local para que pudieran reunirse.

El 3 de septiembre de 1982 se abría el primer local de la 3ª edad situado en la entreplanta del Edifico San Juan (Cobensa). La lejanía del centro y problemas con el funcionamiento del casal hacen que las autoridades comiencen a buscar un emplazamiento más idóneo para la sede de los mayores.

En abril de 1984 se anuncia que el proyecto definitivo para el "Club de la 3ª Edad" ha sido aprobado por la comisión permanente y se ha remitido a la Conselleria. El lugar elegido era el solar que quedaría libre tras el derribo de la Casa de Cultura de la calle del Alcázar de Toledo (Calle del Mercado) situada a la entrada del Mercado de Abastos.

La inauguración del nuevo edificio se produjo el 24 de febrero de 1987. A las cinco y veinte de la tarde la comitivia presidida por la dolçaina i el tabalet llegaban a la plaza del Casal que estaba repleta de vecinos. Entre los presentes se hallaban el conseller *D. Rafael Doménech*, el Gobernador Civil y el alcalde *D. Vicente Baeza Cardona.* El presidente provincial de la Unión Democrática de Pensionistas tomó la palabra agradeciendo la labor social de la Generalitat. A continuación el presidente local de la UDP *D. Ismael Ferrero* dio muestras de la satisfacción del colectivo de jubilados por el nuevo casal. El alcalde Baeza en un emotivo discurso recordó a todos aquellos que no habían podido ver terminado el edificio cediendo la palabra al conseller Doménech que se dirigió a los santjoaners presentes en la plaza entre los que se encontraba *D. José Sanmiguel Tarazona* convaleciente de una rotura de cadera.

Llegado el momento de la inauguración, se cortó la cinta y ya en el interior del edificio se descubrió una placa relativa a la inauguración del nuevo edificio. La placa hacía referencia al Presidente *En Joan Lerma i Blasco,* que no pudo asistir al acto como estaba previto. Tras los actos se invitó a los presentes a un aperitivo.

Ver calle del Doctor Sanmiguel Tarazona.

CATEDRÁTICO SALA PÉREZ

AVENIDA (Entre P. Miguel Hernández – Puerta del Mar)
Pleno del 4 de marzo de 1971
Rótulo descubierto en septiembre de 1973
En valenciano, Avinguda Catedràtic Sala Pérez

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



D. Manuel Sala Pérez (1892 – 1961) Catedrático y director de la Escuela Normal de Magisterio. Autor de la primera Crónica de Sant Joan en 1924.

Nace en Sant Joan el 6 de abril de 1892 siendo su hermano mayor *D. José Sala Pérez.* Realiza sus estudios primarios en Sant Joan pasando a estudiar educación secundaria en Alicante. En la Universidad de Valencia se licencia y obtiene el doctorado en Derecho y Filosofía y Letras.

A los 24 años obtiene la cátedra de Geografía de la Escuela Normal de Magisterio de Cáceres pasando poco después a desempeñar la misma especialidad en Ciudad Real. Al año siguiente pasa a la Escuela de Magisterio de Murcia y en 1925 llega a la de Alicante. Sería director de la misma desde marzo de 1934 en sustitución de *D. Eliseo Gómez Serrano.* Poco después de la toma de posesión se produce la inauguración del Grupo Escolar de Sant Joan a la que no es invitado por motivos políticos provocando un gran revuelo en los periódicos de la época ([6]). Pese al vapuleo de la prensa de izquierdas ([7]), siguió desempeñando el cargo de Director de la Normal hasta el 3 de agosto de 1936, cuando en pleno proceso de depuración de cargos públicos, es destituido y encarcelado. Tras varios cambios, el puesto de director recae de nuevo en la persona de *D. Eliseo Gómez Serrano.*

Tras la victoria de los sublevados es requerida la presencia de Gómez Serrano por el propio Sala Pérez para que le hiciera entrega del centro. Tras negarse a abandonar España en el Stanbrook, el 1 de abril de 1939 entrega las llaves y pone a los trabajadores al servicio del nuevo director. No pudo entregar oficialmente el cargo ya fue detenido al día siguiente. En mayo *D. Eliseo Gómez Serrano* es fusilado por los franquistas ([8]). Recientemente se le dedicó una calle en Ciudad Jardín.

Volviendo a nuestro biografiado, como político, Sala ocupó cargos en partidos conservadores y tomó parte en actos de propaganda católica. Contrajo matrimonio con *Dª Pilar Soler Poveda*. Además de la "Crónica de San Juan de Alicante" ([9]) fue autor de la "Antropo-Geografía o Geografía Humana".

Falleció en Mutxamel el 15 de noviembre de 1961 siendo enterrado en el panteón familiar del cementerio de la localidad vecina. Sala también tiene calle dedicada en Alicante (entre Eusebio Sempere y Loring).

Ver Plaza de José Sala Pérez.

Caudillo Franco (Des.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza Maisonnave
Época del Franquismo
Aprobado en pleno del 15 de agosto de 1939
Trasladado en pleno del 4 de abril de 1968

Francisco Franco Bahamonde (1892 – 1975). General español que accede al poder tras un golpe de estado que derivaría en Guerra Civil. Fue Hijo Adoptivo de Sant Joan.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Nace en *El Ferrol* graduándose ya como Alférez con sólo 18 años. Por méritos de guerra se convierte, en 1923, en el Comandante más joven del ejército español. En 1933 es nombrado General por la República y al año siguiente es mandado a reprimir la sublevación de Asturias. Posteriormente *Azaña* le destituye del cargo de Jefe del Estado Mayor que había conseguido en el anterior gobierno derechista de Gil-Robles.

Junto a *Emilio Mola*, *José Sanjurjo* y otros militares destacados inicia, el 17 de julio de 1936, la sublevación contra la República. Pronto el ejército franquista comienza a recibir ayuda extranjera y en septiembre de ese mismo año es nombrado Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. El 30 de marzo de 1939 las tropas fascistas entran en Alicante y 1º de abril termina la Guerra Civil. Miles de españoles marchan al exilio quedando unos 15.000 atrapados en el puerto de Alicante.

Los primeros años de su férreo mandato fueron muy duros debido al hambre y a la brutal represión contra los vencidos comenzada desde el primer momento. Tras la victoria de los aliados, España queda prácticamente aislada del exterior. Es el período de la autarquía.

En los '50 y sobretodo los '60 comienza el despegue económico del país y la oposición al régimen dictatorial empieza a resurgir. En 1962 y 1963 se abortan dos atentados contra Franco, a finales de la década hace su aparición ETA y pronto comienzan las revueltas universitarias.

En 1969 es nombrado *Juan Carlos de Borbón* como sucesor de Franco con el título de Rey. La salud del dictador comienza a deteriorarse y en 1975 muere. Meses antes firmaba la sentencia de muerte de 5 terroristas lo que provocó una tremenda respuesta internacional que culminaría con la retirada de Embajadores y el asalto a la embajada en Lisboa. Tras su muerte, el Rey Juan Carlos I reinstauró la democracia en España. Su cuerpo yace en el Valle de los Caídos junto a la tumba de *José Antonio Primo de Rivera*.

La Comisión Gestora franquista presidida por *Agustín Pastor*, en sesión del 15 de agosto de 1939, rebautiza a la Plaza de Maisonnave con el nombre de *Plaza del Caudillo Franco*. En 1968 el nombre pasa a la nueva plaza proyectada en el Plan Sur que en la actualidad ostenta el nombre de la Constitución.

Durante la elaboración de este libro, descubrimos unos datos prácticamente olvidados. En el pleno del 23 de agosto de 1939, la Diputación Provincial *"recogiendo el espíritu latente de la provincia de Alicante"* le otorgaba al dictador Francisco Franco el título de Hijo Predilecto de la Provincia y proponía al año siguiente que todos los ayutamientos de la provincia convocaran pleno extraordinario el 1º de abril de 1940 para nombrar a Franco, Hijo Adoptivo de cada localidad. Así lo hace el cabildo santjoaner que lo otorga el título en el día acordado. Se enviaba copia certificada a la Diputación y ésta se comprometía a enviar al dictador estas distinciones recogidas en un diploma enmarcado. Ya en 1973 Franco recibió en el palacio del Pardo la primera Medalla de Oro de Sant Joan con el nuevo escudo municipal.

En el pleno del 24 de abril de 2008, siendo alcalde *D. Edmundo Seva García* se le retiran ambas distinciones en aplicación de la Ley de la Memoria Histórica siendo

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

el primer pueblo de la provincia y de los primeros de España que retiró las condecoraciones con unanimidad de todos los grupos políticos. La alocución de *D. Baltasar Ortiz* al respecto fue aplaudida por los asistentes al pleno. Este ejemplo de unidad política sería recogido posteriormente por otros pueblos como San Vicente o Novelda que también retirarían las distinciones.

Ver Plaza de la Constitución, Avenida del General Mola, Calles del General Sanjurjo, del 18 de julio y Plaza de la Victoria. Ver también la siguiente entrada.

Caudillo (Des.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza de la Constitución
Época final del Franquismo - Transición
Trasladada en pleno del 4 de abril de 1968
Propuesta de retirada en pleno del 27 de julio de 1981
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983



Al proyectarse la nueva plaza situada al final de General Mola (hoy Jaime I) se trasladó el nombre de Plaza del Caudillo al nuevo parque. En 1981 la plaza es reformada totalmente sufriendo una nueva modificación estética a principios de la década de los '90 quedando la plaza con su actual fisionomía, si bien la zona infantil ha sido remodelada recientemente.

En el pleno del 27 de junio de 1981 el Partido Comunista propone rotular con el nombre de la Carta Magna a la Plaza del Caudillo. Tras discutirse el asunto se deniega *"dadas las circunstancias políticas actuales"* (ver documento 10). El primer ayuntamiento socialista presidido por *D. Vicente Baeza* modificó el nombre en 1983.

Ver Plaza de la Constitución y entrada anterior

CERVANTES

CALLE (Entre Comandante Seva y Mutxamel)
Antes Calle de Arriba
Aprobada en el año 1887 ([10])

TRAVESÍA (Entre Cervantes y Rambla de la Libertad)
Antiguo nombre parcial de la Calle San Juan Bautista
Popularmente, El Rincón

D. Miguel de Cervantes Saavedra (1547 – 1616). Mundialmente conocido por ser el autor de la obra maestra de la literatura titulada *"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Nace en Alcalá de Henares en el seno de una familia acomodada. En 1556 se instala en Madrid publicando sus primeros escritos en un libro del catedrático del Estudio de la Villa Juan López de Hoyos. Cervantes se aficiona al teatro mostrando algunas pinceladas de su afición en el Quijote.



En 1569 viaja a Roma donde se empapa de poemas caballerescos y del estilo y arte italianos.

En 1571 participa en la Batalla de Lepanto donde pierde la movilidad de la mano al serle seccionado un nervio por un proyectil de plomo. Tras su convalecencia proseguiría su carrera militar. A su regreso a España, en 1576, es capturado y llevado a Argel donde permanece cinco años sometido a esclavitud y torturas.

Tras varios intentos de fuga los padres trinitarios consiguen pagar el rescate y traen a Cervantes de regreso a España, siendo Denia la primera localidad que pisaría de nuestro país a su regreso.

A finales del siglo XVI publica "La Galatea" y tras establecerse en Sevilla trabaja como recaudador de impuestos. Tras la quiebra del banco para el que trabaja es encarcelado. Durante el presidio escribe El Quijote que publica en 1605. La segunda parte se publicaría diez años más tarde como respuesta al apócrifo Quijote de Avellaneda.

Cervantes fallece en Madrid el 22 de abril de 1616 siendo enterrado al día siguiente. No existe ningún retrato de Cervantes realizado en vida. Los existentes fueron hechos a partir de descripciones del autor.

Otras obras destacadas de Cervantes son "Rinconete y Cortadillo", "Novelas Ejemplares" y sus famosísimos "Entremeses" teatrales.

Ver Calle del Quijote, de Lepanto y El Rincón.

CÉRVOL, EL

CARRER (Entre la Huerta y la Gavina)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle del Ciervo

Esta calle se encuentra situada en la zona denominada "El Franc i l'Espinós" En el pleno del 24 de febrero de 1978, el ayuntamiento presidido por *D. Juan Gosálbez* concede autorización a *Dª Rosa Maignon Rubert* (nieta de *D. Juan Rubert Orts*) para comenzar las obras de explanación. En agosto se le concede una prórroga de seis meses más para continuar con dichas obras.

Ciervo o *venado*, mamífero hervíboro rumiante. Están distribuidos por buena parte del mundo. Se encuentran en Europa, Asia, norte de África, América y fue introducido en Nueva Zelanda y Australia por el hombre.

Viven agrupados en familias alrededor de la hembra aunque algunas especies viven sólo en pareja. El período de gestación dura entre 160 días y 10 meses.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Ver Calle de Juan Rubert

CLARA CAMPOAMOR

CALLE (Entre C. de la Mora y Hernán Cortés)
Pleno del 13 de febrero de 2007
Inaugurada el 29 de enero de 2008



Dª Clara Campoamor Rodríguez (1888 – 1972) Política y Diputada feminista durante la II República.

Nace en Madrid en el seno de una familia sencilla. Debido a la muerte de su padre se ve obligada a trabajar como modista junto a su madre. En 1909 accede por oposición una plaza en el cuerpo auxiliar de Telégrafos.

Tras finalizar sus estudios secundarios cursa la carrera de Derecho obteniendo la licenciatura en 1924. Pronto comienza a centrarse en la defensa de los intereses y derechos de las mujeres. Tras ingresar en Acción Republicana consigue acta de diputada en 1931 por el Partido Radical. Su defensa a ultranza del voto femenino la llegó a enfrentarse con sus compañeros de partido incluyendo incomprensiblemente a varias diputadas.

En 1933 perdería su escaño tras la victoria de la derecha. El hecho de que estas elecciones fueran las primeras con sufragio universal propició el descrédito de Campoamor ya que la culpaban del triunfo de la derecha por su empeño en defender el voto de la mujer.

Tras el golpe de estado fascista de 1936 huye a Alicante desde donde sale de España para instalarse posteriormente en Suiza. Intentó volver a España en 1951 pero se le condicionó a que delatara a sus compañeros masones bajo pena de cárcel de 12 años si no lo hacía. Ya no pudo volver a España. En 1972 muere en Suiza siendo enterrada en San Sebastián.

La figura de *Clara Campoamor* ha sido elegida recientemente para figurar en las nuevas modedas de euro españolas en reconocimiento a la labor realizada a favor del sufragio femenino.

Entre sus obras destacan "El derecho de la mujer en España" y "El voto femenino y yo: mi pecado mortal"

CLAVEL

CALLE (Zona Villaportes)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer de la Clavellina

Planta herbácea perteneciente a la familia de las cariofiláceas de uso eminentemente ornamental. Florece entre primavera y verano aunque en la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

actualidad es cultivada artificialmente durante todo el año. También es usado en forma de esencia y como componente de cosméticos.

CLIMONT

PASAJE (Entre Alicante y Pintor Cabrera)
Borrador del pleno del 4 de marzo de 1971
Aprobada en pleno del 13 de agosto de 1990



CLIMON S.L. fue la empresa que urbanizó el actual Barrio de Climont. El nombre proviene de la fusión de los apellidos del Consejero Delegado de la empresa, *D. José Climent Asensi* y del Gerente de la misma *D. José Montals Roura*, fallecido en Barcelona el 3 de abril de 1977.

En el año 1968 reciben permiso para acometer la urbanización de la zona. Como se observa en los anuncios de la época, ofrecían parcelas de 700 a 1100 m2 en una completa urbanización diseñada por el arquitecto García Solera. Este pasaje se construyó sobre la ermita de San José (ver plano 5), del siglo XVII que fue derribada para tal fin.

En el pleno del 4 de marzo de 1971 se rotulan varias calles del pueblo. En el borrador de ese pleno leemos que una de las calles propuestas para rotular es la Calle de Climont. Al final no se trataría la rotulación de esta calle en el pleno y no quedaría constancia en el acta definitiva.

A parte de este pasaje de Climont, el barrio está formada por las siguientes calles de pintores: Cabrera, Miró, Ribera, Goya y Velázquez.

No es la única calle formada por la fusión de dos apellidos de socios de constructoras. *Navarregui* (Navarro + Arregui) es otro ejemplo.

COLÓN

CALLE (Entre Hernán Cortés y Cervantes)
Antes de la Bolta (parcial) y de la Maimona (parcial)
Aprobada en el año 1887



En el año 1887 la Calle de la Bolta pasa a llamarse de Colón y Hernán Cortés ([11]). Pero no correspondían en principio con las actuales vías. La Calle Colón de 1887 abarcaba desde el cruce con la Calle Cervantes hasta la actual fuente de la Maigmona y la propia calle de la Maigmona que perdía su nombre. La Calle Hernán Cortés empezaba en la actual fuente de la Maigmona y seguía entre las fincas hoy conocidas como Manzaneta y la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Concepción. Ya a finales de los años ’20 aproximadamente parece que recuperan su disposición actual y la Maigmona pasa a ser conocida como Calle del Molino hasta 1931.

D. Cristóbal Colón (1451 – 1506) Descubridor de América. Es sin duda alguna el navegante y descubridor más famoso de todos los tiempos.

De su infancia se sabe muy poco, ni siquiera su nacionalidad, aunque se supone que podría ser genovés. Las primeras noticias que se tienen de él datan de 1476 cuando llega a nado a Portugal tras un naufragio.

Tras consultar escritos y mapas cartográficos proyecta un viaje a las Indias siguiendo una nueva ruta por el oeste. Al ser rechazado su proyecto por el Rey portugués, Colón expone su proyecto a los Reyes Católicos que después de algunos impedimentos aceptan subvencionar el viaje.

El 3 de agosto de 1492 parte con la Pinta, la Niña y la Santa María hacia las Indias siendo el 12 de octubre cuando Rodrigo de Triana grita aquello de *¡tierra a la vista!.*

Colón realizaría otros tres viajes más a las Indias. Años después de su muerte acaecida el 20 de mayo de 1506 se descubriría que en realidad se trataba de un nuevo continente.

Recientemente se descubrió que los restos que se encuentran en la Catedral de Sevilla son los de Colón. Respecto a los restos depositados en la República Dominicana no hay certeza absoluta de que pertenezcan al descubridor.

Ver Calles de Hernán Cortés, de la Maigmona y de la Bolta.

COMANDANTE SEVA

CALLE (Entre España y Cervantes)
Antes de la Libertad, de la Iglesia y Mayor (parcial)
Aprobada en pleno del 1 de enero de 1927
Eliminada en el pleno del 27 de abril de 1931
Repuesta en el pleno del 15 de agosto de 1939
Propuesta de eliminación en pleno del 30 de mayo de 1986
Rótulo descubierto el 20 de marzo de 1927
En valenciano, carrer del Comandant Seva



D. José Seva Ivorra (1876 – 1957) Teniente Coronel de Infantería, ingeniero, profesor mercantil e Hijo Predilecto de Sant Joan.

Como militar participa en la campaña de África de 1926, fue juez Instructor de la Capitanía General de Madrid en 1927. Como Delegado Gubernativo ([12]) de la zona alicantina, promueve y funda en 1927/1928 la Escuela Elemental de Trabajo, germen del Instituto Politécnico, que sería instalada en la Cochera de Tranvías. En el Instituto Cavanilles (antiguo Politécnico) se conserva un oleo de *José Seva* obra del afamado pintor y escultor *D. José Gutiérrez Carbonell.*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En el pleno del 1 de enero de 1927 el alcalde *D. Isidro Buades Torregrosa* hace constar *"la labor noble y trascendente que el que fue digno Delegado Gubernativo de este partido Don José Seva Ivorra, hijo de esta población, viene realizando en beneficio de la misma ya a que* [a] *sus acertadas iniciativas secundadas por una actuación extraordinaria y desinteresada, se debe sin duda la urbanización y saneamiento del 'Huerto de Don Gaspar' que ha transformado esta población convirtiéndola en urbe moderna con los proyectos llevados a efecto y por realizar que nada tendría qaue envidiar a otros de mejores medios y posibilidades".* Buades se refiere a la urbanización por parte de *D. Juan Vidal Ramos* de la Plaza de España y las actuales Rambla y Pintor Baeza. Para reconocerle su gestión se decide por unanimidad declararle Hijo Predilecto de la localidad y rotular con su nombre la Calle de la Iglesia en la que nació.

Se decide realizar un pergamino con el título y se crea una Comisión formada por el Alcalde *Isidro Buades Torregrosa*, el primer Teniente de Alcalde *José Juan Espinós* y al concejal *Felix Lledó Pastor "para que hagan entrega de tal distinción al Señor Seva, como también para que dispongan lo necesario a fin de que el descubrimiento de la lápida rotulada de la calle constituya un acto público solemne como requieren las circunstancias"* ([13]). El pergamino sería realizado en el estudio de *D. Juan Vidal Ramos.*

El descubrimiento del rótulo con su nombre se produciría el 20 de marzo de 1927. Una comitiva de niños y niñas del pueblo acompañados de las autoridades y de la Banda de Música se dirigió hasta la antigua calle de la Iglesia donde *D. Salvador Blázquez* leyó desde la tribuna el acta del 1 de enero. Tras las intervenciones del alcalde Buades, del cura *D. Francisco Sala*, y de *D. Pedro González*, el Comandante Seva pronunció un discurso de agradecimiento ([14]). Tras la comida ofrecida por el Ayuntamiento, *D. José Seva* desveló nuevos proyectos que tenía en mente para nuestro pueblo y agradeció a los maestros de la villa la excelente organización del acto ([15]).

Durante la Guerra Civil se alía con el bando sublevado. En febrero de 1938 pasa de la Comisión de Etapas del Ejército del Norte a desempeñar el cargo de Comandante Militar de Ariza (Zaragoza). También fue Comandante Militar de la Vall d'Aran (Lleida). En la pequeña localidad aranesa de Les trazó el proyecto de urbanización e instalación del agua potable lo cual propició que se le dedicara una calle, hoy retirada.

Realizó los planos del Ensanche de nuestro pueblo que sería aprobado el 3 de marzo de 1941 siendo alcalde *D. José Sala Gosálbez*. Redactó además multitud de pequeños proyectos que no se llevarían a cabo como las viviendas para funcionarios, un lavadero para la actual calle Pintor Baeza o la urbanización de Lo Romero entre otros. En 1946 *D. José Seva* redactó el proyecto de remodelación de la calle que llevaba su nombre. Se proponía que las casas comprendidas entre los números 22 y 28 fueran derribadas y alineadas con el resto de la calle. La obra se llevaría a efecto poco después dejando la calle en su estado actual. A principios de los '50 redactó la prolongación y entronque de la Calle de la Paz (hoy Mosén Pedro Mena) con la carretera a Valencia (hoy Avda. de Alicante).

El Teniente Coronel *D. José Seva Ivorra* fallece en 1957 siendo enterrado en su panteón familiar del cementerio de Sant Joan.

Como hemos visto, su nombre fue dado a la Calle de la Iglesia en 1927. Cuatro años después es sustituido por el de Calle de la Libertad para ser recuperado en 1939, llegando hasta nuestros días incluso con el rótulo original abombado. Ya

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

en el pleno del 30 de mayo de 1986 el alcalde socialista *D. Vicente Baeza* propone que esta calle recupere el tradicional nombre de Calle de la Iglesia. Debido a la proximidad de las elecciones y para evitar problemas con el censo, a petición de *D. Rafael Carrillo*, se deja esta modificación para más adelante. El tema ya no volvería a ser tratado.

Quizá lo más idóneo sería que, tal y como ocurrió con El Carmen - Basilio Sala, la calle volviera a llamarse Iglesia y que Seva recibiera, como ingeniero, una nueva calle en otra zona del pueblo.

Ver Calles de la Iglesia y de la Libertad.

COMUNIDAD DE ANDALUCÍA

AVENIDA (Entre Ansaldo y Com. de Castilla-La Mancha)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat d'Andalusia

Comunidad Autónoma de Andalucía, definida como realidad nacional tras la reforma del Estatuto en el año 2007. Cuenta con las provincias de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla lo que la convierte en la segunda comunidad más extensa de España con 87.268 kilómetros cuadrados y 8.059.431 de habitantes. Su capitalidad la ostenta Sevilla. Su idioma oficial es el castellano, quedando reflejado en el estatuto la defensa, promoción, estudio y prestigio por parte de la Junta, de la variedad lingüística andaluza.

En 1981 obtiene su estatuto de autonomía que es reformado, como ya hemos dicho antes, en el año 2007. Su órgano de gobierno es la Junta de Andalucía, siendo su primer presidente *D. Rafael Escuredo* del PSOE.

Su economía se basa en la agricultura, pesca, ganadería y sobretodo en el turismo siendo la comunidad más visitada por los turistas. El desarrollo de la industria y los servicios está por encima de la media española.

Celebra el Día de Andalucía el 28 de febrero, conmemorando el referéndum de 1980 que dio la autonomía a la comunidad. Su Himno fue estrenado el 10 de julio de 1936 con letra de *D. Blas Infante*, Padre de la Patria Andaluza.

COMUNIDAD DE ARAGÓN

AVENIDA (Entre Ansaldo y Com. de Castilla-La Mancha)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat d'Aragó

Comunidad Autónoma de Aragón, nacionalidad histórica heredera del antiguo Reino de Aragón compuesta por las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza, con capital en la ciudad zaragozana. Tiene 1.296.655 habitantes y una superficie de 47.719 kilómetros cuadrados. Su idioma oficial es el castellano, aunque los idiomas minoritarios catalán y aragonés gozan de especial protección según la Ley de Patrimonio Cultural de 1999.

Debido al inicio de la Guerra Civil el Estatuto de 1936 se quedaría sin aprobar por las Cortes. Obtiene definitivamente su estatuto en 1982, datando su última reforma del año 2007. Sus órganos de gobierno son las Cortes de Aragón y la

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Diputación General siendo *D. Santiago Marraco,* del PSOE*,* el primer presidente de Aragón elegido en las urnas en 1983.

El sector primario, en claro retroceso, sustenta la economía aragonesa aunque se está produciendo un rápido despegue de la industria, del comercio y del sector servicios.

Celebra su fiesta autonómica el 23 de abril, día de San Jorge. El Himno de Aragón fue compuesto por D. Antón García Abril y cuenta con la letra de destacados poetas aragoneses.

COMUNIDAD DE CANTABRIA

CALLE (Entre Condado de Fabraquer y Com. Valenciana)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Carrer Comunitat de Cantàbria

Comunidad Autónoma formada sólo por la provincia que le da nombre. Tiene como capital a la ciudad costera de Santander. Posee 572.503 habitantes y 5.221 kilómetros cuadrados de superficie.

Se convierte en Comunidad Autónoma el 30 de diciembre de 1980 obteniendo su estatuto el 11 de enero del año siguiente. El autogobierno se encuentra representado por el Parlamento de Cantabria. *D. José Antonio Rodríguez Martin,* de Coalición Popular, se covirtió en el primer presidente elegido tras las elecciones de 1983.

El sector terciario emplea a la mayoría de su población destacando el turismo entre todas sus actividades. Le sigue la industria y un sector primario en retroceso. El 15 de septiembre celebra su fiesta autonómica. El "Himno a la Montaña" compuesto en 1926 por *D. Juan Guerrero Urresti* se convirtió en 1987 en el Himno de Cantabria.

COMUNIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

AVENIDA (Entre Condado de Fabraquer y Com. de Andalucía)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat de Castella-La Manxa

La *Comunidad Autónoma de Castilla–La Mancha* se encuentra formada por las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, su capital. Tiene cerca de dos millones de habitantes y 79.463 kilómetros cuadrados de superficie.

Su gobierno autonómico, oficializado el 10 de agosto de 1982, está representado por la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha* siendo su primer presidente electo *D. José Bono Martínez* del Partido Socialista Obrero Español.

Su economía se basa en la agricultura y en la ganadería y en un incipiente sector textil. Un sector económico emergente es el turismo de interior.

Celebra su fiesta autonómica el 31 de mayo. Carece de Himno Autonómico.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN

CALLE (Entre Com. de Andalucía y Com. de Aragón)
Pleno del 24 de abril de 2008
En valenciano, Carrer Comunitat de Castella i Lleó

La *Comunidad Autónoma de Castilla y León* está formada por las provincias de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora. Tiene unos dos millones y medio de habitantes y una extensión de 94.223 kilómetros cuadrados de superficie lo que la convierte en la comunidad más extensa de España. Su capitalidad la ostenta desde 1987 la ciudad de Valladolid.

Durante la II República comienza a gestarse la idea de crear la autonomía castellano-leonesa. Es ya en 1983 cuando accede a su autonomía. En el año 2007 reforma su estatuto. Su órgano de gobierno es la Junta de Castilla y León siendo su primer presidente electo *D. Demetrio Madrid López*, del Partido Socialista. Celebra su fiesta autonómica cada 23 de abril, conmemorando la batalla acaecida en 1531 en Villalar de los Comuneros, dentro de la Guerra de Comunidades de Castilla.

Su economía se basa en el cultivo de secano (sobretodo cereales), el de regadío de la zona del Duero y la ganadería. Destaca su industria automovilística, papelera, química y textil.

Por olvido esta calle no fue rotulada en el pleno del 5 defebrero de 2008. Este error se solventó en el pleno del 24 de abril del mismo año.

COMUNIDAD VALENCIANA

AVENIDA (Entre Ansaldo y Com. de Castilla-La Mancha)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Avinguda Comunitat Valenciana

La *Comunidad Valenciana* o Comunitat Valenciana es también conocida con los nombres de País Valencià o Antiguo Reino de Valencia. Se encuentra formada por las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, ostentando la capitalidad esta última. Tiene cerca de cinco millones de habitantes y 23.255 kilómetros cuadrados de superficie. Los idiomas oficiales son el castellano y el catalán en su variedad valenciana, nombre, éste último, que recoge explícitamente el *Estatut.*

Tras un período preautonómico, es aprobado su Estatuto de autonomía el 10 de julio de 1982 siendo actualmente reconocida como Nacionalidad Histórica. Su gobierno autonómico recibe el nombre de Generalitat, siendo su primer presidente *D. Joan Lerma* del PSPV-PSOE.

La economía de nuestra comunidad se basa principalmente en el turismo, calzado, textil, industria y agricultura y sobretodo en la labor de la pequeña y mediana empresa

Su himno autonómico oficial es el de la Exposición Regional Valenciana de 1909 compuesto por *José Serrano* y *Maximiliano Thous*. Es frecuente escuchar de forma no oficial La Muixaranga como himno alternativo nacionalista. Celebra su fiesta oficial el 9 de octubre, conmemorando la entrada del Rey Don Jaime a la ciudad de Valencia en 1238.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Resulta curioso que gobernando un equipo de izquierdas, la calle no fuera rotulada como Avinguda del País Valencià teniendo en cuenta que incluso ciudades castellanoparlantes como Villena tienen una vía pública con este nombre. De hecho, el Bloc Nacionalista Valencià se abstuvo en la votación de la denominación de este vial *"perquè no podem admetre la denominació Comunitat Valenciana en lloc de País Valencià".*

Ver calle del 9 de octubre.

CONDADO DE FABRAQUER

AVENIDA (Entre Urb. Belucha y Com. de Castilla-La Mancha)
Conocida popularmente como Ronda Norte
Aprobada en el año 2000 aprox.
Primer tramo inaugurado el 11 de junio de 2000
Segundo tramo inaugurado el 19 de diciembre de 2003
En valenciano, avinguda Comtat de Fabraquer

Título concedido por la reina Isabel II el 26 de mayo de 1847 a *D. José Muñoz*, primer Conde de Fabraquer.



EXCMO. SR. CONDE DE FABRAQUER:
† en Madrid el 16 de Octubre.

D. José Muñoz y Maldonado (1807 - 1875) Primer Conde de Fabraquer y Vizconde de San Javier. Autor de varios libros de temática histórica.

Nace en Alicante, donde es bautizado un 6 de febrero de 1807. Fue periodista, historiador, jurista y político. Elegido Diputado a Cortes y Senador Vitalicio. Ejerció de Ministro Togado del Tribunal Supremo de Guerra y Marina y del Consejo de la Cruzada (1844). Fue también catedrático de Jurisprudencia Civil de la Universidad de Alcalá de Henares

Fue director de la revista *El Museo de las Familias*, colaborando además en *El Panorama: Periódico de Literatura y Arte.* Entre sus obras destacan *Historia del Emperador Carlos V* (1862) y el panegírico real *Historia política y militar de la guerra de Independencia en España…* escrita en 1833 para mayor loa del Rey Fernando VII acuñando por primera vez el título de "Guerra de la Independencia". Fue traductor de muchas obras francesas, entre ellas *Los miserables*, de Víctor Hugo. Fallece en Madrid en 1875.

En 1918 con aprobación real, el título se cambia a Conde de Bulnes. En la actualidad *D. José Muñoz Vargas y Sáinz de Vicuña* ostenta el título de III Conde de Bulnes ([16]).

La partida de Fabraquer se encuentra dividida entre los términos de Sant Joan y El Campello. En el año 1902, el ayuntamiento alicantino acepta la segregación de las partidas del Campello, Aigües Baixes, Baranyes y el Fabraquer constituyéndose en municipio independiente bajo el nombre del Campello. Teniendo en cuenta la importancia de Fabraquer, lo lógico hubiera sido que el

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

nuevo pueblo ostentara ese nombre, pero el nuevo núcleo poblacional se estaba formando en la partida del Campello alrededor de su iglesia.

La apertura de la Ronda Norte supuso un gran alivio para el tráfico rodado de Sant Joan evitándose así el paso por la Rambla. El primer tramo de unos 300 metros fue inaugurado el 11 de junio de 2000 enlazando así El Salt con la urbanización Belucha. La segunda fase de la obra se inauguraría el 19 de diciembre de 2003. Se enlazaba así la Avenida de Ansaldo con El Salt. Con esta obra el tráfico que entraba a Sant Joan por el Polideportivo ya no tenía que atravesar la calle del Mar para atravesar el municipio.

En la actualidad esta avenida, comienza en la Urbanización Belucha y termina en el Barrio de l'Alqueria. Cuando esté finalizada comenzará en las proximidades de Santa Faz y terminará en el Camino de la Princesa.

CONSTANCIA DE LA MORA

CALLE (Entre La Cruz y Pintor Cabrera)
Pleno 3 de abril de 2004
Inaugurada el 17 de abril de 2004



Dª Constancia de la Mora y Maura (1906 – 1950). Aristócrata que, al servicio de la República, se estableció en Sant Joan al cuidado de los niños evacuados.

Nace en el seno de una familia de la alta aristocracia (su abuelo fue el político *Antonio Maura*). Estudia en colegios de monjas donde pronto empieza a tomar conciencia de las desigualdades de clase existentes y las escasas posibilidades que tiene la clase baja para poder prosperar. Era frecuente en aquella época que las damas de la burguesía realizaran obras de caridad, más de cara a la galería que de verdadera vocación e interés. La joven Constancia se rebelaba ante esta hipocresía.

Estudia también en Inglaterra y al regresar contrae matrimonio con *Luis Bolín* del que se separaría poco después marchando con su hija a Madrid con apenas 25 años. Decide irse a vivir sola y pronto comienza a trabajar de dependienta en la tienda de la esposa de *Juan Ramón Jiménez*.

Al proclamarse la II República se convierte en la primera mujer divorciada de la historia española. Se casa en segundas nupcias con el general *Ignacio Hidalgo de Cisneros*, jefe de la aviación republicana. Esta unión se convertiría en la primera boda civil de España.

Al iniciarse la Guerra Civil se mantiene fiel a la República. Mientras, su hermana *Marichu de la Mora* se afilia a Falange y sería persona de confianza de *José Antonio Primo de Rivera*.

En los primeros meses de la guerra, *Constancia de la Mora* llega a Sant Joan con el fin de instalar aquí a los niños evacuados de Madrid. La primera tanda de 200 niños es recibida por la Banda de Música del pueblo en la estación de Alicante. El recibimiento en nuestro pueblo es multitudinario. Tras un emocionado discurso

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

del alcalde Urios, los niños marcharon a las distintas fincas habilitadas como albergues infantiles. En nuestro pueblo coincidió con las hijas de *D. Indalecio Prieto* ([17]).

Tras su marcha de Sant Joan se convierte en responsable de prensa extranjera de la República. Casi al fin de la guerra marcha a Francia y posteriormente a Nueva York. Es en 1939 cuando escribe su obra "Doble Esplendor" publicada en Estados Unidos y no editada en nuestro país hasta el año 2004.

Constancia de la Mora fallece atropellada en 1950 en Guatemala, país en el que vivía exiliada.

Ver Calle del Alcalde Emilio Urios.

CONSTITUCIÓN

PLAZA (Entre Jaime I, Not. S. Montesinos y 6 de diciembre)
Antes Plaza del Caudillo
Propuesta rechazada en pleno del 27 de junio de 1981
Aprobada en pleno del 30 de junio de 1983
En valenciano, Plaça de la Constitució


Constitución Española
Don Juan Carlos I.
Rey de España.
A todos los que la presente vieren y entendieren.
Sabed: que las Cortes han aprobado y el Pueblo español ratificado la siguiente Constitución.

Plaza dedicada a la Constitución Española de 1978. Tras la muerte del Dictador Francisco Franco, es nombrado rey *Juan Carlos I de Borbón* el cual nombraría Presidente del Gobierno a *Adolfo Suárez* sustituyendo a *Arias Navarro.*

En octubre de 1976 el Gobierno envía a las Cortes un Proyecto de Ley para la Reforma Política que sale aprobado y posteriormente es sometido a referéndum. Este proyecto cambiaba el estado desde dentro insertándose como Ley Fundamental que iba a cambiar el ordenamiento establecido.

Una de las tareas de las Cortes era elaborar una Constitución. La Comisión de Asuntos Constitucionales y Libertades Públicas del Congreso de los Diputados nombró una Ponencia de siete diputados, que elaboró un anteproyecto de Constitución. Fueron conocidos como "Los Padres de la Constitución". Eran:

- Gabriel Cisneros (UCD)
- José Pedro Pérez Llorca (UCD)
- Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón (UCD)
- Miquel Roca Junyent (Minoría Catalana)
- Manuel Fraga Iribarne (AP)
- Gregorio Peces-Barba Martínez (PSOE)
- Jordi Solé Tura (PCE)

El texto fue aprobado por el Congreso y el Senado definitivamente y sometido a referéndum el 6 de diciembre de 1978 consiguiendo un 87% de votos favorables. El 27 del mismo mes fue ratificado por el Rey y publicado en el BOE dos días después (el 28 era el día de los Inocentes). Desde ese año, cada 6 de diciembre se celebra el día de la Constitución.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

La plaza recibió el nombre del Caudillo en 1968 trasladado desde la Plaza Maisonnave. En el pleno del 27 de junio de 1981 el Partido Comunista propone rotular con el nombre de la Constitución a la Plaza del Caudillo. Tras discutirse el asunto se deniega *"dadas las circunstancias políticas actuales"* (ver documento 10). Poco tiempo después de la inauguración aparecieron carteles por la zona con la inscripción "Plaza del Rey". El primer ayuntamiento socialista presidido por *D. Vicente Baeza* modificó definitivamente el nombre en 1983. Desde entonces recordaría a nuestra Carta Magna.

Por otra parte, el 13 de abril de 1981 el Ayuntamiento en pleno aprueba adherirse a la propuesta de otras localidades españolas para que SM el Rey *D. Juan Carlos I* sea propuesto para el Premio Nobel de la Paz.

Ver plaza del Caudillo.

COSTA AZUL

CALLE (Entre Elda y Costa Brava)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer Costa Blava

Nombre que recibe la costa de la parte sureste de Francia también conocida como la Riviera Francesa. Mónaco, Cannes, St. Tropez o Montecarlo están ubicadas en la Costa Azul. Desde principios del siglo XX es zona de descanso de grandes personalidades mundiales, sobretodo las nórdicas, debido a su clima, suave en invierno y cálido en verano.

En 1887 el escritor francés Stephen Liegeard crea el término para su obra "Côte d'Azur", para describir a la costa situada entre Marsella y Génova.

COSTA BLANCA

CALLE (Entrada y salida por Tª de Benimagrell)
Pleno del 13 de agosto de 1990
Antes Urbanización Miñana

Nombre turístico dado a la costa del Mediterráneo que comprende desde el municipio de Dénia hasta el de Pilar de la Horadada. Está constituida por 244 km. de playas, calas y acantilados.

Son de destacar los municipios costeros de Torrevieja, Santa Pola, Alicante, El Campello, Villajoyosa, Benidorm, Altea o Dénia entre otros.

En 1964, por unanimidad, el pleno del ayuntamiento de Alicante acordó la denominación oficial de Costa Blanca para la costa de Alicante si bien ese nombre se venía usando con anterioridad de forma oficiosa.

COSTA BRAVA

CALLE (Entre Bellavista y Costa Azul)
Pleno del 13 de mayo de 2005

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Nombre turístico por el que se conoce a la costa mediterránea gerundense comprendida entre la desembocadura del río La Tordera hasta la frontera francesa. Hace referencia a lo agreste de su costa.

Este nombre aparece por primera vez en 1908 en el diario *La Veu de Catalunya.*

COSTA DORADA

CALLE (Costa Azul – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer Costa Daurada

Nombre turístico asignado a la costa tarraconense desde el norte de la provincia hasta el delta del Ebro.

Zona de atracción turística donde podemos encontrar lugares pintorescos como El Roc de San Gaietà o l'Arc de Barà. Lugares de gran valor, como la ciudad de Tarragona declarada Patrimonio de la Humanidad, con sus ruinas romanas. O lugares tan auténticos como Sant Carles de la Ràpita, con uno de los mejores puertos pesqueros de toda la costa

Cotella (Des.)

CAMINO. Antiguo nombre de la C/ Deán Antonio Sala
Para más información ver plano número 2

Finca Torre Cotella. Edificación defensiva contra los piratas berberiscos levantada por los alrededores del siglo XVII y derribada en 1988. Se encontraba en lo que hoy es la Avenida de Basilio Sala (antes de Ansaldo).



La torre tenía forma prismática y contaba con bajo y dos alturas rematada por una terraza con almenas de ladrillo. En el siglo XIX se realizan importantes reformas que consisten en la construcción de un bello palacete anexo de estilo ecléctico y un hermoso jardín. Tras la rápida degradación del Parque Ansaldo la finca es abandonada, saqueada e incendiada. El ayuntamiento se pone en contacto con la familia propietaria para que solucione el problema de ruina de la finca. El caserón es derribado completamente poco tiempo después. Con este derribo se perdió para siempre uno de los palacetes más singulares de nuestro pueblo.

Ver Calles de Salafranca y de la Torreta, Avenida de Ansaldo y Caminos de la Cadena y del Horno de Orts.

CREUETES

AVENIDA (Entre Elda y el Capiscol)
Pleno del 13 de agosto de 1990

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Recibe el nombre de la Finca Creuetes, terrenos sobre los que fue abierta esta calle. La casa principal esta situada junto a la avenida de Elda. Como se aprecia en la imagen, la casa tuvo originariamente una torreta que derribada años después al reformarse la casa. Recientemente ha sido reformada de nuevo.

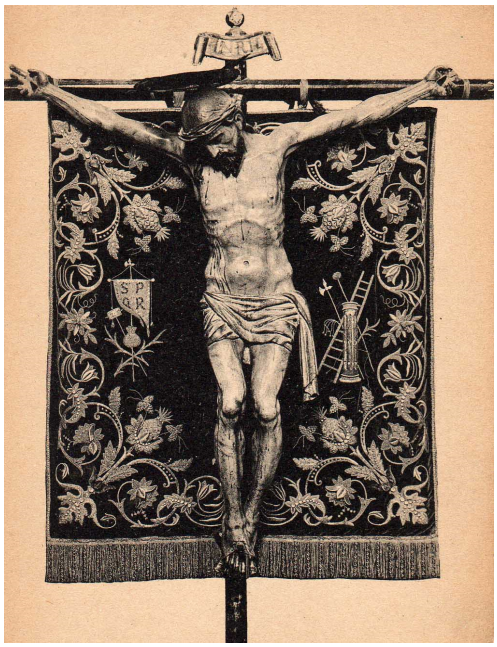
Se trata de una finca levantada en 1933 por sus primeros propietarios, que fueron Francisco *(Frasquito)* y Carmen, oriundos de Elche, donde eran conocidos por el apodo *Creuetes*.

Tras la muerte de sus primeros propietarios, el terreno se dividió entre sus hijos Gregorio, Carmen y María. Sus descendientes, que conservan el apodo, cedieron terrenos a finales de los '60 para construir la nueva sede de la Compañía Teléfonica. Debido a esto y a que la avenida se abrió sobre terrenos de la finca, la nueva vía pública fue rotulada con el nombre de Creuetes ([18]).

Según nos han contado, fue durante el mandato de *D. Vicente Baeza* cuando la avenida recibió esta denominación. No hemos localizado el pleno en el que se trató la rotulación de esta calle en esa época pero sí que sabemos eque Creuetes fua una de las vías urbanas que recibió nombre el 13 de agosto de 1990. Aún así no ponemos en duda lo afirmado por la familia puesto que existen varios casos de calles rotuladas dos veces con el mismo nombre en fechas distintas. Las calles del Remero Llorca o Salafranca son algunos de estos ejemplos.

CRISTO DE LA PAZ

CALLE (Entre Mercado y Tomás Capelo)
Antes del Santísimo Cristo
Aprobada a finales de los '50
En valenciano, Carrer Crist de la Pau



Santísimo Cristo de la Paz. Imagen que se venera desde hace siglos en Sant Joan d'Alacant. La talla actual data de 1940.

Según cuenta la leyenda, allá por el siglo XIV dos peregrinos se comprometieron a tallar una imagen de Cristo crucificado. Al pasar los días y no oir ruido en el taller en el que los peregrinos tallaban la imagen, y temiéndose lo peor, tiraron abajo la puerta y hallaron la imagen tallada. Todo esto quedó recogido en los "gozos" al Cristo de la Paz.

Desde un punto de alejado de leyendas populares e indagando en los archivos, nos cuenta *D. Federico Sala* que en 1600 sale ya una alusión indirecta a la imagen

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

otorgandole el carácter de precepto, por lo que la fiesta ya debía estar arraigada. La primera referencia a la talla data de 1628 mencionándose un altar del Cristo de la Comunidad.

Según la tradición, en 1624 se produce el milagro de la multiplicación de los panes y los peces en el Santuario de la Virgen de las Virtudes siendo sacerdote *D. Patricio Orts*. Hemos de decir que estudios recientes han puesto en duda la veracidad de la fecha ([19]). En 1771 aparece por primera vez el título de "la Paz" en unos testamentos. Ese título, según la leyenda popular, fue elegido por los vecinos.

Algunas fuentes datan la imagen primitiva en el año 1800. Según expertos de la exposición de "La Luz de las Imágenes" y a través de viejas fotos, postales y un cuadro del pintor Parrilla, la imagen original parecía ser del gótico tardío.

Pese a no estar acreditado, parece ser que en 1726 se traslada la festividad al 14 de septiembre por Bula Papal celebrándose desde entonces en esa fecha ([20]).

La procesión del Cristo se celebró sin problemas desde tiempo inmemorial hasta el advenimiento de la II República. En 1934 tras tres años sin procesión, el Cristo de la Paz vuelve a salir a la calle previa autorización del Gobernador Vázquez Limón, ignorando así al alcalde *D. Juan Sevila* que pedía la suspensión de la misma porque temía que pudieran producirse altercados, como así fue. Tras la procesión, dos jóvenes falangistas de Alicante aprovecharon el gentío para repartir pasquines subversivos lo que les costó ser llevados detenidos al Ayuntamiento. La noticia corrió como la pólvora y la Plaza de España comenzó a llenarse de gente mientras que los detenidos se asomaban al balcón siendo increpados por vecinos que una vez dentro quisieron tirarles desde el mencionado balcón. Gracias a la intervención de la Guardia Civil y a una tromba de agua que dispersó a los congregados la cosa no fue a mayores. Al día siguiente, por orden del Gobernador, fueron trasladados a Alicante ([21]).

Llegado el 26 de julio de 1936, es asaltada la iglesia y todas sus imágenes, incluyendo el Cristo, son incendiadas en el centro de la Plaza de España quedando suspendidas las fiestas. Nada más finalizar la guerra, en abril de 1939 se inicia la colecta para realizar la nueva talla ([22]). En septiembre, a falta de la destruida imagen, desfiló una talla rescatada procedente de Cocentaina, teniendo que esperar hasta el año siguiente para ver la nueva imagen del Cristo de la Paz. Fue tallado en Valencia por el escultor *D. José María Ponsoda Bravo*, escultor barcelonés nacido en 1882 y formado en la Escuela de San Carlos ([23]). El domingo 17 de marzo la nueva imagen del Cristo llegó de Valencia a la finca Abril desde donde saldría, a las cuatro de la tarde, hacia la iglesia ([24])

A final de los años 50 esta vía surgida al levantarse el denominado *Barrio Nuevo* o de *Las Casitas Nuevas* recibe el nombre del Santísimo Cristo, quizá para evitar confusiones con la entonces llamada Calle de la Paz. Desde los años 60 comienza a ser conocida como Calle del Cristo de la Paz una vez cambiado el nombre de La Paz a Tomás Capelo.

Ver Calle de Mosén Patricio Ors.

CRONISTA SÁNCHEZ BUADES

CALLE (Entre Constitución y Tª Benimagrell)
Pleno del 13 de agosto de 1990
Inaugurada el 22 de mayo de 1993

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



D. Manuel Sánchez Buades (1918 – 1981). Primer Cronista Oficial de la Villa y Corresponsal del Diario Información. Fue muy querido en Sant Joan donde aún se le recuerda.

Nace en nuestro pueblo donde comienza su formación. Estudió durante diez años en el Seminario de Orihuela de donde marchó, durante la Guerra Civil, al Frente de Teruel. Tras el fin de la guerra marchó a Cádiz realizando los tres años del servicio militar.

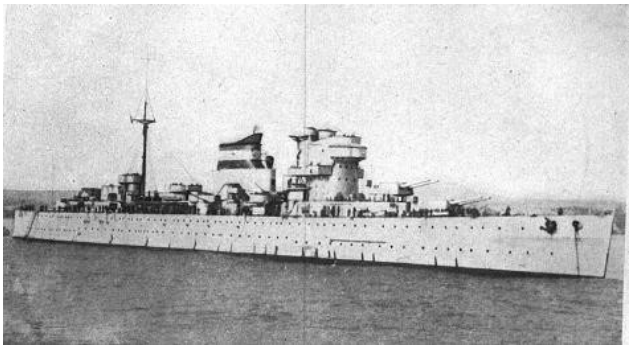
Fue también Secretario-Interventor del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante al que se incorporó en 1943. Ejerció de corresponsal del diario *Información* desde 1959 y Cronista Oficial de la Villa desde noviembre de 1961, desempeñando ambas funciones hasta el día de su muerte, un 26 de junio de 1981 horas después de haber entregado su última crónica al diario. Fue también organista, depositario de fondos del Ayuntamiento, concejal, fiscal del Juzgado Local o Presidente de la Asociación de Adoración Nocturna ([25]).

En 1978 escribe junto a Federico Sala el *"Resumen Histórico de la Villa de San Juan"* y se publica póstumamente en 1984 *"Historia de la Banda de Música 'La Paz' de San Juan de Alicante".* Fue el impulsor de la *Asociación Cultural Lloixa* falleciendo tras la publicación del primer Boletín. Escribió en varias publicaciones alicantinas y en el Llibret de las fiestas del Cristo. Dejó inconclusa una obra sobre la correspondencia entre el Rey Felipe III y los regantes de la Huerta.

Le sucedió en el cargo *D. Isidro Buades Ripoll* en 1992.

Crucero Baleares (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle La Ordana
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 3 de marzo de 1941
Eliminada en pleno del 3 de junio de 1987



Navío español requisado por el bando sublevado en 1936 y hundido en 1938 por la flota republicana durante la Guerra Civil.

El Baleares fue un buque gemelo del Crucero Canarias botado el 20 de abril de 1932 y que entró en servicio apresuradamente a finales de 1936. Al estallar la Guerra Civil se encuentra en El Ferrol y automáticamente queda en el bando sublevado. Es hundido a principios de marzo de 1938 frente al Cabo de Palos al verse sorprendido por la flota republicana. En este hundimiento perecen 788 hombres, salvándose sólo 435 gracias a la ayuda de barcos extranjeros que recogieron a los supervivientes bajo el bombardeo de la aviación republicana. Tras el hundimiento, las dos flotas abandonaron el lugar

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

El almirante jefe de la Flota Republicana, *D. Luis González Ubieta*, por su actuación en el hundimiento del Crucero Baleares, fue condecorado con la Placa Laureada de Madrid. Ubieta abandona España tras la guerra y muere en el hundimiento de un mercante del que estaba al mando.

Ver Calle de la Ordana

CRUZ, LA

PLAZA (Entre San José, Mayor y El Carmen)
Antes Plaza de la República
Eliminada en pleno del 27 de abril de 1931
Repuesta en la pleno del 15 de agosto de 1939
Reforma inaugurada el 1 de septiembre de 2002
En valenciano, Plaça de la Creu



Según las Crónicas de Sant Joan publicadas, la Plaza de la Cruz tiene su origen en el año 1760, cuando *D. Gaspar Fernández de Messa* cede los terrenos necesarios para la apertura de una nueva calle que desde la ermita de San José perteneciente a la Torre de Benalí, llegara hasta la entrada del pueblo (Carrer Nou o Calle San José). Para eso debía derribarse la torre defensiva situada a la entrada del pueblo, junto al Camino Real de Alicante a Jijona, en cuyo solar se crearía la llamada Plaza de la Cruz. Por lo tanto tendríamos que la Plaza de la Cruz datería, en principio, del siglo XVIII.

Las dudas surgen al contemplar el *"Plano de planta del lugar de San Juan según se halla en 1 de enero de 1689"* (ver plano 1). En este documento ya aparece una plaza con una cruz en el lugar y la actual calle de San José por lo que el origen de la plazoleta y de la calle parecen remontarse al menos unos cien años atrás.

El nombre de esta plaza permanece invariable hasta el 27 de abril de 1931 cuando a petición del alcalde *D. Juan Sevila Sala*, la plaza recibe el nombre de Plaza de la República, denominación que mantendría hasta el 15 de agosto de 1939 que por orden de *D. Agustín Pastor Orts* recupera su nombre tradicional.

Esta cruz no figura en la lista de cruces destruidas en la Guerra Civil realizada por *D. Gonzalo Vidal Tur* ([26]), pero el 17 de junio de 1940 podemos leer en los libros de cuentas lo siguiente: *"Satisfecho a Don Carlos Gomis Ferrándiz, vecino de esta Viilla, para el pago de una Cruz de piedra construida en la plaza de igual nombre de esta Villa, 275 pesetas"* ([27]). Es de suponer que la cruz de Benimagrell correría la misma suerte, aunque no hemos encontrado nada al respecto en los libros de cuentas.

La plaza ha sufrido varias reformas, la última de ellas en el año 2002 con motivo de la reurbanización de la Calle Mayor que la ha dejado con su aspecto actual. La

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

antigua fuente, de escaso valor e interés, fue trasladada al Cementerio Municipal donde se encuentra en la actualidad.

En el número 10 de esta plaza (casa ya derribada) tuvo su residencia veraniega el cronista Viravens.

La Cruz de Benimagrell

Los primeros datos que tenemos sobre la Cruz de piedra y hierro situada frente a la Ermita de San Roque son del año 1901. En ese año se construye una cruz en el caserío. Su autor fue *José Llopis Orts* y su coste fue de 200 pesetas según consta en el libro de plenos, en sesión del 3 de mayo de 1901 ([28]). Por desgracia no se conserva el libro de plenos anterior en el que conste la razón por la que se erigió esa cruz o si fue una reconstrucción de una anterior.

Para celebrar el cambio de siglo, muchas ciudades europeas instalaron cruces. Alicante también lo hizo, inaugurando en enero de 1901 la Cruz del Siglo, obra del arquitecto *D. Enrique Sánchez Sedeño*. ¿Puede que la cruz de Benimagrell se instalara allí por el mismo motivo? Viendo la fecha del pago de la obra y el acta del pleno parece dar la sensación de que se instaló meses antes. No sería de extrañar que esta cruz fuera erigida como la de Alicante para conmemorar la entada del nuevo siglo, que curiosamente sería nefasto para la Iglesia española. Por desgracia no hemos hallado ningún dato que pueda corroborar lo que afirmamos.

Tampoco tenemos constancia de que esta cruz fuera derribada durante la Guerra Civil. *D. Gonzalo Vidal Tur* no la menciona en su lista de cruces derribadas ([29]) aunque suponemos que corrió la misma suerte que la cuz de la Plaza de la República.

Ver Plaza de la República

CURA PLANELLES

CALLE (Entre N. Salvador Montesinos y La Diagonal)
Antes, prolongación de Santísimo Cristo
Pleno del 4 de marzo de 1971
Rótulo descubierto en septiembre de 1973
En valenciano, Carrer del Rector Planelles



D. José Planelles Marco (1884 – 1936) Sacerdote natural de nuestro pueblo y confesor de *José Antonio Primo de Rivera*. Muere fusilado en 1936.

El cura Planelles nace en el Sant Joan de 1884. Estudió la carrera eclesiástica en el Seminario de San Miguel de Orihuela siendo nombrado presbítero en 1910. Desempeñó durante años el cargo de coadjutor en Pinoso hasta que en 1916 es nombrado cura párroco de Aigües. Ejerce el cargo durante más de diez años siendo mandado posteriormente a Agost. Años después pasa a ser director de una Academia de Enseñanza Media en Alicante.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Al estallar la Guerra Civil es detenido en su casa de la alicantina Calle de Cádiz ingresando el 12 de septiembre en la Cárcel de Benalúa por su condición de sacerdote. Al no encontrársele delito alguno se le pone en libertad y a cargo de su familiar *Federico Planelles* que acude a recogerle. Don José se niega a salir porque quiere confesar a *José Antonio Primo de Rivera* que se encuentra en la misma cárcel. Tras confesarle le regala un Libro de Evangelios, gesto que agradece José Antonio, el cual es fusilado el 20 de noviembre de 1936. Otras fuentes afirman que no pudo pagar la multa impuesta y decició permanecer en la cárcel ([30]).

El 29 de noviembre por la tarde, en represalia por el *Bombardeo de las 8 Horas* que se cayó sobre la ciudad tras el fusilamiento de José Antonio, el cura Planelles junto a otras 51 personas fueron sacadas de la cárcel y fusiladas en las tapias del cementerio de Alicante. Pese a que en un principio se le iba a perdonar la vida, alguien le reconoció y le delató como confesor de José Antonio ([31]). En la actualidad está en proceso de beatificación.

Tiene también calle dedicada en Alicante, concretamente en Ciudad Jardín.

Siendo alcalde *D. Juan Antonio Gosálbez Casar* se bautizó la entonces *Prolongación de Cristo de la Paz* con el nombre del sacerdote.

Ver Avenida de José Antonio.

NOTAS DE LA LETRA "C"

1 Las víctimas fueron: *D. Diego Igual Cascales* (37 años) Guardia Civil destinado en El Campello, *D. Manuel N. Rodríguez Pérez* (28) Turista de Torrejón, *D. Rafael Alberola Martínez* (24), *D. Rafael Climent Tena*, *y D. Juan Carlos Aracil Fuentes*, los tres de Mutxamel.

2 Encontramos en Tarragona la villa de *Perafort.* Estudios realizados sobre este topónimo dan dos posibles origenes. Por un lado podría venir del latín *petra forte* (piedra fuerte) pero la falta de concordancia de género hace que algunos autores se decanten por el origen árabe de la palabra que podría provenir de *barah al-wurd* (llano rosado).

AMIGO ANGLÉS, R. *"Introducció a la recerca en toponímia i antroponímia"* Edita: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1999.

3 Información cedida por *Tomàs Àngel Pérez i Aracil.*

4 *"En la audiencia de El Pardo, Franco se preocupó por el desarrollo de San Juan"* INFORMACIÓN, 6.04.1974

D. Manuel Sánchez Buades narra en el artículo de la nota 4 una divertida anécdota todavía muy recordada: al ser sorprendida la comitiva santjoanera por una ligera lluvia en las puertas del Teatro Real de Madrid, decidieron cobijarse debajo de la marquesina del mismo. Para sorpresa de todos fueron amablemente invitados a entrar al interior del teatro. La razón la supieron enseguida. Habían sido confudidos con la elegante orquesta que tocaba allí esa noche.

5 *"Vuelven las Carmelitas"* INFORMACIÓN, 5.09.1965

6 *"Aclarando actitudes"* Diario de Alicante, 25.04.34. Este cruce de acusaciones llevaría al alcalde Sevila a publicar una aclaración en El Luchador 28.04.34 cargando contra Sala y el Diario de Alicante.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

[7] Véase por ejemplo: *"¿Cuándo dimite?"* en El Luchador 28.02.1936. Leemos que se le critica duramente tildándole de reaccionario y cacique, apremiando además al Frente Popular a que le destituya. Curiosamente se le llama D. Manuel *Salas*.

[8] CERDÁN TATO, E. *"La Escuela de Magisterio, roja"* en INFORMACIÓN, 19.09.1996.

[9] Parte de esta obra fue copiada literalmente de la Crónica de Montesinos sin citarla y sin analizar sus incoherencias. Creemos que lo más importante de la Crónica de 1924, y realmente lo único novedoso, se encuentra en la segunda mitad de la misma en la que Sala retrata el Sant Joan del siglo XIX y XX y sus personalidades.

[10] AMSJA Sig: 603/1. *Reparto general de utilidades 1887*.

[11] Íbidem.

[12] La figura del Delegado Gubernativo, fue creada durante la Dictadura de Primo de Rivera según la Real Orden del 20 de octubre de 1923. El cuerpo de delgados estaba formado por destacados miliatres y su labor consistía básicamente en la inspección y orientación de las funciones municipales. Otro decreto de enero de 1925 reestructuraría este cargo.

[13] Acta del pleno del 1 de enero de 1927

[14] El discurso de Seva fue, según *El Día* del 22.03.1927, el siguiente: *"No merezco ni este homenaje, ni ninguno. Yo no he hecho por mi pueblo más que lo que debo hacer: desvivirme por él. Y si no hago más, es porque no puedo. Pero que os conste a todos (y esto para que lo oigan hasta los sordos): mientras que tenga vitalidad lucharé con voluntad decidida, por el engrandecimiento del pueblo en el que vi la luz primera. Yo no soy más que un mediador. Este homenaje es para el excelentísimo señor don Cristino Bermúdez de Castro, gobernador civil de la provincia. A él se le deben todas estas mejoras. Cuanto respecta a las Escuelas, que tan elocuentemente ha descrito el señor González Marín, obra de él exclusiva es. La urbanización también"*

[15] *"En honor del comandante Seva".* El Día, 22.03.1927

[16] UREÑA GARCÍA, T. *"Orígenes del condado de Fabraquer"* Ed. Comisión de Fiestas de Fabraquer. Alicante, 2007

[17] DE LA MORA MAURA, C. "*Doble esplendor".* Ed. Gadir. Madrid, 2004.

[18] Información e imagen cedidas por *D. José Pastor Quereda* y *Dª Carmen Durá Marc.*

[19] PAYÁ SELLÉS, J. *"El milagro de la multiplicación de los panes y los peces"*. Ed. Ayto. de Sant Joan d'Alacant, Alicante 2005.

[20] SALA SEVA, F. y SÁNCHEZ BUADES, M. *"Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante"*. Ed. Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. Alicante, 1978. p 81.

[21] *"Los jóvenes fascistas, escudándose en la procesión de San Juan, intentan actuar"* El Luchador, 15.09.1934. Está firmado con el seudónimo *El Detective de la Linterna.* El diaro derechista DRA en fechas posteriores quita hierro al asunto y acusa a varios cargos públicos de usurpar funciones al detener a los fascistas. Además también se acusaba al alcalde Sevila de permitir la suelta libre de una vaquilla por Sant Joan y Benimagrell que causó algún herido. El rifirrafe periodístico duraría días. El Luchador se manifestaba contínuamente en contra de las procesiones en la vía pública tendiendo a exagerar los sucesos. Algo similar podemos encontrar en la precesión del pueblo de San Vicente meses atrás.

[22] La *Hoja Oficial de Alicante* publica el 29 de abril de 1939 una lista de 38 personas, en su mayoría santjoaners, que donan dinero para la talla de la nueva imagen. Destacamos entre ellos a *D. Agustín Pastor* (500 pts), *D. Luis García Díe* (500 pts), *D. Manuel Ivorra Llorens* (50 pts), *D. Isidro Buades Torregrosa* (75 pts), *D. Manuel Pastor Fluxiá* (1000

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

pts), *D. Francisco Mira Soler* (250 pts), *D. Heliodoro Madrona* (500 pts), *D. Salvador Montesinos* (100) o el Cura Párroco (1000 pts).

23 PAYÁ SELLÉS, J. *"El escultor José María Ponsoda Bravo, autor de la imagen del Stmo. Cristo de la Paz"* en Revista de la Semana Santa Santjoanera de 2000. Artículo cedido por el autor.

24 *"Entrada triunfal del Santísimo Cristo de la Paz"* Gaceta de Alicante, 16.03.1940

25 *"Recordando a Manuel Sánchez Buades"* Boletín LLOIXA nº84. (Julio-agosto de 1991) p 15.

26 VIDAL TUR, G. *"Estampas Verónico-Levantinas".* Alicante, 1944, pp 206-207.

27 AMSJA. Libro de cuentas del Ayuntamiento correspondiente al año 1940.

28 *"A continuación se acordó el pago de* (…) *200 pesetas con cargo al capítulo de imprevistos, al cantero José Llopis Orts por la construcción y colocación de una cruz de piedra labrada y hierro frente a la Iglesia del Caserío de Benimagrell"*

29 VIDAL TUR, G. Op. Cit. Pp 206-207

30 VIDAL TUR, G. *"Alicante, sus calles antiguas y modernas".* Ed. Ayto. de Alicante, Alicante 1974.

31 RICO DE ESTASEN, J. *"El sacerdote que confesó a José Antonio"* en INFORMACION, 20.11.1943

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

D

DEÁN ANTONIO SALA

CALLE (Entre Cervantes y El Salt)
Antes Avda. Portugal, Callejón de Cervantes
y Camino del Horno de Orts a Cotella
Nombre propuesto para la Calle de la Unión
Finalmente sustituyó a la Avenida de Portugal
Aprobada en pleno del 29 de julio de 1958
En valenciano, Carrer del Degà Antonio Sala

D. Antonio Sala y Navarro (1745 – 1823). Deán de San Nicolás. Formó parte de las Juntas de Defensa contra el invasor francés.

Nace en Sant Joan un 5 de mayo de 1745 en el seno de una familia acomodada de labradores. Estudió la carrera eclesiástica en Orihuela y fue presbítero en 1777 desempeñando la coadjutoría de Almoradí, siendo cura además de Bigastro, Aigües y Crevillente. En 1795 se convierte en deán de la, por entonces, Colegiata de San Nicolás. Realiza una de las visitas pastorales más destacadas a nuestra iglesia en 1791 quedando constancia de ella en un extenso libro del Archivo Parroquial. Fundó también el Cementerio de San Blas desmantelado a finales de los años 50 del pasado siglo.

En 1823 el Gobernador Militar Chapalangarra vende siete campanas de la Colegiata para cambiarlas por trigo para las tropas. *Antonio Sala* protesta enérgicamente ante la autoridad y pese a estar en posesión de la medalla patriótica de la Guerra de la Independencia es encarcelado y muere repentinamente por el mal trato sufrido puesto que contaba con 78 años.

Fue un ferviente defensor de la independencia de España cuando nuestro país fue invadido por las tropas de Napoleón. En 1808 ante el temor de que las tropas invasoras entraran en Alicante, se crea la Junta de Defensa alicantina para defender el trono de Fernando VII el cual acabaría traicionando a sus defensores. Previamente se detuvo al cónsul francés en Alicante y a todos los franceses residentes en la capital. La Junta quedó formada el 2 de junio de 1808 y fue disuelta en octubre de ese mismo año, recuperando el ayuntamiento alicantino sus funciones administrativas. La principal obra de la Junta fue la creación del Regimiento de Milicias Urbanas formado por 12 compañías, quedando incorporado posteriormente al ejército pasando a denominarse Regimiento de Infantería de Alicante.

En Sant Joan quedó constiuida la Junta local al igual que en el resto de pueblos de España. Las tropas francesas que bajaron de Jijona se toparon con la férrea defensa de Alicante y se vengaron arrasando Sant Joan y Mutxamel. En nuestro pueblo fueron asesinadas 29 personas, asaltaron la Iglesia y robaron un cuadro de la ermita del Calvario. Los restos de proyectiles de plomo han sido hallados en esta última en la reciente restauración.

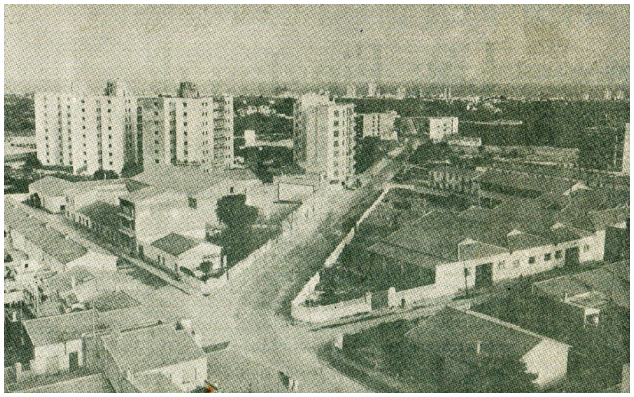
Según acuerdo plenario del 29 de julio de 1958, la *Calle del Deán Antonio Sala* iba a sustituir a la Calle de la Unión (actual Calle N. Salvador Montesinos). Al final sustituyó a la Avenida de Portugal.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Ver Avenida de Portugal, Caminos del Horno de Orts y de Cotella y Placeta de los Llopis.

DIAGONAL

AVENIDA (Entre Tomás Capelo y Poeta M. Hernández)
Antes de Eduardo Aunós
Aprobada entre 2002 y 2003



Denominada así por formar una diagonal con las calles adyacentes. Esta calle es típica en todos los trazados surgidos tras la redacción del *Eixample* de Barcelona. El Ensanche de Sant Joan comenzado con la construcción de la Rambla a mediados de los años '20 y desarrollado tras la Guerra Civil por el Ingeniero y Comandante *José Seva Ivorra* y *Francisco Muñoz* fue planteado siguiendo las trazas del mencionado Eixample barcelonés redactado por Cerdà a finales del siglo XIX pero lógicamente a menor escala. En Alicante la diagonal correspondería a la Avenida Maisonnave, si bien ésta ya estaba trazada con anterioridad con el nombre de Alameda de San Francisco.

El Ensanche de nuestra villa tenía dos ejes principales con una rotonda en medio al igual que el ensanche alicantino. Las avenidas de José Antonio (Rambla) y General Mola (Jaime I) se cruzaban con la Calle de la Paz (T. Capelo y P. Mena) en la plaza de la Victoria (los Hierros). En la parte interior de esos ejes se trazaron calles más o menos cuadriculadas con los huertos de las casas en la parte interior de los solares y, al igual que en el plano barcelonés, se trazó una avenida en diagonal que recibió, en 1958, el nombre del ministro franquista *D. Eduardo Aunós* que veraneaba en nuestro pueblo, aunque siempre fue conocida como La Diagonal. Entre 2002 y 2003 se la bautizó con su nombre tradicional.

Uno de los problemas que se encontraron al realizar el ensanche fue la trama de acequias y brazales que cruzaban la zona. Ya desde los años 20 se venía reclamando el tapado de acequias en la Calle Mayor para evitar accidentes. Muchas de estas acequias se entubaron y por desgracia algunas acabaron usándose como cloacas y red de pluviales con el consiguiente problema cuando venían las riadas.

Ver Avenida de Eduardo Aunós.

DOCTOR FLEMING

CALLE (Entre Doctor Ivorra y Cura Planelles)
Pleno del 4 de abril de 1968

Sir Alexander Fleming (1881 – 1955). Médico inglés descubridor de la penicilina.

El Doctor Fleming comenzó a trabajar en el Hospital de St. Mary de la capital inglesa hasta el inicio de la I Guerra Mundial. Pronto marcha al frente francés donde se ocupa de atender a los heridos. Le causa una gran impresión la tremenda mortandad de soldados debido a las infecciones causadas por la metralla. Al acabar

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



la guerra vuelve al hospital donde se implica en la búsqueda de un antibiótico que evite tanta muerte que él considera evitable.

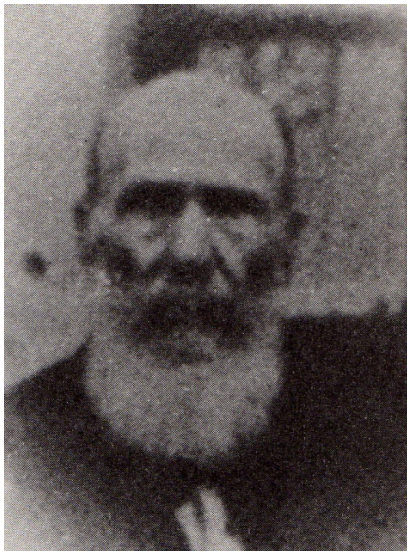
Fleming descubre accidentalmente (lo cual no le resta mérito en absoluto) la proteína antimicrobiana *lisozima* y en 1928 el antibiótico que le dio fama mundial, la *penicilina.*

Fleming nunca patentó su descubrimiento ya que deseaba que llegara al mayor número de personas sin impedimentos. En 1945 obtiene el *Premio Nobel de Fisiología y Medicina* compartido con los perfeccionadores de la penicilina, *Ernst Boris Chain* y *Howard Walter Florey*.

Alexander Fleming fallece en 1955 víctima de un ataque al corazón. Fue enterrado como héroe nacional en la Catedral de San Pablo de Londres.

DOCTOR (VICENTE) GADEA

CALLE (Entre Jaime I y Urbanización Niza)
Antes Calle de los Mártires (parcial)
Nombre propuesto para la prolongación de Crº Baleares
Finalmente sustituyó parcialmente a la C/ Mártires
Aprobada en pleno del 29 de julio de 1958



D. Vicente Gadea Más (? - 1929) Médico titular de Sant Joan d'Alacant e Hijo Adoptivo de la Villa por su entrega en la lucha contra el cólera de 1885.

Aunque nacido en Sant Vicent del Raspeig, el Doctor Gadea era oriundo de nuestro pueblo y siempre se le consideró como un sanjuanero más. Ejerció el cargo de Presidente del Sindicato de Riegos de la Huerta a finales del siglo XIX, Fue además médico titular de nuestro pueblo desde 1880. Su abuelo *D. Vicente Más* desempeñó el mismo cargo y fue asesinado por los franceses en el asalto al pueblo en 1812. Sabemos también que en 1881, Gadea ejercía el cargo de presidente del comité de seguidores de Castelar en nuestro pueblo ([1]). Fue también socio fundador de la entidad que se encargó de la construcción de la Plaza de Toros del pueblo, usada como plaza para los festejos alicantinos ya que el coso de la capital estaba en construcción.

La epidemia de cólera morbo de 1885

A mediados del año 1885 se declara la epidemia de cólera en Valencia. Las noticias empiezan a ser cada vez más preocupantes, puesto que la epidemia ya está declarada en algunos pueblos de la Marina. El 15 de julio, tras la visita del Gobernador Civil y del Doctor Dagnino, la Junta de Sanidad informa que el pueblo de Sant Joan está a salvo de la epidemia. Suponemos que las cosas no estarían tan bien en nuestro pueblo puesto que el día 18 son enviados los doctores Seguí y

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Escolano. Ya el día 19 el Gobernador Civil *D. José Ruiz de Corbalán* y el doctor *D. Silvio Escolano* informan que la epidemia ya está declarada en la villa. Tras detectarse un caso sospechoso de cólera en la Santa Faz, se establecen cordones sanitarios en la Cruz de Piedra.

El día 1 de agosto se forma una comisión de ayuda en Alicante presidida por el Sr. Ripoll para auxiliar a la población de Sant Joan. Las 300 pesetas recaudadas entre los círculos de recreo en las primeras horas por *D. José Viciano, D. Adolfo Faes, D. Carlos Bellido* y *D. Francisco Aznar*, son enviadas al pueblo siendo repartidas a los señores *D. Vicente Gadea, D. Juan Bautista Gozálvez, D. Ricardo Seva* y el Señor Cura a razón de 75 pesetas cada uno para que las distribuyan entre los pobres y afectados. El día 31 de julio se anunciaba que *D. Eleuterio Maisonnave* había remitido 300 pesetas para auxiliar a los pueblos del Campello, Mutxamel y Sant Joan. Su hermano *D. Juan Maisonnave* ofrecía a Sant Joan d'Alacant 100 reales y el Marqués del Bosch la nada despreciable suma de 1000 reales.

Las fiestas del Cristo de ese año se trasladaron a los días 27, 28 y 29 de septiembre aunque ya el día 15, para celebrar la desaparición de le epidemia, familiares de *D. Ramón Vidal* ofrecen en la finca San Lorenzo junto con las autoridades municipales cien raciones de pan, carne y arroz a los necesitados ([2]).

Posteriormente, por su entrega a los más necesitados durante la epidemia, se le concede el título de Hijo Adoptivo de la Villa al Doctor *D. Vicente Gadea Más* ([3]). En 1918 desempeñaría la misma abnegación durante la terrible epidemia de Gripe.

El Doctor Gadea presenta su dimisión por motivos de salud el 1º de mayo de 1924, la cual es aceptada siete días después. *D. Vicente Gadea* fallece en su pueblo en 1929 tras haber desempeñado el cargo de médico durante 43 años.

Según acuerdo plenario del 29 de julio de 1958, la Calle Doctor Gadea iba a sustituir a la prolongación de la calle del Crucero Baleares (hoy Dr. Ivorra) Al final sustituiría parcialmente a la Calle de los Mártires.

Un error muy común es pensar que la calle dedicada a Gadea en nuestro pueblo y la avenida de Alicante corresponden a la misma persona. No es así, puesto que la avenida alicantina está dedicada al alcalde y doctor *D. José Gadea y Pró* (1861 – 1926)

Ver siguiente entrada.

DOCTOR (FRANCISCO) IVORRA

CALLE (Entre Tomás Capelo y Benidorm)
Nombre propuesto para la C/ Crucero Baleares
Finalmente sustituyó a la Prolongación de Crº Baleares
Aprobada en pleno del 29 de julio de 1958

D. Francisco de Paula Ivorra Ferrándiz (1862 - 1932) Cirujano y médico titular de Sant Joan desde 1886 hasta su muerte.

Nace el 26 de marzo de 1862. Según el pleno del 7 de junio de 1901, *D. Francisco Ivorra* sustituye en el cargo a *D. Alberto Moró Sala*. Junto a *Vicente Gadea* se entregó a la ayuda de los enfermos durante la terrible epidemia de gripe de 1918. A parte de su consulta en el pueblo, visitó durante toda su vida a las enfermas del Convento de Santa Faz y a seminaristas y residentes de los Salesianos del Campello.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

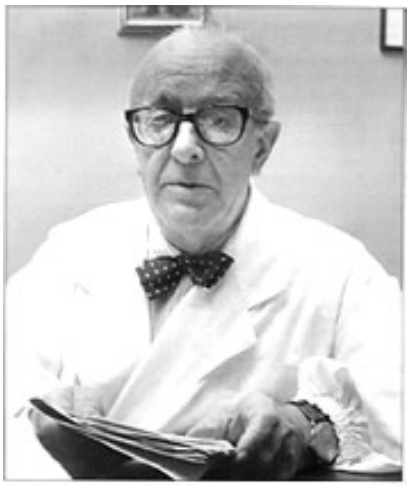
Fruto de su matrimonio con *Dª Vicenta Gosálbez* nacieron sus hijos Pedro, Francisco y José María que siguieron la carrera de su padre. Fallece el 24 de febrero de 1932 y está enterrado en el Cementerio de Sant Joan, concretamente en el panteón familiar de la Calle de la Virgen del Carmen.

Según acuerdo plenario del 29 de julio de 1958, la Calle Doctor Ivorra iba a ser la actual Calle de la Ordana. Al final el nombre fue a parar a la prolongación de la Calle del Crucero Baleares.

Ver entrada anterior

DOCTOR JIMÉNEZ DÍAZ

CALLE (Entre Dr. J. Pérez Mateos y Dr. Severo Ochoa)



D. Carlos Jiménez Díaz (1898 -1967) Fundador del Instituto de Investigaciones Clínicas, hoy Fundación Jiménez Díaz.

Nacido en Madrid en el seno de una familia modesta. Fue un buen estudiante y ya en 1919 se licenció en la Facultad de Medicina de San Carlos, consiguiendo el doctorado ese mismo año. En 1923 ganó por oposición la Cátedra de Patología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla. Tres años después obtuvo la Cátedra de Patología y Clínica Médicas en Madrid. En 1943 pasa a dirigir el Servicio de Medicina Interna del Hospital General de Madrid y en 1955 crea la *"Clínica Nuestra Señora de la Concepción"*, hoy conocida como *"Fundación Jiménez Díaz"* en su honor.

Entre sus obras más destacadas está *"El asma y otras enfermedades alérgicas"* publicada en 1932 la cual fue pionera en su género. El Doctor Jiménez Díaz dedicó gran parte de su vida al estudio de la alergia y la inmunología. Prueba de ello es la fundación en 1948 de la *"Sociedad Española de Alergia"* y la celebración en 1947 del Primer Congreso Nacional.

Un infarto acaba con su vida el 28 de mayo de 1967 mientras trabajaba en su clínica.

DOCTOR JOSÉ PÉREZ MATEOS

AVENIDA (Entre El Carmen y Ramón de Campoamor)
Pleno del 31 de enero de 1980
Inaugurada en noviembre de 1984

D. José Pérez Mateos (1884 – 1956). Médico fundador de *Previsión Sanitaria Nacional*. Fue presidente de la Academia de Estudios Murcianos "Alfonso X el Sabio" y alcalde de Murcia.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Pérez Mateos nace en el murciano barrio de San Nicolás, en el seno de una familia acomodada. Tras sus estudios primarios y secundarios marcha a Valencia a estudiar Medicina más por tradición familiar que por verdadera vocación. Sus intereses se centraban más en lo artístico, ya fuera la escritura, la música o los temas etnológicos de su Murcia natal a los cuales se dedicó en cuerpo y alma sin descuidar su profesión.

Se especializó en otorrinolaringología, siendo el primer médico español en realizar operaciones de extracción de cuerpos extraños en laringe y esófago. Con la ayuda de otros médicos aúna su interés por la medicina y por la literatura y biografía médica creando la "Gaceta Médica de Murcia", y ya en solitario "Polytechnicum"

Militó en partidos conservadores pasando de concejal a teniente de alcalde y finalmente a Alcalde de Murcia en los años previos a la Dictadura de Primo de Rivera. Fundó el semanario "Patria" órgano de las juventudes conservadoras murcianas. Durante la República fue nombrado Subsecretario de Sanidad y ya al iniciarse la Guerra Civil es encarcelado, aunque debido a su conocido prestigio como médico es liberado prestando sus servicios en hospitales de guerra ([4]).

En 1928 en la VIII Asamblea de Juntas Directivas de Colegios de Médicos de España *D. José Pérez Mateos* sienta las bases para la fundación de lo que vendría a llamarse *Previsión Médica Nacional* fundada dos años después. *PSN* inicia su actividad aseguradora cubriendo dos ramos, invalidez y vida. En 1931 serían ya 7.000 los médicos asociados. Posteriormente, Previsión Sanitaria pasaría a control estatal, lo cual fue recibido con profundo dolor por *Pérez Mateos*. A día de hoy *Previsión Sanitaria* es un complejo de entidades y empresas que giran en torno a la entidad de seguros. Además cuenta con 90.000 mutualistas y 250.000 asociados.

La *Residencia de PSN* de Sant Joan lleva su nombre como homenaje al fundador. Comenzó a levantarse en 1965 siendo profundamente reformada a principios de los 80.

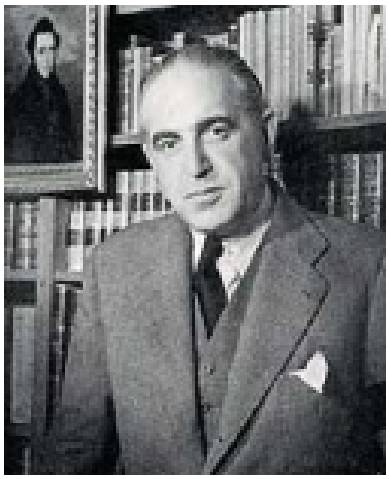
En 1980 *D. José María Artamendi*, Presidente de Previsión Sanitaria Nacional solicita que la nueva calle lleve el nombre de *José Pérez Mateos*. Le comunicarían la rotulación cuatro años después. Siendo alcalde *D. Vicente Baeza Cardona* se inaugura, en noviembre de 1984, esta importantísima calle de la localidad contando con la presencia de Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo de la Paz. Esta vía actualmente vertebra todo el barrio conocido popularmente como *"los Médicos".*

Se ha perpetuado el error de rotular esta calle en los planos callejeros como *"Dr. Ramón Pérez Mateo".* Además ha pasado de ser una avenida a estar rotulada como calle.

DOCTOR MARAÑÓN

CALLE (Entre Ramón de Campoamor y El Carmen)

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



D. Gregorio Marañón y Posadillo (1887 – 1960) Además de médico, fue científico, historiador, escritor y gran pensador. Está considerado uno de los intelectuales españoles más importantes del pasado siglo.

De ideología liberal, se manifestó en contra de la Dictadura de Primo de Rivera. El 14 de abril de 1931 se reúnen en su casa *D. Niceto* Alcalá Zamora y el Conde de Romanones para decidir la salida de *Alfonso XIII* de España. Una vez comenzada la Guerra Civil se puso del lado republicano pero criticó duramente las atrocidades y desmanes de uno y otro bando lo que puso en peligro su vida.

Se especializó en endocrinología lo que le convirtió en uno de los precursores de esta especialidad y en catedrático de la misma en la Universidad de Madrid en 1931. En 1932 es investido *Doctor Honoris Causa* por La Sorbona y dos años después miembro de la Real Academia de la Lengua.

En el aspecto literario destacan sus obras "*El Conde-Duque de Olivares, la pasión de mandar*", "*Antonio Pérez, el hombre, el drama, la época"* o "*Don Juan. Ensayo sobre el origen de su leyenda"* entre su extensa obra literaria.

En 1936 comienza su exilio del que vuelve en 1942 ya sin su cargo en el Hospital Provincial. Tras recibir varios premios, cargos y homenajes fallece en 1960.

En la actualidad el Hospital Provincial de Madrid lleva su nombre así como muchas calles e instituciones por toda España.

DOCTOR PEDRO HERRERO

CALLE (Entre Dr. José Pérez Mateos y Dr. Marañón)



D. Pedro Herrero Rubio (1904 – 1978) Médico alicantino de profundas convicciones católicas que vivió entregado a la ayuda de los más necesitados.

Nace en el seno de una familia alicantina humilde y de profundas convicciones cristianas. Con grandes esfuerzos su familia consigue que estudie en los Maristas y Jesuitas de Alicante. A los 23 años obtiene el título de Medicina especializándose en Pediatría, higiene y clínica en Francia.

Desde muy pronto se preocupa por lo más necesitados ayudando incluso económicamente a familias desfavorecidas que no pueden comprar comida en los tiempos de la posguerra. En su consulta del puerto atiende gratis a mucha gente y especialmente a los portuarios. Todas las personas a las que atendió guardan todavía un grato recuerdo de su persona. *Herrero* se jubila en 1974 falleciendo 4 años después. Desde 1979 su nombre figura en el Cuadro de Honor de los médicos españoles. En 1983 se inaugura un busto en el *Paseo del Almirante Julio Guillén Tato* que es trasladado años después al parque construido en el solar sonde se encontraba su consulta. El santjoaner *D. Federico Sala Seva* escribió su biografía en 1990.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

En 1997 se inicia su proceso de beatificación y canonización que continúa a día de hoy.

DOCTOR SANMIGUEL TARAZONA

CALLE (Entre España y Pintor Velázquez)
Pleno del 13 de agosto de 1990
Tramo inicial inaugurado el 22 de mayo de 1993
Prolongación inaugurada el 29 de enero de 2008



D. José Sanmiguel Tarazona (1898 – 1987). Médico de nuestro pueblo e Hijo Adoptivo de Sant Joan desde 1975.

"Don José el médico" estudió la carrera de Medicina en Valencia obteniendo el título a los 23 años. Pronto empieza a practicar en la farmacia de la familia sacándose el doctorado poco después.

Al estallar la guerra ingresa en Aviación como teniente médico pasando por Albacete y Los Alcázares (Murcia). Al terminar la guerra civil fue condenado a 10 años de cárcel, lugar donde coincidió con un profesor suyo, *D. Juan Peset Aleixandre* que había sido detenido en el Puerto de Alicante. Peset era de arraigadas convicciones republicanas pero sin delito alguno a sus espaldas. Aún así acabó siendo fusilado.

D. José Sanmiguel saldría a la calle en junio de 1940 con la desgracia de ver fallecer a su mujer diez meses después. Tras volverse a casar obtiene plaza en Cocentaina y poco después en nuestro pueblo. Es en Sant Joan donde se sintió acogido y donde decidió establecerse definitivamente ejerciendo de médico durante 35 años ([5]).

En 1975 siendo alcalde *D. Juan Antonio Gosálbez Casar* se le otorgó el título de *Hijo Adoptivo de Sant Joan* el 12 de septiembre de ese año. En 1987 se le realizaría un homenaje y el PSOE propondría que la plaza situada frente al Casal de la 3ª Edad pase a denominarse Plaza del Doctor José Sanmiguel. El equipo de gobierno ponía en conocimiento del resto de grupos que se pensaba rotular nuevas calles del pueblo y que se contaba con esa denominación para una vía pública. En el pleno del 27 de enero de 1989 el PSOE volvía a preguntar la causa del retraso en la rotulación de una calle a *D. José Sanmiguel*. Se respondía que se estaba buscando la calle adecuada. En el pleno del 13 de agosto de 1990 por fin se aprueba la rotulación de su calles y ya en el año 1993 sería inaugurada la calle con su nombre prolongada hoy hasta Climont. Como vemos costó lo suyo ver rotulada esta calle.

Ver Plaza del Casal

(DOCTOR) SEVERO OCHOA

CALLE (Entre Ramón de Campoamor y El Carmen)

D. Severo Ochoa de Albornoz (1905 – 1993). Médico español galardonado con el Premio Nobel de Medicina.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



Ochoa nace en Luarca (Asturias) el 24 de septiembre de 1905. Realiza sus estudios en Málaga. Muy influenciado por la obra de Ramón y Cajal, cursa los estudios de Medicina en Madrid, licenciandose en 1929 aunque nunca ejercería la medicina ya que se dedicó a la investigación, su gran pasión.

Fue ayudante de *D. Juan Negrín* en la Universidad de Madrid. Tras conseguir varias becas amplía sus estudios en Europa centrándose en la bioquímica y la fisiología del músculo. De regreso a España asume la Dirección del Departamento de Fisiología del Instituto de Investigaciones Médicas de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Al estallar la Guerra Civil se traslada a Alemania donde prosigue sus investigaciones y a partir de 1941 se traslada de nuevo a Estados Unidos nacionalizándose en 1956. Allí realizaría estudios sobre farmacología y bioquímica y se centraría posteriormente en estudios genéticos.

Severo Ochoa es galardonado con el *Premio Nobel de Fisiología y Medicina* en 1959 por sus estudios sobre el ADN y la síntesis en laboratorio del ARN. Estos descubrimientos darían pie al descifrado del código genético.

Pese a su jubilación en 1975, *Ochoa* siguió investigando y en 1985 se establece definitivamente en España. Tras el fallecimiento de su esposa un año después, entraría en una profunda depresión, dedicándose desde entonces a dar conferencias, atender a los medios de comunicación y centrarse en sus alumnos.

Una pulmonía acabaría con su vida a los 88 años.

DOCTOR VAN DER HOFSTADT

CALLE (Entre Dr. José Pérez Mateos y Dr. Marañón)



D. Carlos Van Der Hofstadt Alberola (1925 – 1991). Reconocido y estimado médico nacido en el alicantino barrio de Benalúa. Es recordado como uno de los mejores médicos de la ciudad por su tenacidad y entrega incansable.

De padre belga y madre alicantina, *Carlos Van Der Hofstadt* nace en el seno de una familia sin tradición por la medicina. Por problemas de salud adquiridos durante la Primera Guerra Mundial, su padre se traslada desde la *Societé Generale d'Eaux* de su Lieja natal a la compañía de *Aguas de Alicante* falleciendo cuando Carlos tenía sólo 5 años. La desgracia quiso que la madre falleciera casi al mismo tiempo, quedando los tres hermanos a cargo de su abuela y su tío, el periodista *D. Emilio Costa,* propietario del *Diario de Alicante.*

Al iniciarse la Guerra Civil marchan desde la Casa Alberola al chalet familiar de Vistahermosa en donde ondeará la bandera belga para evitar el requisado de la finca por los milicianos. Una vez finalizada la guerra alternará sus estudios con

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

trabajos para sacar adelante a la familia ya que su tío Emilio debe marchar rápidamente al exilio.

Mientras finaliza la carrera de medicina comienza a trabajar de cirujano junto al doctor *D. José Clavero* y como ayudante del doctor *D. Ramón Guillén Tato*. Llegó a trabajar a la vez en el Perpetuo Socorro, en la Clínica Climent y en el Hospital Provincial, alternando la cirugía con otros empleos. Es en este último hospital donde se formaría completamente.

Con el paso de los años su prestigio aumenta y es reclamado tanto por pacientes como por equipos médicos. De su matrimonio con *Dª Dolores Clavero Blanc* nacerían sus seis hijos. Alternaría su trabajo con su consulta particular en la Calle de Bailén nº 31. De su bondad y talla humana dan fé cientos de alicantinos. El doctor Van Der Hofstadt fallece el Día de Reyes de 1991 a los 65 años de edad.

Durante años fue el único académico de número por la provincia de Alicante en la Real Academia de Medicina de Valencia. Fue condecorado con la Orden Civil de Sanidad, recibió la Medalla de Plata de la Universidad de Alicante y la Diputación le nombró Hijo Predilecto de la Provincia concediendosele además la Medalla de Oro de la Provincia. Tiene desde 1991 plaza dedicada en Parque de las Avenidas ([6]).

Domingo Germinal (Prop.)

CALLE. Propuesta rechazada para la Calle Mayor
Año 1936 - Inicios de la Guerra Civil
Rechazado a principios del año 1936
Rechazado de nuevo en pleno del 9 de nov. de 1936

Severino Rey, más conocido como *Domingo Germinal* (? – 1936). Líder anarquista y gran orador. Durante la República residió en Elche donde fallecío, ya anciano.

Germinal destacó sobretodo en sus discursos en los que divulgaba, entre el numerosísimo público, su ideario ácrata. Llegó a reunir en el Teatro Serrano de Valencia a siete mil personas en mayo de 1932 y a doce mil en la Plaza de Toros de Alicante en julio de ese mismo año. Era considerado en las tierras valencianas como un profeta del anarquismo. Sus larguísimos discursos, bien estudiados y realizados, en los que apelaba a los sentimientos de los presentes calaban profundamente entre el público. Además hablaba entre diez y doce lenguas. Fue también director del semanario "Cultura Obrera". Las palizas y torturas sufridas en la cárcel fueron mermando su salud. Fallece en Elche el 12 ó 13 de marzo de 1936 tras una larga enfermedad. Unos días antes de su óbito, la *Casa del Pueblo* de Alicante programaba una representación teatral en beneficio del orador anarquista.

Durante la guerra se formó un batallón con su nombre formado por anarquistas españoles y portugueses. Su hijo *D. Luis Miguel Linsuain,* que quedó en Cuba con toda la familia de Germinal, también de ideología anarquista luchó contra la dictadura de *Batista* siendo después encarcelado por tres años por *Raúl Castro.*

Esta petición de calle fue propuesta por los socialistas y posteriormente por las *Juventudes Libertarias* siendo rechazadas ambas solicitudes por el alcalde *D. Emilio Urios*. La calle mantuvo el nombre de Mayor hasta 1939 en que fue sustituido por el de Calvo Sotelo. En 1983 recuperaría su histórico nombre.

Donde sí que tuvo calle fue en Elche. La actual calle de la Troneta recibió ese nombre en 1936.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Ver Calle Mayor.

NOTAS DE LA LETRA "D"

[1] RAMOS PÉREZ, V. *"Historia parlamentaria, política y obrera de la provincia de Alicante (Tomo II)".* Alicante, 1988 p. 178

[2] Datos obtenidos del diario *"El Constitucional Dinástico"* La búsqueda abarca desde el 15 de julio de 1885 hasta octubre del mismo año.

[3] No hemos encontrado en la prensa consultada ninguna referencia a la concesión del título de Hijo Adoptivo al Doctor Gadea. Este dato nos lo da SALA PÉREZ, M. en *"Crónica de San Juan"* de 1924, p 169.

[4] SOBEJANO ALCAYNA, A. *"Ausencias necrologales en nuestra Academia: Don José Pérez Mateos"* en *Revista Murgetana nº9*. Murcia, 1957. pp 9-23.

[5] PÉREZ RUZAFA, M. *"Entrevista a D. José Sanmiguel. Único Hijo Adoptivo de San Juan"* en Boletín LLOIXA nº 18 (Diciembre 1982), pp 21-22.

Aquí debemos puntualizar que el título puesto por la periodista contiene un error ya que el Dr. Sanmiguel no fue el único hijo Adoptivo de la Villa puesto que antes le precedieron, que sepamos, el doctor *D. Vicente Gadea Mas* (1885), *D. Rafael Altamira Crevea* (1909) y el dictador *Francisco Franco Bahamonde* (1940, retirado en 2008).

[6] Información y fotografía cedida por su hijo *D. Emilio Van Der Hofstadt.*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

E

Eduardo Aunós (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre de la Diagonal
Aprobada en pleno del 29 de julio de 1958
Eliminada entre 2002 y 2003



D. Eduardo Aunós Pérez (1894 – 1967) Exministro y Presidente del Tribunal de Cuentas. Escritor y veraneante en nuestro pueblo.

Leridano de nacimiento, Aunós cursa sus estudios de derecho en la Universidad Agustiniana del Escorial. Con sólo 22 años es elegido diputado a Cortes y trabaja en el Ministerio de Fomento a las órdenes de Cambó. Tras la llegada de Primo de Rivera al poder, desempeña el cargo de subsecretario del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria del que llegaría a ser ministro (1925 – 1930). Destacó en la política social donde reformó la ley de casas baratas, reguló el descanso dominical y la del descanso nocturno de la mujer trabajadora entre muchas otras. Contrajo matrimonio con una dama alicantina. Visitaría Alicante por primera vez en 1935. Pronto caería enamorado de sus callejas y paisajes plasmando todos estos sentimientos en sus obras.

Al instaurarse la República se instala en París y desde los comienzos de la Guerra Civil apoya a los sublevados y realiza para éstos varias labores consulares y diplomáticas. Ya tras la guerra es nombrado consejero nacional de *Falange Tradicionalista y de las JONS*. Fue vocal del tribunal de Responsabilidades Políticas y procurador en Cortes. Además ocupó la cartera del Ministerio de Justicia franquista desde 1943 a 1945 y desde 1946 hasta su muerte fue presidente del Tribunal de Cuentas.

Destacó también por su labor de escritor sintiendo gran admiración por los alicantinos *Gabriel Miró* y *Azorín*. Entre sus obras se pueden destacar *Problemas de España* (1921), *El estado corporativo* (1928), *Calvo Sotelo y la Política de su tiempo* (1940), *Biografía de París* (1944) y *El embrujo de Madrid* (1953) ([1]).

Durante sus estancias estivales en Sant Joan se instaló primeramente en *Palmeretes* y más tarde en su finca *Els meus ulls* todavía situada detrás del Motel Abril. Debido a su intensa labor literaria en la que se mencionaban quehaceres, costumbres y partidas del San Juan de sus días, fue nombrado en 1949 *Presidente Honorario de la Comisión de Fiestas del Stmo. Cristo de la Paz*

El Ayuntamiento, a petición de su alcalde *D. Agustín Pastor* decide que la Carretera Diagonal a la Playa pase a denominarse Avenida de Eduardo Aunós en el pleno del 29 de julio de 1958. El rótulo con su nombre fue inaugurado solemnemente por las autoridades y vecinos el 14 de septiembre de 1958 junto a otros 7 rótulos en recuerdo de *"hijos ilustres y otros que no lo son pero que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población"*

Siendo alcalde *D. Francesc Seva*, la calle recuperó el nombre por el que siempre fue conocida, la Diagonal.

ELCHE

CALLE (Entre Novelda y José Pujalte)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer d'Elx

Elche es la segunda ciudad de la provincia con más habitantes, en concreto posee cerca de 223.000 habitantes de los cuales unos 185.000 residen en la ciudad y el resto en alguna de las 30 partidas rurales que existen diseminadas por su vasto término municipal. Entre ellas destacan El Altet, Torrellano y La Hoya.

De la Helike íbera nos quedó la Dama de Elche, imagen de una supuesta sacerdotisa hallada a finales del siglo XIX. Posteriormente fue tomada por cartagineses y romanos fundando así la Colonia Iulia Illice Augusta hasta caer en manos musulmanas. En el año 1265 pasa definitivamente a manos cristianas.

Poco a poco, a finales del siglo XIX, la industria del calzado va absorbiendo la mano de obra obrera hasta convertirse en el principal motor de la economía ilicitana desplazando a la agricultura.

Elche obtiene el título de ciudad en 1871 de manos del Rey Amadeo I de Saboya. El tumultuoso siglo XX comienza con una huelga general en 1903, situación que se complica durante la II República y llegaría a su paroxismo durante la Guerra Civil.

Ya en los años 60 y 70 Elche sufre un aumento poblacional debido a la inmigración. En la actualidad es la tercera ciudad de al Comunidad Valenciana.

A parte de la mencionada Dama de Elche, destacan sus dos Patrimonios de la Humanidad: El Misteri d'Elx y el Palmeral.

ELDA

AVENIDA (Entre Puerta del Mar y Tº del Campello)
Popularmente, Camino del Embarcadero
o Carretera de la Playa
Pleno del 4 de marzo de 1971
Rótulo descubierto en septiembre de 1973

La ciudad de *Elda* se encuentra situada en la comarca del Vinalopó Medio a orillas del río del mismo nombre y cuenta con 52.289 habitantes según el padrón de 2007. Es la séptima ciudad de la provincia en número de habitantes. Predomina el habla castellana. Curiosamente se halla unida a Petrer de habla valenciana. La causa de esta diferencia tiene su origen en la Reconquista Cristiana.

Sus origenes hay que buscarlos en la zona del poblado ibero-romano del Monastil. Posteriormente es mencionada en varios escritos con los nombres de Elo, Idella, Dadlo, Ella y el catalán Etla del que derivaría su nombre actual.

Tras la Guerra de Sucesión recibe de Felipe V el título de Fidelísima por su apoyo durante la contienda. Sin duda su papel más importante lo vivió durante los últimos momentos de la Guerra Civil cuando fue capital en funciones de la II República

Española celebrándose aquí los últimos consejos de ministros hasta la salida del presidente del gobierno D. Juan Negrín al exilio desde la finca El Poblet, situada en Petrer.

Su economía se basa en la confección de calzado, actualmente en crisis. Su buena comunicación con el resto de España hace que estén proliferando nuevas industrias en la zona. En el año 2000 fue considerada la ciudad más joven del país con una media de edad de 27 años. Destacan sus fiestas de Moros y Cristianos, las Fallas y sus fiestas en honor a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.

Ver siguiente entrada

Embarcadero (Pop.)

CAMINO. Nombre popular de la Avenida de Elda

Encontramos el origen popular de este nombre en el antiguo embarcadero construido en la Playa de Sant Joan que servía de modesto refugio a las embarcaciones de pesca de nuestro pueblo. Por estar expuesto a los temporales de levante eran constantes los destrozos y reparaciones que sufría este pequeño puerto. Al final los pescadores de Sant Joan decidieron buscar resguardo a los pies de la Torre de la Illeta en lo que hoy es el pueblo del Campello. De este embarcadero sólo queda el nombre popular de la Avenida de Elda.

Ver entrada anterior

ENRIC VALOR

CALLE (Entre Alicante y Ramón de Campoamor)
Aprobada a principios del siglo XXI

Enric Valor i Vives (1911 – 2000). Escritor y gramático valenciano natural de Castalla. Destacó por su labor de estandarización y normativización del valenciano.

Valor nace en el seno de una familia acomodada de Castalla. En el año 1930 ingresa en la redacción del periódico satírico *"El Tio Cuc"* de Alicante ([2]). Gracias a su labor, el periódico iría corrigiendo su valenciano coloquial adaptándose a las normas contemporáneas.

Al proclamarse la II República, defiende y reivindica el nacionalismo y la autonomía del País Valenciano. Tras el fin de la Guerra Civil se centra en su labor literaria. Durante la década de los '60 toma contacto con sectores nacionalistas y valencianistas participando en tertulias literarias, lo que le costaría la cárcel. Creo la primera revista en valenciano, "Quaderns Gorg" la cual divulgaba la gramática valenciana e ideales nacionalistas. Es a partir de la década de los 80 cuando comienza a ser reconocida su labor normativizadora y literaria siendo premiado con multitud de premios, entre ellos la Creu de Sant Jordi, los Premios de Honor de las Lenguas Catalana y Valenciana y diversos Doctorados Honoris Causa.

En los últimos años de su vida tuvo que sufrir la humillación de ver retirado su nombre del instituto de Castalla por motivos políticos. Fallece en Valencia en el año 2000.

Entre sus obras destacan "La flexió verbal", "L'ambició d'Aleix" y multitud de libros sobre cuentos valencianos (les Rondalles).

ENSENADA

CALLE (Entre Pintor Sorolla y 8 de marzo)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer de la Cala

Genéricamente es una entrada de agua en la costa de forma circular y con boca estrecha. También se usa aplica a todo tipo de bahía a resguardo. La diferente composición de las rocas costeras unido a la acción del viento y las olas provoca su erosión y la lenta formación de las ensenadas. Al entrar las olas, se dispersan y van dando forma redondeada a la ensenada.

En la zona del Levante se suele usar más la palabra valenciana *cala* para referirse a las ensenadas.

ERA, LA

CALLE (Entre El Mar y Mercado)
Pleno del 30 de mayo de 1986
En valenciano, Carrer de l'Era



Toma el nombre de la finca del mismo nombre que se levantaba en lo que hoy es la Plaza de Josep Carreras. Sus propietarios fueron los señores *Pérez-Lassaletta*.

D. Ricardo Pérez Lassaletta (? – 1947) Profesor de la Escuela de Magisterio "Andrés Manjón". El 13 de junio de 1939 es nombrado Magistrado Suplente de la Audiencia Provincial de Alicante. Como curiosidad diremos que esta familia rodó en 1928 una película familiar que ha sido recientemente restaurada por la Filmoteca Valenciana. *Lassaletta* fallece el 25 de diciembre de 1947.

Debido a su estado ruinoso, la casa fue derribada a mediados de los años '80, puesto que no contaba con ningún tipo de protección debido a la no tramitación del Catálogo de Edificaciones Protegidas de 1984. Durante su derribo aparecieron granadas de la Guerra Civil escondidas en su interior ([3]).

ERMITA

CALLE (Entre Pintor Sorolla y Tángel)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Hace referencia a la histórica ermita de Santa Ana que se encuentra al inicio de esta modesta calle sin apenas iluminación y sin asfaltar.

La ermita de Santa Ana data del segundo tercio del siglo XVI e hizo las veces de ermitorio de la Torre Salafranca situada muy cerca de ella. Su cubierta original de teja desapareció dejando a la vista las dos cúpulas que le dan en la actualidad un aspecto árabe.



Su fachada posee un relieve que parece representar a los santos Abdón y Senén y está realizada con sillares. Las otras tres fachadas están resueltas en mampostería trabada con mortero de cal. Su interior iluminado por sendos ventanucos (originariamente tres) se encuentra dividido en dos por un arco de sillería. El altar presenta un escudo de escayola y un mosaico de Santa Ana a imitación del original.

Tras su asalto, precisamente un 26 de julio de 1936 (festividad de Santa Ana), fue utilizada como trastero y almacén de leña y pienso. En 1973 el Cronista *D. Manuel Sánchez Buades* da la voz de alarma y avisa del lamentable estado de conservación de la histórica edificación ([4]). La ermita perteneció a la familia Sellés García que la donó al Ayuntamiento en los años 80. Tras varios años de abandono e intervenciones de urgencia, la ermita fue salvada de la ruina en 2001 inaugurándose el 29 de julio de ese año. Desde entonces se realiza una romería cada 26 de julio, tradición que cada vez reune a más personas.

ESPAÑA

PLAZA (Entre Mayor y La Rambla)
Popularmente Plaza del Ayuntamiento
Aprobada junto al proyecto en 1924
Inaugurada el 26 de abril de 1925
En valenciano, Plaça d'Espanya



La centralidad de la plaza de Maisonnave se vio alterada con la construcción de la nueva Plaza de España, levantada sobre el que fuera *Huerto de Don Gaspar*. El tener el Colegio, el Ayuntamiento y la Iglesia a su alrededor la convirtió desde el principio en el centro de la vida del pueblo desplazando a la antes mencionada de Maisonnave.

El nombre de Don Gaspar hace referencia a *D. Gaspar Fernández de Messa y Pardo*. Canónigo y titular del Mayorazgo de los Fernández de Mesa en el siglo XVIII y gran poseedor de tierras de nuestro municipio. Donó terrenos de su finca llamada *"Huerto de Don Gaspar"* paralelos al Brazal de Moletes, formándose la acera impar de la Calle del Mar. Al parecer donó también terrenos para la creación de la Plaza de la Cruz y Calle San José, aunque algunos planos anteriores contradicen este hecho (Ver planos 1 y 2).

En el año 1924 recibe el nombre de España esta céntrica plaza sanjuanera. Fue inaugurada junto al Paseo de Bermúdez de Castro y la Calle del Ingeniero Serra el 26 de abril de 1925. Debido a la ausencia durante años de rótulos, esta plaza es conocida popularmente como *Plaza del Ayuntamiento.*

Ha sufrido varias reformas de importancia. Entre ellas destacamos la del año 1971 cuyo importe ascendió a 781.820 pesetas y la realizada en 2007 que ascendió a 326.000 euros.

El *Reino de España* es un país soberano que se constituye en Estado Social y Democrático de Derecho cuya forma de gobierno es la Monarquía Parlamentaria. Ostenta la capitalidad la ciudad de Madrid. Tiene una extensión de 504.645 km² y está situado en el extremo sur de la Unión Europea a la que pertenece desde 1986. Está constituido en Comunidades Autónomas.

El nombre de España deriva fonéticamente del latín Hispania aunque no correspondería en términos geográficos con la actual España.

Ver Avenida de la Rambla.

ESTRELLA

CALLE (El Campello – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer de l'Estrela

Una estrella es una esfera gravitante de plasma que genera energía debido a reacciones termonucleares. Se forman debido a inestabilidades gravitatorias provocadas por supernovas o colisiones galácticas entre otras causas. Las estrellas se ven como puntos titilantes debido a la distorsión provocada por la atmósfera terrestre. La estrella más cercana a la Tierra es el Sol.

Ver calles del Sol y de la Luna.

NOTAS DE LA LETRA "E"

[1] RICO DE ESTASEN, J. *"D. Eduardo Aunós habla para los lectores de INFORMACIÓN" en* INFORMACIÓN, 2.08.1946

[2] *El Tio Cuc* fue un semanario satírico de ideología republicana redactado en valenciano y editado desde 1914 hasta 1936 (con un parón de 5 años). Fue fundado por *D. José Coloma Pellicer* (1874 – 1936) con el divertido título de *"El Tio Cuc, Diputat a Corts per el Rebolledo"*. Además se subtitulaba como *"defensor de la chusma y de la chent de tró".* Su carga irónica, laica y liberal le costó muchos problemas con la censura, sufriendo incluso un atentado. Desde lo alto de su globo el Tio Cuc y su sobrino Cuquet elaboraban unas irónicas críticas políticas famosísimas en su momento. Tras el fallecimiento de *Pepe Coloma* en noviembre de 1936 se dejó de editar el semanario.

[3] *"En la finca La Era: Encontradas tres granadas de la Guerra Civil"* Boletín LLOIXA nº44 (Febrero de 1985), p 1.

[4] SÁNCHEZ BUADES, M. *"Ermitas en ruinas, en San Juan"* en INFORMACIÓN, 17.06.1973

F

Federica Montseny (Des.)

CALLE.Antiguo nombre parcial de la Calle del Pintor Ribera
Aprobada en pleno del 13 de febrero de 2007
Eliminada en pleno del 5 de febrero de 2008
Inaugurada el 29 de enero de 2008



Dª Federica Montseny Mañé (1905 – 1994). Ministra anarquista durante la Guerra Civil siendo la primera mujer en Europa Occidental que accedió al cargo de ministra.

Nacida en el seno de una familia de arraigados principios anarquistas publica con sólo 16 años su primera novela, *Horas Trágicas*. Cuatro años después vería la luz su primera novela larga, *La Victoria.*

En 1931 se afilia a la CNT y gracias sobretodo a sus dotes de oradora, alcanza gran fama. Su máximo protagonismo lo alcanza durante la Guerra Civil. En noviembre de 1936 es nombrada Ministra de Sanidad y Asistencia Social, siendo un caso excepcional dentro del anarquismo que como es sabido es un movimiento ideológico que se define como antigubernamental entre otras cosas.

Con ideas muy avanzadas a su tiempo plantea la creación de comedores para embarazadas, centros de acogida para niños, liberatorios de prostitución , una lista de profesiones aptas para minusválidos y una primera ley del aborto que al igual que muchas de sus propuestas no se llevó a cabo debido a su corta estancia en el gobierno, apenas seis meses.

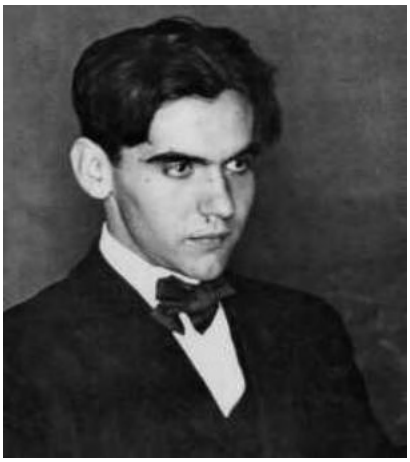
Tras exiliarse en Francia se dedica plenamente a trabajar por sus ideales. No regresaría a España hasta 1977 gozando de gran prestigio hasta su muerte, acaecida en 1994 en Tolouse (Francia).

La denominación de esta calle sólo duró un año. El 5 de febrero de 2008 se elimina el nombre de la exministra anarquista y se la rotula como Calle del Pintor Ribera, nombre que ostentaba la prolongación de la calle hacia la Finca Manzaneta.

FEDERICO GARCÍA LORCA

CALLE (Entre Alicante y Condado de Fabraquer)

D. Federico García Lorca (1898 – 1936). Poeta y dramaturgo granadino de la Generación del 27. Su influencia marcó todo el siglo XX y se le considera una de las cimas del teatro español.



Nace un 5 de junio de 1898 en Fuente Vaqueros (Granada) en el seno de una familia de clase media. Pese a graduarse en Derecho, nunca ejerció de abogado ya que su vocación desde niño fue la literatura.

A los 20 años publica su primer libro (Impresiones y paisajes). Entabla amistad con otros componentes de su generación como Alberti, Buñuel o Dalí. Es tras su viaje a Estados Unidos cuando escribe su famosa obra "Poeta en Nueva York". Tras la proclamación de la II República, Lorca es nombrado director de la compañía estatal de teatro "La Barraca". Es en esta época cuando escribe algunas de sus mejores obras: "La Casa de Bernarda Alba", "Bodas de Sangre" o "Yerma".

Al estallar la Guerra Civil rehusa el acogimiento que le ofrecen México y Colombia y se retira a su casa de Granada. Tras una denuncia anónima es detenido y fusilado por orden del gobernador Valdés que contaba con el beneplácito del sanguinario general Queipo de Llano. Su homosexualidad, su afinidad por el Frente Popular y el progresismo político de su padre le sentenciaron a muerte. Fue fusilado entre Víznar y Alfacar el 18 de agosto de 1936 y su cuerpo yace en una fosa común para vergüenza de todos.

FOGUERER JOSÉ GARCÍA

CALLE (Condado de Fabraquer – Sin salida)
Pleno 13 de mayo de 2005
Inaugurada el 26 de abril de 2005
Rótulo descubierto en junio de 2005



D. José García Gálvez (1930 – 2004) Aunque nació en Orihuela, fue en Sant Joan donde echó sus raíces y en donde se forjó su amor por las fiestas de las Hogueras.

Su afición por la Fiesta del Fuego comenzó en 1967. Con un dinero sobrante de una peña taurina y con la aportación de los vecinos de la Calle de San Antonio y de la entonces Plaza del Caudillo, se consiguió plantar una hoguera realizada por el artista *D. Ramón Marco,* al que consideraba el mejor constructor de hogueras. Como no había Bellea, la hija de *D. José García* fue propuesta para representar a la hoguera, cargo que repitió al año siguiente, ya con su traje de alicantina. Además tuvieron el honor de representar a su hoguera en la presentación de la Bellea del Foc, invitados por el mismísimo don Tomás Valcárcel.

En 1969 se formaliza la Hoguera de la Plaza del Caudillo ([1]) presidida por don José María Sabater y ya en 1976 es nombrado presidente de la hoguera. A partir del año siguiente construirá la hoguera con sus propias manos y de cartón piedra ([2])

En 1997, la Hoguera de la ya denominada Plaza de Maisonnave sufre un gran varapalo. El dueño de la finca La Dominica, donde se hacía la Hoguera, comienza el derribo ilegal de la casa sepultando herramientas, ninots y moldes, así como la biblioteca de la finca. Todo parece indicar que la hoguera no se plantará ese año, pero gracias al tesón de Pepe el de la Hoguera, como le conocían, y la ayuda de los amigos se consigue plantar una hoguera nueva en poco tiempo. Don José se vengaría del dueño de la finca sacando un ninot con su cara y una hermosa cornamenta situándolo delante de los restos de la torre de La Dominica y los "cadáveres" de los ninots destruidos.

En 2004 fallece el sr. Gálvez dejando huérfana a su hoguera y a la fiesta. En la actualidad, su presidenta *Dª Nines Caro* ha tomado el relevo de la misma con ilusiones renovadas.

Esta calle formó parte de las obras de urbanización del Polígono Industrial del Salt realizadas por la empresa municipal PYCSA. Este polígono cuenta con 20.000 metros cuadrados y su coste fue de 550.000 euros.

FONT, LA

CARRER (Entre Font de Bugaia y Tº del Campello)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle de la Fuente

Urbanización privada de chalets que se comenzó a construir a mediados de los años 60. Uno de sus promotores, *D. Francisco Alberola López* pide permiso en septiembre de 1970 para rotular las calles de la Urbanización La Font con los nombres de fuentes y manantiales de la provincia de Alicante el cual se le concede en enero de 1970.

En el pleno del 28 de enero de 1971 se aprueba la denominación de las dieciseis calles con que contaba La Font en esa época. Fueron rotulados en el valenciano de la época. La lista aprobada (corregida), que incluía la situación de las fuentes, fue la siguiente ([3]):

- *Font de l'Arc* (de Sella)
- *Font de la Favara* (de La Nucía)
- *Font del Cantal* (de Aigües
- *Font del Bany*(idem)
- *Font del Pouet* (en Busot)
- *Font de la Cava* (idem)
- *Font del Salmitre* (idem)
- *Font de Bugaia* (de Jijona)
- *Font de Nutxes* (idem)
- *Font de Partagàs* (de Benifato)
- *Font del Romo* (Torremanzanas)
- *Font de la Sarsa* (de Petrel)
- *Font de l'Espinal* (de Confrides)
- *Font del Corbó* (de Alcoy)
- *Font del Llop* (de Tibi)
- *Font del Realet* (situada en Finestrat)

En el año 1990 se añadieron las calles de la *Font de l'Algar, del Forat* (o Forata), de la *Font Roja,* de *La Fonteta* y ésta de *La Font*. Curiosamente, pese a que la barriada recibe los nombres de fuentes y manantiales de la provincia de Alicante, aparecen también en 1990 los nombres de *Fuente de la Cibeles* y *Fuente de la Alhambra*. En la actualidad las nuevas calles de la zona ya no han recibido nombres de fuentes (ver plano 13).

En las siguientes entradas se han corregido las faltas de ortografía valenciana que figuran en los nombres oficiales aprobados (ver documento 8). Las entradas están registradas en valenciano por ser la lengua en la que fueron rotuladas las calles en 1971. En la medida de lo posible se han puesto las traducciones castellanas.

FONT DE L'ALGAR

CARRER (Entre Font de l'Alhambra y Tº del Campello)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle Fuente del Algar

Les Fonts de l'Algar. Situadas en *Callosa d'en Sarrià*. Pese a estar masificadas en exceso, constituyen un espectáculo fluvial de primer orden en nuestra provincia. Según cuenta la leyenda sus aguas se introducen en el Mediterráneo y es posible conseguirla mar adentro. Su nombre parece venir del árabe *algar*, que tiene el significado de *"cueva".*

Callosa d'En Sarrià es un bello municipio situado en la *Marina Baixa*. Cuenta en la actualidad con 8.000 habitantes, siendo el 30% extranjero. De origen árabe, *Callosa* fue adquirida en 1290 por *Bernat de Sarrià* del que tomó el nombre. De sus murallas y castillo apenas son visibles sus restos. Otros monumentos son la Iglesia Arciprestal, el Fuerte del Bèrnia y las mencionadas fuentes del Algar.

Su economía se basa en el turismo y en la comercialización del níspero, el cual ha conseguido la denominación de origen.

FONT DE L'ALHAMBRA

CARRER (Font de Bugaia – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle Fuente de la Alhambra

La Alhambra de Granada se encuentra situada en el centro de la ciudad andaluza, junto al río Darro. Su nombre hace referencia a su tonalidad rojiza característica.

Se tiene constancia por primera vez de esta edificación en el siglo IX y es en el siglo XI cuando pasa a formar parte del recinto amurallado de la ciudad convirtiéndose así en la fortaleza desde la que se divisa toda la ciudad. En el siglo XIII pasa a convertirse en el palacio de los reyes nazaríes, iniciándose con Mohamed I su período de máximo esplendor. Los monarcas posteriores ampliaron y embellecieron la fortificación hasta la toma de la ciudad por los Reyes Católicos.

El Emperador Carlos V mandó construir el palacio que lleva su nombre en el interior de la fortaleza, perdiéndose así parte de los palacios nazaríes. A partir del siglo XVIII la Alhambra se sume en el abandono y la ruina hasta su reivindicación y restauración en el siglo XIX. Pocos años antes, los propietarios de los cármenes (jardines) del Albaycín solicitaron al Ayuntamiento de Granada el derribo de la Alhambra porque les obstaculizaba la visión de Sierra Nevada.

En su interior hay multitud de fuentes y albercas que dan frondosidad a los jardines y ayudan a la relajación. La fuente más famosa del palacio es la Fuente de los Leones situada en el centro del patio del mismo nombre.

Resulta curioso que se haya dedicado una calle a una fuente genérica del Palacio de la Alhambra en una barriada repleta de fuentes de montes alicantinos.

FONT DE L'ARC

CARRER (Entre P. Miguel Hernández y Font del Realet)
Pleno del 28 de enero de 1971

La *Font de l'Arc* está situada en Sella, a los pies de la Sierra de Aitana. Su nombre original "Alarc" aparece ya en la Crónica de Jaume I y al parecer tiene su origen en la época de la colonización romana. Según parece su nombre actual hace referencia al arco que formaba el agua de la fuente cuando llovía con fuerza.

Sella es un municipio de la *Marina Baixa* que cuenta con algo más de 600 habitantes, siendo el 14% de procedencia extranjera. Su origen es árabe, como la mayoría de municipios de la zona. Tras la expulsión de los moriscos, *Sella* que era el pueblo más próspero de la zona quedo despoblado siendo repoblado poco después por mallorquines.

FONT DEL BANY

CARRER (Entre Font del Salmitre y Font de l'Arc)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente del Baño

La *Font del Bany, dels Banys* o *Manantial de los Baños* se encuentra situado en la localidad de Aigües. Este manantial de aguas minero-medicinales, junto con el de la *Cogolla* y el de San Ignacio, alimentaba al antiguo balneario que tanta fama dio a la localidad y que fue precursor del turismo alicantino. Según cuenta *Pascual Madoz, "hay muchos manantiales de esta naturaleza, entre los cuales se distinguen el llamado de la* Cogalla (sic) *y el de los* Baños*, contiguo al pueblo de* Aigües*. En todos es el agua cristalina y de buen gusto, si bien tiene cierto olorcillo a azufre; su temperatura es como de 32 grados* (…) *De esta agua se componen los famosos* Baños de Busot *tan conocidos y tal útiles en multitud de enfermedades. Las dos fuentes nacen á la falda del monte, llamado Cabezo de Oro"*



La explotación de los *Baños de Busot* data de la época romana. En el año 1630 su propietario *Alfonso Martínez de Vera* levanta un edificio con algunas casas a su alrededor. En 1818 el antiguo balneario pasa a ser propiedad de la Marquesa del Bosch, Condesa de Torrellano levantando años después el actual edificio bajo el nombre de Hotel Miramar, *"la más bella estación invernal de España. El Edén de la nueva ribera de Levante"* tal y como se anunciaba en 1928. Tenía capacidad para 200 personas y a principios del siglo XX el precio de las habitaciones variaba entre las 4 y las 25 pesetas. Sus aguas termosalinas eran recomendadas para el reúma, artritis, nervios, estómago, dolencias genitourinarias y varias más. Poseía modernas instalaciones de hidroterapia y amplios caminos y jardines para el esparcimiento.

Al llegar la Guerra Civil el *Hotel Miramar* es ocupado por Sanidad y convertido al finalizar la guerra en *Preventorio Antituberculoso* manteniendo su función hasta

finales de los años 60. En la década de los 80 comienza su deterioro y saqueo llegando al incendio del edificio a finales de los 90. Los maniantiales, sobreexplotados, se secaron entre 1963 y 1977 eliminando de un plumazo la riqueza hídrica del municipio. A día de hoy se está remodelando el conjunto para convertirlo en Spa-balneario de lujo ([4]).

En la actualidad la calle aparece rotulada en muchos planos callejeros, sin saber el porqué, como *Font de la Banyà*, como haciendo referencia a la *Font de la Penya Banyada*, situada en Cocentaina.

Ver Calle de Aigües

FONT DE BUGAIA

CARRER (Entre Font de Nutxes y Tº del Campello)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente de Bugaya



Font de Bugaia, situada en Xixona, dentro de la partida rural del mismo nombre. Las aguas de la fuente son recogidas en una balsa.

Xixona es una localidad industrial situada en la comarca de l'Alacantí a 17 kilómetros de Sant Joan. Cuenta en la actualidad con una población de 7553 habitantes, cifra que fluctúa dependiendo de la época del año. Cuenta con el quinto término municipal más grande de la provincia. Posee las pedanías de La Sarga y Montnegre de Arriba.

El actual emplazamiento de la ciudad de Xixona data de la época almohade siendo su origen el hoy ruinoso castillo. Al igual que Tibi, fue una ciudad fronteriza entre Castilla y Aragón tras el Tratado de Almizra de 1244 y se llamaba por aquel entonces Saxona. En 1708, la hasta entonces Villa Real de Jijona consigue el título de Ciudad por su apoyo a la causa de Felipe V y su tenaz defensa de la villa ante las tropas Autracistas. Entre su patrimonio destacan sus pozos de nieve, la Torre de Blai (antiguo molino) y el castillo árabe de la Torre Grossa.

Su economía se basa en la producción del turrón durante el invierno y de helados durante el verano. Para esta elaboración fue primordial el cultivo del almendro y la fabricación de miel. Gracias a la instalación de varias industrias alternativas y a la paulatina mejora de sus comunicaciones, la economía de Xixona se ha diversificado.

Debido a la dualidad de su industria tradicional y a la emigración temporal de sus habitantes, celebra fiestas de Moros y Cristianos dos veces al año. Las primeras son las de febrero (las de los heladeros). Ya en agosto se celebran las fiestas patronales en honor a San Bartolomé con desfile de Moros y Cristianos de nuevo.

Ver Carrers de la Font de Nutxes y de la Font del Romo.

FONT DEL CANTAL

CARRER (Entre Font del Romo y Font de Nutxes)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente del Cantal



Font del Cantal o del Cantal del Paller situada en Aigües, municipio que vivió su edad de oro, turísticamente hablando, en el siglo XIX gracias a sus aguas mineromedicinales y sus parajes de pinos que animaban al paseo y al relax. De hecho fue famoso el dicho popular que decía: *"Aigües sin médico cura, aquí botica ni se nombra, bastan sus aires y sus aguas y de sus pinos su sombra".*

Esta fuente se encuentra en la ladera del Cantal, que le da nombre. Por desgracia se secó hace muchos años. Para conseguir que el agua brotara de nuevo se intentó buscar el nacimiento del manantial mediante la realización de una galería o *alcabó*. Tras esta obra el agua volvió a manar hacia la balsa hasta que se secó de nuevo. Como último intento se decidió realizar un pozo e instalar bombas de impulsión conduciendo el agua mediante acequias hasta la balsa lo cual secó definitivamente el manantial ([5]).

Ver Calle de Aigües, Carrer de la Font del Bany y la siguiente entrada.

FONT DE LA CAVA

CARRER (Entre Font de la Favara y Font de l'Arc)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente de la Cava

Font de la Cava situada en el municipio de Aigües. La encontramos muy cerca de la finca La Torreta o Torre Thador. El agua del manantial iba a parar a una balsa muy frecuentada por los vecinos de Aigües. En la actualidad el manantial ya está seco.

Las fuentes del municipio se nutren de los manantiales de aguas mineromedicinales situados a las faldas del Cabeçó d'Or. Se alza en la comarca de l'Alacantí y tiene una altura máxima de 1.210 metros.

Pese a lo comunmente aceptado, el término Cabeçó d'Or no hacere ferencia a ningún yacimiento aurífero, ni a tesoros árabes ni a la coloración de la sierra al atardecer. La palabra ORO proviene del valenciano OR que a su vez proviene del término íbero-vasco UR cuyo significado es AGUA. Los árabes mantuvieron el término Ur para referirse a la sierra ya que en su interior fluía el agua, tal y como podemos ver en las Cuevas del Canelobre.

Otra palabra de etimología similar es Orgegia u Orgeja cuyo significado viene a ser "ladera por la que fluye el agua".

Ver Calles de Aigües, de la Font del Bany y de la Font del Cantal

FONT DE LA CÍBELE

CARRER (Entre Font de l'Algar y Font de l'Alhambra)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle de la Fuente de la Cibeles



Famosísima fuente madrileña proyectada por el arquitecto *Ventura Rodríguez* que quedó instalada en 1782 en el Paseo del Prado trasladándose años después a su emplazamiento actual, en la Plaza de Cánovas del Castillo. La fuente sufrió diversas modificaciones y embellecimientos a cargo de varios escultores. Sus principales autores fueron *Francisco Gutiérrez* y *Roberto de Michel*.

El conjunto está formado por la diosa Cibeles montada en un carro tirado por dos leones mitológicos. En sus manos lleva un cetro y una llave. Este monumento no tuvo sólo una mera función estética sino que además fue usado para coger agua y dar de beber a las caballerías.

Durante la Guerra Civil tras sufrir algunos daños por los bombardeos, el bando republicano la cubrió por completo con sacos y ladrillos para evitar más daños de la aviación del bando sublevado. Fue restaurada por primera vez en 1981 sufriendo años más tarde la amputación de un brazo por un hincha futbolístico causando gran indignación en Madrid que considera a la Cibeles como el más preciado de sus monumentos.

Llama la atención que en una barriada repleta de fuentes de sierras alicantinas se haya dedicado una vía a esta famosa fuente artificial madrileña.

FONT DEL CORBÓ

CARRER (Entre Font de la Favara y Font del Llop)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente del Corbó

Font del Corbó, situada en Alcoi, aunque prácticamente en el límite de los términos de Alcoi, Ibi y Xixona. Situada a unos 4 kilómetros del *Carrascar de la Font Roja.*

Alcoi, ciudad industrial y capital de la comarca de l'Alcoià. Cuenta con 60.700 habitantes siendo el 4,19% de procedencia extranjera. El asientamiento cristiano de Alcoi data de 1256. En el siglo XIII, el caudillo *Al-Azraq* se niega a someterse al rey cristiano *Jaime I el Conquistador* y en el año 1276 sitia la ciudad de *Alcoi*, muriendo en la batalla. De sus murallas del siglo XIV quedan las torres de Na Valora, N'Aiça, el Portal de Riquer y el arco de Sant Roc recientemente restaurados.

Durante la Guerra de Sucesión se pone de parte del Archiduque Carlos por lo que la ciudad sufre ataques y la posterior prohibición de privilegios locales. En 1873 estalla la *Revolució del Petroli* que provoca la muerte del alcalde *Albors*. Alcoi se declara independiente durante unos días hasta la entrada de las tropas federales. Ya durante la Guerra Civil se convierte en plaza fuerte del anarcosindicalismo.

De su extenso patrimonio destacan los restos de la muralla antes mencionados, el Castillo de Barxell, la Casa del Pavo de estilo modernista, la Llotja de Sant Jordi obra de Calatrava y el edificio de la Politécnica.

FONT DE L'ESPINAL

CARRER (Paralela N-332)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente del Espinal

La *Font de l'Espinal* se encuentra situada cerca de la localidad de Confrides. Este afloramiento de agua recibe también el nombre de *Font dels Frares* por estar situada junto a *"els Frares"* o *"les Agulles de la Serrella".* Se trata de unas esbeltas agujas de piedra caliza formadas por la acción del hielo y que, según la tradición, recuerdan a unos frailes en procesión. En realidad el nombre proviene del latín *fract-us* (roto) usado sobre todo para nombrar parajes con fracturas evidentes.

Confrides, situado a 785 metros sobre el nivel del mar, es un pequeño pueblecito de la Marina Baixa que cuenta con dos núcleos de población: l'Abdet y Confrides. Su población actual es de 300 habitantes y tiene una extensión de más de 42 kilómetros cuadrados. Su origen fue una alquería árabe llamada Aljofra. A principios del siglo XVI su población mudéjar es obligada a convertirse al cristianismo lo que provoca la rebelión del pueblo. Tras la expulsión de los moriscos la aldea queda casi deshabitada.

Su economía se basa en la agricultura y en un tímido sector servicios. Entre sus edificios destaca el Castillo de Alfofra, de origen musulmán.

Ver Calle Sierra de Aitana

FONT DE LA FAVARA

CARRER (Entre Font de l'Espinal y Font del Corbó)
Pleno del 28 de enero de 1971

La *Font de la Favara* está situada en La Nucía. Se trata de un bello lugar de esparcimiento enclavado en el casco urbano. Se encuentra rodeado de grandes árboles y plantas típicas del clima mediterraneo. Fue lugar de reunión en épocas pasadas y se instaló uno de los dos lavaderos que tuvo la localidad.

La Nucía, municipio turístico de la Marina Baixa que cuenta en la actualidad con 15.519 habitantes siendo el 43,3% de sus habitantes de nacionalidad extranjera.

Es una localidad cuyo origen fue una alquería árabe. Su nombre, *Naziha*, viene a significar "delicioso". En el año 1705 se constituye en municipio independiente al separarse de *Polop de la Marina*. Su economía se basa principalmente en el turismo que ha desplazado a la agricultura. Celebra sus fiestas en honor a la Virgen de la Asunción y San Roque el 14 de agosto.

FONT DE FORATA

CARRER (Entre Font de Bugaia y Tº del Campello)
Pleno del 13 de agosto de 1990



La *Font del Forat* o *de Forata* es llamada así por el *"forat"* que presenta la Sierra de Aitana en sus proximidades. Se encuentra situada a 1400 metros sobre el nivel del mar muy cerca de la cima de Aitana y de la clausurada base militar. Es la fuente que brota a más altura en la provincia.

El agua al nacer discurre, gélida, por unos abrevaderos hechos de piedra que todavía se conservan a día de hoy y que son utilizados para facilitar el agua a los animales de pastoreo. La fama de pureza que ostentan estas aguas de Aitana ha sido coroboradas por varios análisis químicos.

Ver Calle Sierra de Aitana

FONT DEL LLOP

CARRER (Entre Font de la Cava y Font del Corbó)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente del Lobo

La *Font del Llop* situada entre la Casa de Xirau y la Urbanización Maigmó, muy cerca de la A-7. Junto a ella nace el Barranco de la Fuente del Lobo el cual desemboca en la Rambla del Rambutxar, ya dentro del término municipal de Sant Vicent del Raspeig. Se encuentra situada dentro del término municipal de Tibi.

Tibi es un municipio de la *Hoya de Castalla* que cuenta con 1572 habitantes. De origen árabe, fue desde el *Tratado de Almizra* de 1244 pueblo fronterizo con el *Reino de Castilla*. Al aliarse con las tropas de *Felipe V* durante la *Guerra de Sucesión, Tibi* fue denominada Villa y recibió el título de *"Muy Noble, Leal y Fiel"*

De su patrimonio destaca su castillo del siglo X y el *Pantano de Tibi,* joya de la arquitectura hidráulica del siglo XVI. Tibi celebra sus fiestas patronales del 21 al 25 de julio en honor a *Santa María Magdalena*.

Ver Calles del Pantano de Tibi y de la Sierra del Maigmó.

FONT DE NUTXES

CARRER (Entre Font de l'Arc y Font de Bugaia)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente de Nuches

Font de Nutxes, situada en Xixona. Las aguas de esta fuente y las del Llentiscar son recogidas en una balsa para el riego. Ambos manantiales están tan próximos que pueden considerarse como uno solo.

Sirven de drenaje al acuífero de la Carrasqueta el cual se recarga por las lluvias y las navedas invernales. Los excedentes de este manantial, cuando los hay, se usan para el abastecimiento de Xixona. Debido a la sobreexplotación del acuífero, se ha recurrido a la construcción de presas de infiltración en el Río Coscó. El agua que se



acumula en esta presa filtra lentamente al acuífero, recargándolo. Debido al irregular régimen de lluvia de la zona, la recarga del acuífero se produce mediante este sistema de forma puntual.

Junto a la Font de Nutxes se encuentra la enorme carrasca milenaria dentro de la finca de Nutxes de la Carrasca.

Ver Carrers de la Font de Bugaia y de la Font del Romo.

FONT DEL PARTAGÀS

CARRER (Entre Font de Nutxes y Font del Romo)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle Fuente del Partagás



Font del Partagàs o *del Partagat* situada en Benifato. Fue una fuente indispensable para el pastoreo de la zona. El origen del nombre se pierde en el neolítico y viene a significar "el humedal que se encuentra a la entrada del paso". De hecho allí se encuentra la entrada al Pas de la Rabossa y el Paso del Contador ([6]).

En las cercanías podemos encontrar las simas del Partagàs y otras fuentes como la del Nogal o la de Forata.

Benifato, localidad de la *Vall de Guadalest* que cuenta en la actualidad con 188 habitantes. Su economía se basa en la agricultura de secano. Su nombre significa "los hijos de Fath" en referencia al capitán de los moros mallorquines *Fath-Il-Lah.*

El pueblo tiene su origen en una alquería musulmana que quedó desplobada tras la expulsión de los moriscos en 1609. En 1877 alcanza su máxima población con 375 habitantes, experimentando una lenta despoblación hasta el año 2000 en que aprece invertirse el proceso.

Celebra sus fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel el último fin de semana de agosto destacando su feria tradicional.

Ver Calle Sierra de Aitana.

FONT DEL POUET

CARRER (Font de l'Arc – Sin salida)
Pleno del 28 de enero de 1971



Font del Pouet o *del Montcabrer.* Situada en la Sierra de Mariola, junto a la cumbre del Montcabrer de la que toma su nombre, naciendo a casi 1300 metros de altura. Mantiene su caudal durante todo el año y se mantiene siempre fresca. Cavanilles la nombra como *"Font del Pouet de l'Herbassana".*

Siguiendo unos 30 metros montaña abajo encontramos una zona húmeda repleta de chopos donde encontramos el caño de la fuente. Nace prácticamente a ras de suelo, siendo además una de las fuentes más altas de la provincia de Alicante.

Ver Calles de Busot y de la Sierra de Mariola.

FONT DEL REALET

CARRER (Entre Font del Salmitre y Tº del Campello)
Pleno del 28 de enero de 1971

Font del Realet, situado en las proximidades de *Finestrat* a la falda del Puig Campana. Los *Altos del Realet* tienen un gran valor ecológico y paisajístico. Están situados a unos 690 metros sobre el nivel del mar.

Finestrat es una bella localidad turística situada en la *Marina Baixa* y que cuenta con 4945 habitantes, siendo el 43% de origen extranjero. Pese a estar en el interior tiene un pequeño trozo de playa de unos 2 kilómetros conocida como la Cala de Finestrat, situada entre los términos de la Vila Joiosa y Benidorm. Este pedazo de tierra le fue concedido por su contribución a la defensa del litoral, atacado por los piratas berberiscos.

La economía de Finestrat se basa en la agricultura aunque su cercanía a Benidorm ha hecho que la localidad se haya volcado en el turismo. Celebra sus fiestas patronales en honor a San Bartolomé y al Stmo. Cristo del Remedio el 24 de agosto.

FONT ROJA

CARRER (Entre Font del Realet y Tº del Campello)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle de la Fuente Roja

La *Font Roja* está situada en Alcoy. Cavanilles dijo de sus aguas que eran las más puras y excelentes del Reino de Valencia. La fuente de dos caños está presidida por un mural de azulejos que representa el Milagro de los Lirios del Carrascal del que más adelante hablaremos.

En las proximidades de esta fuente podemos encontrar un buen representante del bosque mediterraneo formado por carrascas, arces, robles, fresnos, enredaderas, arbustos, etc. formando un delicado conjunto de primer orden en nuestra provincia.



Presidiendo el paraje encontramos el antiguo hotel levantado en 1921 por el arquitecto Vicente Pascual Pastor y 15 viviendas turísticas levantadas al año siguiente. Junto al antiguo hotel se encuentra el Santuario de la Verge dels Lliris. Fue el primer templo de la cristiandad dedicado a la Inmaculada Concepción.

La devoción a la Virgen de los Lirios data de 1653 cuando fue hallado un bulbo de lirio con la imagen de la virgen, hecho que se repetiría años después. En el año 1663 se levantó el primer santuario siendo el actual, de estilo neogótico, de 1885. La primitiva imagen de la virgen de los Lirios del escultor Esteve fue destruida en la Guerra Civil. También fue parcialmente destruida la escultura que preside el antiguo hotel datada en 1927 y que fue obra de Persejo. La actual imagen de la virgen data de 1940 y es obra del valenciano Rabaza. Se celebra populosa romería a finales de año.

El nombre *Roja* parece provenir del ibérico *ortza*, significando "escalón en la montaña". Posteriormente derivaría en *rotza* y de ahí a *rotja* o *roja* hay un paso. Ortza en euskera mantiene el significado de escalón. De hecho la fuente se encuentra situada en un escalón de la montaña. Una explicación similar la hallamos en el Raval Roig de Alicante o en les Rouches Rouges de los Alpes ([7]).

Para acceder a la Font Roja dejamos la N-340 a la entrada de Alcoi dirigiéndonos hacia el Polideportivo. Pasando por delante del cementerio veremos la señalización que nos envía hacia el Santuario de la Font Roja.

FONT DEL ROMO

CARRER (Entre Font del Cantal y Font del Partagàs)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle de la Fuente del Romo

Parece referirse a la *Font del Romà* situada en el límite de Xixona y la Torre de les Maçanes cerca del Montagut. Se localiza en la partida de Bugaia de Baix junto al camino y barranco del Racó de Bugaia, el cual nace junto a la fuente. Este mencionado barranco se convierte más abajo en el Río del Serra el cual tras verter el el Río de la Torre se convierte en el Montnegre.

Torremanzanas o la *Torre de les Maçanes* es una localidad de 745 habitantes situada en la comarca de l'Alacantí. El 10,64% de la población es de origen extranjero. En 1897 alcanza su tope poblacional de 1673 vecinos, desde entonces la población va descendiendo hasta el año 2000 en que comienza un ligero repunte.

Toma su nombre de la torre almohade del siglo XII o XIII que se halla en lo alto del municipio conocida popularmente como la Casa Alta. En el año 1794 se segrega de la población de Xixona consiguiendo en 1805 el título de villa. Entre su patrimonio destaca la *Casa Alta* antes mencionada, la masía fortificada de la *Foia de Cortés* y el abandonado *Sanatorio Antituberculoso* de 1926. Sus fiestas de *San Gregorio* destacan por su *Desfilada del Pà Beneït*. Su economía se basa en la agricultura y en el floreciente turismo rural.

Ver Carrer de la Font de Bugaia.

FONT DEL SALMITRE

CARRER (Entre Font de la Cava y Font del Realet)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano, Calle Fuente del Salmitre



En el paraje del Salmitre, a los pies del Cabeçó, encontramos los pozos del Planteret y del Ciscaret. Algunos acuíferos, sobreexplotados por empresas de tomates, acabaron secándose. De los pozos existentes en el Salmitre se abastece la población del Campello así como las urbanizaciones de La Font en Sant Joan y la Cotoveta en Mutxamel.

El Cerro del Salmitre (956 m) y el Alto del Salmitre (802 m) son dos elevaciones que forman parte del Cabeçó d'Or. En estos parajes se hallan diversos yacimientos arqueológicos.

El salmitre o salitre, tan común en nuestras tierras, es la afloración de sustancias salinas; sobretodo en tierras y paredes.

Ver Calle de Busot.

FONT DE LA SARSA

CARRER (Entre Font de l'Arc y Font del Cantal)
Pleno del 28 de enero de 1971
En castellano Fuente de la Zarza

Fuente de la Zarza o *de la Sarsa*, situada en *Petrer*, concretamente en la zona de Fontanars. Se trata de una fuente de nimio caudal situada junto a la Rambla de la Zarza. Tras unirse a la Rambla del Vidre, ya en término de Agost, forman el Barranco del Derramador. Este barranco vierte sus aguas al de las Ovejas, que desemboca en Alicante.

Petrer se encuentra situada en la comarca alicantina del Vinalopó Medio. Cuenta con 33.486 habitantes de los cuales sólo el 3,34% es de procedencia extranjera. Al estar unida a Elda forma una conurbación de más de 88.000 habitantes.

El origen del núcleo urbano de Petrer data del siglo XII cuando es construido su castillo. Por aquel entonces la localidad era conocida como *Bitrir.* Tras permanecer muchos años en la Corona de Castilla pasa definitivamente a la Corona de Aragón en 1305. Tras la expulsión de los moriscos queda casi despoblado. Fue repoblada con gentes de pueblos cercanos. En los últimos momentos de la Guerra Civil el presidente del gobierno *D. Juan Negrín* se estableción en la finca *El Poblet* de donde partió al exilio.

Su economía se basa como en Elda en la industria del calzado y en una incipiente e importante industria de marroquinería. Celebra sus fiestas de *Moros y Cristianos* en honor a *San Bonifacio* en mayo.

Ver Calle de Elda.

FONTETA, LA

CARRER (Nacional 332 – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Se trata de una calle de pequeñas dimensiones y sin urbanizar en la que se encuentran situados varios chalets.



La Fonteta está situada en el centro de la localidad de Agres frente a las escuelas municipales.

La localidad de *Agres* situada en el *Comtat* cuenta con 623 habitantes. Fue conquistada por Jaime I en 1248 pasando a pertenecer al condado de *Cocentaina*. Entre su patrimonio destaca la torre árabe, el santuario de la Mare de Déu d'Agres y sobretodo la Cava Gran o Arquejada que se mantuvo en uso hasta 1906. Entre su patrimonio natural destaca la Sierra de Mariola, auténtico pulmón de la provincia.

Celebra sus fiestas de *San Miguel* y las de la *Mare de Déu* en septiembre.

Francisco Ferrer (Des.)

CALLE. Antiguo nombre parcial de Calle Benimagrell
Etapa de la II República (Tras triunfo del Frente Popular)
Propuesta en el pleno del 17 de noviembre de 1932
Aprobada en el año 1936 (?)
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939



En Francesc Ferrer i Guàrdia (1859 – 1909) Famoso pedagogo catalán fundador, en 1901, de la *Escuela Moderna* en Barcelona. Con ese mismo nombre publicó su obra más conocida.

Ferrer, anticlerical y masón, apoyó en 1886 el pronunciamiento militar que tenía por fin la proclamación de la República que acabó en fracaso, por lo que tuvo que exiliarse en París donde subsistió dando clases de castellano. Tras recibir una herencia de 1 millón de francos, regresó a España donde fundó la antes mencionada *Escuela Moderna* de ideología anarquista y libertaria. En 1906, *Mateo Morral*, bibliotecario de su escuela, participa en el atentado anarquista contra el rey Alfonso XIII por lo que a Ferrer se le acusa de colaborador y se le cierra la escuela. Pasa varios meses en la cárcel, hasta que es absuelto de los delitos imputados. Al año siguiente emigra a Francia y Bélgica.

En 1909 es ejecutado en el Castillo de Montjuïc ya que se le acusa de ser instigador de los sucesos anticlericales de la *Semana Trágica* de Barcelona. Su falta de contactos influyentes y su antigua vinculación con Morral actúan en su contra. El ajusticiamiento, al parecer promovido por la Iglesia, se convirtió en un crimen de estado. Su ejecución desata una contestación internacional. El *Times* dijo *"Por negligencia o estupidez, el gobierno ha confundido la libertad de instrucción y conciencia, el derecho innato a razonar y expresar su pensamiento, con el derecho de oposición, asimilándolo a una agitación criminal"*

En la actualidad existe una fundación con su nombre cuyos fines son estudiar todo lo relativo a la juventud, educación y participación, fomentar el asociacionismo laico y progresista, la defensa de los derechos humanos, la reivindicación de los valores éticos republicanos y el fomento de la educación popular como arma para transformar la sociedad ([8]).

Junto a *Buenaventura Durruti* y *Francisco Ascaso* forma la trilogía de los mártires del anarquismo español.

El 17 de noviembre de 1932 se lleva a pleno la instancia del Comité Republicano Socialista por la que se solicita que la Calle de Juan Rubert pase a denominarse Calle de Francisco Ferrer Guardia. El asunto va posponiendose hasta que en 1936 es aprobada la moción. Tras la victoria franquista las calles de la barriada de Benimagrell se convirtieron en avenidas que ostentaron los nombres de Alemania e Italia, países que junto a Portugal apoyaron al bando fascista.

Ver Calles Benimagrell, Juan Rubert, 16 de febrero y José Nakens y Avenidas de Italia y Alemania.

(CURA) FRANCISCO SEVA

CALLE (Entre El Mar y Pintor M. Baeza Gómez)
Pleno del 4 de abril de 1968
En valenciano, Carrer (Rector) Francisco Seva



D. Francisco de Paula Seva y Gadea (1874 – 1956) Sacerdote del Salvador de Elche, natural de Sant Joan.

Nace en nuestro pueblo el 15 de abril de 1874. Cursa sus estudios seminarísticos en San Miguel de Orihuela doctorándose en Derecho Canónico por la Universidad de Valencia. Posteriormente es nombrado Catedrático de Sagrada Teología y Moral y ostenta el cargo de vicerrector del Seminario del Príncipe San Miguel. Tras unas oposiciones logra el cargo de cura de la Iglesia del Salvador de Elche.

Al estallar la Guerra Civil es testigo del saqueo de la Iglesia de Sant Joan y de la quema de sus imágenes el 25 de julio de 1936. Todo lo que va viendo durante la Guerra lo escribe en un manuscrito recientemente hallado y atribuido a él ([9]) y que fue transcrito por *Federico Sala Seva* en su libro *"El vivir de un pueblo. San Juan de Alicante ayer y hoy".* Gracias a la labor de *Francisco Seva* y a la providencial salvación de una copia del manuscrito de su puño y letra tenemos constancia de lo ocurrido desde el saqueo de la Iglesia

hasta los días posteriores a la entrada de la División Littorio en nuestro pueblo el 30 de marzo. Donó a la Iglesia las imágenes del Nazareno y de Nª Sª de la Asunción.

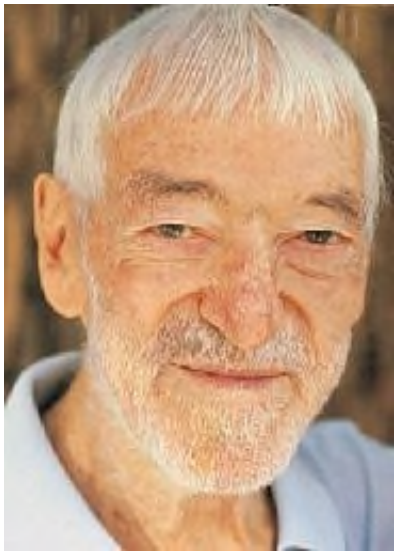
Pasó un tiempo encarcelado durante la Guerra. Al salir debido a su delicado estado de salud, no aceptó el nuevo cargo ofrecido por el Prelado. Gracias a sus conocimientos, *D. José Rico de Estasen* consiguió hallar los restos del Obispo Gómez de Terán en la antigua Iglesia de la Misericordia. Fallece el 12 de noviembre de 1956 a los 82 años, siendo enterrado en su panteón familiar del cementerio de Sant Joan.

Un error muy común es pensar que esta calle está dedicada al ex-alcalde *Francisco de Paula Seva y Sala*. La coincidencia del nombre y el primer apellido no es casual ya que ambos son familia. **VER FE DE ERRATAS**

FUNDACIÓN VICENTE FERRER

CALLE (Entre Lepanto y Prolongación de Magallanes)
Pleno del 13 de febrero de 2007
Inaugurada el 14 de agosto de 2008
En valenciano Carrer Fundació Vicente Ferrer

Organización No-Gubernamental para el Desarrollo (ONG-D) fundada en 1996 que realiza labores humanitarias en la India y que se encuentra comprometida en el desarrollo y transformación de una de las zonas más pobres de dicho país, Anantapur. Lleva el nombre de su fundador.



D. Vicente Ferrer Banyuls (1920) Ex-Jesuita entregado a través de su fundación a la ayuda de los más desfavorecidos.

Ferrer nace en Barcelona. Muy joven se afilia al POUM y poco después es mandado al frente con la llamada "Quinta del Biberón", acabando en los campos de concentración franceses. Tras la contienda, desencantado de la política y las guerras, estudia Derecho e ingresa en la Compañía de Jesús con el propósito de dedicar su vida a ayudar a los demás.

En 1952 se traslada a Mumbai donde realiza labores humanitarias y de desarrollo ayudando a los más desfavorecidos a construir pozos, crear cooperativas, plantaciones hasta que levanta suspicacias entre el gobierno y debe abandonar el país aunque con el firme compromiso personal de Indira Ghandi de que conseguirá que vuelva a la India, como así ocurrre en 1969.

En 1970 abandona la *Compañía de Jesús* y contrae matrimonio con la periodista *Anne Perry* mientras siguen los intentos por parte de las autoridades para que desista de su labor. En el año 1996 crea la fundación que lleva su nombre para continuar con la labor de ayuda a los más desfavorecidos ([10]).

En febrero de 2005 el Ayuntamiento de Sant Joan destinó a la FVF 1150 euros recaudados en concierto solidario por las víctimas del maremoto de 2004. La Asociación de Cofradías de Semana Santa colaboró también en la colecta. Por su labor humanitaria, el pleno del Ayuntamiento le dedicó esta vía del Barrio del Canyaret el 13 de febrero de 2007.

NOTAS DE LA LETRA "F"

[1] Curiosamente la plaza ya había recuperado el nombre de Maisonnave según acuerdo plenario del 4 de abril de 1968. Aún así, durante años fue conocida oficiosamente como Plaza del Caudillo. En ese mismo pleno, el nombre del Caudillo se trasladaba a la actual Plaza de la Constitución, por aquel entonces un solar. Seguramente hasta que no fue convenientemente urbanizada no se la comenzó a denominar "del Caudillo".

[2] JUAN ARACIL, J. *"Entrevista a D. José García Gálvez"* en Libro de fiestas del Cristo 1999

[3] AMSJA. Sig. 651/1. Propuesta del promotor *D. Francisco Alberola López* para la rotulación de las calles de La Font (con plano adjunto). Por lo visto no tendrían muy claro en que idioma rotularlas ya que en el borrador del pleno leemos junto al punto del orden del día la anotación *"¿calle o carrer?".* Recordemos que estamos en 1971 y el único idioma oficial era el español. Aún así las rotularon en valenciano (como buenamente supieron) y sin especificar el tipo de vía. En los rótulos aparece ya el nuevo escudo de 1973 por lo que las placas debieron de ponerse por esa época siendo además únicas en todo el municipio. Ver documento 8.

[4] GONZÁLEZ POMATA, A. *"Aguas de Busot"* en INFORMACIÓN. 20.05.1984

GONZÁLEZ POMATA, A. *"Aigües de Busot"* en INFORMACIÓN. 23.10.1987

GIL SÁNCHEZ, F. *"Las milagrosas y muy curativas aguas de Busot"* en INFORMACIÓN. 7.07.1987

[5] Información cedida por la web *www.sosegaos.blogspot.com*

[6] ROMÁN DEL CERRO, J.L. *"Benifato. El pueblo donde caparon al demonio"* en INFORMACIÓN, 29.05.2005

[7] ROMÁN DEL CERRO, J.L. *"Barrio de Rabaloche (Orihuela)"* en INFORMACIÓN. 31.03.2002

ROMÁN DEL CERRO, J.L. *"Font Roja (Alcoi)"* en INFORMACIÓN, 28.04.2002

[8] Fundación Francesc Ferrer i Guàrdia: *www.laic.org*

[9] AMSJA. Sig. 50/9 *"Memoria del saqueo vandálico de la Iglesia Parroquial de San Juan de Alicante".* Atribuido a *D. Francisco de Paula Seva Gadea* (1941).

[10] Fundación Vicente Ferrer: *www.fundacionvicenteferrer.org*

G

Galán y García Hernández (Des.)

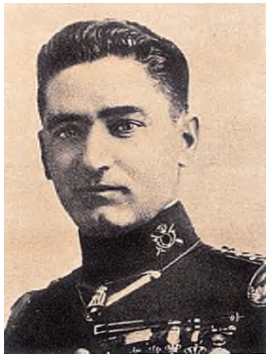
AVENIDA. Antiguo nombre de La Rambla
Época de la II República – Guerra Civil
Aprobada en pleno de 27 de abril de 1931
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939

Tras la proclamación de la II República, la Gestora santjoanera le dedicó la principal avenida de nuestro pueblo a los jóvenes Héroes de Jaca, los primeros Mártires de la República *D. Fermín Galán Rodríguez* y *D. Ángel García Hernández.* Fueron fusilados tras el levantamiento del 12 de diciembre de 1930 que tenía por finalidad proclamar la Segunda República.



D. Fermín Galán Rodríguez (1899 - 1930). Capitán del ejército. Intentó proclamar la II República en 1930. Muere fusilado.

Nace en San Fernando (Cádiz) Héroe de la Guerra de Marruecos donde resulta herido. Durante su convalecencia escribe la novela *"La barbarie organizada"* basada en dicha guerra. Participa en la *"Sanjuanada"* contra Primo de Rivera lo que provoca su encarcelamiento en Montjuïc donde escribe una nueva novela dentro del terreno político pero aún con sabor castrense. Tras tres años de reclusión sale amnistiado por *Dámaso Berenguer* que le nombra Capitán del Ejército al Regimiento Galicia nº 19 de Jaca (Huesca).



D. Ángel García Hernández (1900 - 1930). Capitán del ejército. Se subleva a favor de la II República en 1930. Muere fusilado.

Nace al parecer en Álava y siendo muy joven es destinado a la Guerra de Marruecos. Al ascender a Capitán es destinado a Jaca al mando de la compañía de ametralladoras del regimiento Galicia nº 19, donde conoce a *Fermín Galán*. El 12 de diciembre, Galán, García Hernández y otros militares que les apoyan se sublevan en Jaca y proclaman la República. Aceptó serenamentre su condena a muerte

La Sublevación de Jaca. Los primeros mártires de la República

En un principio Galán, junto con el Comité Revolucionario eligen el día 19 de diciembre de 1930 como fecha del levantamiento, pero lo rumores que llegan a Madrid, la amenaza del mal tiempo y la posibilidad de quedar aislados por carretera hace que Galán adelante el pronunciamiento para el día 12 pese a la oposición del Comité. Los acontecimientos se precipitan, Galán y sus militares afines creen que la sublevación se producirá en toda España y al amanecer toman Jaca.

La tardanza en requisar los vehículos, el lamentable estado de los mismos, hacen que salgan con 9 horas de retraso. La columna mandada por ferrocarril encuentra la vía cortada y sigue a pie hasta las orilla del río Gállego donde se encuentra con

Galán. Juntos avanzan hasta Ayerbe donde proclaman la República. Llegando a Huesca se encuentran con las tropas del Gobierno que abren fuego contra ellos. Las tropas sublevadas huyen y Galán y algunos de sus hombres se entregan. Son juzgados en juicio sumarísimo y como consecuencia de la sentencia, Fermín Galán Rodríguez y Ángel García Hernández son fusilados.

El 14 de abril de 1931 es proclamada la II República, la cual necesita mitos e iconos sobre los que asentarse. Se propone enterrar a los héroes de Jaca bajo la Puerta de Alcalá y se crean obras de teatro y películas sobre Galán y sus compañeros. En Jaca comienza a levantarse en 1933 un monumento que va sufriendo varios retrasos hasta 1936, en que se acaba la escalinata. Los moldes de escayola realizados por Ramón Acín para ser fundidos en bronce son destruidos por falangistas en los bajos del ayuntamiento días antes del golpe del 18 de julio. Un mes después, el 6 de agosto, las nuevas autoridades franquistas fusilan a Acín.

Poco después, y aunque ahora nos parezca sorprendente, *Gonzalo Queipo de Llano* y *Ramón Franco* se sublevan contra la monarquía y a favor de la República en Cuatro Vientos (Madrid). El primero es encarcelado y el segundo huye a Lisboa tras desistir en bombardear el palacio Real. Poco después, el 14 de abril de 1931 se proclamaría por fin la II República.

Al terminar la Guerra Civil, el ayuntamiento de Sant Joan cambia el nombre de la avenida por el de José Antonio en sesión del 15 de agosto de 1939.

Ver Avenida de la Rambla, plaza de la República y Calle del 14 de abril.

Gasset (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la calle de San Antonio
Aprobada en los primeros años del siglo XX
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939



D. Rafael Gasset y Chinchilla (1866 – 1927). Ministro de Obras Públicas y Agricultura. Visitó Sant Joan en 1900 con motivo de las obras de recrecimiento del Pantano de Tibi.

Gasset fue un ilustre político, abogado y periodista madrileño, director del diario "El Imparcial". Fue hijo de *D. Eduardo Gasset y Artime* y tío carnal de *D. José Ortega y Gasset.* Su hija se emparentaría posteriormente con el militar *D. José Millán-Astray.*

Militó tanto en partidos conservadores como liberales. En 1900 fue nombrado Ministro de Obras Públicas, Industria, Comercio y de la recién creada cartera de Agricultura bajo la jefatura de *D. Francisco Silvela*. Sus tres puntos esenciales de su programa fueron: *Agua, Caminos y Escuelas*. Fue Ministro de Fomento en siete ocasiones con políticos de la talla de Canalejas o Romanones. Fue el impulsor de la política de embalses (Plan Gasset). Es recordado por la ingente labor realizada, no sólo en la mejora de las redes hidráulicas de España que le valieron el mote de "ministro hidráulico", si no también por su extensa labor en el campo de las obras públicas, como fueron las carreteras y ferrocarriles secundarios.

Con el Real Decreto del 28 de agosto de 1900 se aprueban las obras de recrecimiento del Pantano de Tibi, obra esencial, según se decía, para la

supervivencia de la Huerta de Alicante. El objetivo de estas obras era elevar ocho metros el dique para poder casi duplicar sus 3.700.000 metros cúbicos que albergaba. Las obras estaban presupuestadas en 163.383,46 pesetas.

El 1 de octubre de 1900 el ministro *D. Rafael Gasset,* viaja a Alicante con el fin de inaugurar las obras de recrecimiento del pantano. Es agasajado en cada pueblo por el que pasa el tren procedente de Madrid. El tren-correo hace su entrada por fin en la estación de MZA de Alicante al son del Himno Nacional. Junto a las bandas de música del Cuartel de Benalúa, de Alicante y de Mutxamel ([1]) se encuentran las autoridades alicantinas y centenares de vecinos que le acompañan hasta el Gobierno Civil donde recibiría entre otras a la corporación municipal de Sant Joan. Al día siguiente se traslada a Tibi a inaugurar las obras. Gasset visita Sant Joan d'Alacant el 3 de octubre. Le recibe un pueblo entregado con sus balcones engalanados. Al frente de la comitiva de recepción se encuentra la Corporación Municipal. Tras recibir a los ilustres visitantes se trasladan a la iglesia donde admiran la imagen del Stmo. Cristo de la Paz marchando poco después a la finca O`Gorman donde *D. Juan Maisonnave* ofrece vino de su cosecha propia. El Senador *D. Rafael Beltrán* ofrecería un banquete en honor del ministro en su finca Abril ([2]). Gasset recibiría días después los títulos de Hijo Adoptivo de Alicante e Hijo Predilecto de la Provincia. El ministro afirmó que *"en adelante como hasta aquí, seguiré prestando mi humilde ayuda a cuantos sus intereses legítimos puedan necesitar* [los alicantinos]*"* ([3])

Según los diarios, tras la visita a Sant Joan, Gasset mostró su sorpresa y malestar por el lamentable estado de las calles de nuestro pueblo, que tras las lluvias de días anteriores estaban totalmente embarradas, emanando además un olor nauseabundo similar al de una ciénaga. Estas declaraciones del ministro causarían un rifirrafe entre los diarios alicantinos *La Opinión* y *El Graduador* ([4]). Puede que la impresión que se llevó el ministro a su paso por Sant Joan fuera crucial para que se reformaran poco después algunos tramos de la Carretera de Silla (Calle San Antonio-Gasset) que precisamente es la que lleva a la finca Abril ([5]).

Respecto a la fecha de rotulación de la calle no hemos encontrado ningún dato, pero gracias a los libros de plenos del Ayuntamiento, sabemos que en la segunda mitad de 1901 ya se llamaba Calle Gasset. El cambio parece producirse poco antes ([6]). Tras la Guerra Civil, en sesión del 15 de agosto de 1939, vuelve a recuperar su nombre tradicional a petición del gestor *D. Luis Poveda Juan.* Hace pocos años, tras la retirada de la estropeada placa de la calle de San Antonio apareció debajo el rótulo de mármol en recuerdo del Sr. Gasset desaparecido ya con el derribo de la casa nº4 de la calle.

GAT, EL

CARRER (Entre la Huerta y la Gavina
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano Calle del Gato.

El gato o *felis silvestris catus* es un mamífero carnívoro que vive en contacto con los humanos desde hace más de 9000 años según los últimos estudios. La palabra gato proviene del latín *cattus* que hacía referencia al gato salvaje. El gato doméstico recibía el nombre *felis*. Son excelentes depredadores y pueden cazar más de cien especies distintas para alimentarse. Se comunican mediante maullidos, ronroneos, etc. Se pasan parte del día durmiendo ya que son de naturaleza nocturna.

Su domesticación es relativamente reciente y al parecer empezaron a relacionarse con los humanos para poder devorar a los roedores que cohabitaban en los agrupamientos humanos. Para algunas religiones eran animales sagrados. El gato ha estado muy presente en el cine y la literatura popular.

Ver Carrer del Cérvol

GAVINA, LA

CARRER (Entre el Cèrvol y el Gat)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano Calle de la Gaviota

Las *gaviotas* son aves marinas pertenecientes a la familia de las Laridae. Aves de mediano tamaño normalmente blancas con manchas negras o grisáceas. Tienen largos picos muy robustos. Son aves listas e inteligentes que están habituadas a convivir con el hombre.

Su alimentación es muy variada. Pueden comer desde peces y pájaros hasta desperdicios de vertederos. En días de mala mar es frecuente verlas en el interior buscando alimento.

Ver Carrer del Cérvol

General Mola (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre parcial de la Rambla
Época del Primer Franquismo
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Trasladada en pleno del 3 de marzo de 1941

AVENIDA. Antiguo nombre de la Avenida Jaime I
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 3 de marzo de 1941
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983



D. Emilio Mola Vidal (1887 – 1937) General golpista. Subleva al ejército navarro el 19 de julio de 1936. Muere en accidente aéreo.

Nace en la colonia de Cuba, de padre español y madre cubana. Tras la pérdida de la isla su familia traslada a España su residencia. Ingresa en la Academia de Infantería de Toledo en 1904 y se gradúa como Teniente en 1907. Participa con méritos en la guerra de Marruecos y es ascendido a Capitán y posteriormente a Comandante. Debido a las importantes operaciones militares en las que participa y a sus éxitos, sigue su carrera de ascensos hasta que en 1927 llega a General de Brigada.

Enjuiciado por colaborar en el Golpe de Estado de Sanjurjo es separado del ejército hasta que en 1933 es amnistiado. Regresa al ejército y colabora con *Francisco Franco* en el Estado Mayor.

Después del triunfo del Frente Popular es mandado a Pamplona como Gobernador para alejarle de las tramas golpistas que se estaban tramando contra la República. De poco sirve ya que coincide en Madrid con varios militares de la trama que le nombran cabeza del futuro golpe. Tras el asesinato de Calvo Sotelo la fecha del levantamiento queda fijada para el 18 de julio de 1936.

Tras la rebelión militar del 17 de julio en Marruecos, las tropas pasan a la península y ya el 19 de julio Mola subleva al ejército en Navarra.

Tras la muerte de Sanjurjo a los pocos días y la del propio Mola en 1937, ambos en accidente de aviación, Franco queda al mando del bando sublevado. Poco después la pequeña localidad de *Alcocero de Burgos,* donde se estrelló su avión, pasaría a llamarse *Alcocero de Mola* en su honor, nombre que mantiene en la actualidad y donde se alza un monumento en su recuerdo.

La primera Gestora constituida tras la Guerra Civil en nuestro pueblo designó como Avenida del General Mola a la prolongación de la de Galán y García Hernández (la parte de la Rambla comprendida desde la actual Calle del Pintor Manuel Baeza hacia el mar). El 3 de marzo de 1941 con la aprobación del Proyecto de Ensanche del Ingeniero José Seva toda la Rambla recibe el nombre de Avenida de José Antonio y el nombre del General Mola se traslada a la prolongación de la misma desde la Plaza de la Victoria hasta el mar.

En 1983, siendo alcalde el socialista *D. Vicente Baeza Cardona* pasó a denominarse Avenida de Jaime I.

Ver Plaza del Caudillo Franco, Calle del 18 de julio, Avenida de Jaime I y siguiente entrada.

General Sanjurjo (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle Pintor M. Baeza Gómez
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 3 de junio de 1987



D. José Sanjurjo Sacanell (1872 – 1936) General golpista. Se subleva contra la República en 1932 y en 1936. Fallece en accidente aéreo.

Participa como Teniente en la Guerra de Cuba donde consigue el ascenso a Capitán. Tras varias campañas en Marruecos, donde recupera territorio melillense tras el Desastre de Annual es ascendido nuevamente a General. El propio Alfonso XIII le concedería años más tarde el título de Marqués del Rif.

Apoyó a *Miguel Primo de Rivera* en el Golpe de 1923 siendo nombrado en 1928 Director de la Guardia Civil cuando ya desempeñaba el cargo de Alto Comisionado de España en Marruecos. El rey Alfonso XIII vuelve a premiarle, esta vez con la Gran Cruz de Carlos III en 1931. Pese a esto, Sanjurjo se pone al servicio del Comité Revolucionario Republicano surgido tras las elecciones del 12 de abril de ese mismo año.

Tras varios desencuentros con Azaña y las duras críticas a sus reformas militares es cesado de su cargo y comienza a tramar un Golpe de Estado con los carlistas que tendría lugar el 10 de agosto de 1932 y que sería conocido como la Sanjurjada.

Tras el fracaso del golpe, Sanjurjo es apresado y condenado a muerte. Pero como el gobierno no quería que se repitiera lo ocurrido durante la Dictadura con Galán y García Hernández se le conmuta la pena a cadena perpetua. Tras el triunfo de la CEDA, Sanjurjo es amnistiado, lo que provoca una crisis de gobierno que acaba con Lerroux. Al final marchará exiliado a Estoril.

José Sanjurjo apoyaría a Franco, Mola y Queipo de Llano en el golpe de 1936 donde tenía reservado el papel de Jefe del Estado pero de camino a España, un 20 de julio de 1936, su avión se estrella por exceso de equipaje y fallece. Al año siguiente fallecería Mola, quedando Franco al mando de la sublevación.

El 15 de agosto de 1939, *Agustín Pastor* cambia el nombre de la Calle de Luis de Sirval por el del General Sanjurjo, nombre que se eliminaría 48 años después.

Ver Plaza del Caudillo, Calles del 18 de julio y del Pintor Manuel Baeza y entrada anterior.

Gitanos (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Carmen
Eliminado entre 1872 y 1873

La Calle del Carmen recibió este nombre por ser la zona del pueblo donde acampaban o residían las familias de etnia gitana. En actas notariales del siglo XVIII se nombra a la Calle Benimagrell con este nombre, seguramente por extensión. Sabemos que en 1872 todavía recibía el nombre de Calle de Gitanos gracias a artículo de la *Gaceta de Madrid* en el que se mencionan solares abandonados que saldrán a subasta, entre ellos dos de esta calle ([7]). Aproximadamente en 1873 cambiaría de nombre, recibiendo el de la Virgen del Carmen.

Los gitanos son la minoría étnica más numerosa de la Unión Europea y están presentes en casi todos los continentes bajo varios nombres, siendo los más extendidos "gitanos", "zíngaros" o "romanís". Son originariamente nómadas y se calcula que existen unos 10 ó 12 millones de gitanos en todo el mundo. En España, es Andalucía donde más gitanos residen.

En la actualidad la palabra gitano ha tomado desgraciadamente connotaciones peyorativas. Durante años fueron perseguidos, esclavizados, deportados e incluso eliminados.

Algunos de los personajes gitanos más destacados en nuestro país son, entre otros, *Camarón de la Isla* o *Lola Flores*.

Ver Calle del Carmen.

GLORIA FUERTES

CALLE (Entre El Pilot y El Palau)
Pleno del 13 de mayo de 2005



Dª Gloria Fuertes (1917 – 1998) Recordada escritora de libros infantiles.

Nace en el seno de una familia modesta del madrileño barrio de Lavapiés. Su afición por las letras empieza a la temprana edad de 5 años. La Guerra Civil marcaría su obra poética. En los años 40 y 50 comienza a trabajar en diarios como *Arriba* y publicaciones infantiles como *Maravillas* o *Pelayos.* Además escribiría multitud de libros para niños y adultos y obras de teatro.

Tras estudiar Biblioteconomía e inglés obtiene una beca en Estados Unidos para impartir clases de literatura. Colabora con TVE en la realización del programa infantil *"Un globo, dos globos, tres globos"* del que compone la inolvidable sintonía*, "La Familia Plaff"* y *"La Cometa Blanca".*

Gloria Fuertes no fue poeta en su tierra, fue más reconocida y estudiada en el extranjero. En el año 1998 muere a causa de un cáncer de pulmón. En la actualidad descansa en una tumba anónima en el Cementerio Sur de Madrid.

A petición de la alcaldía, el 13 de mayo de 2005, el pleno del ayuntamiento aprueba la rotulación de una calle con el nombre de Gloria Fuertes *"como cauce para que perviva su memoria y la huella de su irrepetible personalidad humana y literaria"*

NOTAS DE LA LETRA "G"

[1] *El Graduador*, con fecha del 2 de octubre de 1900, afirma que también estuvo la Banda de Música de Sant Joan.

[2] *La Opinión* del 2, 3 y 4 de octubre de 1900

[3] CERDÁN TATO, E. *"Hijo Adoptivo por el agua"* en INFORMACIÓN. 20.05.1993

[4] *El Graduador* acusaba al alcalde de no haber adecentado las calles ante la visita del ministro. *La Opinión* se ponía del lado del alcalde de Sant Joan afirmando que bastantes dificultades tenía ya el pueblo con su exiguo presupuesto como para tener que adecentar al carretera, y que además era competencia del ingeniero jefe de obras públicas velar por el buen estado de la Carretera de Silla a Alicante que ofrecía (aquí coinciden ambos periódicos) un estado deplorable en todo su trazado. *El Graduador* contestaba que era competencia del alcalde impedir que las aguas sucias fueran arrojadas a la calle desde las ventanas.

[5] La *Gaceta de Madrid* del 27 de marzo de 1901 publicaba la aprobación, por parte del ministerio, de la reforma por vía de urgencia de la Carretera de Alicante a Silla. El coste de las obras ascendía a 2.913,90 pesteas.

D. Manuel Sala Pérez en su Crónica de San Juan de 1924 afirma en su página nº 191 que las estrecheces de la calle de San Antonio desaparecieron *"gracias a las (…) gestiones eficaces que lograron del entonces ministro de Fomento señor Gasset el crédito consiguiente para el derribo, expropiación y ornato de dicha vía".* Estas estrecheces mecionadas son visibles en el plano 3 del anexo.

[6] AMSJA Sig: 119. *Padrón de Habitantes 1901 – 1902*.

Por otra parte, el diario *La Opinión* del 4 de octubre de 1900 menciona que, tras la visita de Gasset, todos los pueblos del distrito de Dénia aprobaron rotular una calle con el nombre del ministro puesto que éste se había comprometido a llevar a cabo todas las obras públicas que

habían solicitado los alcaldes. Todas estas "pistas" citadas aquí y en notas anteriores nos hacen creer que la rotulación de la calle de nuestro pueblo se produjo por estas fechas.

7 *Gaceta de Madrid nº 327.* 22 de noviembre de 1872*.* Lleva el curioso encabezado de *"Alcaldía Constitucional de San Juan de Benimagrell, provincia de Alicante"* Era alcalde constitucional *D. José Capelo*, y Secretario *D. Manuel Planelles*.

H

HERMANOS MACHADO

CALLE (La Torreta – Idem)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer dels Germans Machado

Calle de la urbanización Torre Bonanza dedicada a los hermanos *Manuel* y *Antonio Machado Ruiz*. En un principio se pensó rotularla solamente a *D. Antonio Machado* ([1]).



D. Antonio Machado Ruiz (1875 - 1939). Excelso poeta y prosista de la *Generación del 98.* Muere en el exilio.

Tras su infancia en Sevilla se traslada a Madrid acabando sus estudios en la *Institución Libre de Enseñanza.* Es en la capital donde entabla amistad con los escritores del momento. En sus viajes a París conocería a escritores de la talla de Rubén Darío, Pío Baroja u Oscar Wilde.

Tras la muerte de su esposa Leonor se traslada con su madre a Baeza (Jaén) donde se dedica a la enseñanza. En el año 1912 publica su obra *"Campos de Castilla"* y al estallar la Guerra Civil se traslada con su madre a Valencia desde donde partirían a Colliure (Francia). Con sólo tres días de diferencia morirían ambos en 1939 siendo enterrados en la localidad francesa.



D. Manuel Machado Ruiz (1874 - 1947) Escitor y autor de importantes obras teatrales.

Nace en Sevilla trasladándose a los 9 años a Madrid con toda su familia. Allí se licencia en Filosofía y Letras y comienza a escribir sus primeras poesías. Fue nombrado director de la Hemeroteca y Museo Municipal de Madrid. En 1938 es nombrado también miembro de la Real Academia de la Lengua. Además Manuel Machado fue un gran estudioso del cante flamenco en todos sus estilos. El espíritu andaluz impregnó todas sus poesías.

Junto con su hermano realizaría su obra cumbre teatral *"La Lola se va a los Puertos"*. Tras varias colaboraciones los hermanos se separarían por culpa de la Guerra Civil abrazando cada uno un bando distinto siendo este un claro caso de enfrentamiento entre hermanos, tal y como se ha definido a la Guerra Civil.

En 1939 escribe una poesía "Al sable del Caudillo" ganándose así el reconocimiento del nuevo régimen. Según las biografías escritas sobre Manuel Machado, éste se arrepentiría de haber escrito la poesía al enterarse la muerte de su madre y hermano en el exilio ese mismo año.

Tras la muerte de Franco su obra quedaría relegada por la de su hermano Antonio. Aún así nuestro pueblo decidió dedicarles una calle a los dos hermanos sin distinción política alguna.

HERNÁN CORTÉS

CALLE (Entre Condado de Fabraquer y El Canyaret)
Antes de la Bolta (parcial)
Aprobada en el año 1887



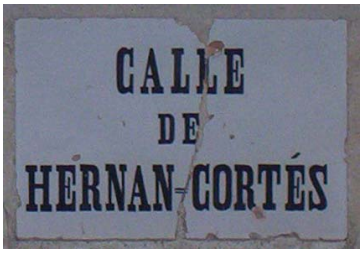
Hernán (Hernando) Cortés Pizarro (1485 – 1547), conquistador español nacido en Medellín (Badajoz).

Tras realizar sus estudios en Salamanca decide irse a las Américas en busca de aventuras. En 1511 participa en la conquista de Cuba siendo nombrado alcalde de Santiago de Baracoa. En 1518 realiza una expedición al Yucatán a la conquista del Imperio Azteca. Tras fundar la ciudad de Veracruz desobedeciendo al Gobernador de Cuba se alía con los enemigos de los aztecas para tomar Tenochtitlán.

Tras inutilizar sus barcos para evitar la huida de los tripulantes decide marchar al interior del continente pese a saber que se encontraban en inferioridad numérica respecto a los indígenas. Aún así el emperador Moctezuma se declara súbdito del rey de Castilla al confundir a los conquistadores con dioses. Pronto los españoles muestran su carácter violento y los indígenas se sublevan produciéndose al final la muerte de Moctezuma. Al final los españoles deben huir de Tenochtitlán pero regresan poco después arrasando la ciudad y fundando la nueva ciudad de México sobre un lago.

En 1522 es nombrado Gobernador de Nueva España, pero los recortes de poderes del emeprador Carlos V hacen que sea destituido y debe regresar a España en 1528. Aún así volvería a México conquistando la Baja California e incorporándola al imperio español.

Tras participar en la expedición a Argel se instala definitivamente en Sevilla donde muere finalmente en 1547.



En el año 1887 la Calle de la Bolta pasa a llamarse de Colón y Hernán Cortés ([2]). Pero no correspondían en principio con las actuales vías. La Calle Colón de 1887 abarcaba desde el cruce con la Calle Cervantes hasta la actual fuente de la Maigmona y la propia calle de la Maigmona que perdía su nombre. La Calle Hernán Cortés empezaba en la fuente de la Maigmona y seguía entre las fincas hoy conocidas como Manzaneta y la Concepción. Ya a finales de los años ’20 (sin que hayamos podido localizar la fecha exacta) recuperan su disposición actual y la Maigmona pasa a ser conocida como Calle del Molino hasta 1931.

Hierros, los (Pop.)

PLAZA. Nombre popular de la Plaza de José Sala Pérez
En valenciano, Plaça dels Ferros.

El nombre popular le viene de las vallas metálicas que rodean a toda la plaza para evitar la invasión de coches en las aceras. Con la reforma de la plaza se eliminaron las viejas vallas y se colocaron unas nuevas para mantener la personalidad de este enclave. Tras la plantación el olivo centenario, empieza a ser conocida como *Plaza del Olivo* o *de la Olivera*.

Es bastante frecuente que una vía pública sea conocida popularmente por alguna particularidad que la hace destacar sobre el resto o le da personalidad propia. Tenemos el caso de la *Plaza de la Farola* (de la Constitución) en San Vicente del Raspeig o la *Plaça de les Palmeretes* (de Castellón) en Alicante. Al igual que ha pasado en Sant Joan con los Hierros (vallas) colocados hace poco, la Farola de San Vicente ha sido sustituida por otra al reformarse la plaza para mantener su personalidad.

Ver Plazas de José Sala Pérez y de los Hierros

Horno de Orts (Des.)

CAMINO. Antiguo nombre de la Calle Deán Antonio Sala.
Para más información ver plano número 2

Gracias a los *Enfitéuticos de la Compañía de Jesús* de mediados del siglo XVIII sabemos que en 1599 este camino ya tenía ese nombre: *"En 1599 la compra* [una casa] *Antonio Baeza y la cabrea y dice situada en la calle del Horno de Orts"*.

Si seguimos leyendo el libro, descubrimos que la *"casa número 9 es un orno de cocer pan que era de Bartolomé Orts, en 1605 su viuda Isabel Juan Gosálbez cabrea la casa, situada en la calle que va a Cotella (…) En 1754 cabrea la casa Flora Orts, mujer de Tomás Buades. Pone que está en calle arriba, llamada Orno de Orts"* ([3]) *Bartolomé Orts* e *Isabel Juan Gosálbez* fueron los abuelos del sacerdote *Patricio Orts*, el cual ejercía como tal cuando se produjo el milagro de la multiplicación de los panes y los peces ocurrido en Villena a mediados del siglo XVII.

Referente al horno de Orts, también podemos leer que la *"Casa número 10, la tercera a mano derecha, que está después del orno y de un portal que pertenece a la casa que está dentro del orno"* ([4]).

Este horno tuvo que ser bastante importante para dar nombre a una calle. Si nos fijamos en el plano número 2 del anexo vemos que la casa número 9 del Camino del Orno de Orts, estaría situada en la actual calle Cervantes, en lo que fue el local de la empresa de muebles de *D. Agustín Pastor Orts* cuyo segundo apellido coincide con el de la familia propietaria del horno.

Ver Calle de Mosén Patricio Ors, Camino de Cotella y Plazuela de los Llopis.

HOSPITAL

AVENIDA (Entre Santa Faz y P. Miguel Hernández)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Ver el anexo de las Calles de la pedanía de Santa Faz

HUERTA, LA

CAMINO (Entre El de Pagán y el Víno)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Camí de l'Horta

La Huerta de Alicante comprendía históricamente una superficie de 3700 hectáreas de superficie, hoy muy mermada. Sus límites son, por el norte las lomas de Xixí y las sierras de Bonalba y la Ballestera; por el oeste linda con San Vicente del Raspeig y las lomas del Garbinet y Lloma Redona; por el sur la Serra Grossa y el Cabo de la Huerta y por el este el Mar Mediterráneo. Abarca parcialmente los términos municipales de Alicante (La Condomina, Orgegia, Mutxamel, El Campello, las pedanías de Santa Faz, Tángel y Villafranqueza e íntegramente el término municipal de Sant Joan d'Alacant.

L'Horta d'Alacant onsta de una planicie ligeramente inclinada hacia el mar cuyas tierras han sido consideradas como muy buenas para el cultivo. Por desgracia el irregular régimen de lluvias ha hecho sufrir históricamente a los agricultores por sus cosechas. El único río que riega la otrora fértil huerta es el Montnegre cuyas escasas aguas son reguladas por el Pantano de Tibi y distribuidas por acequías, brazales e hijuelas.

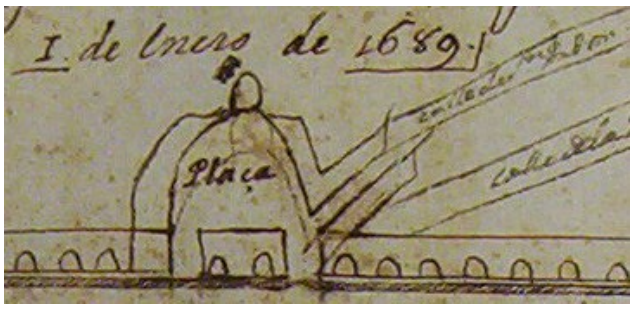
Los cultivos tradicionales de la misma han sido la vid, el olivo, el algarrobo, el almendro y los cítricos, así como cereales y hortalizas. Es de gran importancia también la vegetación de la ribera de las acequias así como los jardines de las históricas fincas de la burguesía alicantina.

En la actualidad, la escasez de agua, el poco beneficio económico y sobretodo la brutal presión urbanística han arrasado la Huerta pudiéndose contar casi con los dedos de una mano los campos todavía en producción. Hemos de destacar entre estos los terrenos de la finca El de Morote, auténtico vergel etnológico de la Huerta que sobrevive en la partida de Orgegia.

Ver calles del Pantano de Tibi, del Montnegre y del Vino.

Huerto del olmo (Des. – Pop.)

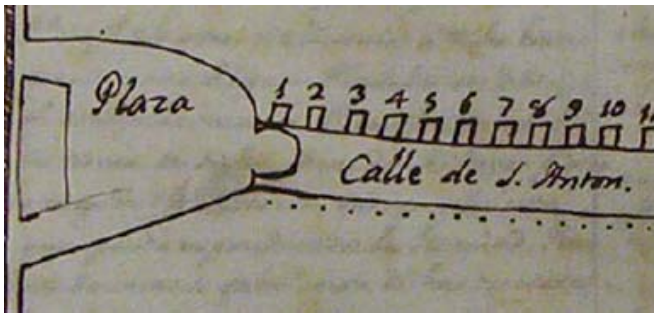
PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza Maisonnave
Para más información consultar planos 1 y 2



Consultando los Enfitéuticos de la Compañía de Jesús del siglo XVIII ([5]) leemos que *"dice que posee una casa en la calle de San Antón a mano izquierda entrando por la plaza del Huerto del Olmo".* En otras entradas la nombran simplemente como *"plaza principal"*

([6]). Si consultamos los planos 1 y 2 del anexo vemos que la única plaza que hay a la entrada de la calle de San Antón (o San Antonio) es la actual Plaza de Maisonnave. Esta denominación popular vendría dada seguramente por un olmo de gran tamaño que habría en el huerto de alguna de las casas de la plaza aunque no encontramos ningún dato que nos lo asegure.

El Portal de San Antonio



También sabemos, consultando los Enfitéuticos, que a la entrada de la calle de San Antón existía un arco llamado de San Antonio. Leemos que unas tierras *"tocaban con el camino por el qual, saliendo de S. Juan por el Portal de S. Antonio se va a Villajoyosa y a Relleu"* ([7]). No sabemos nada más de este portal, el cual podemos ver en los planos 1 y 2 del anexo y en las fotos que ilustran esta entrada. En estos mencionados planos podemos ver que la situación del portal cambia de sitio, aunque la cita de los Enfitéuticos, repetida para cada una de las casas parece no dejar lugar a dudas que el portal estaba a la entrada de la Calle de San Antonio.

Es ahora cuando nos asaltan las dudas. ¿Quizá fuera el último resto de un conjunto de puertas situadas en cada una de las entradas al pueblo? ¿Puede que se llamara Portal de San Antonio por tener el arco una imagen del santo? Recordemos la hornacina del santo situada en el número 4 de la calle, desparecida en los '90 (ver anexo fotográfico). Son muchas las dudas que nos asaltan. Tampoco sabemos cuándo se derribó. En 1897 sabemos que ya no existía gracias al plano de alineaciones de Puigserver ([8]) por lo que el derribo se produciría seguramente a finales del siglo XVIII o en el XIX por ruina o reforma de alguna casa que lo sustentaba o del mismo Portal.

Ver plaza de Maisonnave y calle de San Antonio.

NOTAS DE LA LETRA "H"

1 Esto podemos comprobarlo en la carpeta referente a los trabajos previos a la elaboración del Padrón Municipal de 1991 realizados por *Dª Pilar Martínez Hernández, D. Antonio Villaplana* y *Dª Paloma Sánchez* (AMSJA. Pendiente de inventariado).

2 AMSJA Sig: 603/1. *Reparto general de utilidades 1887*.

3 AMA. Sig. 105 Arm. 5. *"Enfitéuticos. Casas de San Juan censidas con fadiga y luismo al futuro Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante"* Información cedida por *D. Manuel Ivorra Marín.*

4 Íbidem.

5 Íbid., 204 vuelta. Búsqueda del autor.

6 Íbid., 204. Búsqueda del autor. Leemos: *"En el lugar de S. Juan inmediatamente a mano izquierda saliendo de la plaza principal al camino de Villajoyosa y Relleu"*

7 Íbid., 213. Búsqueda del autor.

[8] AMSJA. Signatura 1093/7. *"Plano de alineación y reforma de la Villa de San Juan de Alicante"* Antonio Puigserver Llópiz, 1897.

I

IBIZA

CALLE (Menorca – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer d'Eivissa

Isla situada en el Mediterráneo perteneciente a la comunidad autónoma balear. Ibiza se encuentra situada a 75 km. de las costas de Dénia. Su capital, del mismo nombre, tiene unos 43.000 habitantes de un total de 112.000 que tiene la isla. Junto a Formentera forma el archipiélago de las Pitiusas.

Los fenicios la llamaron *Ybshm* y los romanos *Ebusus*. Cartagineses, asirios y árabes también pasaron por ella dejando su cultura.

Tras la reconquista pasa al Reino de Mallorca, dentro de la Corona de Aragón. En julio de 1936 la isla pasa a manos de los sublevados pero en agosto es reconquistada por los republicanos que la volverían a perder al mes siguiente.

En los años 60 comienza su despegue turístico que ha perdurado hasta día de hoy. Tiene conexión con Dénia y Alicante.

Ver Calles de las Islas Baleares y Menorca

Iglesia (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Cte. Seva
Fecha de rotulación desconocida
Eliminada en pleno del 1 de enero de 1927
Propuesta de recuperación en pleno del 30 de mayo de 1986



No tenemos constancia de la fecha exacta en que fue rotulada esta calle con el nombre de la Iglesia Parroquial. Pero sí sabemos por ejemplo que en 1741 se llamaba Calle Mayor gracias al plano de Planta nueva de San Juan de ese año (ver plano 2). El cambio, por tanto tuvo que producirse a finales del siglo XVIII o primera mitad del XIX. Consultando el padrón de habitantes más antiguo del municipio tenemos que, en el año 1872, la calle recibía ya el nombre de la Iglesia ([1]).

La Iglesia de San Juan Bautista adquiere su configuración actual entre los años 1862 y 1867. De su reforma y ampliación se encargó el arquitecto *D. Francisco Morell Gómez*. La nueva iglesia fue terminada en 1601 sufriendo en años posteriores diversas ampliaciones, como la construcción de la Capilla de la Virgen del Rosario (1731) y la del Cristo de la Paz

(1742). Como hemos mencionado, el arquitecto Morell reformaría la iglesia a mediados del siglo XIX levantando la fachada neoclásica, el ábside y diversas dependencias.

La fachada principal está dividia en tres cuerpos sencillos. Los laterales están rematados por sendas torres que albergan los campanarios y el reloj municipal. Sobre la puerta de entrada destaca el medallón con la imagen del bautismo de Jesús en el Jordán. Preside la cúspide del frontón la imagen del Sagrado Corazón colocada en este lugar al principio de los años 50 del siglo pasado.

La portada lateral es de estilo barroco y esta datada en el 1742, año en que fue realizada por *Bernardo Vidre*. De entre los relieves de esta portada destacan la Exaltación de la Eucaristía y la imagen del Cristo de la Paz situada en la hornacina. Son apreciables los daños que está produciendo la humedad en la piedra caliza.

Gracias a *Dª Luisa Antoine de Larrea*, esposa de *D. Hugo Prytz Carter* se pudo colocar la verja que cerraba el atrio de la iglesia tal y como atestigua la placa colocada en 1908. Con motivo de la reforma de las calles Mayor y San José en 2002 la verja es desmontada y trasladada al almacén municipal de donde es robada. El patrimonio santjoaner sufría un fuerte varapalo puesto que su edificio más destacado quedaba despojado de uno de sus símbolos ([2]).

Del interior de nuestra iglesia destacan un hermoso cuadro de la Sagrada Familia realizado por *Fray Antonio de Villanueva* y el retablo de la Capilla del Rosario, ambos del siglo XVIII. Además podemos contemplar el altar barroco-rococó del Cristo de la Paz realizado entre 1748 y 1749 por la Escuela de *Bautista Buades* y el Camarín, con las pinturas de *D. Heliodoro Guillén Pedemonti* datadas en 1903 ([3]).

A parte de las capillas del Cristo del Rosario podemos contemplar la de la Santa Faz con su altar barroco donado tras la guerra y que conserva hoy una talla de *D. Remigio Soler* y una reproducción del Arca de Mosén Pedro Mena.

Ver calles del Comandante Seva, Mayor, Cristo de la Paz y San Juan Bautista

Ingeniero Serra (Des.)

CALLE. Primer nombre de la Calle del Pintor M. Baeza Gómez
Dictadura de Primo de Rivera – II República
Aprobado en pleno del 12 de noviembre de 1924
Eliminado en pleno del 30 de mayo de 1936
Inaugurada el 26 de abril de 1925

D. José María Serra y Alonso del Real. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Proyectó y dirigió la traída de las aguas del Segura a nuestra comarca.

El ingeniero Serra nace en Barcelona marchando en su juventud a Madrid a cursar sus estudios universitarios. Una vez finalizada la carrera acepta un puesto burocrático trasladándose poco después a Alicante.

Una vez aquí viendo la necesidad de comunicar Alicante con los pueblos de la costa, estudia el proyecto y formaliza el plano ejecutado por una sociedad particular. Las obras se inician en 1912.

Pero pronto surge un problema. Los regantes de Sant Joan se niegan a que el tren pase por sus campos reafirmándose una y otra vez. Según narraban los agricultores, el tren destrozaría sus campos y además no necesitan para nada el



tren ya que ellos ya tienen el tranvía. Aún así el día de la inauguración de la estación de Sant Joan se congregó mucha gente para recibir al ferrocarril. La línea se inauguraría por tramos, dandose por finalizada en 1917. Como ingeniero, *Serra* también dirigió las obras del ferrocarril nonato Alicante – Alcoy.

Prosiguiendo con su infatigable actividad, *José María Serra* proyecta elevar las aguas del Segura para regar los campos de la provincia. Se constituyó la "Compañía de Riegos de Levante" para llevar a cabo la obra la cual comenzó en octubre de 1919 bajo su dirección. El 1 de febrero de 1923 *S.M. Alfonso XIII* inauguró las obras. El Rey visitaría de nuevo Alicante en abril de 1925 para inaugurar la ampliación de las obras que permitieron la llegada de agua a Sant Joan.

Gracias a las gestiones de *D. José Seva Ivorra* y del General *C. Bermúdez de Castro,* Serra consiguió para nuestro pueblo el caudal gratuito de 2 litros por segundo provinientes del nuevo canal que traía las aguas del Segura a nuestra huerta. Debido a esto el concejal *D. José Ginés Sellers* proponía que se le dedicara una calle al constructor del Canal que tanto había beneficiado a este pueblo. Fue aprobado por unanimidad e inaugurada coincidiendo con la llegada de las aguas.

En su mente se ideaban obras como la urbanización de la playa de Sant Joan pero el estallido de la Guerra Civil y las amenazas de muerte que recibe hace que se pase a la zona dominada por el bando sublevado partiendo de Valencia, donde es llevado por sus trabajadores. En Sevilla se pone a las órdenes del sanguinario General *Gonzalo Queipo de Llano* llevando las aguas a Utrera, saneando marismas y levantando viviendas. Fue en esta ciudad, Sevilla, donde fallecería. El 11 de agosto de 1961 se inauguró un monumento en su honor en el parque de Elche ([4]).

Tras el triunfo del Frente Popular en las elecciones de febrero de 1936, la calle del *Ingeniero Serra* pasa a denominarse de *Luis de Sirval,* periodista asesinado en la Revolución de Asturias.

Ver Paseo de Bermúdez de Castro y Calles del Comandante Seva y del Pintor Manuel Baeza Gómez.

INSTITUTO

AVENIDA (Mutxamel – Sin salida)
En valenciano, Avinguda de l'Institut

Recibe este nombre porque al final de esta calle se encontraba el Instituto de Enseñanza Secundaria hoy trasladado a la partida de Lloixa.

La consecución del Instituto fue debida sobretodo al empeño personal del entonces alcalde *D. Juan Antonio Gosálbez Casar* después de muchos intentos fallidos. Tras varios viajes a Madrid, y siendo ministro de Educación y Ciencia *D. Cruz Martínez Esteruelas* se consiguió la aprobación del primer instituto de bachillerato de Sant Joan. Rápidamente el ayuntamiento cedió 13.389,60 metros cuadrados de terreno en la partida de Canelles y se acometió, por parte de Diputación, la urgente obra de

urbanización de la zona dotándola de los servicios básicos. Antes de cesar en el cargo en abril de 1979, Casar dejó todo preparado para su puesta en servicio siendo inaugurado por el primer alcalde democrático *D. Francisco Burillo.* Entró en servicio para el curso 1980-81 ([5]).

Recientemente el Instituto, ya denominado Lloixa, ha sido trasladado a la zona de Villós dejando languidecer el antiguo edificio que va deteriorándose poco a poco. Triste destino para un instituto que tanto costó conseguir.

ISLAS BALEARES

CALLE (Entre Com. de Aragón y Com. de Andalucía)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Carrer de les Illes Balears

Las *Islas Baleares* o les Illes Balears, son una comunidad autónoma insular formada por las islas de Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera además de algunos islotes. Tiene una superficie de 4.992 kilómetros cuadrados y cuenta con 1.030.650 habitantes. Sus idiomas oficiales son el castellano y el catalán en su variedad balear.

Tras el fracasado proyecto de estatuto de 1931, Baleares accede a su autonomía en 1983, siendo reformado su estatuto en 2007. El pueblo queda representado por el Parlament de les Illes Balears, siendo el primer Presidente del Gobierno de las Islas Baleares *D. Gabriel Cañellas,* de Alianza Popular.

El turismo mueve la economía del archipiélago. Su pequeña industria se basa en el calzado, textil y el cuero

El 1 de marzo se celebra el Día de las Islas Baleares

Ver Calles de Menorca e Ibiza.

ISLAS CANARIAS

CALLE (Entre Condado de Fabraquer y Com. Valenciana)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Carrer de les Illes Canàries

Comunidad Autónoma insular y nacionalidad histórica formada por dos provincias. La provincia de Santa Cruz de Tenerife que abarca a las islas del Hierro, La Gomera, La Palma y Tenerife y la provincia de Las Palmas formada por Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote. La capitalidad se encuentra compartida entre las ciudades de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife. Posee 7.447 kilómetros cuadrados de superficie y 2.025.951 habitantes. Su idioma oficial es el castellano.

Los primeros intentos de autonomía datan de la II República quedando abortado el proceso tras la sublevación de 1936. Su estatuto de autonomía entra definitivamente en vigor el 10 de agosto de 1982 siendo reformado en 1996. El primer presidente del Gobierno de Canarias fue *D. Jerónimo Saavedra* del Partido Socialista. Su fiesta oficial es el 30 de mayo que conmemora el día de la primera sesión del Parlamento de Canarias. Su himno oficial es una variación de la nana *"Arrorró"* con nueva letra de *D. Benito Carrera* y fue adoptado en 2003. Hasta esa

fecha se utilizaba el "Pasodoble Islas Canarias" compuesto en 1935 por el catalán *Josep Maria Tarridas.*

El sector terciario con un 73% del total es el motor de al economía siendo el turismo su principal fuente de riqueza.

Italia (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre parcial de la Calle Benimagrell
Época del primer Franquismo.
Aprobado en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en el año 1964 aprox.

Calle dedicada a la Italia de Mussolini, país que ayudó a Franco en la Guerra Civil y cuya aviación fue la causante de matanzas como la del Mecado Central de Alicante el 25 de mayo de 1938 que provocó más de 300 muertos, en su mayoría mujeres y niños.

El 26 de julio de 1936 la Italia fascista firma un acuerdo con el bando sublevado por el que se comprometía a ayudar a Franco enviando material bélico y voluntarios. Fueron enviados a España varios aviones *Savoia, Fiat y Romeo* que pasaron a formar parte del ejército fascista. Entre los tanques del ejército sublevado destacaron los *Fiat/Ansaldo.*

Mussolini deseaba el triunfo de los sublevados pero quería asegurarse el futuro por lo que firma en noviembre del 36 un acuerdo italo-español que posteriormente sería incumplido por Franco durante la Segunda Guerra Mundial. Tras este acuerdo llegarían a España más material bélico que acabaría por inclinar la balanza hacia el bando sublevado. Las tropas italianas utilizarían sobretodo las Baleares para lanzar sus ataques a la costa levantina.

Las tropas italianas entrarían en nuestro pueblo el 30 de marzo de 1939 para alegría de los partidarios del bando franquista.

El 15 de agosto de 1939 Sant Joan le dedicaría una vía urbana a la Italia fascista. La mitad de la actual calle Benimagrell pasaría a llamarse Avenida de Italia hasta el año 1964 aproximadamente.

Ver Plaza de la Victoria y Avenidas de Alemania y Portugal

NOTAS DE LA LETRA "I"

1 AMSJA. *Padrón de Habitantes 1872*.

2 *"Roban parte del patrimonio cultural de Sant Joan d'Alacant"* en La Rambla nº 50. (Agosto de 2002). Según el periódico el robo se produjo los días 24 ó 25 de julio de 2002 siendo sustraídos 12 de los 14 pilares de piedra caliza que sustentaban las verjas. Desde el ayuntamiento se afirmaba que se pensaba reconstruir en otra ubicación y que no formaba parte del Bien de Interés Cultural (en realidad Bien de Relevancia Local) de la Iglesia. Sorprendentemente llevaban razón. La verja no es mencionada en ningún momento en la ficha del Catálogo de Edificaciones Protegidas de 1997 del arquitecto *D. Santiago Varela Botella*. Algo realmente incomprensible.

3 Paneles explicativos del Ciclo de Música Antigua realizado en 2008 por la Banda de Música La Paz.

[4] PILLET LLORCA, J. *"Don José Mª Serra y Alonso del Real. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos".* Alicante, 1961.

[5] Revista conmemorativa del XXV aniversario del IES Lloixa (1980-81, 2004-05)

J

JAIME I

AVENIDA (Entre José Sala Pérez y Constitución)
Antes Avenida del General Mola
Aprobada en el pleno del 30 de junio de 1983
En valenciano, Avinguda Jaume I



Jaime I el Conquistador (1208 – 1276). Rey de Aragón, de Valencia y de Mallorca, Conde de Barcelona y Señor de Montpellier entre otros títulos. Fundador del Reino de Valencia.

Nace en Montpellier el 2 de febrero de 1208, hijo de Pedro II el Católico y María de Montpellier. Declarado mayor de edad a los 10 años. Tras anularse su primer matrimonio se casa con Violante de Hungría.

Tras la conquista de las Baleares se lanza a conquistar Valencia entrando en su capital el 9 de octubre de 1238. En 1244 firma con el futuro rey *Alfonso X el Sabio* el Tratado de Almizra por el que se delimita la frontera entre el Reino de Aragón y el de Castilla. Jaime I establece el Reino de Valencia integrado en la Corona de Aragón respetando usos y costumbres y estableciendo Els Furs. Sesenta años después Jaime II reincorporaría las tierras alicantinas al Reino de Aragón.

Tras varias conquistas, muere en Alzira en 1276 dictando su biografía en el "Llibre dels fets". De entre toda su descendencia, sus hijos Pedro (Pedro II) y Jaime (Jaime II) heredarían sus reinos y su hija Violante se casaría con el rey Alfonso X el Sabio.

Alicante le dedicaría una calle al Rey Jaime I el 30 de abril de 1955 y Sant Joan cambiaría, en el pleno del 30 de junio de 1983, el nombre de la Avenida del General Mola por el del rey conquistador.

Al cumplirse los 800 años del nacimiento del *Rey Jaime I*, en enero de 2008 la Conselleria de Cultura remitió una carta a todos los alcaldes de la Comunidad solicitando que denominaran *Jaume I* a algún colegio de nueva construcción o ya construido en su localidad. En palabras del conseller *Alejandro Font de Mora "ésta sería una oportunidad única para resaltar y recordar la figura del rey fundador del histórico reino de Valencia, fundamento de la nuestra actual Comunidad Valenciana".*

Ver Calle del 9 de octubre.

JAZMÍN

CALLE (Villaportes)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer del Gessamí

Arbusto perteneciente al género *Jasminum* muy apreciado por su carácter ornamental y su inconfundible aroma. Pese a ser oriundo de zonas tropicales ha arraigado muy bien en nuestra tierra. Sus flores duran unas 24 horas y son por lo general blancas. Tienen usos ornamentales, aromáticos y relajantes.

JOAN NOMDEDÉU

PASAJE (*Entre Alicante y Ramón de Campoamor)*
Antes del Psiquiátrico
En valenciano, Passatge de Joan Nomdedéu

Joan Nomdedéu, propietario en 1545 del terreno en el que se alza la ermita de la Virgen del Loreto cuya construcción sufragó.

En una rogativa realizada en dicho año para pedir lluvia se produjo el Milagro de la Lágrima mientras era portada la Virgen del Loreto por Mosén *Llorens Boix* acompañado por las autoridades mutxameleras. En recuerdo de este hecho se alzó una cruz junto al pino donde tuvo lugar el milagro. En mayo de ese mismo año, el propietario del terreno *Joan Nomdedéu,* levantó a su cargo una modesta ermita en la que se colocó un altar con un lienzo que representaba el Milagro. Se celebraba misa domingos, festivos y el 10 de diciembre. Dicha ermita fue restaurada en 1945 y 1995.

Este nombre sustituyó al antiguo nombre del *Pasaje del Psiquiátrico* en los primeros años del siglo XXI.

Ver Pasaje del Psiquiátrico.

José Antonio (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre de la Avenida de la Rambla
Época del Franquismo - Transición
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Nombre prolongado el 3 de marzo de 1941
Eliminada en pleno del 30 de junio de 1983

D. José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia (1903 – 1936) Politico derechista fundador de Falange Española. Muere fusilado en Alicante en 1936.

Nace en el seno de una familia de fuerte tradición militar emparentada con la burguesía comercial y terrateniente andaluza. Desde pequeño fue un gran estudiante, cursó la carrera de Derecho, hablaba varios idiomas y se sintió atraído por la política desde su juventud.

Quedó muy afectado por la forma en que terminó la dictadura de su padre, *Miguel Primo de Rivera*, dejado de lado por aquellos que antes le apoyaron. En 1930 se convierte en vicesecretario de Unión Monárquica, más por el interés de reivindicar el nombre de su padre que por su simpatía hacia Alfonso XIII.



En 1932 es detenido acusado de colaborar con el Golpe de Estado del General *José Sanjurjo* pero es liberado sin cargo alguno. Poco después, influenciado por el incipiente fascismo, funda junto al héroe del Plus Ultra, *Julio Ruiz de Alda*, el Movimiento Español Sindicalista, germen de Falange Española. La Falange fue presentada en un acto público en el Teatro de la Comedia de Madrid el 29 de octubre de 1933 saliendo elegido diputado por Cádiz en las inmediatas elecciones.

Poco tiempo después la Falange y las JONS de *Ramiro Ledesma* y *Onésimo Redondo* se fusionan, quedando *Primo de Rivera* a la cabeza; se crea así un referente para la ultraderecha española.

Al contrario que algunos de sus militantes, José Antonio pretendía crear un país fuerte que estuviera controlado por una minoría militar que iniciara una revolución que aboliera los privilegios de los grupos conservadores tradicionales.

Tras la debacle electoral de 1936, José Antonio es encarcelado al ilegalizarse Falange Española de las JONS y tras pasar por Madrid, es enviado a la cárcel de Alicante donde moriría fusilado el 20 de noviembre acusado de rebelión e instigador de la violencia. Algunos familiares de José Antonio se refugiarían en nuestro pueblo siendo descubiertos poco después. La Falange se convertiría ahora en el arma ejecutora de muchos de los desmanes de los sublevados en la zona nacional.

Con su muerte desapareció el único líder carismático de los sublevados dejando a unos militares de gran mediocridad política como únicos referentes que, pese a convertirlo en mártir por propio interés, traicionarían su espíritu creando una extraña y artificial amalgama política llamada *FET de las JONS* que en la actualidad se encuentra dividida en varios grupúsculos.

José Antonio Primo de Rivera fue enterrado en Alicante, en donde goza de un nicho a perpetuidad, y posteriormente trasladado a hombros al Escorial. En la actualidad descansa en el Valle de los Caídos junto al dictador *Francisco Franco*.

En 1939 la Comisión Gestora presidida por D. Agusatín Pastor cambia el nombre dela Avenida de Galán y García Hernández por el fundador de Falange Española. En 1941 se amplía hasta la Plaza de la Victoria. En el año 1983 el primer ayuntamiento socialista cambia la denominación a Avenida de la Rambla.

Ver Avenidas de la Rambla, del General Mola, Plaza del Caudillo Franco y Calles del 18 de julio, del Capitán Meca y del General Sanjurjo.

JOSÉ LAMAIGNÈRE

CALLE (Entre San Antonio y El Salt)
Pleno del 30 de junio de 1972
Rótulo descubierto el 14 de septiembre de 1972



D. José Lamaignère Rodes (1886 – 1968) Presidente de Honor de la Sociedad de Tiro de Pichón y Expresidente de la Cámara de Comercio. Fue propietario de la Casa Lamaignère de la Explanada y de la Finca *El Troset.*

Lamaignère desempeñó varios cargos de importancia durante su vida. Ejerció de presidente de la Real Sociedad de Tiro de Pichón durante 40 años obteniendo como recompensa la Medalla de Oro de la Federación Nacional de Tiro de Pichón en 1964. Fue además Presidente de la Cámara de Comercio.

Como propietario de la firma *J y A Lamaignère SL,* recibió el 5 de octubre de 1960 la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo. La empresa fue fundada en el año 1908 por él y su hermano Alfredo y refundada en 1993 con el nombre de *Lamaignère SA*. En la actualidad es la empresa del *Grupo Lamaignère* que comercializa servicios logísticos, consignaciones de buques, tránsitos y aduanas, etc. relacionados con operaciones nacionales o de exportaciones e importaciones tanto aéreas, marítimas o terrestre.

El señor Lamaignère cedió terrenos para la urbanización del barrio que llevó el nombre de su finca. *El Troset* estuvo en pie hasta mediados de los '80, cuando fue derribada. La no aprobación del *Catálogo de Edificaciones Protegidas* de 1984, en el que estaba incluida, dio vía libre al derribo. En la actualidad ocupa su lugar las urbanizaciones "Las Jacarandas" y "El Troset".

Contrajo matrimonio con *Dª Concepción Vila* y tuvo cinco hijos. *D. José Lamaignère* fallece en Alicante el 8 de enero de 1968. Su entierro se convirtió un acto público asistiendo a él las principales autoridades de Alicante y de la Provincia así como representantes de la Cámara de Comercio, jueces y militares venidos de toda España.

El Ayuntamiento aprobó esta denominación *"acogiendo el sentir unánime de la población y en agradecimiento a los servicios y gestiones llevadas a efecto por el engrandecimiento y cultura de la Villa"* ([1]). Sus hijos, en una misiva al alcalde D. Juan Gosálbez muestran su *"profundo agradecimiento por el honor que representa el haber dedicado una calle a nuestro Padre, que tanto quería a ese Pueblo y que además nos ha dejado esta misma herencia"* ([2]). En el pleno del 7 de abril de 1971 se acepta la cesión gratuita de los terrenos del Troset para abrir viales efectuada por los sres. Lamaignère Vila.

Esta calle fue inaugurada junto con la del Maestro Bonafonte y contó con la asistencia de las autoridades acompañadas por la Banda de Música.

José Nakens (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle San José
Etapa de la II República (Tras triunfo del Frente Popular)
Propuesta en el pleno del 17 de noviembre de 1932
Aprobada en pleno del 30 de mayo de 1936
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939

Para buscar el origen de este nombre tenemos que retroceder hasta 1932. En su sesión del 12 de noviembre, el Comité Republicano-Socialista acuerda pedir al Ayuntamiento que la Calle de San José lleve el nombre de *José Nakens "que tanto luchó por los ideales que hoy nos rigen"* ([3]).

El ayuntamiento fue dejando sucesivamente sobre la mesa el asunto y hubo que esperar a mayo de 1936, cuando las nuevas autoridades del Frente Popular deciden el cambio de nombre en sesión del 30 de mayo de 1936. Tres años después, la calle recuperó su nombre religioso.



D. José Nakens Pérez (1841 – 1926) Escritor y periodista republicano de ideología liberal y anticlerical.

Nacido en familia humilde, el joven Nakens vive influenciado por la persecución de su padre por Fernando VII debido a sus ideas liberales. Por necesidad económica se enrola en el Cuerpo de Carabineros y pronto comienza a realizar sus primeras obras literarias y pequeñas obras teatrales de un acto.

Comienza a trabajar en el periódico El Globo donde se da a conocer. "*Y entonces fue cuando convencido de que España no sería ni se vería próspera mientras el clero fuera omnipotente, me juré a mi mismo hacer cuanto pudiese para evitar una nueva guerra civil y emprendí una ruda y constante campaña para quitar la influencia al cura y al fraile. Y fundé El Motín*". Estas palabras definen claramente la ideología de Nakens y la de su semanario satírico fundado en 1881.

Tras la llegada de los conservadores al poder sufre denuncias, multas, encarcelamientos y 47 excomuniones. Todo esto acaba por minar al periódico que languidece poco a poco. Incluso sus correligionarios le piden moderación ya que su furibundo anticlericalismo perjudicaba la causa republicana.

El 21 de mayo de 1906, el terrorista *Mateo Morral*, que acaba de atentar contra el carruaje de los Reyes, aparece en la redacción de *El Motín* y es ocultado por Nakens, lo que le cuesta su encarcelación y una condena a 9 años de cárcel. Tras ser indultado, su semanario vende mucho más que antes pero ya en 1914 flaquea de nuevo. Rápidamente sus amigos lanzan un número especial y la *Asociación de Prensa* le concede una pensión vitalicia lo que desata las críticias clericales.

José Nakens muere el 12 de noviembre de 1926 y su funeral se convierte en todo una acto de respeto hacia su persona.

Ver Calle de San José.

JOSÉ PUJALTE

CALLE (Entre Altea y Tº de Alicante)
Rotulada en los años '60 aprox.

De esta calle apenas hemos encontrado información. Casi todo lo que sabemos nos lo ha comentado *D. Manuel Ivorra Alberola* el cual conoció al ilicitano señor Pujalte

cuando, tras volver de un viaje a Asia, le encargó unos muebles de estilo oriental a partir de unas fotos que le trajo. Si tenemos en cuenta que era amigo del alcalde *D. Agustín Pastor* y que era propietario de una empresa de calzado en Elche, todo parece apuntar al señor *Pujalte Calatayud.*

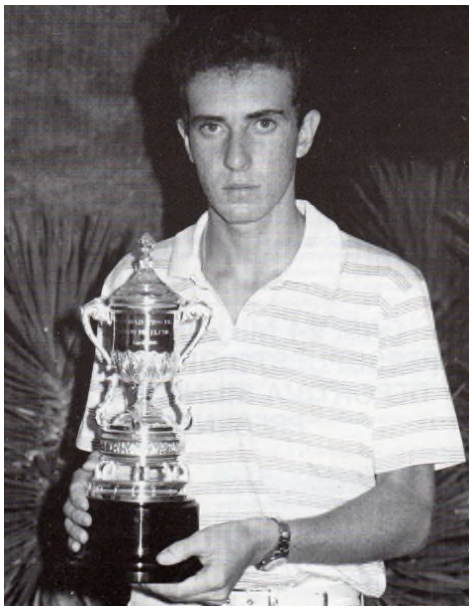
D. José Pujalte Calatayud (1912 – 1992) Fue un empresario de calzado ilicitano y Presidente del Consejo de Administración de la empresa constructora "Navarregui S.A.".

Pujalte fue además propietario de terrenos en la zona del Capiscol. En el pleno del 24 de marzo de 1965 el Ayuntamiento de nuestro pueblo presidido por *D. Agustín Pastor Orts* adjudica provisionalmente al señor Pujalte un terreno municipal de 446,12 metros cuadrados en la prolongación de la Diagonal a la Playa por 160.961,41 pesetas. En el pleno del 9 de abril del mismo año se le adjudica definitivamente ([4]).

Ver Calle Navarregui

JOSÉ RAFAEL SOLER

CALLE (Entre Tirant lo Blanc y El Martaver)
Pleno del 13 de febrero de 2007



D. José Rafael Soler Marcos (1968) Campeón Mundial de Tiro de Pichón al Vuelo y cantautor sanjuanero.

Nace en Sant Joan el 7 de mayo de 1968. Realiza sus estudios en los colegios Rajoletes, Cristo de la Paz y en el Instituto de nuestro pueblo. A los 15 años comienza a tirar y ya al año siguiente gana su primer premio en Elche. A partir de aquí comienza su carrera meteórica. A los 18 se proclama Subcampeón del Mundo en Buenos Aires llegando a conseguir el título de Campeón Mundial poco después. En 1986 se alza con el título de Campeón de Europa de Tiro de Pichón en Sevilla.

Tras pasar a la categoría Senior fue Campeón de España por Equipos y al año suiguiente en individuales, en competición disputada en Alcoi. En el año 1993 gana el Campeonato de Levante. Tras varios años de éxitos, en 2001 a sus 33 años, es proclamado Campeón mundial de Tiro de Pichón al Vuelo en la ciudad de Marraquech. El Príncipe *Moulan Rochid* de Marruecos le hizo entrega del trofeo y de un premio en metálico de 6.000 euros.

Como cantautor tiene cuatro discos publicados con el nombre de "Relax". Realizó estudios de piano con *D. José Giner* desde los 8 a los 14 años, dando un concierto a los 11 años en el Colegio Cristo de la Paz. Ha recibido los premios como mejor grupo de musica de baile de la provincia y el de mejor grupo de música pop de la Comunidad Valenciana.

Con la rotulación de una calle con su nombre se le hace justicia a un gran deportista de nuestro municipio.

JOSÉ SALA PÉREZ

PLAZA (Entre La Rambla, Jaime I, T. Capelo y M. Pedro Mena)
Antes Plaza de la Victoria
Aprobada en pleno del 29 de julio de 1958
Rótulo inaugurado el 14 de septiembre de 1958
Popularmente, de los Hierros o de la Olivera

D. José Sala y Pérez (1875 – 1920) Director del Sindicato de Riegos de la Huerta. Fue hermano del Catedrático *D. Manuel Sala Pérez.*

Nace en Sant Joan el 30 de julio de 1875. Estudió el Bachillerato en Alicante y posteriormente Profesorado Mercantil en la Escuela de Comercio también en la capital. Evitó entrar en política y fue director del *Sindicato de Riegos de la Huerta*. Su salud fue deteriorándose poco a poco falleciendo a finales de 1920, quedando sus hijos a cargo de su hermano Manuel.

En el libro de fiestas de 1958 se dice de él: *"Su innata bondad, su simpatía arrolladora y la sencillez de su carácter le convirtieron desde su más temprana juventud en árbitro y consejero de la vida política y social de la huerta. Sintió siempre especial predilección por su pueblo natal y a su mejoramiento dedicó todo su interés y entusiasmo. El necesitado, el afligido, el agobiado por alguna preocupación o apuro siempre encontró en el popular* 'Pepe Chimo' *el remedio, la ayuda o el consejo que necesitaba"*

El rótulo con su nombre, que sustituyó al de la plaza de la Victoria, fue inaugurado solemnemente por las autoridades y vecinos el 14 de septiembre de 1958 junto a otros 7 rótulos en recuerdo de *"hijos ilustres (…) que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población"*

Esta plaza tiene su origen en el proyecto de Ensanche de 1941 ([5]). La luz eléctrica llegó a ella en 1945 ([6]).

Ver Plazas de la Olivera, de los Hierros y Avenida del Catedrático Sala Pérez.

Josefina Campos (Prop.)

PLAZA. Nombre no aprobado
A petición de Manuel Sánchez Buades

El Cronista *Manuel Sanchez Buades*, a petición de la alcaldía realiza un informe en 1962 recomendando el cambio de nombre de la Avenida de Alemania por el de Juan Rubert de nuevo, y que, a ser posible, se bauticen las plazoletas existentes en Benimagrell proponiendo el nombre de *Josefina Campos* para una de ellas.



Dª Josefina Campos, nace en el seno de una familia religiosa sufriendo a los catorce años la pérdida de su padre. Se casó con *D. José Minguilló Calvo* y se establecieron en la finca San José de Benimagrell donde residieron varios años.

En 1910, regresando a su finca sufren un accidente resultando gravemente herido el Sr. Minguilló que fallece poco después

sumiendo en un profundo dolor a su esposa. La fatalidad hace que poco después fallezca también su madre. La señora Campos decide entregar su vida a Dios y a la caridad. Convierte su casa en asilo benéfico poniendo al frente a cuatro monjas carmelitas que educaron gratuitamente a las niñas de la barriada. Reformó la finca y construyó una hermosa capilla donde enterró los restos de sus familiares. Las Carmelitas estuvieron en Benimagrell hasta mayo de 1931. Tanto el edificio como la capilla fueron derribados en 1968 al construirse la circunvalación de Sant Joan trasladando previamente los restos.

Ver Calle Madre Elisea Oliver.

JOSEP CARRERAS

PLAZA (Entre El Mar, La Moleta, Pintor M. Baeza y La Era)
Inaugurada el 13 de septiembre de 2002



En Josep Carreras i Coll (1946). Cantante de Ópera catalán y fundador de la fundación contra el cáncer que lleva su nombre.

El joven Carreras demostró desde su más tierna infancia un gran interés hacia la música, debutando a los 11 años en la obra de Falla "El retablo de Maese Pedro" que se representaba en el Liceo.

Tras estudiar en el Conservatorio Superior de Música del Liceo comienza su fulgurante carrera, cantando con Montserrat Caballé en varias ocasiones y formando el trío de "Los Tres Tenores" con *Pavarotti* y *Plácido Domingo* que le haría mundialmente famoso. Ha recibido varias condecoraciones como la Medalla de Oro de la Generalitat Catalana (1984) o el Príncipe de Asturias de las Artes (1991)

A parte del reconocimiento a su labor musical, el rótulo de la plaza sanjuanera rinde homenaje a la fundación que lleva su nombre que se encarga desde 1988 de luchar contra la Leucemia, enfermedad que le fue diagnosticada a Carreras un año antes y que superó.

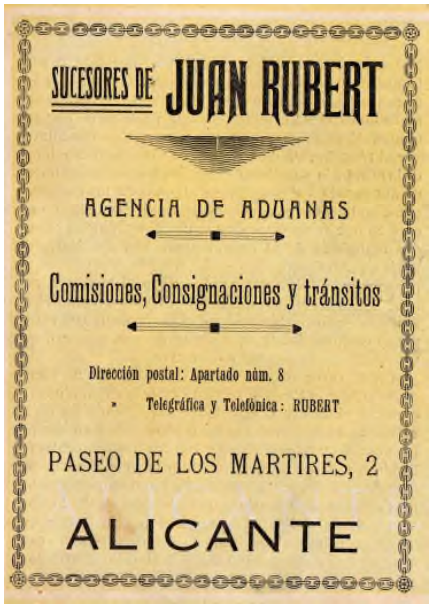
Sant Joan tuvo el honor de contar con su presencia el 13 de septiembre de 2002 con motivo de la inauguración de esta plaza.

Juan Rubert (Des.)

CALLE. Antiguo nombre parcial de la Calle Benimagrell
Aprobada en pleno del 9 de mayo de 1925
Eliminada en pleno del 30 de mayo de 1936 (?)
Propuesta de recuperación en el año 1962

D. Juan Rubert Orts, concejal del ayuntamiento alicantino de principios del siglo XX y propietario de la finca Dolores (hoy Nazareth) y Villa Herminia. Precusor de la traida de aguas del Segura a la Huerta.

El 23 de marzo de 1925 un grupo de componentes de las Sociedades Patronal y Obrera y Regantes de la Huerta con *D. Ángel Pérez Pellicer* a la cabeza solicitan al alcalde *D. Isidro Buades Torregrosa* que la calle de Benimagrell pase a denominarse



de *Juan Rubert Orts* en *"muestra de agradecimiento"* por los esfuerzos entusiastas e incansables del señor Rubert para que lleguen las Aguas de Levante y por tratarse *"de un caso de verdadera ciudadanía y de amor a nuestra patria chica*". El ayuntamiento enterado acuerda dividir en dos la calle de Benimagrell y ponerle el nombre de Juan Rubert al tramo comprendido desde el número 67 hasta el Llogaret. El otro tramo mantendría el nombre de Benimagrell ([7]). Pese a que la nueva denominación fue aprobada en el pleno del 9 de mayo de 1925, el 26 de abril ya se hablaba en la prensa de la rotulación de una calle a *D. Juan Rubert* y de las muestras de afecto que recibió por haber conseguido la traída de las aguas del Segura ([8]).

Con la llegada de la Guerra Civil pasó a denominarse Calle del 16 de febrero pero en los libros de cuentas del ayuntamiento, poco tiempo después, podemos leer *"Calle Francisco Ferrer (antes Juan Rubert)".* El nombre de Ferrer fue propuesto ya en 1932 por el Comité Republicano-Socialista sin que fuera atendida la solicitud. La calle 16 de febrero no sería eliminada ya que se encargan rótulos de calles para ésta y para *Francisco Ferrer* ([9]) por lo que podemos pensar que el nombre de *16 de febrero* pasó a otra calle, seguramente al tramo precedente denominado *Calle Benimagrell* aunque no lo podemos confirmar. Tras la guerra el primer tramo pasa a ser Avenida de Italia y el segundo de Alemania.

Los desvelos de la familia Rubert por el caserío de Benimagrell hacen que el 23 de octubre de 1962, el alcalde pedáneo *D. Antonio Fons*, solicite al ayuntamiento que la Avenida de Alemania recupere el nombre de *Juan Rubert "en vista de los beneficios constantes que los familiares del titular de la calle han hecho a la partida"*, como por ejemplo la restauración de la ermita gracias a la caridad de su hija, *Dª Enriqueta Rubert Sales*, se solicita la restitución del nombre de la calle ([10]).

El Cronista *D. Manuel Sánchez Buades*, a petición de la alcaldía realiza un informe recomendando el cambio de nombre solicitado y pidiendo además que se mantenga el de "Benimagrell" como nombre del barrio y que, a ser posible, se bauticen las plazoletas existentes proponiendo el nombre de *Dª Josefina Campos* para una de ellas ([11]).

Por desgracia las peticiones parece que no son aceptadas y ya en 1968 se derriba parte del barrio y se unifican las dos calles que pasarían a llamarse Calle de Benimagrell.

Ver Calles de Benimagrell, de Francisco Ferrer, del 16 de febrero, del Ingeniero Serra, Paseo de Bermúdez de Castro y Avenidas de Italia y Alemania.

JUAN SEBASTIÁN ELCANO

CALLE (Entre Colón y Condado de Fabraquer)
Pleno del 4 de abril de 1968

Juan Sebastián Elcano (1480 – 1526). Marino español que terminó la que hoy está considerada la primera vuelta al mundo en barco, comenzada por el portugués Magallanes.

El 20 de septiembre de 1519 zarpa desde Sanlúcar de Barrameda acompañado de *Fernando de Magallanes* con la intención de encontrar una nueva ruta hacia las Indias Orientales tal y como quería Colón.

Tras la muerte de Magallanes en las Filipinas, Elcano se hace cargo de la única nave superviviente y zarpa por rutas portuguesas con destino a España. El 6 de septiembre de 1522 regresa a Sanlúcar de Barrameda con 17 supervivientes. El Rey Carlos I le concede un escudo con la leyenda *Primus circumdedisti me* (El primero en circunnavergarme).

Juan Sebastián Elcano fallece en las Molucas el 4 de agosto de 1526 mientras participaba en una expedición. El buque escuela español lleva su nombre en recuerdo del primer marino que dio la vuelta al Mundo.

Elcano y la Santa Faz

El almirante Julio Guillén Tato halló el pergamino con la última voluntad de Juan Sebastián Elcano en la que pedía a un romero que acudiera al Monasterio de la Santa Faz de Alicante y depositara allí 24 ducados entregándole a cambio un acuse de recibo del prior y mayordomos.

Esa última voluntad se cumpliría en 1944 acudiendo Guillén Tato y el almirante Bastarrache entre otros a entregar un dinero recaudado entre los marinos españoles. Depositaron una réplica de la nao Victoria y posteriormente se colocaría un mosaico de azulejos con la última voluntad cumplida 400 años después.

Ver Calles de Magallanes y Colón y Plaza de la Santa Faz.

NOTAS DE LA LETRA "J"

[1] AMSJA. Signatura 101/10

[2] AMSJA. Signatura 1031/2

[3] AMSJA. Signatura 101/2

[4] Sin duda esta fue la calle de la que más nos costó encontrar información. Conseguimos contactar con su hija, *Dª Francisca Pujalte Alberola* la cual nos confirmó la gran amistad de su padre con *D. Agustín Pastor* lo que confirmaba lo dicho por *D. Manuel Ivorra*. También nos dijo que desconocía la existencia de esta calle rotulada en Sant Joan. Pese a que en un principio se mostró partidaria de enviarnos información sobre su padre, no volvimos a tener noticias de ella pese a nuestros intentos de contacto.

[5] AMSJA. Pendiente de inventariado. *"Proyecto de Ensanche y urbanización parcial de la Villa de San Juan"* José Seva Ivorra, 1941.

Según el mismo proyecto, en el centro de la plaza se pensaba instalar una fuente. Según nos cuenta *D. Manuel Ivorra Alberola* también se pensó en instalar a principios de los 50 la imagen del Sagrado Corazón que actualmente corona la fachada de la Iglesia. Se desestimó la idea por el peligro que sufriría la imagen al estar a baja altura y en un cruce de calles. Sabemos que en 1952 la mencionada imagen estaba colocada provisionalmente (?) en el atrio de la Iglesia según leemos en INFORMACIÓN en la noticia *"Inauguración del Hogar del Camarada y unos jardines públicos en San Juan"* del 20 de julio de 1952.

[6] AMSJA. Sig. 613/1. Libro de caja año 1945. Asiento del 31 de diciembre. Leemos: *"Satisfecho a D. Antonio Onofre Gálvez, vecino de esta Villa, por materiales y jornales invertidos en la instalación de la luz eléctrica en la Plaza de la Victoria: 183,30 pesetas"*

[7] AMSJA. Sig. 101/2. *"Expediente instruido para la variación en parte del nombre de la calle de Benimagrell por el de Juan Rubert".*

[8] *"Por último* [tras la inauguración del Paseo B. de Castro], *en Benimagrell diose el nombre de una calle a don Juan Rubert, quien, en la finca de su propiedad enclavada en dicho lugar, recibió clamorosas demostraciones de afecto"* El Luchador, 27.04.1925

[9] AMSJA. Pendiente de inventariado. Libro de caja del año 1936. Asiento del 30 de diciembre. Leemos: "[Pagar] *doscientas pesetas a D. Antonio P… (ilegible) de Alicante por ocho rótulos para el cambio de nombre de las calles de José Nakens, Luis de Sirval, 16 de febrero y Francisco Ferrer, acordado por el ayuntamiento".*

[10] AMSJA. Signatura 101/8

[11] Ídibem.

L

LEPANTO

CALLE (Entre Condado de Fabraquer y La Maigmona)
Pleno del 4 de marzo de 1971

A petición de la Presidencia de la *Junta Ejecutiva del IV Centenario de la Batalla de Lepanto*, la Diputación Provincial envía una carta a todos los ayuntamientos de la provincia de Alicante pidiéndoles que rotulen una vía pública de su localidad con el nombre de Lepanto. Así lo hace el Ayuntamiento de nuestro pueblo en el pleno del 4 de marzo de 1971.

La Batalla de Lepanto tuvo lugar el 7 de octubre de 1571 en el golfo de Lepanto, situado en el Peloponeso griego. Se enfrentaron los otomanos contra una flota cristiana formada por España, Venecia, Génova, la Orden de Malta y la Santa Sede. Se enfrentaron casi 250 barcos y perdieron la vida 37.600 personas. La Armada española estuvo al mando de Juan de Austria y la otomana a las órdenes de Alí Bajá. Fue en esta batalla donde *Miguel de Cervantes* perdió la movilidad de su mano izquierda, siendo conocido desde entonces como *el Manco de Lepanto*.

Libertad (Des.)

CALLE. Antiguo Nombre de la Calle Comandante Seva
Etapa de la II República - Guerra Civil
Aprobada en pleno del 27 de abril de 1931
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939



Tras la proclamación de la II República el Ayuntamiento le da el nombre de Libertad a la Calle del Comandante Seva, antes Calle de la Iglesia. En 1939 recupera su anterior nombre con el que ha llegado hasta día de hoy.

Hace referencia a la Libertad conseguida al instaurarse la República después de los años de dictadura de *Primo de Rivera* y del reinado de Alfonso XIII. Es muy significativo también que se le pusiera este nombre a la antigua calle de la Iglesia dejando claro que la Libertad quedaba por encima del poder eclesiástico.

Ver Calle del Comandante Seva y entrada siguiente

LIBERTAD

RAMBLA (Entre Maisonnave y Condado de Fabraquer)
Aprobada en pleno del 13 de febrero de 2007
En valenciano, Rambla de la Llibertat

Libertad. Concepto filosófico que trata de la facultad del ser humano de decidir llevar a cabo o no una determinada acción. Es decir, es lo que permite a un hombre decidir si hacer algo o no haciéndose responsable de sus actos. De no cumplirse esto último se entra de lleno en el libertinaje. Pero la libertad también tiene límites; la libertad de un individuo termina donde empieza la del otro.

Dentro de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* se incluyen las libertades cívicas, que se definen como la capacidad de realizar diferentes actos de trascendencia pública sin impedimento del estado. Son las siguientes:

- Libertad de expresión.
- Libertad religiosa.
- Libertad de prensa.
- Libertad de empresa.
- Libertad de enseñanza.

La colocación del nombre de Libertad a una vía en pleno siglo XXI con 30 años de Constitución es claramente un anacronismo. Tanto la Democracia como la Libertad entre otros conceptos están a día de hoy totalmente asumidos por la sociedad española y no son puestos en duda. Este nombre tuvo su sentido en 1931 o durante la Transición, épocas en las que se ansiaba la libertad. De hecho, muchas de las calles denominadas hoy Libertad provienen de esas épocas.



En abril de 2005 comenzaron por parte de la Promotora de Viviendas de Levante (PROVILESA) las obras de prolongación de la Rambla hacia el Salt, si bien meses atrás ya se había realizado algún movimiento de tierras.

La longitud de la nueva avenida es de 425 metros a los que se unen los 1216 metros del resto de viales. La prolongación de la Rambla cuenta con 90 vistosas palmeras que pese a su belleza, ni son autóctonas ni dan sombra. Un árbol como el platanero de paseo hubiera sido más adecuado para esta vía urbana. Además, siguiendo con el tema natural, en las calles anexas se han plantado más de 200 árboles diferentes a los que hay que añadir los 10 olivos centenarios traídos desde Castellón y el olivo milenario que estuvo colocado frente al Ayuntamiento y que han sido plantados en el nuevo parque. En todo el nuevo barrio se instalaron 134 farolas, red de telecomunicaciones y de gas natural.

Sin duda alguna la parte más vistosa del proyecto es el parque creado en lo que fueron los jardines y huertos de la Finca Pedro José (en la foto). Por desgracia no se conservaron ni los bancos del jardín ni la bonita portalada de acceso. Junto al caserón se realizó una pista deportiva y otra de patinaje, además de un parque infantil ([1]). El caserón será destinado Casa de la Juventud una vez finalicen las obras de restauración que realiza el arquitecto *D. Ricardo Miñana.*

El 1 de julio de 2006 se procedía a la inauguración oficial de la Rambla de la Libertad. Se conseguía así el sueño de ver la Rambla prolongada hacia el Salt. El 3 de abril de 2007 se procedía al derribo de las casas de la Plaza Maisonnave y de la Calle del Mar quedando definitivamente unida la Rambla de la Libertad con la Avenida de la Rambla. El primer edificio en ser levantado fue el situado en la acera par haciendo esquina con la Calle del Salt.

Llogaret (Pop.)

PLACETA. Nombre popular
del tramo final de Benimagrell

Nombre popular por el que se conoce al tramo final de la Calle de Benimagrell. El nombre es un diminutivo de lugar (lloc, en valenciano). Viniendo a significar *"lugarcito".*

En esta parte de Benimagrell se alzó la torre defensiva del mismo nombre. Si nos fijamos bien en la torre de la finca Ramona (el de Miñana) nos damos cuenta de algunos detalles curiosos. Primeramente la torre no está alineada con la fachada de la casa, además presenta una grieta entre ésta y la torre dejando claro que son edificaciones independientes, sin trabazón entre ellas. Es decir, que no fueron levantadas a la vez.

Presenta un gran plinto, muy similar al de la Torre de la Cadena o al de la Torre de Jubalcoy o Casa del Rector de Elche por lo que podríamos datar la torre defensiva (si lo fuera) en el siglo XVII. ¿Quizá estemos ante los restos de la antigua Torre del Llogaret?

LLOIXA

CAMINO (Entre Tángel y Montnegre)

El nombre de Lloixa hace referencia a un antiguo poblado que se hallaba en la zona. Lo encontramos escritos diversas formas: Lloixa, Lloxia, Lloxa, Loxa, Loja… haciendo siempre referencia a lo mismo.

Existen más dudas que datos certeros referidos a la llamada Ciudad de Lloixa. Según la tradición se situaría aproximadamente en lo que fueron las fincas de Villa Flora, Salafranca, Torre Bonanza y el Serení. La primera referencia escrita sobre Lloixa la encontramos en la Crónica de Bendicho del siglo XVII. En la obra se habla de unas ruinas situadas entre Mutxamel y Santa Faz ([2]). Tras varias menciones vagas y algunas erróneas, llegamos a 1854. Es en esta fecha cuando Pastor de la Roca da nuevas pistas sobre Lloixa.

Según cuenta *D. José Pastor de la Roca,* en el siglo XII el propietario árabe de la finca Ben-Aymet, que hoy sería según él, la Torre Reixes, aliándose con piratas partió a destruir y quemar la ciudad de Lloixa, poblada por cristianos. Posteriormente el moro sería juzgado y descuartizado por tal motivo ([3]).

Pastor de la Roca, el cual envuelve el relato en halo de misterio, no menciona sus fuentes y comete varias incongruencias. Según *D. Francisco J. Ramón Martínez* no se entiende una ciudad cristiana en las proximidades de la ciudad árabe de Alicante en esas fechas por estar poblada por almorávides de carácter integrista. Tampoco pudo ser juzgado por autoridades ni cristianas ni, lógicamente, por las árabes. Por otro lado, una torre como la de Reixes, levantada para defenderse de los piratas berberiscos, no podía ser la residencia de un árabe. Y lo más importante, no se entiende un desembarco de piratas árabes en una zona poblada precisamente por árabes ([4]).

Seguramente la historia fantástica de Pastor de la Roca tenga algo de cierto y estar relacionado con Lloixa. Pudo existir una alquería árabe en lo que hoy es la torre de

Reixes y su propietario, aliado con otros, pudo atacar y destruir la "ciudad" de Lloixa.

Como hemos dicho, existen más dudas que datos fiables sobre Lloixa.

Llopis, los (Des.)

PLACETA. Estuvo situada en el cruce de las calles de Cervantes y del Deán A. Sala. Para más información ver planos 1 y 2

Esta placeta se encontraba situada en lo que hoy es el cruce de las calles de Cervantes y del Deán Antonio Sala. Hasta finales del siglo XIX ambas calles eran la misma ya que no se había construido aún la carretera de Mutxamel (Ver plano 2). Tras la apertura de la carretera, la placeta desaparece, se alinean las casas de la actual Calle Cervantes, y la calle del Deán Antonio Sala queda separada de la anterior.

La placeta tomaba el nombre de la familia Llopis la cual tenía allí sus posesiones, que incluían una torre defensiva. Según la *Enfitéusis de la Compañía de Jesús* sabemos que la *"casa número 25, puerta 12 a mano izquierda. Esta casa era en 1587 de Francisco Llopis y Francisca Berenguer y estos* [venden] *a Jaime Baeza de Jaime, que era un Palau con un solar y 8 tahullas y lindan con un solar de Nicolás Llopis, con tierra de la capilla…".* La capilla, según vemos en el plano 2, estaba situada cercana a lo que hoy es la finca Pedro Jose y perteneció a la familia Planelles. Siguiendo con la misma casa 25 tenemos que *"en 1738 Bautista Sellers cabrea la casa en la calle del Horno de Orts o Plazuela de los Llopis".* Aquí queda claro que la plazuela era en realidad un ensanchamiento de la calle del Horno de Orts a Cotella.

Las primeras referencias a la Torre de los Llopis la encontramos en las reseñas a las casas 26 y 27 de la placeta. La mencionada Enfitéusis nos dice que *"son las puertas 10 y 11 (o una casa con dos puertas) a mano izquierda. Incluye la torre que llaman de los Llopis* (…) *En 1621 al cabrearse, dice posee una casa y torre situada en la calle vulgarmente llamada Orno de Orts".* Posteriormente leemos que *"en 1727 (…) poseen 3 casas con torre alta (…). Se reparten las casas. A Nicolás* [Llopis] *las casas 26 y 27 y la mitad del huerto y el sótano de la torre. A Luis* [Llopis] *la casa 28, la otra mitad del huerto y los altos de la torre"* ([5]).

Ver Calleja del Racó y Calles del Horno de Orts, Deán Antonio Sala y Cervantes.

Luis de Sirval (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle Pintor M. Baeza
Etapa de la II República (tras triunfo del Frente Popular)
Aprobada en pleno del 30 de mayo de 1936
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939

D. Luis Higón Rosell, más conocido por su seudónimo periodístico *Luis de Sirval* (1898 – 1934) Periodista asesinado durante la represión de la Revolución de Asturias. Sus artículos eran publicados, entre otros, en el Diario *El Luchador* de Alicante

Sirval nace en Valencia y desde muy joven se interesa por el periodismo. Comienza a trabajar en 1915 en el diario *La Voz de Valencia* periódico con el que no compartía su ideología pro-germánica. Es en la Barcelona de 1917 donde Sirval se forja como periodista. La ciudad Condal era un foco de incipiente nacionalismo, huelgas revolucionarias, repercusiones de la Gran Guerra y movimientos militares. Pronto comienza a trabajar en el *Noticiero Universal* y *El Diario,* donde permanece varios años en plantilla.

El 10 de marzo de 1923 es asesinado *Salvador Seguí,* y Sirval, conmocionado, escribe un artículo de homenaje que presenta al diario *La Libertad* y pronto entra a trabajar en él sin cobrar sueldo. En ese periódico publica una columna diaria donde analiza de forma cáustica algún acontecimiento del día. Pronto comienza a realizar las crónicas parlamentarias y empieza a trabajar de secretario del ministro de Industria y Comercio. Los problemas con la censura en *La Libertad* hacen que se marche y funde una agencia de prensa.



En 1931 se proclama la República a la que le salen enemigos casi desde el primer día. En 1934 estalla la Revolución de Asturias. *Gil Robles* manda al jefe del Estado Mayor, el General *Francisco Franco* a reprimir la sublevación. Sirval acude a Asturias a cubrir el acontecimiento para su agencia sin saber que allí encontraría la muerte. Comienza a enviar artículos hasta que escucha a unos soldados comentar el asesinato de la joven comunista *Aida Lafuente* de 16 años. El día 26 de octubre es detenido y enviado a la cárcel de Santa Clara acusándole a él y al resto de periodistas de alentar el levantamiento.

A Sirval le encuentran la nota en la que apuntó *"Daída, de 16 años. La fusiló Dimitri Ivan Ivanoff. (…) fusilaron a 7 en seguida"*. Esa fue su sentencia de muerte. El propio *Ivanov* y *Rafael Florit Togores* le interrogan. Un interrogatorio del que ya no saldría vivo.

Se realizó una investigación sobre el asesinato de *Luis de Sirval* y los excesos de los militares en Asturias. *Ivanov* fue condenado simplemente a la pena de seis meses y un día de prisión menor con aplicación de atenuante de arrepentimiento activo por haberse presentado inmediatamente a la autoridad militar dando cuenta de lo sucedido. Posteriormente *Ivanov* y *Florit* serían detenidos al iniciarse la guerra.

Tras su muerte se promovió un Manifiesto de Intelectuales en condena del asesinato firmado por *Azorín, Machado, Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca* y *Julián Besteiro* y se le realizó un homenaje en Valencia. Sirval se convirtió en mártir de la causa republicana. En 1937 se les concede a sus padres, *Cirilo Higón Oraval* y *Catalina Rosell Chisbert* y a su viuda *Dª María Rubio* una pensión anual de 5000 pesetas ([6]).

El cabildo republicano del Frente Popular colocó esta calle en su honor que en algunos planos figura como Calle de Sirval. Tras la victoria del bando franquista, la calle pasó a llamarse del General Sanjurjo hasta 1987.

Ver calle del Pintor Manuel Baeza Gómez.

LUNA

CALLE (Estrella – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer de la Lluna

Único satélite que tiene nuestro planeta y que orbita alrededor de la Tierra con un período de rotación de unos 27 días, exactamente lo que tarda en girar sobre sí misma, por lo que siempre vemos la misma cara. Su diámetro es de 3.474,8 kilómetros y su peso estimado es de $7{,}349 \times 10^{22}$ kilos. Su gravedad es muy baja, sólo de 1,62 m/s². La Luna carece prácticamente de atmósfera y es bombardeada contínuamente por meteoritos que no encuentran impedimentos para alcanzar su superfície.

Sus habitantes, si existieran, se llamararían selenitas.El 21 de julio de 1969 el Apollo XI alunizó sobre su superficie, siendo abandonada su exploración en 1973.

Ver calles del Sol y de la Estrella.

NOTAS DE LA LETRA "L"

[1] *"Apertura de la Rambla de Sant Joan d'Alacant. Un sueño cumplido"* Suplemento especial de INFORMACIÓN, 1.07.2006

[2] PANTOJA ROMERO, A. *"La Mítica Lloixa"* en Boletín LLOIXA nº 46. Sant Joan d'Alacant. Alicante, abril de 1985.

[3] PASTOR DE LA ROCA, J. *"Historia General de la ciudad y castillo de Alicante"* Alicante, 1854.

[4] RAMÓN MARTÍNEZ, F.J. *"Las Torres de Defensa de la Huerta de Alicante"* Edita: Ayto de Sant Joan. Mutxamel, 2005.

[5] AMA. Sig. 105 Arm. 5. *"Enfitéuticos. Casas de San Juan censidas con fadiga y luismo al futuro Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante"* Información cedida por *D. Manuel Ivorra Marín.*

[6] GÓMEZ DE CASO, E. Artículo sobre Luis de Sirval en *Revista Cultural de Segovia*. Información cedida por el autor.

M

MADRE ELISEA OLIVER

CALLE (Entre C. Federico Sala y Colón)
Antes Calle de Azorín
Aprobada en pleno del 25 de abril de 1991
En valenciano, Carrer Mare Elisea Oliver



Dª Josefa Oliver Molina (1869 – 1931) Religiosa carmelita y Madre Superiora de las mismas.

Josefa nace en Benidoleig en 1869. Su padre era barbero por lo que pronto comienza a ser conocida como *Pepa la del barber*. Fue chica agraciada, hacendosa y muy conocida y querida en su pueblo. A los 20 años conoce a dos monjas a las que se une. Permanece dos años en las Carmelitas del pueblo de Alcantarilla siendo conocida como *Sor Providencia*. Allí parece darse cuenta que aquello no es lo suyo y regresa a su pueblo.

Pero la vocación religiosa sigue latente en Josefa por lo que ingresa en la orden carmelita donde toma el nombre de Elisea ya que el de Josefa es usado ya por otra monja. Pronto pasarían a ser conocidas como las *Carmelitas de Orihuela* con la Madre Elisea erigida en líder sin proponérselo.

Su premisa, *"Lleguemos adonde los demás no logran llegar",* se hizo realidad implantándose en los más variados lugares donde otras congregaciones se habían marchado o no querían acudir y basándose en la ayuda a los pobres.

La Madre Elisea Oliver fallece el 17 de diciembre del convulso 1931 repitiendo la frase de *"Alabat siga Déu".* Los restos mortales de la Madre Elisea serían trasladados desde el Cementerio de Orihuela a su mausoleo de la Iglesia del Carmen de Orihuela en 1972. En la actualidad está en proceso de canonización.

En 1907 siendo madre superiora Elisea Oliver abría sus puertas la tercera fundación carmelita: el colegio *"Nuestra Señora del Carmen"* de Alicante por las súplicas de varias familias alicantinas que deseaban contrarrestar *"los perniciosos frutos de las escuelas laicas".* Tras muchas trabas, se instalan en la calle Bailén 31 para trasladarse al año siguiente a las Navas 51 donde permanecen hasta 1975. En esa fecha se trasladan al Bº de San Agustín (donde también existe una calle con el mismo nombre). En el pleno del 26 de noviembre de 1976 el ayuntamiento de Sant Joan se adhiere a la beatificación de la Madre Elisea.

En Sant Joan las Carmelitas se instalaron en Benimagrell gracias a la generosidad de *Dª Josefina Campos,* Viuda de Minguilló, que donó la casa y jardín. Se levantó una capilla a San José y se instalaron las mencionadas carmelitas hasta que se derribó el convento y la capilla en 1968 debido a la construcción de la carretera de circunvalación. En la actualidad se encuentran ubicadas detrás de la iglesia, precisamente en la calle de su fundadora.

Durante años ésta fue una calle sin urbanizar y sin salida. El 13 de agosto de 1990 recibe el nombre de Calle de Azorín. Siete meses después a petición de la hermana carmelita *Dª Trinidad Garrido*, la calle recibe el nombre de *Madre Elisea Oliver*. La actual prolongación de la calle hacia Climont recibe el nombre de "el Quijote"

Ver Plaza de Josefina Campos y Calle de Azorín.

MAESTRO BONAFONTE

CALLE (Entre Almendros y Manolo Morán)
Pleno del 30 de junio de 1972
Urbanizada en 2006
En valenciano, Carrer del Mestre Bonafonte



D. Ramón Bonafonte Jorge. Recordado y respetado maestro nacional de nuestra localidad. Vivió entregado a la educación de sus alumnos.

El maestro Bonafonte formó parte del primer claustro de la Escuela Graduada de Sant Joan d'Alacant. Siendo delegado gubernativo de Alicante *D. José Seva Ivorra*, acudió junto a los profesores *D. Pedro González Marín* y *D. Andrés Server Cano* a ver al mencionado delegado para trazar el Plan de Escolarización. Con la graduada la educación ganó en calidad y aprovechamiento.

Bonafonte tenía muy clara cuál debía ser la labor educativa de la República y la forma de realizarla. Tras la llegada al Ministerio de Instrucción Pública de su amigo *D. Marcelino Domingo*, Bonafonte expondría estas ideas en un programa ideológico enviado al ministerio en febrero de 1936. De su ideario destacamos la reivindicación de más subvenciones para las escuelas de los pueblos pequeños, la necesidad de que los profesores puedan conocer su país para darlo a conocer a sus alumnos, el aumento del sueldo de los maestros tras la supresión de la cantidad destinada al culto y clero o la necesidad de una educación preescolar y de adultos. Bonafonte, dejando clara su visión de futuro defendía la radio como instrumento de masas para la difusión de la cultura ([1]). Estamos seguros que hoy sería un gran defensor de internet.

De ideología republicana ([2]), fue respetuoso con los de ideología contraria. Su defensa de esta ideología le había traido algún problema en fechas anteriores a la proclamación de la II República. Tras las elecciones del 12 de febrero en las que ganó la candidatura monárquica, se crea el día 16 una Comisión Gestora presidida por *D. Juan Sevila*. *D. Ramón Bonafonte* se dirigiría al pueblo congregado en la Plaza de España en nombre del Círculo Republicano de Sant Joan. El día 25 de abril participa en un acto republicano en el Salón Cervantes siendo ovacionado por los presentes ([3]).

Una vez terminada la guerra y por orden ministerial del 27 de noviembre de 1940, se le separa definitivamente del servicio. Bonafonte monta una pequeña escuela la cual es clausurada en 1942 tildándola de ilegal. Tiene que esperar diez largos años, concretamente hasta el 16 de febrero de 1952 en que una nueva orden del Ministerio de Educación Nacional anula la anterior y le reintegra al servicio, pero con la sanción de *"traslado dentro de la provincia, no pudiendo solicitar vacantes durante cinco años, e inhabilitación para cargos públicos y de confianza"* ([4]).

Siendo alcalde *D. Juan Gosálbez Casar* se le dedicó una calle en la zona del Troset. Esta rotulación fue muy bien recibida por sus antiguos alumnos que le recordaban con cariño. En una carta enviada desde Madrid al alcalde, el médico y antiguo alumno *D. Joaquín Sala Alberola* le agradece a *D. Juan Gosálbez* dicha rotulación diciendo que *"jamás se podrá perpetuar el nombre de este gran español, caballero extraordinario, humano al máximo y maestro insuperable.* (…) *Siempre he sospesado a los hombres por su valía, independientemente de posturas ideológicas, que por otro lado, cuando se mantienen con honradez merecen toda consideración y respeto"* ([5]) (ver documento 9).

Su calle, inaugurada junto a la de *José Lamaignère*, contó con la presencia de las autoridades locales y de la Banda de Música.

Ver calles del 14 de abril y del alcalde Juan Sevila.

MAGALLANES

CALLE (Entre El Canyaret y La Maigmona)
Aprobada en los años '60

Fernão de Magalhães o *Fernando de Magallanes* (1480 – 1521). Nacido en Sabrosa (Portugal). Fue un marino portugués al servicio de la Corona Española. Descubrió el estrecho que lleva su nombre y fue el primer europeo que pasó del Océano Atlántico al Mar del Sur (Océano Pacífico). Inició la primera Vuelta al Mundo que finalizó *Juan Sebastián Elcano* en 1522. Descubrió las Islas Marianas y las Filipinas.

La Circunnavegación

Magallanes propone al rey de Portugal hacer una expedición a las Islas de las Especias (las Molucas). Tras su negativa presenta a Carlos I, Rey de España el proyecto. El Monarca, viendo los beneficios y prestigio que conseguiría la Corona, acepta siempre que se sigan caminos castellanos.

El 20 de septiembre de 1519, tras muchos contratiempos, zarpa desde Sanlúcar de Barrameda con las naves *Trinidad* (a su mando), *Victoria*, *San Antonio*, *Concepción* y *Santiago* con una tripulación de 234 hombres. Tras recalar en las Canarias se dirige hacia lo que hoy es Brasil y siguiendo hacia el sur pasan por la desembocadura del Río de la Plata. Una vez llegados a la bahía de San Julián deciden pasar el invierno allí.

Magallanes tiene que hacer frente a un motín que acaba prendiendo fuego a tres de las naves. Tras sofocar la insurrección se adentran en lo que sería el laberíntico estrecho de Magallanes y al no toparse con ninguna tormenta bautizan al entonces Mar del Sur como Océano Pacífico.

Tras tres meses de cruda navegación desde su estrecho hasta las Molucas llegan a tierra y recogen víveres. Descubren que han llegado al Extremo Oriente cumpliendo así con el deseo de *Colón*. Tras fallecer en una batalla en Baztán (Filipinas) *Juan Sebastián Elcano* se hace cargo de la única nave (la Victoria) y regresan con tan solo 18 hombres a España.

Ver Calle de Juan Sebastián Elcano.

MAIGMONA

CALLE/PASEO (Entre Colón y Tº de Mutxamel)
Antes del 18 de julio, del 14 de abril, del Molino,
de Colón (parcial) y de la Maimona
Eliminada entre 1886 y 1897
Recuperada en pleno del 30 junio de 1983



Al parecer, la palabra Maimona podría ser de origen bereber. Sus orígenes según cuentan *Pérez Aracil* y *Sala Ivorra* podrían hallarse en la palabra *Maymunun*, con el significado de *"afortunado, derecho".* Otro posible origen podría estar en *Maymanata*, que significa *"a la derecha".* Se puede llegara pensar en que era un lugar afortunado por pasar por allí las aguas o que recibió el nombre por hallarse la acequia a la derecha del camino ([6]).

En un proceso por homicidio entre sarracenos de 1315 ([7]) aparece un tal *Bernat Maymó*, por lo que también puede hacer referencia a la familia de los Beni Maymun que darían nombre a la zona o provenir del apellido catalán de origen árabe Maymó. Como última posibilidad los autores de *"El reg a Sant Joan"* mencionan que el apellido de Bernat Maymó podría ser un apodo referido al lugar donde vivía.

En los planos textos jurídicos antiguos aparece el nombre de la Maymona o Maimona, siendo Maigmona, con g, una modificación más reciente.

En el año 1887 la Calle de la Bolta pasa a llamarse de Colón y Hernán Cortés. Pero no correspondían en principio con las actuales vías. La Calle Colón de 1887 abarcaba desde el cruce con la Calle Cervantes hasta la fuente de la Maigmona y la propia calle de la Maigmona que perdía su nombre. La Calle Hernán Cortés empezaba en la fuente de la Maigmona y seguía por delante del Retiro, las Casas de la Bolta y pasaba entre las fincas hoy conocidas como Manzaneta y la Concepción. Ya a finales de los años '20 (?) recuperan su disposición actual y la Maigmona pasa a ser conocida como Calle del Molino.

En la misma calle se alza todavía el abandonado Molino, que dio nombre a la calle hasta 1931. Esta edificación es conocida como *Molino de la Maigmona* y anteriormente *Molí del Senyor Rei* y aprovechaba la fuerza hidráulica de la Acequia Mayor. El histórico edificio no cuenta con ninguna protección y se encuentra encajonado entre las nuevas urbanizaciones, por lo que su futuro es bastante negro. En esa misma calle se alzó hasta finales de los 80 el hermoso puente de sillería de la finca La Paz (o el de Conde).

La Maigmona, desde 1931, se llamó *Calle del 14 de abril* a petición de Don Emilio Urios, siendo posteriormente cambiado a *Calle del 18 de julio* por orden de Don Agustín Pastor, dos fechas representativas del nacimiento de dos regimenes antagónicos. Este cambio de fechas no sólo se dio en nuestro pueblo. En San Vicente la calle 1º de mayo pasó a 18 de julio. Esto nos reafirma en la idea del rótulo de calle como sistema aleccionador de la población, sobreponiendo celebraciones de un bando sobre las del otro para borrar todo recuerdo del mismo.

En 1983, el ayuntamiento presidido por *D. Vicente Baeza* recupera el nombre tradicional de la Maigmona para la calle y posterior paseo.

Ver Calle del Molino

MAISONNAVE

PLAZA (Entre Rambla Libertad, La Rambla, El Mar y San Antonio)
Antes del Caudillo Franco, del Mercado y del Pozo o Pozos
Aprobada durante el año 1892
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939
Recuperada en pleno del 4 de abril de 1968
Popularmente del Mercado o del Pozo

PASAJE (Entre Comandante Seva y Plaza Maisonnave)
Popularmente El Turil o La Torreta



D. Eleuterio Maisonnave y Cutayar (1840 – 1890). Político español republicano y alcalde de Alicante.

Estudió en el Seminario de Orihuela y el bachillerato en la ciudad y posteriormente se traslada a Valencia y Barcelona donde estudia Leyes.

Fue fundador del Partido Republicano en Alicante y se convirtió en el primer alcalde de la ciudad elegido democráticamente con 29 años. Maisonnave se inició en la *Logia Masónica Alona nº44* de Alicante. Alcanzó el grado 33º bajo el nombre simbólico de Pericles. Fue *Gran Comendador del Supremo Consejo*.

Participó en la Revolución de 1868 y ayudó en el triunfo de la I República en 1873 en cuyo gobierno fue Ministro de Estado y posteriormente de Gobernación. Se mantuvo fiel a sus ideales republicanos tras la Restauración y los defendió en el Congreso y en el periódico *"El Globo".* No fue su única experiencia periodística. Ya en nuestra capital dirigió *"El Eco de Alicante"* pero el fracaso de la revolución de 1866 provocó su destierro y el cierre del diario. Fundó además la actual CAM, Caja Mediterráneo.

Fue un firme defensor del Sufragio Universal, Matrimonio Civil y el Jurado Popular. Sus ideas podían resumirse en tres palabras de gran importancia y calado: *"Libertad, Democracia y República".* Tras su muerte un diario de tendencia masónica le dedicó la portada en forma de esquela mortuoria durante un mes. El Ayuntamiento de Alicante enterado de la muerte de Maisonnave, y en sesión del 9 de mayo de 1890, aprobó la construcción de su estatua y le puso su nombre a la Alameda de San Francisco que desde entonces pasó a denominarse Calle (Avenida) de Maisonnave. El pueblo de Sant Joan rotularía la Plaza del Mercado con su nombre dos años más tarde.

La Universidad de Alicante concede desde 2001 un premio que lleva su nombre y que se otroga a una persona, asociación o institución que se haya caracterizado por su trayectoria en defensa de valores cívicos, de la educación y la cultura en la

Ciudad de Alicante. Los galardonados han sido: *Carlos Mateo, José Luis Lassaletta* (a título póstumo), *José Vicente Beviá, Arcadi Blasco*, *El Colectivo Feminario* y *Javier Cabo.*

Esta plaza recibió su nombre en 1892. Hasta ese momento era conocida como plaza del Mercado o de los Pozos ([8]).

También residió en nuestro pueblo el ilustre *D. Juan Maisonnave* del que hablamos a continuación.



D. Juan Maisonnave y Cutayar (? – 1923) Político y Senador. Donó la antigua imagen de San Juan Bautista a la Iglesia.

Juan Maisonnave fue Senador del Reino y Consejero del Banco de España en Madrid. Sustituyó a su hermano como líder del Republicanismo Posibilista sin alcanzar los éxitos electorales de *Eleuterio Maisonnave*.

Residía en la finca O'Gorman (ya derribada) ubicada en Fabraquer donde su cuñado *Ramón de Campoamor* escribió algunas de sus obras. Los vinos que allí se elaboraban eran de los mejores de la Huerta. Fue un enamorado de nuestro pueblo como veremos a continuación.

Dentro del marco de la educación creó la *"Fundación Benéfico-Docente Don Juan Maisonnave"* cuyos fines eran premiar la aplicación y el estudio de los niños de Alicante y Sant Joan, favorecer el ahorro de los más pequeños y perpetuar su apellido y honrar a sus padres, hermanos y esposas. Se repartían anualmente cinco premios de aplicación de 250 pesetas a cinco niños pobres de las Escuelas de Alicante y de la Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad Económica de Amigos del País. Otorgaba también dos premios de 100 pesetas a los niñas de las Escuelas de Alicante que más destacaran y cuatro premios a de 100 pesetas a dos niños y dos niñas pobres de Sant Joan que cumplieran el mismo requisito. Para esto se creó un Patronato compuesto por su viuda *Dª Ángela O'Connor White* y el abad de San Nicolás entre otros*,* el cual a parte de los mencionados premios al estudio, sufragaría una misa cada 3 de marzo, otra cada 23 de septiembre (fecha del fallecimiento de *D. Juan Maisonnave*) y el mantenimiento del panteón familiar. El dinero sobrante debía ser destinado a limosnas ([9]). La última noticia que tenemos de la fundación es del 31 de enero de 1962, fecha en la que se le concede la exención del Impuesto sobre los bienes de las Personas Jurídicas ([10]).

Al enterarse que se estaba realizando una colecta para sustituir la carcomida imagen de San Juan Bautista no sólo donó dinero sino que corrió con todos los gastos de la nueva imagen (ver anexo fotográfico). En señal de agradecimiento cada vez que el señor Maisonnave acudía a misa en nuestro pueblo se tocaba el órgano de la iglesia. Tanto el órgano como la imagen de San Juan Bautista serían destruidas el 26 de julio de 1936. Además *D. Juan Maisonnave* puso su empeño en conseguir una escuela para Fabraquer, lo cual se conseguiría tras su muerte.

Gran amante de la música, se convirtió en mecenas de la banda de música "La Harmonía" a la que regaló una partitura de la ópera Rienzi de Wagner que consiguió en Madrid. El estreno de la ópera fue en su finca donde acudieron importantísimas personalidades alicantinas a las que agasajó con un excelente ágape en los jardines

y salones de O'Gorman ([11]). *D. Juan Maisonnave* fallece el 23 de diciembre de 1923 en Madrid.

Ver Calles de Ramón de Campoamor y de San Juan Bautista y plaza del Caudillo Franco.

MANOLO MORÁN

CALLE (Entre María Muntaner y Condado de Fabraquer)
Aprobado el 26 de febrero de 1970 (primer tramo)
Prolongada en los años '80

CALLEJÓN (Calle Manolo Morán – Sin salida)



D. Manuel Morán León (1905 – 1967). Actor de cine y teatro. Fallece en su finca de Sant Joan.

Inicia su carrera cinematográfica tras el fin de la Guerra Civil especializándose en papeles cómicos castizos. Aparte del film de Berlanga *Bienvenido Míster Marshall,* destaca en películas como *Manolo, Guardia Urbano* o *Recluta con niño.*

Morán se instala en finca el León (antes Kindelán), la cual convirtió en un chalet de estilo "ibicenco" derribado en 2006. Los enormes ficus de la finca se han trasladado a un parque nuevo levantado al final del Canyaret. Cedió terrenos para la apertura de la calle que lleva su nombre.

El actor *Manolo Morán* falleció en nuestro pueblo el 27 de abril de 1967. Siendo alcalde de la Villa *D. Rafael Carrillo* se le dedicó la calle que lleva su nombre y que posteriormente se prolongaría hasta la Ronda Norte a través del Troset.

MANUEL AMORÓS GOZÁLBEZ

CALLE (Entre Cura Planelles y Doctor Ivorra)
Pleno del 19 de junio 1969

D. Manuel Amorós Gozálbez (1906 – 1993). Alicantino Ilustre. Notario de la ciudad de Madrid y Presidente Honorario de la Peña de Alicantinos Residentes en Madrid.

Amorós nace en Alicante el 19 de noviembre de 1906 en la actual Plaza de Calvo Sotelo. Fue hijo del eminente veterinario *D. Manuel Amorós Suay.* Durante su estancia en Alicante dirigió el periódico católico "La Voz de Levante". Tras la creación de la Federación de Estudiantes Católicos en el año 1922, fue miembro y presidente de la misma, siendo sustituido en 1928 por *D. Juan Fenoll*.

Tras su marcha de Alicante en 1931, desempeñó los cargos de Registrador de la Propiedad de Sort (Lleida) y Notario de Artana (Castellón). Fue además uno de los primeros notarios, por no decir el primero, que ejerció como tal en un concurso televisivo.



En el año 1944 fue presidente de la junta ejecutiva del cincuentenario de los Salesianos. Gracias a sus gestiones el Ayuntamiento de Alicante otorgó la medalla de oro al salesiano *D. Silverio Maquiera Santovo.*

Creó la *Peña de Alicantinos Residentes en Madrid* donde se reunían todos los meses alicantinos de la capital de España y personalidades de la provincia para comer en hermandad y hablar de la *terreta.* Fue además un gran aficionado a los toros. Como vicepresidente de la Casa de Valencia en Madrid gestionó la ayuda de esta casa regional para los damnificados de la Riada de 1957 que arrasó Valencia. Organizó corridas benéficas y exposiciones de pintura para este fin. Por este motivo el ayuntamiento del *cap-i-casal* le otrogó en enero de 1961 la Medalla de la Gratitud creada para agradecer a aquellas personas que ayudaron a paliar los daños de la mencionada riada.

El 30 de enero de 1963 se hacían oficiales las bases del premio trienal "Manuel Amorós Suay" creado por Amorós en honor a su padre y que distinguiría a la persona que más destacase en la Sanidad local. Estaba dotado con 20.000 pesetas.

El 23 de diciembre de 1963 el Ayuntamiento de Alicante le otorgó el título de *Alicantino Ilustre,* recibiendo un homenaje poco después en el Hotel Palas cuando ya era considerado el "cónsul" de Alicante en Madrid. En el año 1972 fue el pregonero de las Hogueras de Sant Joan en Alicante.

En 1969 el Ayuntamiento de Sant Joan, presidido por *D. Rafael Carrillo* le dedica una calle *"por el interés demostrado por los asuntos de este municipio y la ayuda prestada tan desinteresada en la resolución de gestiones que a favor de la Villa de San Juan de Alicante se le habían encomendado"*

Son hijos suyos *D. Andrés Amorós Guardiola*, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y conocido crítico literario, y *D. Manuel Amorós* que siguió la carrera paterna.

D. Manuel Amorós fallece en Madrid el 28 de agosto de 1993.

MAR

CALLE (Entre La Rambla y María Muntaner)
Antes del Capitán Meca, Blasco Ibáñez y Primo de Rivera
Eliminada en pleno del 19 de abril de 1927
Posiblemente recuperada en el año 1930
Eliminada en pleno del 27 de abril de 1931
Recuperada en pleno del 30 de junio de 1983
Reforma inaugurada el 13 de agosto de 2008
En valenciano, Carrer la Mar

Esta recibe el nombre del Mar por ser el camino peatonal tradicional por el que se bajaba a la Playa de la Huerta (hoy playas de Sant Joan y Mutxavista). Su origen hay que buscarlo en la cesión de terrenos de *Don Gaspar Fernández de Messa* situados junto al Brazal de Moletes, estando ya acreditada su existencia en 1689 (ver plano 1). La acera alineada surgiría en los años 20 del siglo pasado.



En el año 1927 la calle pasa a denominarse Calle de Primo de Rivera en homenaje al dictador. No sabemos si volvería a recuperar su nombre del Mar antes de 1931, pero ya en sesión del 21 de mayo de ese año, el 2º Teniente de Alcalde *D. Emilio Urios Cortés* pide que la Calle del Mar pase a llamarse Calle de Blasco Ibáñez ([12]). De haber mantenido el nombre del dictador hasta 1931 lo lógico hubiera sido cambiar el nombre en la sesión del 27 de abril que fue cuando se bautizaron las calles republicanas. Quizá Urios se refiriera al nombre tradicional de la calle…

En 1979, con *D. Francisco Burillo Reyes* ya de alcalde se llega a un acuerdo con el consejo de administración de la Residencia de Ferroviarios para retranquear la valla del complejo y poder continuar así las obras de prolongación de esta calle que llevaban un año paralizadas.

En sesión del 15 de agosto de 1939 la calle recibe el nombre del Capitán Meca, nombre que ostentaría hasta el 30 de junio de 1983, cuando recupera su denominación tradicional.

El 13 de agosto de 2008, se inauguró la necesaria reforma de la calle. El acto contó con la presencia del alcalde *D. Edmundo Seva García* y del presidente de la Diputación *D. José Joaquín Ripoll.* Con esta reforma la calle ganaba en amplitud de aceras y en rectitud y uniformidad de su trazado, colocándose además bancos y arbolado en ambas aceras donde la anchura lo permitió.

Ver calles de Primo de Rivera, de Blasco Ibáñez, del Capitán Meca y siguiente entrada

(PUERTA DEL) MAR

PLAZA (Entre Cat. Sala Pérez, Tª Benimagrell, Elda y Menorca)
Pleno del 4 de abril de 1968
En valenciano, Plaça de la (Porta de la) Mar

Siendo alcalde de Sant Joan *D. Rafael Carrillo* se aprueba en sesión del 4 de abril de 1968 que esta nueva plaza pase a denominarse *Plaza de la Puerta del Mar*. A su vez se ordena la construcción de las isletas reguladoras de tráfico que fueron sustituidas a finales de los ’90 por la actual rotonda ajardinada. Con el paso de los años perdería el “puerta del” hasta quedarse con su actual denominación oficiosa de Plaza del Mar.

El motivo de este nombre hay que buscarlo en el hecho de que en 1968 la Calle del Mar estaba dedicada al Capitán Meca por lo tanto tenía sentido dedicarle una vía pública al Mar. Lo que llama mucho la atención es el primer nombre aprobado. Sant Joan nunca estuvo amurallado por lo tanto nunca existió una puerta en las murallas

que diera acceso al mar como en Alicante. Seguramente se quiso imitar el nombre de la plaza alicantina reformada por aquellos años.

Hoy es un claro caso de calle con denominación duplicada al haber recuperado la Calle del Mar su nombre tradicional.

MARCO, EL DE

CAMINO (Entre Miguel Hernández y Tº del Campello)



Recibe el nombre del palacio de Villa Marco, situado al final del camino. Esta finca de mediados del siglo XIX es sin duda una de las más destacadas de la Huerta de Alicante. Fue levantada en los terrenos de lo que fue la Torre propiedad de *D. Raimundo Marco* y en el nuevo palacete residió entre otros, *D. René Bardín.* Fue Consulado de la República Argentina y a su ermita fue trasladada brevemente la Santa Faz en los últimos días de la Guerra Civil.

La Santa Faz en Villa Marco

El tema de la estancia de la Santa Faz en el Palacio de Villa Marco está lleno de incógnitas. Existen múltiples versiones sobre el asunto. Explicaremos a continuación algunas de estas versiones según las investigaciones realizadas por *D. Enrique Cutillas Bernal* ([13]):

Se afirma por un lado, que en 1938 salió la Santa Faz hacia Villa Marco a manos de *D. Francisco Alberola* y *D. Ambrosio Luciáñez*. Esto queda descartado por estar refugiado en un consulado en el primer caso y encarcelado en el segundo. Por otra parte se afirma que este traslado sucedió en 1939.

Según *D. Federico Sala*, el 29 de marzo de 1939 la reliquia fue trasladada desde la Diputación hasta Villa Marco por *D. Ramón Ayús, D. Francisco Alberola Such, D. Eduardo Lorenzo Barrera* y el ya alcalde franquista *D. Ambrosio Luciáñez*. Allí se personó poco después el sacerdote santjoaner *D. Francisco Ripoll* que ofició misa. Doce días después *D. Gonzalo Vidal Tur* (según sus propias afirmaciones) acompañado de varios testigos cualificados devolvió la Santa Faz a la Diputación. Según Cutillas, Sala ferviente devoto de la Faz Divina, justificaba así que el funcionario frentepopulista Ayús recobrara su fe y que el culto a la reliquia se retomara en 1939 dentro del término parroquial de Sant Joan, primer lugar al que fue la reliquia 450 años antes.

Cutillas asegura que la reliquia sí que estuvo en Villa Marco. Afiirma que el único que pudo llevarla fue el sacerdote *D. Gonzalo Vidal Tur,* delegado local de Patrimonio, y la cusa fue el intento de que la fe en la sagrada reliquia obrara el milagro de salvarle la vida a la hija de Barrera la cual fallecería poco después. Respecto a la presencia de más personas en el traslado no se puede esclarecer nada.

Ver Calle del Mosén Pedro Mena y Plaza de la Santa Faz.

MARÍA AUXILIADORA

PLAZA (Entre Lepanto y Juan Sebastián Elcano)
Antes, Plaza de Lepanto (no oficial)
Aprobada en el año 2002
Reforma inaugurada el 1 de septiembre de 2002



El origen de la devoción a María Auxiliadora data del siglo XIX cuando el emperador Napoleón encarcela al Papa Pío VII. Tras varios años encarcelado el Papa lanza una promesa: *"Oh Madre de Dios, si me libras de esta indigna prisión, te honraré decretándote una nueva fiesta en la Iglesia Católica".* Tras las derrotas de Napoleón, éste acabaría preso y ya el 24 de mayo de 1814 el Papa regresa a Roma. El pontífice declararía el 24 de mayo festividad de María Auxiliadora dando gracias así a la Virgen.

La devoción a María Auxiliadora en Sant Joan tiene su origen en la persona de *Dª Eloisa Loiznaz* quien estableció la devoción a la virgen en las capillas domiciliarias. El documento más antiguo sobre esta devoción data de 1926. En él se cita a *Dª Inés Gadea*, madre del sacerdote *D. Francisco Seva* como receptora de la imagen de María Auxiliadora en su casa de la Calle del Mar.

En 1999 un grupo de mujeres de Sant Joan con *Dª Dolores Ortega* y *Dª Teresa Marcos* a la cabeza acuerdan con la asociación del Campello ser filiales de la misma En 2002 se establece ya como asociación independiente gracias a las gestiones del sacerdote *D. Víctor Palacios*.

El 1 de septiembre de 2002 se inaugura la reforma de la Calle Mayor y la Plaza de la Cruz acudiendo posteriormente a inaugurar la nueva Plaza de María Auxiliadora y el casetón con su imagen ([14]). El acto contó con la presencia del alcalde *En Francesc de Paula Seva* y del secretario de la Asociación *D. Eulogio Pérez* entre otras personalidades.

Originariamente se pensó levantar en el solar que ocupa esta plaza una Casa Cuartel de la Guardia Civil. De hecho en el año 1972, a petición del Estado, fue ofrecido el mencionado solar que tenía una superficie de 1092,40 m2 para tal fin. Al final la idea fue desestimada ([15]). En la actualidad el Cuartel de la Guardia Civil de Sant Joan está a la espera de la construcción de su nuevo edificio en lo que fue la Cochera de Tranvías a la entrada de Mutxamel.

MARÍA MUNTANER

PLAZA (Entre El Mar y Benidorm)
Pleno del 30 de mayo de 1986

Dª María Emilia Muntaner (o Montaner) y Ferrer. Propietaria de la tienda "La Mallorquina" y dueña de la Finca El Mato.



Deja las Baleares para instalarse en Alicante donde su padre *D. Miguel Muntaner*, abre la conocidísima pastelería *"La Mallorquina"* sita hasta hace poco en la Calle Mayor, recordada aún hoy por las exquisitas ensaimadas que elaboraba.

Con el dinero conseguido con su tienda compra la *Finca El Mato*, situada entre las Avenidas de Benidorm y Poeta Miguel Hernández. En un gesto de generosidad regala la finca y sus tierras a los arrendadores, la familia *Sellers Esteve*. Al urbanizarse la zona, esta familia cede los terrenos al ayuntamiento con la condición que el nuevo jardín lleve el nombre de la señora del Mato, que tanto bien hizo por ellos al cederles la finca.

María Poveda (Prop.)

CALLE. Nombre no aceptado
Pleno del 28 de julio de 2006

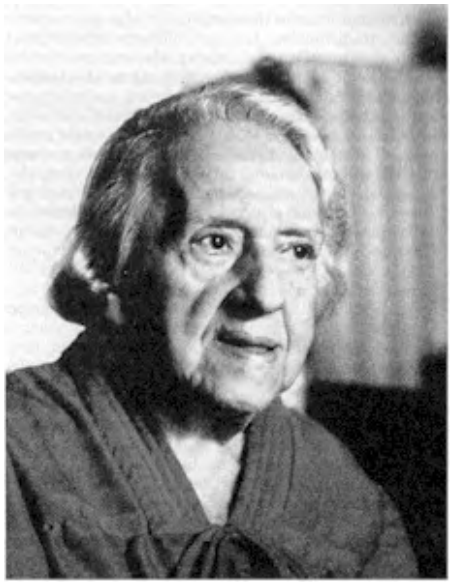
Tras la apertura al tráfico del tramo de la Avenida de Ausiàs March comprendida entre la Avenida del Dr. José Pérez Mateos y la rotonda del Hospital (Unidad de Actuación 8), se solicitó por parte del señor *D. José Poveda Blasco*, propietario de los terrenos junto a su hermano Alfonso, que la calle pasara a llevar el nombre de su familiar.

El ayuntamiento deniega la petición en el pleno del 28 de julio de 2006 ya que la calle ostenta el nombre del escritor valenciano. De todas formas decide contar con ese nombre si algún día se bautiza la plazoleta situada frente al Centro de Salud.

Ver Calle de Ausiàs March.

MARÍA ZAMBRANO

CALLE (Pintor Manuel Baeza – Sin salida)
Aprobada en 2004 (?)



Dª María Zambrano Alarcón (1904 – 1991). Escritora y pensadora española. Tras marchar al exilio en 1939 regresaría a España en 1984. Premio Cervantes y Príncipe de Asturias.

Nace en la localidad de Vélez-Málaga trasladandose poco después a Segovia donde transcurrirá su adolescencia. Cursa la carrera de Filosofía con profesores de la talla de *Ortega y Gasset* o *Julián Besteriro*. Entre 1931 y 1936 fue profesora auxiliar de la Cátedra de Metafísica en la Universidad Central. Colabora en multitud de revistas

Entabló amistad durante los años de la República con escritores y pensadores de la talla de *Miguel Hernández, Luis Cernuda* o *Camilo José Cela.*

Tras su boda con *Alfonso Rodríguez Aldave* marcha a Chile donde permanecerá hasta 1937, año en que regresan a España, para marchar dos años después al exilio en Sudamérica. Su marido ostentaría importantes cargos durante la Guerra Civil.

Viaja a París en 1946 encontrándose allí con su hermana Araceli, la cual, a causa de las torturas infringidas por los nazis se encuentra en un estado de enajenación mental. Es en la capital de Francia donde entabla amistad con Camús o Clair. En 1948 se separa de su marido y marcha con su hermana a Cuba.

El año 1953, *María Zambrano* se traslada a Roma donde conoce a relevantes escritores italianos y a españoles de la talla de *Rafael Alberti.* En 1964 sería expulsada de Italia al ser denunciada por un vecino fascista aduciendo la insalubridad que provocaba la gran cantidad de gatos que poseía. Acompañada de su hermana (y de sus gatos) marcha a Suiza.

Los 60 y 70 son para Zambrano los años del reconocimiento de su obra. Ya en los años 80 recibe multitud de condecoraciones y títulos entre ellos el Príncipe de Asturias de Humanidades y el Premio Cervantes. En un 1972 fallecería su hermana Araceli. Con un estado de salud ya muy delicado, se instala en Madrid en 1984 donde fallecería 7 años después.

La razón poética, constituiría uno de los núcleos fundamentales de su pensamiento proponiendo la creación de la persona a partir de una metodología articulada en torno a esa razón poética. Entre su extensa obra destacan *Nuevo Liberalismo, Pensamiento y poesía en la vida española, La agonía de Europa* o *La tumba de Antígona* entre otras.

MARTAVER, EL

CARRER (Entre Sanchis Guarner y Pantano de Tibi)
Pleno del 13 de febrero de 2007

Los martavers eran las personas encargadas de vigilar los turnos de agua, avisar a los regantes y entregar la *dula* (caudal de agua) a la entrada de los partidores. Da nombre a una conocida familia santjoanera.

Mártires (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de las calles
del Doctor Gadea y del Capitán Juan Martí
Aprobada a mediados de los años '40
Eliminada en pleno del 29 de julio de 1958

Calle dedicada a los caídos del bando franquista en la Guerra Civil. La denominación "mártires" haría referencia a su muerte defendiendo un ideal cristiano, falangista o acorde a los sublevados.

El número de víctimas de nuestra guerra sólo puede ser cuantificado de forma aproximada. Las fuentes franquistas dieron como cifra genérica la de 500.000 personas sin incluir a todos los que morirían después en la represión, de hambre o de malnutrición. Otras fuentes doblan esta cifra acercándola al millón de muertos.

Los sanjuaneros fallecidos en ambos bandos, según las crónicas, fueron:

- Antonio Poveda Quereda
- Francisco Clemente Pérez
- Antonio Escoda
- Juan Bautista Gomis
- Manuel Planelles Iborra
- Tomás Gosálbez López
- Manuel Clavel Pérez
- Manuel Espinosa Buades
- Manuel Sellers Griñán
- Rafael Giner Esteve
- José Sirvent Seva
- Enrique Climent Giner
- José Planelles Marco
- José María Juan Escoda
- Primitivo J. González Valls
- Clemente González Valls
- Modesto Pastor Fluxiá
- José Climent Berenguer

De todos ellos, sólo el Cura *José Planelles* tiene calle dedicada.

Según un decreto de Jefatura del Estado del 16 de noviembre de 1938 sobre los honores a rendirle a *José Antonio Primo de Rivera*, el general Franco mandaba en su artículo segundo que *"previo acuerdo con las autoridades eclesiásticas, en los muros de cada Parroquia figurará una inscripción que contenga los nombres de sus Caídos, ya en la presente Cruzada, ya víctimas de la revolución marxista".* Pese a que no se citaba literalmente, todos esos rótulos incluyeron al fundador de la Falange y excluyeron a los caídos del bando republicano.

En el año 1940 se coloca la lápida de mármol en la fachada de la iglesia con el nombre de los caídos del bando franquista ([16]). En 1982 el Consejo de Pastoral aprueba el cambio de la lápida por otra con la siguiente leyenda: *"Roguemos al Señor por los que han muerto para construir la paz en nuestros pueblos"* ([17]). En la actualidad ya no existe ninguna placa en la fachada.

MAYOR

CALLE (Entre La Cruz y España)
Antes de Calvo Sotelo y de Alfonso XIII
Antiguamente llegaba hasta el cruce con C/ Colón
Eliminada en pleno del 22 de mayo de 1927
Recuperada en pleno del 27 de abril de 1931
Propuestas de eliminación en 1936
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939
Recuperada en pleno del 30 de junio de 1983
Reforma inaugurada el 1 de septiembre de 2002
En valenciano, carrer Major



En 1765 el rey Carlos III decide rotular una vía de Madrid con el nombre de "Calle Mayor". Rápidamente este gesto es copiado por muchos alcaldes de España que rotulan con este nombre la principal calle de sus respectivas localidades. Esto no quiere decir que la Calle Mayor madrileña fuera la primera en rotularse, sino que este gesto del monarca propició que el nombre de Mayor se extendiera

a las ciudades y pueblos que aún no lo tenían.

En el *plano de planta del lugar de San Juan del 1 de enero de 1689* (ver plano 1) ya encontramos una Calle Mayor en nuestro pueblo. Se correspondía con la actual calle de este nombre, Plaza de España y Calle del Comandante Seva. En el siglo XIX la calle quedaría con su longitud actual. El tramo final pasaría a denominarse Calle de la Iglesia.

Su nombre permanecería inalterable, al parecer, hasta 1927 en que, a petición de la Diputación Provincial, según comisión permanente de la misma del 12 de mayo, se ruega a todos los municipios alicantinos que le dediquen una calle a *S.M. Alfonso XIII* con motivo de las Bodas de Plata de su coronación. El Ayuntamiento lo estima oportuno y tras varios elogios al Rey, aprueban por unanimidad que la Calle Mayor lleve el nombre del monarca en el pleno del 22 de mayo de 1927. En Alicante recibió este nombre la actual Avenida de la Estación.

Durante el periodo republicano vuelve a llamarse Calle Mayor siendo sustituido su nombre de nuevo en 1939 por el de Calvo Sotelo. En 1983 el primer ayuntamiento socialista recupera su denominación tradicional que a día de hoy ostenta.

Durante los años 20 y 30 son constantes las quejas por caidas a la acequia que la atravesaba y por los problemas de circulación que causaba debido a su estrechez. Estos problemas desaparecerían por fin al embovedarse la acequia que pasaría a realizar las funciones de cloaca.

Tras muchos años soportando el paso de camiones y vehículos los vecinos consiguen con sus protestas que la calle pase a ser de sentido único. En 1997 es una de las calles que más sufre el efecto de la riada del mes de septiembre debido al lamentable estado de su alcantarillado. Por fin, en 2001, se procede a la reurbanización total de la calle ascendiendo su coste a más de 100 millones de las antiguas pesetas. Se rehace todo el alcantarillado separando las aguas residuales de las pluviales, se rebaja el nivel de la calle y se adoquina la misma instalando nuevo alumbrado.

Ver Calles de la Iglesia, de Alfonso XIII, de Calvo Sotelo y de Domingo Germinal.

MENORCA

CALLE (Entre Puerta del Mar y Capucho)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Isla perteneciente al archpiélago de las Baleares. De todas ellas es la más alejada de la península. Su superficie es de unos 700 kilómetros cuadrados y posee una población cercana a los 90.000 habitantes. La capitalidad de la isla la ostenta Mahón. Sus idiomas oficiales son el castellano y el catalán.

Su nombre proviene del latín *Minorica*, puesto que la isla es más pequeña que Mallorca. En el año 903 es tomada por los árabes situación que durará hasta 1232 en que es conquistada por Jaime I. Tras la Guerra de Sucesión, la isla pasa a ser territorio británico, ocupación que duraría ochenta años. Menorca también sería tomada por los franceses. La isla pasaría definitivamente a la corona española en 1802. Durante la Guerra Civil, Menorca permanecería fiel al gobierno legítimo de la República hasta su conquista por los sublevados en 1939.

La economía de la isla se basa fundamentalmente en el turismo. Posee numerosos monumentos megalíticos.

Ver Calles de Ibiza y de las Islas Baleares.

Mercado (Des. – Pop.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza Maisonnave
Eliminado en el año 1892

Nombre por el que se conocía a la Plaza del Pozo, hoy de Maisonnave. En este lugar se montaba el mercado hasta la construcción del Mercado Municipal de Abastos. Este mercadillo se montaba todos los jueves y domingos. Durante la Guerra se usó la Iglesia Parroquial como mercado. El ayuntamiento encargó al arquitecto Miguel López que levantara los planos para la remodelación del templo parroquial para su nueva función.

En 1812 se publica un decreto por el que todas las plazas mayores de España deben pasar a llamarse Plaza de la Constitución. Por desgracia no disponemos de documentación de esos años y no sabemos si esta plaza, la mayor del pueblo, ostentó ese nombre alguna vez. En Alicante, el Portal de Elche ostentó durante muchos años el nombre de Plaza de la Constitución hasta que en 1939 recibió el nombre de Plaza del Caudillo.

La plaza santjoanera pasa a ostentar el nombre de Eleuterio Maisonnave en 1892.

Ver Plaza de Maisonnave.

MERCADO

CALLE (Entre La Cruz y Poeta Miguel Hernández)
Antes del Alcázar de Toledo
Aprobada en el pleno del 3 de junio de 1987
En valenciano, carrer del Mercat



En 1987 la calle del Alcázar de Toledo recibió el nombre del Mercado por hallarse allí la entrada principal al Mercado Municipal de Abastos.

En 1959 el entonces alcalde *D. Agustín Pastor* acuerda la construcción del primer Mercado de Abastos que iba a tener el pueblo. El 17 de julio de 1962 el Gobernador Civil *D. Miguel Moscardó y Guzmán* inauguró el edificio principal. En 1968 se construirían los puestos exteriores. El conjunto fue reformado en los años 80 y a finales de los 90.

Ver Calles del Alcázar de Toledo y del 9 de octubre

MEZQUITAS

CALLE (Entre Font del Realet y Tº del Campello)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer de les Mesquites

Nombre que recibe la urbanización por la que transcurre la calle. Esta calle está dividida entre nuestro pueblo y el del Campello. El tramo campellero se denomina Calle de la Niña.

Sus paredes encaladas y los sinuosos callejones que hay entre las casas recuerdan a las calles de origen árabe.

MOLETA, LA

CALLE (Entre El Mar y Tomás Capelo)
Pleno del 30 de mayo de 1986

Esta calle recibe su nombre de la finca homónima, la cual tomó el nombre del *Braçal de les Moletes* o más probablemente de la *Fillola de la Moleta de Dins* que discurría por la zona. La finca originaria de los años '50 se alzó al final de la calle del Mercado hasta mediados de los '80 en que fue derribada para levantar una urbanización que aún hoy sigue inacabada. Los restos de la verja de entrada y su nombre pueden verse todavía. Fue propiedad de *D. Jaime Pomares Bernat.*

El nombre de *Moleta* (o *Muleta* como es llamada por los más mayores) no haría referencia a ninguna pequeña elevación del terreno ni tampoco a una muela de molino o animal de tiro. Su origen hay que encontrarlo en la raíz árabe *Mallytun* que significa canal secundario de riego ([18]). Este nombre y alguna particularidad de su trazado hacen pensar que el *Braçal de les Moletes* pudiera ser de origen árabe.

Esta calle, creada en tramos tras la construcción de urbanizaciones, comenzó siendo una calle sin asfaltar y a oscuras hasta convertirse en un eje viario importante y descongestionador del tráfico del pueblo. En la actualidad tiene un aparcamiento de grandes dimensiones donde se monta el Racó Popular y se están realizando mejoras en las aceras de cara a convertir esta calle en un nuevo foco comercial.

En el pleno del 30 de mayo de 1983 varias calles de la zona reciben su primer nombre. La calle de la Moleta fue una de ellas.

Molino (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle de la Maigmona
Aprobado a finales de los años '20 (¿?)
Eliminado en pleno del 21 de mayo de 1931



Recibió este nombre por el *Molino de la Maigmona* o *Molí del Senyor Rei* que todavía hoy se alza en esa calle. En 1931, a petición del 2º teniente de alcalde *D. Emilio Urios*, pasa a denominarse Calle del 14 de abril

La primera referencia a un molino en la Maigmona es de 1377, concretamente en un documento transcrito por *Dª Sonia Gitiérrez* y *D. J.V. Cabezuelo* en el que se autorizaba la construcción del

Gualeró o Goleró (por lo tanto no sería de origen árabe). Su situación era excepcional al estar situado junto al camino de Alicante a Jijona.

El molino recogía las aguas de la Acequia Mayor o del Consell y tenía un ingenioso sistema para cortar el flujo del agua desviándola por una acequia de desagüe parando así el molino.

El agua llegaba desde una altura considerable por lo que al caer movía las palas de la rueda que mediante unos ejes hacía girar las muelas. Este flujo de agua se podía regular dependiendo de la fuerza necesaria para moler. En la década de los 30 fue electrificado sufriendo años después los sinsabores de la posguerra y del consiguiente racionamiento. Había que ingeniárselas para sortear los precintados del molino y evitar las multas.

La configuración de la casa data de los años 20 ó 30 fecha en la que fue ampliada y modificada. Del molino original deben de quedar algunas piezas y mecanismos enterrados ([19]). En la actualidad el edificio permanece abandonado y sin ninguna protección por lo que tememos que esta histórica edificación pueda ser demolida.

Ver Calle de la Maigmona.

Monjas (Pop.)

PLAZA. Desaparecida

Nombre popular de la placeta situada frente al Convento de Benimagrell. Tanto el convento como la plaza desaparecieron con la construcción de la carretera de circunvalación del pueblo en 1968.

Ver Plaza de Josefina Campos y Calle del Carmen.

MONNEGRE, EL

CALLE (Paralela al Barranco de Lloixa)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer del Montnegre



El *Río Monnegre* o *Montnegre* nace en la Sierra de Onil, en plena Foia de Castalla, a 1100 metros de altitud. Su tramo final sirve de límite entre los términos de Sant Joan d'Alacant y El Campello, por lo que podemos consideran al Monnegre como el único río que pasa por nuestro término minicipal.

Su tramo inicial es conocido como Río Verde debido a la frondosidad de los cañares que lo circundan. El nombre de Monnegre se le aplica al tramo medio, al parecer porque atraviesa una zona de calizas triásicas negras, presentando las aguas una coloración oscura al reflejarse el lecho por el que discurre. Una vez que llega a la Huerta de Alicante pasa a denominarse

Río Seco por el escaso caudal que ha quedado al embalsarse en el Pantano de Tibi y al ser desviado por el Azud de Mutxamel, único que a duras penas desvía a día de hoy las aguas del río hacia el Pantanet. El Azud de Sant Joan (al que vemos en la foto), pese a su nombre, no pertenece a nuestro término municipal. Sus aguas eran desviadas desde este azud a la acequia del Gualeró para regar la Huerta. Del Azud del Campello apenas quedan restos.

Sus principales afluentes son el Río Torremanzanas y en Barranco de la Gavarnera. En su tramo final vierte sus aguas el Barranco de Marco desviado en los años '70. Su régimen hídrico le convierte más en una rambla que en un río. Su tramo final sólo suele llevar agua en casos de lluvias torrenciales.

Mosén Patricio Ors (Prop.)

CALLE. Proyecto no realizado
Pasaría por detrás del actual Colegio C. de la Paz
Proyecto del año 1897

Según el proyecto de alineaciones de 1897 de *D. Antonio Puigserver* conservado en el Archivo Municipal ([20]), se pretendían abrir varias calles nuevas en la zona de la Calle del Mar. Una de ellas uniría esta calle con la de San Antonio y otra sería perpendicular a la del Mar pasando por lo que hoy es más o menos la Rambla. Estas calles llevarían los nombres de *Salvador Gosálbez* y del Mosén *Patricio Ors* (ver planos 3 y 4).

D. Patricio Orts y Sala (? – 1671?) Sacerdote de Sant Joan cuando se produjo el milagro de la multiplicación de los panes y los peces atribuido al Cristo de la Paz.

Patricio Orts (u Ors) era hijo de *D. Bartolomé Orts Gosálbez* y *Dª Josefa Sala*. Encontramos referencias a él en la *Enfiteusis de la Compañía de Jesús* a mediadios del siglo XVIII. Se dice que en 1642 la casa nº 12 (5ª a mano derecha) de la Calle del Orno de Orts pasa a su propiedad. Esta casa estaría situada en la actual Calle de Cervantes, aproximadamente frente al Cuartel de la Guardia Civil. Tras su muerte pasa a su hermano *Gaudencio Orts* ([21]).

Según la tradición, Orts era el sacerdote de Sant Joan en 1624, cuando se produjo el milagro de la multiplicación de los panes y los peces en el Santuario de al Virgen de las Virtudes, donde fue llevado el Cristo de la Paz. Pero según los últimos estudios realizados difícilmente pudo ocurrir en ese año por las siguientes razones que detallamos.

En el año 1624 la climatología fue benigna con el campo prueba de ello fueron las buenas cosechas del verano. Además *Patricio Ors* sí consta como párroco, pero en 1647; en 1633 aún era subdiácono y al no ser todavía sacerdote no podría ser el párroco de Sant Joan.

Si a lo mencionado anteriormente unimos que la crónica de Bendicho terminada en 1640 no cuenta nada del milagro hace pensar que el milagro tuvo que ocurrir sobre 1647. Un posible error de transcripción pudo confundir un 4 con un 2 en la tercera cifra, con lo que podríamos tener el año 1644. La pérdida del documento original hace imposible datar con exactitud el milagro ([22]).

Ver Calles del Horno de Orts, de Salvador Gosálbez y del Cristo de la Paz.

MOSÉN PEDRO MENA

CALLE (Entre José Sala Pérez y Alicante)
Antes Calle de la Paz (parcial)
Aprobada en pleno del 19 de julio de 1958
En valenciano, Carrer Mossèn Pedro Mena

D. Pedro Mena y Vera. Sacerdote santjoaner que trajo de Roma la Santa Faz. Fue enterrado en la antigua Iglesia.

Vive en el siglo XV y es uno de los hijos más ilustres de Sant Joan. Doctorado en el Centro de Estudios de Valencia, nada más ser ordenado sacerdote regresa a nuestro pueblo. Pronto comienza a destacar entre el clero alicantino y llega a ser Secretario particular y acompañante de un Cardenal que tras realizar unas gestiones en Alicante regresaba ya hacia Roma.

Mena parte hacia Roma y una vez allí se entera de la muerte del Papa Sixto IV. Tras permanecer allí un tiempo es nombrado cura párroco de Sant Joan por lo que decide regresar. El Cardenal le entrega, como regalo, una tela de su propiedad en la que se observa la marca del rostro de Cristo. Pedro Mena no lo duda y acepta el regalo que es depositado en un arcón de la Iglesia sanjuanera. El arcón, que resistió ataques de piratas, fue destruido en 1936.

Ese lienzo debido a los milagros obrados acabaría convirtiéndose poco después en la más venerada reliquia alicantina: la Santa Faz.

El sacerdote fallece en nuestro pueblo a finales del siglo XV o principios del XVI. Fue enterrado en la Capilla de la Comunión donde se instaló una lápida. Por desgracia, al realizarse unas obras de reforma de la Iglesia se *olvidó* el lugar exacto de la ubicación de la tumba. En la actualidad existe una lápida que le recuerda de la siguiente forma:

"D.O.M. EN ESTA IGLESIA PARROQUIAL YACEN LOS RESTOS DEL VENERABLE SIERVO DE DIOS MOSÉN PEDRO MENA, SACERDOTE MUY EJEMPLAR, NATURAL DE S. JUAN Y CURA PÁRROCO DE SU IGLESIA. BIENHECHOR DE LOS POBRES, MISIONERO APOSTÓLICO, VARÓN DE CONSUMADA LITERATURA VERSADA EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS, SINGULAR EN EL DON DE PROFECÍAS Y MILAGROS. TRAJO DE ROMA LA STMA. FAZ Y ESTABLECIÓ SU CULTO Y VENERACIÓN. FALLECIÓ EL 17 DE MARZO DE 1483 A LOS 83 AÑOS DE EDAD"

Sobre la fecha de fallecimiento no hay acuerdo. Lo que sí está claro es que no pudo fallecer en 1483 ya que el Papa Sixto IV lo hizo en 1484. Además en 1489 tomó posesión de la parroquia de Sant Joan, fecha del Milagro de la Lágrima. Seguramente el error proviene de una mala copia de la lápida original perpetuada en las crónicas.

El rótulo con su nombre, que sustituyó parcialmente al de la calle de la Paz, fue inaugurado solemnemente por las autoridades y vecinos el 14 de septiembre de 1958 junto a otros 7 rótulos en recuerdo de *"hijos ilustres y otros que no lo son pero que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población"*

Ver Plaza de la Santa Faz, Calle de la Verónica y Camino del de Marco.

MUTXAMEL

AVENIDA (Entre Condado de Fabraquer y Tº de Mutxamel)
Pleno del 4 de abril de 1968

Mutxamel es la localidad vecina a nuestra villa situada también dentro de la comarca de l'Alacantí. Su nombre no hace referencia alguna a la miel, como se ha llegado a afirmar. Proviene, al parecer, del adjetivo **mudjma'i*, (relativo a un mercado o reunión), lo que estaría muy justificado por su antiguo mercado, o bien *maudj*, (rumor, nacimiento de aguas)

Localidad de origen árabe que fue agregada a Alicante tras la Reconquista. En 1296 es incorporada al Reino de Valencia y ya en 1580 obtiene el título de Universidad. Se independiza de Alicante en 1628 y obtiene el título de villa con voto a Cortes. Años más tarde se incorpora de nuevo al municipio alicantino del que se independiza definitivamente en 1736.

Durante la Guerra de Sucesión es saqueada por las tropas austracistas y ya en 1812 las tropas francesas son derrotadas en la zona del Calvario por las de General Roche, gobernador de Alicante.

Mutxamel ha vivido siempre de la agricultura, pero ya a mediados del siglo XX comienza el retroceso de la misma. En la actualidad son muchos los mutxameleros que trabajan en Alicante y son muchos los alicantinos que eligen Mutxamel como lugar de residencia. El turismo elige este pueblo por su campo de golf de Bonalba, su tranquilidad y cercanía a las playas. En la actualidad cuenta con unos 20.000 habitantes.

Celebra sus fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Virgen de Loreto en septiembre justo antes de las fiestas de Sant Joan.

Tras la rotulación de esta avenida al pueblo de Mutxamel, su ayuntamiento dedicaría años después una calle a Sant Joan, situada a la entrada del pueblo.

NOTAS DE LA LETRA "M"

1 AGC. Sig. PS-MAD 985/79 *"Carta a Marcelino Domingo"*

2 Comenzó militando en el Partido Republicano Radical Socialista. Tras la desintegración de éste le encontramos ya convertido en Presidente de la Junta de Izquierda Republicana de Benimagrell, según informa El Luchador en mayo de 1934.

3 *"De San Juan de Alicante: la Comisión Gestora".* El Luchador, 22.04.1931

El 28 de abril de 1931 *El Luchador* publica una reseña sobre el acto republicano celebrado el domingo 25 en el Salón Cervantes. Bonafonte comenzó su discurso diciendo que *"España estaba muerta con la Monarquía, España comienza ahora a resucitar con la República. Con la Monarquía nefasta de Alfonso XIII nuestra patria vivía en el ostracismo sin ninguna personalidad, con la República comienza y lleva a cabo reformas sociales y en Europa y en el mundo, comienza a tener una personalidad"*

4 BOE 1.05.1952

5 AMSJA Sig: 1031/2

6 PÉREZ I ARACIL, T.A. y SALA I IVORRA, F.X. *"El reg a Sant Joan, font i eix d'un poble"* Ed. Ayto de Sant Joan. Alicante, 1999 p 24.

[7] FERRER I MALLOL, M.T. *"Un procés per homicidi entre sarraïns de l'Horta d'Alacant (1315)"* en *Anales de la Universidad de Alicante* nº7 (1990)

[8] AMSJA Sig: 117 *Padrón de Habitantes 1891 – 1892*.

[9] Gaceta de Madrid 2.02.1927.

[10] BOE 31.01.1962.

[11] SÁNCHEZ BUADES, M. *"Historia de la Banda de Música 'La Paz' de San Juan de Alicante"* Ed. CAPA. Alicante, 1984. p 59.

[12] Acta del pleno del 21 de mayo de 1931

[13] CUTILLAS BERNAL, E. *"Crónica de la Muy Ilustre Ciudad de Alicante. Tomo II (1936 – 1949)"* Edita: Ayto. de Alicante. Alicante, 2003, pp 55 – 58.

[14] *"Crónica de la devoción a María Auxiliadora en Sant Joan d'Alacant".* La Rambla nº129. (marzo de 2007)

[15] AMSJA Sig. 1031/5

[16] AMSJA. Libro de caja del año 1940. Asiento del 31 de diciembre. *"Satisfecho a D. Ramón Baldaquí Compañ, vecino de esta Villa, por la colocación de la lápida dedicada en memoria de los caídos por Dios y por España, hijos de esta Villa: 10 pesetas".*

[17] Boletín Lloixa nº11 (mayo de 1982) p 11.

[18] PÉREZ I ARACIL, T.A. y SALA I IVORRA, F.X. Op. Cit. p 25.

[19] PÉREZ I ARACIL, T.A. *"El molí de la Maigmona"* Boletines Lloixa 94 a 97 (1997 – 1998)

[20] AMSJA. Signatura 1093/7 *"Plano de alineación y reforma de la Villa de San Juan de Alicante"* Antonio Puigserver Llópiz. 1897.

[21] AMA. Sig. 105 Arm. 5. *"Enfitéuticos. Casas de San Juan censidas con fadiga y luismo al futuro Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante"*. Información cedida por *D. Manuel Ivorra Marín.*

[22] PAYÁ SELLÉS, J. *"El milagro de la multiplicación de los panes y los peces"*. Ed. Ayto. de Sant Joan. San Vicente del Raspeig, Alicante 2005.

N

Nacional (Proy.)

PASEO. Nombre que recibió, en proyecto, la Rambla

En el *Proyecto de Saneamiento del Huerto de Don Gaspar* realizado por *D. Juan Vidal Ramos,* encontramos que *"se establecerá un paseo en dirección sensiblemente paralela á la calle Mayor denominado Paseo Nacional"* ([1]).

En el pleno del 12 de noviembre de 1924 se otorgaba el título de Hijo Adoptivo de la Villa al Gobernador *D. Cristino Bermúdez de Castro y Tomás* y se rotulaba con su nombre el Paseo Nacional cuya inauguración se produciría el 26 de abril de 1925. Vemos por tanto que el nombre de Paseo Nacional no llegó a subir oficialmente al callejero puesto que fue inaugurado con el nombre del general.

Ver Avenida de la Rambla.

NARANJOS

CALLE (Entre Manolo Morán y Basilio Sala)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer dels Tarongers

Árbol frutal que se enmarca al igual que el limón o la lima en el género *Citrus*. Es un árbol mediano de hojas ovaladas y ramas provistas en algunos casos de pinchos. Su flor es el azahar, de fuerte fragancia y su fruto es la naranja dulce.

Su cultivo está muy extendido por la Comunidad Valenciana, sobretodo en las comarcas de Valencia siendo exportadas a todo el mundo.

NAVARREGUI

CALLE (Entre M. Pedro Mena y Capitán Juan Martí)
Aprobada a principios de los años 60



Constructora Navarregui Sociedad Anónima. Nombre surgido de la fusión de los apellidos de los dos socios Navarro y Arregui. Entre otras obras, levantaron el barrio que conformó las calles de Navarregui, Capitán Martí, Pintor Picasso y Mosén Pedro Mena.

Navarregui siempre ha sido un barrio con personalidad propia y de buen ambiente festero. En 1972 surge la *Foguera Navarregui*, segunda hoguera creada tras la de la Plaza del Caudillo. La nueva comisión estaba compuesta, entre otros, por *D. Pedro Gras Navarro* (presidente), *D. José Ripoll Sánchez* (vicepresidente) y *D. Rafael Llopis Rodrigo* (tesorero). Abarcaban las calles del Capitán Martí, Mosén Pedro

Mena, El Carmen y la propia de Navarregui. Esta primera hoguera estuvo presupuestada en 50.000 pesetas y fue obra de *D. Pedro Soriano.*

La idea de la nueva hoguera surgió en 1971 cuando un grupo de niños de la barriada acompañados de sus madres decidieron crear su propia hoguera. Fueron esas madres las que consiguieron convencer a sus respectivos maridos para tirar hacia delante, creándose así una comisión casi con el mismo número de hombres que de mujeres ([2]) (se adelantaron unos años a eso de la Ley de la Paridad).

Es de destacar también que en esta Comisión comenzó a plantar hogueras el destacado foguerer *D. Francisco Vázquez Sirvent*, tristemente fallecido ([3]).

Ver Calle de José Pujalte.

NOVELDA

AVENIDA (Entre Elda y Aigües)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Municipio de la comarca del Vinalopó Medio que cuenta con 26.525 habitantes siendo el 7,9% de origen extranjero. Se encuentra situado a 24 kilómetros de Alicante.

Los orígenes del poblamiento de Novelda se retrotraen al periodo del eneolítico. Tras la conquista de los castellanos en el siglo XIII queda incorporada al Reino de Murcia. Pocos años después pasa a pertenecer a Alicante y se incorpora al final del siglo XIII al Reino de Valencia. Durante el siglo XVI experimenta un rápido crecimiento demográfico llegando a los 2115 habitantes, pero la expulsión de los moriscos sume a Novelda en una grave crisis demográfica de la que no se recuperaría hasta el siglo XVIII. Durante la Guerra de Sucesión tomó parte del Archiduque Carlos y con el inicio del siglo XX obtiene el título de Ciudad.

Su economía ha girado secularmente alrededor de la agricultura destacando sobretodo la uva de mesa. Otras industrias son la del mármol y la agroalimentaria.

Entre sus monumentos destaca el Santuario de Santa María Magdalena de inspiración modernista levantado en la primera mitad del siglo XX, el Castillo de la Mola del siglo XIII cuya torre triangular es un caso único en toda Europa y la casa solariega del Fondonet donde nació Jorge Juan y Santacilia.

En algún plano vemos rotulada esta avenida como Avenida de Morella por error.

NOTARIO SALVADOR MONTESINOS BONET

CALLE (Entre El Carmen y La Diagonal)
Antes Calle de la Unión
Aprobada en el pleno del 28 de junio de 1973
Rótulo descubierto el 14 de septiembre de 1973
En valenciano, Carrer Notari S. Montesinos Bonet

D. Salvador Montesinos Bonet (? - 1971) Notario de nuestro pueblo durante casi veinticuatro años.

El señor Montesinos pese a no ser oriundo de nuestro pueblo se sintió siempre como un sanjuanero más ya que residió con nosotros casi permanentemente



durante cerca de cuarenta años. Durante todo ese tiempo consiguió el aprecio y respeto de santjoaners y vecinos de pueblos cercanos.

En el año 1970 su esposa *Dª Inés Palmí Sancho* es nombrada presidenta de honor de las fiestas del Cristo de la Paz. Leemos en el libro de fiestas de ese año, que recibió la distinción en su domicilio acompañada de la comisión de fiestas y diversas personalidades *"como justo reconocimiento a los méritos contraídos por quienes tantas muestras de afecto han dado hacia nuestro pueblo"*. A continuación, la nueva presidenta realizó un importante donativo a la comisión de fiestas. Dª Inés fallecería en 1995.

En el pleno de 5 de agosto de 1971 se inicia el proceso para otorgarle el título de Hijo Adoptivo de nuestro pueblo sin que, al parecer, el proceso siguiera adelante. A finales de 1971 *D. Salvador Montesinos* fallece quedando constancia del pésame de la corporación municipal en el pleno del 30 de diciembre de ese año.

En el pleno del 28 de junio de 1973, siendo alcalde *D. Juan A. Gosálbez Casar*, se aprueba la rotulación la Calle de la Unión con su nombre. La inauguración del rótulo tendría lugar el 14 de septiembre de ese mismo año en plenas fiestas del Cristo.

Su hijo, el abogado *D. Juan Antonio Montesinos Busutil*, agradece mediante una carta el acuerdo de rotularle una calle a su padre. Además crea una ayuda de estudios para los santjoaners que acreditaran mejor expediente académico con el fin de cursar el primer curso de cualquier carrera que se impartiese en el CEU de Alicante (actual Universidad). Esta ayuda llevaría el nombre de su padre como recuerdo. Según *D. Manuel Sánchez Buades*, *"la decisión servirá para acrecentar la general estima y gratitud que San Juan sintió siempre por el notario Montesinos, y a intensificar su recuerdo, sobretodo entre la clase popular y humilde, por la que siempre sintió especial predilección y de la que fue, en todo momento, desinteresado consejero y amigo"* ([4]).

Ver Calle de la Unión.

Nou (Pop.)

CARRER. Nombre popular de la Calle de San José
En castellano, Calle Nueva

La Calle de San José recibió el nombre de Calle Nueva por ser en el trazado urbano de la época, la calle de más reciente construcción. Pese a que se afirma que la calle se abrió en el siglo XVIII sobre los terrenos de *D. Gaspar Fernández de Messa*, la aparición de planos de Sant Joan de épocas anteriores hacen retrotraer el origen de esta calle al menos 100 años atrás (ver planos 1 y 2).

Ver plaza de la Cruz y Calle de San José.

NOTAS DE LA LETRA "N"

[1] PAYÁ SELLÉS, J. *"La urbanización del Huerto de Don Gaspar (1924 – 1925)"* en Libro de Fiestas del Cristo de la Paz de 2004.

[2] SÁNCHEZ BUADES, M. *"Dos Hogueras"* en INFORMACION, 15.04.1972

[3] *D. Francisco Vázquez Sirvent* (1974 – 2006). Este artista foguerer natural de nuestro pueblo comienza a interesarse por la fiesta del fuego desde muy pequeño colaborando y construyendo la hoguera de Navarregui. Ya de mayor trabajó para varios distritos alicantinos entre los que destacan Benalúa, Ciudad de Asís o Mercado Central. La cumbre de su carrera llegaría con el indulto de su ninot de 1999 y la plantà de la Hoguera Oficial alicantina en el año 2000. En 2003 ganaría el primer premio de categoría Especial con su hoguera de Polígono de San Blas. En el año 2005 su hoguera para el Mercado Central quedaría descalificada por no estar plantada a tiempo. Este mismo problema se repetiría con otras cuatro fallas suyas de Valencia, lo cual sumiría en una depresión a este destacado foguerer. Vázquez fallecería el 15 de mayo de 2006 en Burriana, donde colaboraba con el artista fallero *D. Lorenzo Fandos.*

[4] INFORMACIÓN. 1.08.1973

O

OLA

CALLE (Entre Pintor Manuel Baeza y El Mar)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer la Ona

Ondas generadas por el viento que se desplazan por la superficie de los mares y océanos. La fuerza de las mismas modela las costas. Las olas pueden avanzar muchos kilómetros por lo que pueden verse recorriendo zonas en las que no sopla el viento.

Las más destructivas son los denominados *tsunamis* que no están generadas por el viento sino por un terremoto marino o explosión volcánica. Los tsunamis más famosos son los que afectaron a Lisboa en 1755 a raíz del brutal terremoto, el provocado por la erupción del Krakatoa en 1883 o el tremendo tsunami que arrasó el Índico en las Navidades de 2004, el más potente hasta la fecha.

Olivera (Pop.)

PLAZA. Nombre popular de Plaza de José Sala Pérez

Nombre por el que empieza a ser conocida la *Plaza de José Sala Pérez* o de *Los Hierros* tras la plantación del Olivo centenario. Este majestuoso árbol fue donado por la empresa ilicitana *Natar (Naturaleza en Armonía) S.L.* regentada por sanjuaneros. Al olivo, originario de Castellón, se le calcula una edad de entre 800 y 1000 años y fue plantado en la nueva rotonda el 9 de marzo de 2001.

Ver Plaza de José Sala Pérez y Plaza de los Hierros. Para más información sobre el tipo de árbol, ver siguiente entrada.

Oliveras (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de un tramo
de la Calle de Manolo Morán

Olivo u *olivera*, de nombre científico *Olea Europaea.* Árbol de hoja perenne típico del área mediterránea. Puede alcanzar los 15 metros de altura y es de tronco retorcido. Sus hojas lanceoladas pueden alcanzar los 8 centímetros de largo. De su fruto, la aceituna, se obtiene el preciado aceite de oliva, indispensable en la dieta mediterránea.

Nuestro pueblo cuenta con varias oliveras centenarias. La primera en instalarse fue la de la Plaza de José Sala Pérez. Posteriormente se instalaron las de la Finca Pedro José y por último la de la plaza de la Santa Faz donada por la familia Juan Cardona.

Esta calle recibió el nombre de la urbanización allí levantada, pero posteriormente fue rebautizada como Calle Manolo Morán por ser la prolongación natural de dicha calle hacia el Salt

Ver Calle de Manolo Morán.

OLMOS

CALLE (Entre Manolo Morán y Basilio Sala)
En valenciano, Carrer dels Oms

El olmo común, de nombre científico *Ulmus Minor* es un árbol robusto de hoja caduca que puede alcanzar los 40 metros de altura. Su tronco suele presentar oquedades en aquellos ejemplares de mucha edad. Su copa es densa, grande y redondeada por lo que es muy apreciado en esta zona por la sombra y frescor que genera. Comúnmente es de hoja ovalada y puntiaguda y presenta bordes serrados. Sus flores suelen presentarse en grupos de unas treinta.

ORDANA, LA

CALLE (Entre Tomás Capelo y Pintor Manuel Baeza)
Antes del Crucero Baleares
Pleno del 3 de junio de 1987

PASAJE (Entre Pintor Manuel Baeza y Mercado)
Antes Calle de la Ordana
Aprobada como Calle en el pleno el 4 de abril de 1967
Pasa a ser Pasaje en el pleno del 3 de junio de 1987

Estamos ante uno de los nombres más enigmáticos del callejero de nuestro pueblo. El topónimo Ordana viene del campo de fútbol que allí había, que a su vez parece venir de una antigua finca construida en esos terrenos que los más mayores del pueblo la recuerdan ya en ruinas.

El nombre de Ordana puede tener los siguientes significados:

- Origen ibero-vasco. Ur viene a significar *agua*. Encontramos esta palabra en topónimos como Orgegia o Cabeçó d'Or.

- En euskera, la palabra Ordaña significa *pago (de dinero).*

- Existe además los apellidos Ordana y Ordaña sobretodo en el norte de España.

- Monte Ordana. Situado en la comarca oscense de la Jacetania, concretamente en la localidad de Santa Cruz de la Serós, donde además existe una calle con el mismo nombre que la de Sant Joan. Actualmente ese monte se encuentra urbanizado.

- Expresión valenciana "L'hort d'Anna" que con el tiempo acabaría convertida en L'Ordana.

Son muchas las dudas que nos surgen y muchas también son las hipótesis que se pueden formular sobre el origen de la Ordana sanjuanera. Familia emigrada de la zona o que tuviera ese apellido, derivación del apellido Ordaña o simplemente que los terrenos fueran el huerto de una tal Ana.

Lo que si está claro es la existencia de una Finca Ordana al menos desde el siglo XVIII ya que aparece en censos realizados en esa época. Pero en estos censos la Ordana aparece situada junto a la Finca Palau para desaparecer en posteriores

censos. ¿Estamos ante otra casa de la misma familia o quizá sus terrenos llegaban hasta la actual Ordana? Lo dicho, un enigma.

Ver Calle del Crucero Baleares.

ORONETA

CARRER (Entre la Huerta y la Gavina)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle de la Golondrina

La golondrina es una de las aves migratorias más conocidas del mundo. Su sentido de la orientación le permite encontrar su nido del año anterior. Su alimentación se basa en la ingesta de insectos. Posee un cuerpo aerodinámico adaptado a los largos viajes. Suele medir unos 19 centímetros.

Permanece la mayor parte del tiempo en climas templados donde vuelve a su nido o lo reconstruye si se da el caso. Pasa los inviernos en el hemisferio sur y cría en el hemisferio norte.

ORQUÍDEA

CALLE (Villaportes)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer de l'orquídia

La familia de las orquídeas (orchidaceae) comprende a unas 25.000 especies diferentes y a unos 60.000 híbridos. Se encuentran extendidas por todo el mundo, sobretodo en los trópicos. Debido a su complejidad están consideradas como la culminación de la evolución floral.

Las orquídeas ya son mencionadas en textos griegos o chinos. En el siglo XIX llegan a Europa y es tal el furor que causaron que los recolectores saquearon los bosques tropicales para satisfacer la demanda llegando incluso a extinguir algunas especies.

P

Pablo Iglesias (Des.)

CALLE. Antiguo nombre en dos tramos de C/ del Carmen
Propuesta rechazada el 14 de octubre de 1928
Aprobado en pleno del 21 de septiembre de 1930 (2º tramo)
Aprobado en pleno del 27 de abril de 1931 (toda la calle)
Eliminada en pleno del 15 de agosto de 1939



D. Pablo Iglesias Posse (1850 – 1925) Político fundador del PSOE y del sindicato UGT.

Nace en El Ferrol trasladándose a vivir a Madrid a los nueve años, donde comienza a trabajar de aprendiz de imprenta. En el año 1870 entra a trabajar en la Sección de Tipógrafos de la *Federación Madrileña de la Internacional* y acude a clases nocturnas de francés. Posteriormente ingresa en la *Asociación General del Arte de Imprimir* de la que sería Presidente de la Junta Directiva desde 1874 a 1885.

El 2 de mayo de 1879 funda el *Partido Socialista Obrero Español* (PSOE) del que sería presidente hasta su muerte. Siete años después se encargaría de la dirección del diario *El Socialista*, cargo que desempeñaría hasta 1925. Dotando de un talante emprendedor, funda en 1888 la *Unión General de Trabajadores* (UGT). Por sus ideas políticas es despedido de varios empleos.

En 1890 participa en la primera manifestación del 1º de mayo en la que se pedía la jornada de 8 horas y el fin del trabajo infantil. Entró en el ayuntamiento de Madrid como concejal en 1906, y repetiría en 1914. En 1910 se convirtió en el primer diputado socialista a Cortes siendo reelegido en todas las elecciones siguientes hasta su muerte. De una escisión del PSOE surgiría, años después, el Partido Comunista

Con una salud muy debilitada se va retirando progresivamente de la política hasta su fallecimiento el 9 de diciembre de 1925. Su entierro fue uno de los más numerosos que se recuerdan en la historia de Madrid.

En julio de 1928 la sociedad de obreros agrícolas *"La Unión"* solicita que el tramo de la Calle del Carmen comprendido entre la vía del tranvía (hoy C/ M. Pedro Mena) y el caserío de Benimagrell pase a denominarse Calle de Pablo Iglesias. Pese a que no se muestran objeciones al acuerdo de la Comisión Municipal Permanente, el ayuntamiento de la Dictadura decide en sesión plenaria del 14 de octubre de 1928 denegar esta petición. Hay que esperar al pleno del 21 de septiembre de 1930 en que se aprueba el cambio de nombre del segundo tramo de la calle. El 27 de abril

de 1931 la denominación se extiende a toda la calle. La primera gestora franquista recuperó en 1939 el nombre tradicional de la calle.

Ver Calle del Carmen.

PAGÁN, EL DE

CALLE (Alcalde Juan Gosálbez – En prolongación)
Pleno del 6 de marzo de 2001
En valenciano, Carrer el de Pagan

Recibió esta denominación por estar situada en los terrenos que pertenecieron en tiempos pasados a la familia Pagán ([1]). La casa que ostentaba ese nombre fue visible hasta los años 90 en la Calle de la Huerta, justo enfrente del Espinós. Fue derribada para ensanchar el camino de acceso al Hospital aunque ya llevaba varios años en ruinas.

PALAU, EL

CALLE (Entre Tª Benimagrell y Gloria Fuertes)
Pleno del 13 de agosto de 1990

En esta vía se encuentra la finca homónima que da nombre a la calle. En realidad se trata de dos casas unidas por la medianera y muy alteradas en la actualidad. Debido a las múltiples modificaciones es difícil datar la construcción de la casa.

PALMERETES

CAMINO (Entre El Campello y P. Miguel Hernández)

El camino también llamado de l'Alqueria, del Mar o del Tenderal ostenta en este tramo el nombre de la finca Palmeretes la cual recibe este nombre por las múltiples palmeras que la rodean. A esta villa de influencia francesa se accede a través de una puerta de acceso formada por dos columnas rematadas por dos machones. La vivienda principal consta de semisótano, bajo, piso principal y buhardilla recubierta de teja plana. Originalmente estaba pintada del típico color rojizo. Destaca su porche con columnas de forja. El jardín tiene unas bonitas esculturas y entre las palmeras destaca un draco canario, un ficus y una pequeña pinada.

La capilla bendecida en 1861 es de estilo ecléctico de influencia francesa. La iluminación se realiza mediante la linterna que corona la cúpula resuelta con tejas de zinc.

Pese a estar habitada, tanto la ermita como la finca y sus jardines presentan un aspecto de dejadez que a la larga pueden poner en peligro la edificación.

PANTANO DE TIBI

CALLE (Entre Tirant lo Blanc y Font del Salmitre)
Pleno del 13 de febrero de 2007
En valenciano, Carrer del Pantà de Tibi

El Pantano de Tibi se encuentra construido entre los cerros del Mos del Bou y la Cresta en el término municipal de la localidad que le da nombre. Al parecer su origen se remonta al año 1579 cuando el maestro molinero *Pere Esquerdo* presenta un proyecto hidráulico para satisfacer la necesidad de agua de la Huerta de Alicante. El rey Felipe II concede el permiso necesario para comenzar la construcción de la presa con la condición de que debe ser pagada por la ciudad de Alicante.

Tras la adquisición de los terrenos, dan comienzo las obras en el año 1580 celebrándose la colocación de la primera piedra el 17 de agosto de ese mismo año. Son muchos los ingenieros y arquitectos los que fueron pasando por la obra, siendo los más destacados *Juan Bautista Antonelli, Juanelo Turriano* y *Juan de Herrera*, todos a las órdenes del rey.

Pero el presupuesto se dispara enseguida y sólo un año después la obra se paraliza. Tras años de paralización y desilusiones, *Cristóbal Antonelli* se hace cargo de la obra reanudándose esta en 1588 con aportaciones extra de dinero por parte de la corona.

Catorce años después de la colocación de la primera piedra y tras gastarse en la obra unos 58.000 ducados, la presa queda finalizada. El uso de las aguas competía a la ciudad de Alicante la cual destinaba el caudal al riego de la Huerta lo cual provocó disputas con Tibi y algunos pueblos de la Foia de Castalla ([2]).

Su muro tiene un espesor de unos nueve metros y una altura aguas debajo de casi cuarenta y tres. Su capacidad es cercana a los cuatro millones de metros cúbicos. En la actualidad la presa se encuentra muy colmatada lo que ha provocado la pérdida constante de capacidad. Se suceden las propuestas de limpieza y restauración de la presa más antigua de Europa en servicio, pero todo queda en eso, simples propuestas.

Esperemos que un futuro no muy lejano se pueda acometer la necesaria limpieza de lodos y podamos aprovechar por completo la capacidad del Pantano de Tibi.

Ver Calle del Montnegre

Paz, la (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de T. Capelo y M. Pedro Mena
Etapa del Primer Franquismo
Aprobada en pleno del 3 de marzo de 1941
Eliminada en pleno del 29 de julio de 1958



Poca diferencia podemos encontrar entre la Plaza de la Victoria y la Calle de la Paz en lo referente a su significado. Entendemos que Paz es la forma eufemística de referirse a la Victoria en 1939 de las tropas sublevadas. Resulta cuanto menos hipócrita comenzar una guerra y después dedicarle una calle a la Paz.

En el año 1964 se celebrarían los "XXV años de Paz" (sin contar la Guerra de Ifni). Curiosamente los carteles anunciadores de la efeméride que se instalaron por todo el país, gracias al Ministerio de

Información y Turismo de *D. Manuel Fraga Iribarne*, estaban redactados en todas las lenguas del estado. Con estas celebraciones se dejaba de lado el discurso triunfalista de la Cruzada Nacional y se pasaba a un tono de carácter conciliador entre españoles. Se asociaba a la Paz impuesta tras 1939 con las mejoras económicas y sociales del estado franquista.

Muchas calles hoy dedicadas a la Paz en pueblos y ciudades hacen referencia encubierta a la Victoria de las tropas franquistas. Además son muchos los barrios, calles y colegios aún denominados "XXV años de Paz".

Esta calle fue trazada por el Ingeniero *D. José Seva Ivorra* y tuvo su origen en la calle del Carmen, finalizando en la *Calle del Santísimo Cristo* (hoy Cristo de la Paz). A mediados de los años 50 se derriban las casas de la Calle del Carmen que cerraban el paso a la calle de la Paz prolongándola hasta la actual Avenida de Alicante siguiendo el trazado del tranvía. Con el fin de expropiar las menores casas posibles de la Calle del Carmen, se optó por reducir ligeramente la anchura de la calzada y de las aceras y desviar el trazado para no partir la calle de San José por la mitad.

En 1958 a petición del concejal *Manuel Sánchez Buades* se decide sustituir el nombre de la Paz por los de *Tomás Capelo* y *Mosén Pedro Mena* haciendo justicia así a dos de los sanjuaneros más importantes de la historia de nuestro pueblo. La división en dos se haría efectiva a partir de la plaza de la Victoria que pasaba a llamarse de *José Sala Pérez.* Los rótulos serían inaugurados solemnemente el 14 de septiembre de 1958.

Ver Calles de Tomás Capelo, del Mosén Pedro Mena y Plaza de la Victoria.

PEDRO ITURRALDE

CALLE (Entre S. Juan Bautista – Víctimas del Terrorismo)
Pleno del 28 de julio de 2006



D. Pedro Iturralde (1929). Saxofonista navarro de prestigio que actuó en Sant Joan en 2005.

Tras iniciar sus estudios de música muy temprana edad, debuta como saxofonista a la temprana edad de 9 años. Deja su Navarra natal a los 18 años para realizar una gira por el extranjero y a su regreso estudia saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, ciudad en la que se instala.

Ha realizado exitosas giras por Estados Unidos, Japón Líbano, Grecia, Turquía y buena parte de Europa. Con su grupo "Pedro Iturralde Quartet" ha actuado con la "All Star Big Band" en Bruselas y con la "All Star Faculty Band".

Se le considera creador de la fusión jazz-flamenco y con este estilo musical ha actuado junto a Paco de Lucía en Berlín. Es además profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ([3]).

Pedro Iturralde visitó nuestro pueblo con motivo de la celebración del "II Curso de Perfeccionamiento de Saxofón Vila de Sant Joan", realizando el 8 de agosto de 2005 una actuación en la Plaza de Josep Carreras. A petición de la Banda de Música La Paz, el Ayuntamiento le dedica una calle en la zona de la Rambla de la Libertad en el pleno del 28 de julio de 2006, siendo la primera calle del nuevo Ensanche en recibir nombre.

PILAR

CALLE (Entre El Palau y El Pilot)
Pleno del 13 de agosto de 1990

No hace referencia ni a la *Virgen del Pilar* ni a una finca importante como cabría pensar, sino al nombre de mujer. Ha sido uno de los nombres femeninos tradicionalmente más populares en España, particularmente en la Comunidad de Aragón. Celebra su onomástica el 12 de octubre.

PILOT, EL

CALLE (Entre Tª de Benimagrell y Gloria Fuertes)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Recibe el nombre de la finca El Pilot que se alzaba en la zona. En los años '50 pertenecía a *D. Manuel Pastor Fluxiá*. En el expediente de expropiación parcial de 1957 ([4]) el señor Pastor nos dice que El Pilot *"constituye una finca rústica modelo en la Huerta de San Juan en todos sus órdenes. Es finca de regadío, que se suministra de distintos cauces: Pantano de Tibi, Riegos de Levante, Canal de la Huerta y de la Balsa de Capucho, plantada de moscatel y de limones, con canalizaciones de cemento y perfectamente trabajada, de forma tal, que difícilmente podría comparársele ninguna otra de dicha Huerta".* Vemos claramente que el señor Pastor exagera algo al hablar de su finca para poder conseguir así un pago más elevado de los terrenos expropiados para prolongar la Diagonal hacia la Playa, que sumaban 12.496,71 m2. En el expediente se sigue hablando de temas tan peregrinos como por ejemplo el clima de la Huerta.

Respecto a la casa en sí, nos dice que es una *"casa vivienda de una sola planta y perfecto estado de conservación con superficie edificada de 340 m2, con establo y almacén de aforos perfectamente dotados y cochiquera de 322 m2".* Vemos claramente que se trata de una edificación como tantas de la Huerta.

El mismo expediente nos da unos datos sobre la anterior finca del Pilot, que se denominaba "La Manuela" sacados del Registro de la Propiedad ([5]). Leemos que la *"Hacienda denominada 'La Manuela' situada en la partida de Capucho, término de San Juan; se compone de casa de campo y recreo señalada con el número 31 del Cuartel Sur de planta baja y pisos altos. Mide 10 metros de fachada y 15 metros 50 centímetros de profundidad que forman una superficie de 155 m2 con sus cisterna para el uso del agua de la casa y de 38 tahullas, 3 octavas y 2 brazas de tierra de huerta con derecho a regarse con las aguas del Pantano de Tibi".*

La Urbanización El Pilot se concibió, tras el derribo de la finca, como zona residencial privada. La propuesta de urbanización realizada por los hermanos *Pastor Sevila* (promotores también de Vist'almar) fue aprobada definitivamente el 27 de junio de 1981. Años después de su urbanización, fue cedida al ayuntamiento que se encarga ahora del mantenimiento de las calles. El 13 de agosto de 1990 la calle

principal recibe su primer nombre, el cual haría referencia al apellido francés (Pillot) de sus primeros propietarios.

Ver calle de Vist'almar.

PINADA

CALLE (Maigmó – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Esta calle recibe el nombre de La Pinada por encontrarse junto a las pinadas de la partida de La Coix. Este bosque de pinos fue realizado siguiendo trazas geométricas las cuales se revelan en todo su esplendor a elevada altura. En 1990 la pinada queda partida por la mitad al pasar por ella la Autopista A-77.

PINTOR ANTONIO LÓPEZ

CALLE (Entre Pintor R. Mira y Condado de Fabraquer)
Pleno del 24 de abril de 2008
Inaugurada el 14 de agosto de 2008



D. Antonio López García (1936). Pintor y escultor castellano-manchego ganador del *Premio Príncipe de Asturias de las Artes* en 1985.

Animado por su tío comienza a pintar láminas y dibujos a temprana edad. Entre 1950 y 1955 cursa sus estudios en la Academia de Bellas artes de San Fernando, en la que impartiría clases entre 1964 y 1969. En 1993 sería nombrado miembro de número de esta Academia.

Su estilo detallista lo acerca casi a una descripción fotográfica cercana al hiperrealismo, de cuya escuela madrileña se le considera el creador. Sus cuadros son pintados con lentitud llegando a tardar años en finalizarlos. Aunque el propio autor considera que la obra no se termina nunca, sino que el autor llega al límite de sus posibilidades. Toda su obra está influida por el arte de *Salvador Dalí* sintiendo también profunda admiración por *Diego de Velázquez*. Destacan sus bodegones, retratos familiares y las vistas de Madrid. A parte de España, ha expuesto en Bruselas o Nueva York. Su obra fue llevada al cine en el film "El sol del membrillo" de *Víctor Erice*.

En 2008 se convirtió en el pintor español vivo más cotizado de la historia al alcanzar su obra "Madrid desde Torres Blancas" una cotización de 1'7 millones de euros en la subasta realizada por la casa Christie's. Esta obra fue realizada entre 1976 y 1982 estando pendiente de finalización debido al detallismo del autor.

A partir de esta entrada, todas las calles que hagan referencia a pintores llevarán delante del nombre la palabra PINTOR. En algunos casos no queda claro si la calle está rotulada anteponiendo la profesión al nombre del pintor. En esos casos la

palabra PINTOR aparecerá entre paréntesis. En ambos casos se ha respetado la ordenación alfabética.

PINTOR CABRERA

PLAZA (Entre Climont, C. de la Mora, P. Goya y P. Miró)
Aprobada en los años '90

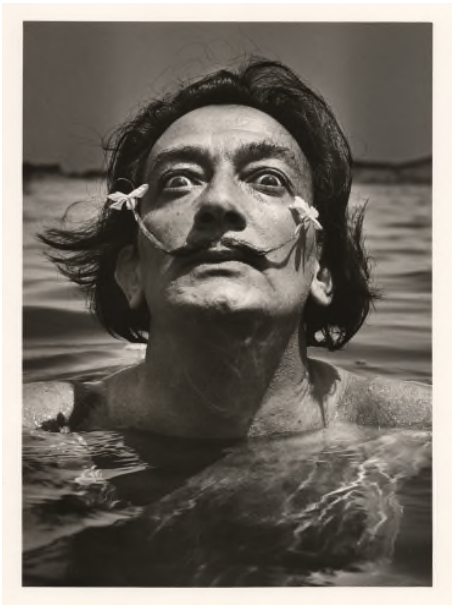
D. Fernando Cabrera Cantó (1866 – 1937). Pintor y escultor alcoyano de gran renombre, discípulo del pintor Lorenzo Casanova y del pintor Sorolla. Es Hijo Predilecto de Alcoy, Hijo Adoptivo de Alicante e Hijo Preclaro de la Provincia.

Sus primeras obras son de carácter social y naturaista evolucionando posteriormente hacia un costumbrismo impregnado del luminismo valenciano. Fue un excelente pintor de paisajes y un gran retratista. Estudia en la Academia de San Fernando y sus obras religiosas decoraron gran parte de las iglesias alcoyanas. Algunas de estas obras serían rescatadas *in extremis* durante la guerra, antes del incendio de los templos. Algunos de sus mejores cuadros forman parte de la colección del Ayuntamiento alcoyano.

Como escultor colaboró en la construcción de la famosa *"Casa del Pavo"* y realizó el busto de Cervantes en el paseo del mismo nombre, ambos en Alcoy. Recibió multitud de condecoraciones en España, Francia y Estados Unidos.

PINTOR DALÍ

CALLE (Entre Ensenada y Calvario)
Pleno del 13 de agosto de 1990



D. Salvador Dalí y Doménech (1904 – 1989) Pintor y artista surrealista catalán de fama internacional.

Dalí nace en el seno de una familia acomodada de Figueres. Pronto comienza a asistir a clases de pintura donde destaca, realizando ya su primera exposición en 1919 en el teatro de su localidad natal.

Dalí ingresa en la Academia de Bellas Artes de San Fernando donde es conocido por su excentricidad y por sus pinturas cubistas y de influencia dadaísta. Poco antes de ser expulsado de la academia entabla amistad con Lorca y Buñuel. Con este último realizaría la película surrealista *"Un perro andaluz".* En París entabla amistad con Picasso que influiría junto con Miró en su obra.

Tras conocer a *Gala* durante su rodaje con *Buñuel*, *Dalí* pasa a convertirse en el máximo representante del surrealismo y marcha a vivir a Estados Unidos.
En 1971 inaugura su museo en su ciudad natal y recibe en 1981 la Medalla de Oro de la Generalitata Catalana. El Rey Juan Carlos I le concedería el título de Marqués de Pubol y el grupo musical Mecano le dedicaría una de sus mejores canciones tras su muerte.

Tras el fallecimiento de Gala en 1982 su salud se iría deteriorando hasta su muerte, un 23 de enero de 1989.

PINTOR FERNANDO SORIA

CALLE (Entre Pintor P. Lau y Pintor A. López)
Pleno del 24 de abril de 2008
Inaugurada el 14 de agosto de 2008

D. Fernando Soria Pérez (1922) Pintor alicantino considerado como uno de los más importantes dentro de la pintura valenciana contemporánea.

Fernando Soria nace en Alicante el 25 de julio de 1922 siendo el mayor de cuatro hermanos. Se traslada con su padre a Mallorca siguiendo los negocios familiares del carbón. Tras la Guerra Civil se traslada a París donde presencia la invasión alemana. Es en la capital francesa donde tomará contacto con el mosaico y la escultura. Tras pasar por Londres regresa en 1946 a España donde comienza a dedicarse a la pintura estudiando en Valencia o Madrid. Trabaja con artistas como Gastón Castelló.

Soria desarrolló una pintura en la que destaca su luminosidad ligada al mar Mediterráneo. Son de destacan también sus Abstracciones en blanco y negro.

En la actualidad es Presidente Honorario Vitalicio de la Asociación de Artistas Alicantinos

Durante años residió en la finca El Rincón situada hasta hace muy poco en la Calle de Cervantes de nuestro pueblo. En 2007 se lleva a pleno la predisposición de *D. Fernando Soria* de donar su obra plástica al pueblo de Sant Joan.

PINTOR GOYA

CALLE (Entre Pintor Velázquez y Pintor Cabrera)
Pleno del 13 de agosto de 1990



D. Francisco José de Goya y Lucientes (1746 – 1828). Pintor español autor de obras tan destacadas como *"La carga de los mamelucos"* o *"Los fusilamientos del 3 de mayo"* donde plasma los horrores de la Guerra de la Independencia.

Goya nace en Fuendetodos, Zaragoza y era hijo de un pintor de retablos y una dama de la pequeña nobleza aragonesa. A los 14 años entra de aprendiz en el taller de un pintor local donde permanece unos cuatro años. Tras su regreso de Italia, donde gana un premio de la Real Academia de Parma, se instala en Zaragoza en cuya Basílica del Pilar pinta los frescos. Se traslada a Madrid en 1775 y se convierte en pintor de cámara del rey Carlos IV. Tras una grave enfermedad pinta *Los Caprichos* en los que satiriza los defectos sociales y las supersticiones populares.

Las batallas entre españoles y franceses marcan profundamente a Goya que plasma esos sucesos en *Los Desastres de la Guerra* y en sus cuadros relativos a los sucesos como el popularmente conocido como *Los Fusilamientos del 3 de mayo.* Tras perder el cargo de primer pintor de la corte comienza a pintar sus cuadros religiosos y su serie de *Pinturas Negras.* Tras el nuevo triunfo del absolutismo, Goya marcha a Burdeos donde realiza sus litografías sobre tauromaquia y algunas obras que anticipan el impresionismo. Es allí, en Burdeos, donde fallece en 1828.

PINTOR MANUEL BAEZA GÓMEZ

CALLE (Entre Mayor y Benidorm)
Antes del Gral. Sanjurjo, de Luis de Sirval y del Ingº Serra
En plano de 1941 rotulada como del 18 de julio
Pleno del 3 de junio de 1987

El origen de esta calle fue un simple callejón existente entre las casas nº 41 y 43 de la Calle Mayor de 22,85 metros de longitud y sólo 1,85 de ancho. Al trazar *D. Juan Vidal* el primer tramo de la Rambla proyecta sanear, ensanchar y urbanizar ese callejón prolongándolo hasta el brazal de Moletes (Calle Fco. Seva), para facilitar el paso de carruajes al futuro Paseo Bermúdez de Castro que se iba a construir. Vidal establece una anchura de 11,25 metros, de los cuales 8,25 serán para carruajes y el resto para aceras.

Tras varios cambios de nombre (*Ingeniero Serra, Luis de Sirval y General Sanjurjo*) hoy ostenta el del ilustre pintor *Manuel Baeza Gómez* según acuerdo plenario del 3 de junio de 1987. Poco pudo disfrutar del honor de tener una calle ya que fallecería tres meses después.



D. Manuel Baeza Gómez (1911 – 1987) Pintor alicantino que residió durante años en la finca santjoanera de "La Pilarica". Fallece en accidente de tráfico.

Baeza nace en Alicante en el seno de una familia dedicada a la orfebrería. Tímido y callado, estudia el bachiller en el colegio San José de la Calle de Bailén. Pese a las insistencias de su padre, Manuel no cursa ninguna carrera universitaria y ya muestra su arte realizando grabados y dibujos en el taller familiar. En 1936 se casa por lo civil con su novia *Lola García* y al estallar la guerra entra en una de las tres quintas que se forman en Alicante. Tras la formación en Alcoy salen para Madrid donde entra en los servicios de intendencia y posteriormente de pagaduría.

Pronto entabla amistad con *Emilio Varela* y *Daniel Bañuls*. Gracias al arquitecto *Miguel López* realiza varios murales para edificios alicantinos. En su primera exposición en la Sala Victoria de Barcelona vende la mitad de las obras expuestas, repitiendo éxito en la exposición realizada por la Diputación Provincial. En 1951 comienza su carrera fulgurante permaneciendo en primera fila de la pintura española. En 1980 el Ayuntamiento de Alicante realiza una exposición individual antológica de su obra y al año siguiente es nombrado Hijo Predilecto de Alicante.

La vida del pintor Baeza se trunca un 7 de septiembre de 1987 poco después de las 10 de la mañana. Se dirigía desde su finca La Pilarica a su estudio del Raval Roig al

que no llegó. A la altura de la Gasolinera de la Goteta su Talbot 150 colisiona frontalmente con un Seat 127 conducido por una mujer de 29 años que queda gravemente herida. *D. Manuel Baeza* de 76 años pierde la vida en el acto siendo enterrado en el cementerio de Alicante.

Ver calles del Ingeniero Serra, de Luis de Sirval y del General Sanjurjo.

PINTOR MIRÓ

CALLE (Entre Pintor Velázquez y Pintor Cabrera)
Pleno del 13 de agosto de 1990



En Joan Miró i Ferrà (1893 – 1983) Pintor catalán de estilo surrealista de fama y reconocimiento mundial.

Miró nace en Barcelona un 20 de abril de 1893. Tras estudiar Comercio decide ingresar en la Academia de Arte dirigida por *Francesc Galí*. En sus viajes a París se impregna de las últimas tendencias pictóricas surrealistas, estilo del que se convierte en uno de los máximos exponentes influyendo en otros artistas de renombre como *Salvador Dalí*.

Entre sus muchos premios recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes de manos del *Rey Juan Carlos I* y la de la Generalitat Catalana.

Sus obras han sido expuestas en muchos países. Obras suyas decoran museos e instituciones de Tokio, Barcelona (sede de la Fundación que lleva su nombre), París, Washington o Nueva York. Su "Gran Tapiz" realizado para la Autoridad Portuaria de Nueva York, decoró desde 1974 el *hall* de una de las Torre Gemelas. Esta obra se perdería para siempre al desplomarse las mismas tras los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001.

Joan Miró fallece en Palma de Mallorca siendo enterrado en el Cementerio de Montjuïc de Barcelona.

PINTOR MURILLO

CALLE (Entre Ensenada y Pintor Pablo Lau)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Bartolomé Esteban Murillo (1617 – 1682). Pintor español del siglo XVII. Fue uno de los más destacados dentro de la pintura barroca.

Nace en Sevilla en la Nochevieja de 1617, siendo el menor de catorce hermanos. Tras quedar huérfano pasa al cuidado de sus hermanas iniciándose en el arte de la pintura conociendo en esos años a *Alonso Cano*.

En su juventud establece un taller de pintura y se dedica a vender sus obras en mercados y ferias. Tras hacer dinero decide perfeccionar su estilo y marcha a Madrid. Poco a poco perfecciona su estilo y afianza su prestigio.

Tras recibir encargos religiosos se especializa en la realización de Vírgenes con niño e Inmaculadas. A parte de sus obras religiosas destacó en sus pinturas de temática popular: niños, mendigos, floristas…

Murillo fallece tras una grave caída de un andamio mientras pintaba la iglesia del Convento de Capuchinos de Cádiz.

Entre sus obras destacan "El joven mendigo", "La Inmaculada" del Museo del Prado o la "Anunciación"

PINTOR PABLO LAU

CALLE (Entre Salafranca y 8 de marzo)
Pleno del 24 de abril de 2008
Inaugurada el 14 de agosto de 2008

D. Pablo Lau Brinkert (1936) Pintor alemán afincado en Villena desde 1960 donde desarrollaría su estilo pictórico. Expuso en Sant Joan en 2001.

Nace en Cismar (Alemania) estudiando de joven Bellas Artes en la ciudad de Hamburgo. En 1958 marcha en moto a conocer Europa y se afinca en Villena donde comenzaría a pintar paisajes, campesinos que exponía en pueblos y ciudades de nuestra provincia llegando a exponer en Madrid.

En 1969 comienza a introducirse en la vanguardia de la abstracción y el surrealismo. Años después recuperaría la pintura figurativa de estilo expresionista dedicandose a pintar y escribir dejando de lado otras facetas artísticas. Tras su paso por Granada y Hamburgo vuelve a Alicante y prosigue con su obra exponiendo en León, Murcia, Castellón, Granada y multitud de pueblos en exposiciones itinerantes.

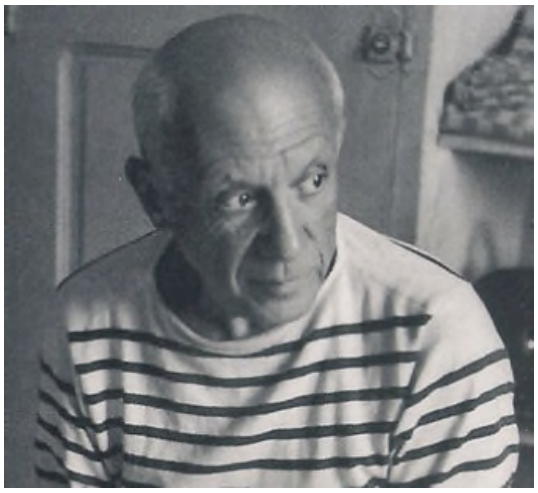
Recientemente se vió obligado a cambiar su estilo pictórico basado en la improvisación y definir el cuadro desde sus orígenes debido a una enfermedad ocular. Sus cuadros pasan a estar dedicados a amigos, músicos, escritores y grandes creadores del siglo XX.

(PINTOR) PICASSO

CALLE (Entre Capitán Juan Martí y Dr. Marañón)
Antes Travesía Capitán Martí
Pleno del 13 de agosto de 1990

D. Pablo Ruiz Picasso (1881 – 1973) fue un pintor, dibujante y escultor malagueño autor del inmortal "Guernica".

Picasso se inició en la pintura gracias a su padre *D. José Ruiz Blasco*, profesor de Bellas Artes. Está considerado como el pintor más importante del siglo XX y tiene multitud de obras repartidas por todo el mundo. Con catorce años se traslada con su familia a Barcelona donde se rodea de artistas y escritores de la ciudad. Tras varios viajes a París decide trasladarse a la capital francesa en 1904. Su carrera fulgurante le lleva a viajar por toda Europa, visitando España en varias ocasiones.



Al iniciarse la Guerra Civil Picasso se declara fiel al gobierno legítimo y es nombrado director del Museo del Prado, cargo que no llegaríaa desempeñar. El gobierno de la República le encarga un cuadro para la Exposición Universal de 1937. Picasso decide plasmar en su lienzo el bombardeo alemán sobre Guernica convirtiéndose en la atracción del Pabellón de la República Española. Al estallar la II Guerra Mundial decide permanecer en París desarrollando su obra. En 1943 se afiliaría al Partido Comunista francés.

Su estilo pictórico se ha clasificado en varias etapas siendo las más destacadas la azul, la cubista y la expresionista. De entre sus obras destacan *"Las Señoritas de Avignón"* y el *"Guernica"* en la que plasma los horrores del bombardeo de la localidad vasca.

Pablo Picasso fallece en el exilio francés en 1973. El *Guernica* volvería a España en 1982 siendo instalado en el Museo Reina Sofía de Madrid.

PINTOR RIBERA

CALLE (Entre Prol. Sanmiguel Tarazona y C. Federico Sala)
Antes de Federica Montseny (parcial)
Remodelación inaugurada el 29 de enero de 2008

D. José de Ribera (1591 – 1652) fue un pintor valenciano conocido mundialmente como "El Españoleto". De su estancia en España apenas hay datos, además desarrollaría toda su obra en Italia.

Desarrolló auténticas obras maestras de la pintura mundial dentro del estilo tenebrista aunque con toques personales que le alejan en algunos casos de los cánones marcados. Fue un maestro en la pintura religiosa que se muestra ante nuestros ojos con toda su fuerza y desbordante pasión.

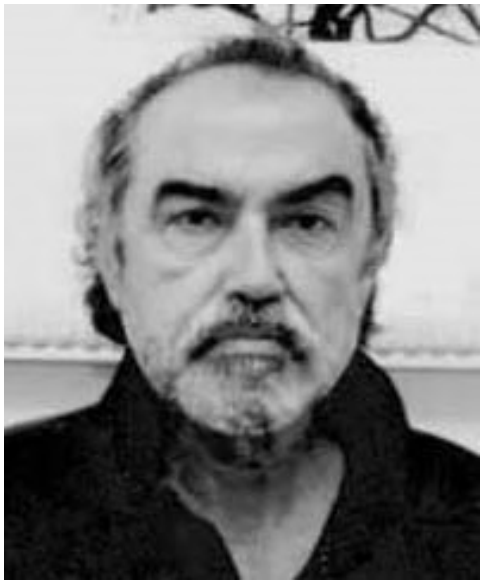
Es a partir de la década de 1630 cuando Ribera abandona paulatinamente el tenebrismo iluminando sus cuadros con más tonalidades de color aunque recuperaría el estilo tenebrista al final de su vida. Ribera fallece en Nápoles en 1652.

Entre sus obras destacan *"San Andrés", "La Inmaculada Concepción"* y *"El Martirio de San Felipe"*.

El 5 de febrero de 2008 el nombre del Pintor Ribera se prolonga hasta la Calle del Canónigo *Federico Sala* absorbiendo a la Calle de *Federica Montseny.*

PINTOR ROBERTO MIRA

CALLE (Entre 8 de marzo y Pintor Antonio López)
Pleno del 24 de abril de 2008
Inaugurada el 14 de agosto de 2008



D. Roberto Mira Fernández (1948). Pintor y dramaturgo alicantino. Director de la compañía teatral "Mira-Nos Teatro".

Nace en Alicante, trasladándose a los siete años a Sant Joan, de donde era natural su padre, por tanto nuestro pueblo siempre le ha considerado como un autor propio. Se ha adentrado por diversos estilos artísticos, pasando del figurativo de sus inicios al geometrismo abstracto actual.

Ha realizado varias exposiciones en nuestro pueblo, Alicante y Ontinyent consiguiendo varios premios. Obras suyas se encuentran en instituciones como la Diputación provincial, el Palacio de la Generalitat en Alicante o el Ayuntamiento de Alicante. Donó cuarenta y cuatro de sus obras al Patronato de Cultura de Alicante. Es en Sant Joan donde nace como dramaturgo estrenando con su compañía teatral varias obras de éxito.

En noviembre 2007 estrena su obra *"Cuatro jornadas de luto"* gozando de gran éxito. En ese mismo año recibe el reconocimiento por parte del Ayuntamiento de Sant Joan por sus diez años como dramaturgo.

PINTOR SOROLLA

CALLE (El Serení – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990



D. Joaquín Sorolla y Bastida (1863 – 1923). Prolífico pintor valenciano de fama internacional.

Nacido en Valencia en 1863, pronto queda huérfano pasando al cuidado de sus tíos. En 1874 se matricula en la Escuela de Artesanos, realizando clases de dibujo por las noches. Tras finalizar su formación comienza a enviar obras a concursos nacionales ganando varias medallas y aumentando su fama de pintor.

La Diputación de Valencia le subvenciona un viaje a Roma donde trabaja y entabla amistad con otros pintores, sirviéndole de oportunidad para conocer de cerca el arte clásico y renacentista.

Pronto comienza a desarrollar su pintura de influencia mediterránea logrando el título de Hijo Predilecto de Valencia. En 1909 expone en Nueva York logrando un éxito arrollador, lo que hace que le lluevan los encargos del país americano. Destacan los catorce paneles que le encarga en 1911 la Hispanic Society of America y que fueron expuestos por primera vez en España (concretamente en Valencia) en 2007 y 2008. Sorolla tardaría ocho años en realizar estos paneles en los que recoge tradiciones españolas y portuguesas.

A parte de las grandes obras fue un experto retratista. Sorolla fallece en 1923 tras permanecer algunos años impedido por un ataque de hemiplejía que mermó drásticamente sus facultades pictóricas.

PINTOR VELÁZQUEZ

CALLE (Entre Tángel y Alicante)
Antes Calle de San Vicente
Aprobada en pleno del 13 de agosto de 1990

En marzo de 1971 siendo alcalde *D. Rafael Carrillo* la calle que concecta Climont con la carretera Sant Joan – San Vicente recibe el nombre de esta última localidad. Sin saber el porqué esta denominación cae en el olvido y posteriormente recibiría el nombre de *Calle del Pintor Velázquez*, nombre que ostenta en la actualidad. A día de hoy la *Calle de San Vicente* se encuentra en la zona del Capiscol.



D. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599 – 1660) está considerado como el pintor español más destacado de la historia.

Velázquez comienza a pintar desde pequeño en un conocido taller de su Sevilla natal. Tras examinarse en el gremio de pintores se convierte en pintor independiente con tan solo dieciocho años.

Pronto comienza a realizar encargos sobre temas religiosos y costumbristas influidas por el naturalismo y desarrolladas mediante la técnica del claroscuro. En 1623 se convierte en pintor de la corte de Felipe IV. Aconsejado por Rubens, Velázquez visita Italia lo cual marcaría su estilo hasta su muerte. Allí realizaría una de sus obras maestras: *"La Fragua de Vulcano".*

Tras su regreso a España pintaría una de sus obras maestras *"La Rendición de Breda"* conocida popularmente como *"Las Lanzas".* Tras otro viaje a Italia pintaría en su etapa final española *"La Familia de Felipe IV"* conocida mundialmente como *"Las Meninas",* siendo este lienzo una de las obras cumbre de la pintura mundial.

El 6 de agosto de 1660, tras haber conseguido la *Orden de Santiago*, Velázquez muere en Madrid.

Ver Calle de San Vicente.

(PINTOR) ZURBARÁN

CALLE (Ensenada – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Francisco de Zurbarán (1598 – 1664). Destacado pintor del Siglo de Oro Español. Destacaron por su misticismo sus obras religiosas.

Zurbarán nace un 7 de noviembre de 1598 en Fuente de Cantos (Badajoz) en el seno de una familia acomodada. Fue amigo personal de Diego de Velázquez.

En 1627 pinta para los Dominicos de Sevilla su conocido "Cristo en la Cruz", que fue una de las 21 obras encargadas por los frailes y que le consagra como un gran pintor impregnado del espíritu de la Contrarreforma.

La lluvia de encargos y la fama conseguida hacen subir su ego autoproclamándose "Maestro Pintor de la Ciudad de Sevilla" pese a no haber pasado los exámenes previos ganandose el recelo de pintores como Alonso Cano.

Tras su viaje a Madrid destierra el tenebrismo y es nombrado Pintor del Rey. En la segunda mitad de su vida realiza multitud de cuadros para las colonias americanas y se permite contar con ayudantes y aprendices.

En 1650 Zurbarán vuelve a Madrid donde moriría un 27 de agosto de 1664.

Pizarro (Des.)

CALLE. Antiguo nombre del Carrer del Canyaret
Aprobado en marzo de 1970
Eliminada en 1990

Según una noticia publicada por *D. Manuel Sánchez Buades* en el diario INFORMACIÓN a día 8 de marzo de 1970, la calle paralela a *Juan Sebastián Elcano* en dirección al futuro desvío de la Carretera Alicante-Alcoy llevaría el nombre de Calle de Pizarro según el pleno de principios de marzo de 1970. Al hablar del desvío, Buades se está refiriendo a la actual calle del Pintor Velázquez concebida como desvío de la Carretera de Alcoy desde Benalí hasta el Salt cruzando la Carretera de Tángel. En 1990 la calle pasa a ostentar el nombre de la acequia que pasa por sus cercanías, El Canyaret



D. Francisco Pizarro González (1476? – 1541). Explorador y conquistador extremeño que logró fama mundial al conquistar el Imperio Inca.

Tras una infancia difícil, decide trasladarse a Sevilla donde se alista en los Tercios a las órdenes del Gran Capitán. En 1502 se traslada la isla de La Española. De esta época se tienen pocos datos. Pizarro encabeza en 1524 la expedición para conquistar el Impero Inca del Perú. En Cajamarca toma prisonero a *Atahualpa* al que ajusticia poco después. Tras aliarse con la nobleza partidaria del inca *Huáscar* (hermano del anterior) consigue conquistar todo el imperio sin apenas resistencia. Tras casarse con la hija del inca *Huayna Capac* funda en 1535 las ciudades hoy conocidas como Trujillo y Lima y comienza así la colonización de los territorios conquistados. Por todo esto el Rey le otorga el título de *Marqués de los Altabillos*.

Tras una guerra entre españoles por el control de los nuevos territorios, *Francisco Pizarro* es asesinado el 26 de junio de 1541. Se encuentra enterrado en la Catedral de Lima.

Ver Carrer del Canyaret.

POETA MIGUEL HERNÁNDEZ

AVENIDA (Nacional 332)
Antes de Benidorm (parcial)
Popularmente, la General
Aprobada a finales de los '90
Propuesta de modificación en el pleno del 24 de abril de 2008



D. Miguel Hernández Gilabert (1910 – 1942) Poeta oriolano de fama mundial. Muere de tuberculosis en la cárcel de Alicante.

Miguel Hernández nace en el seno de una familia humilde de la capital de la Vega Baja. Tras abandonar los estudios en 1925 pasa a dedicarse al pastoreo aunque posteriormente estudiaría derecho y literatura. Gracias al tiempo que tiene mientras cuida los rebaños comienza a escribir sus primeros poemas.

De carácter autodidacta, Miguel Hernández pronto empieza a relacionarse con otros oriolanos aficionados a la literatura. Viaja a Madrid donde comienza a colaborar en publicaciones como *Revista de Occidente* y trabaja junto a *José María de Cossío* en su enciclopedia taurina.

Al estallar la Guerra Civil, Hernández se alista en el bando Republicano luchando en los frentes de Teruel, Extremadura y Andalucía. Tras regresar a Orihuela se casa con *Josefina Manresa* con la que tuvo dos hijos marchando posteriormente al frente de Jaén. Asiste al II Congreso de Escritores Antifascistas y representa a la República Española en un viaje a la Unión Soviética.

Pese al ofrecimiento de Cossío para acogerle tras el final de la guerra, decide volver a Orihuela partiendo poco después hacia Portugal donde es detenido por la policía del dictador *Salazar*, que le entrega a la Guardia Civil. Gracias a la intervención de *Pablo Neruda*, *Miguel Hernández* es liberado y regresa a Orihuela donde es de nuevo detenido. Tras ser encarcelado en el Reformatorio de Adultos de Alicante, Hernández enferma paulatinamente de bronquitis y tifus que se complicaría con la tuberculosis, falleciendo el 28 de marzo de 1942. Está enterrado en el Cementerio de Alicante.

Entre su obra literaría destaca *"Perito en Lunas", "El Rayo que no cesa"* y *"Viento del Pueblo",* así como sus antologías y poemas inéditos que han ido apareciendo recientemente.

En nuestro pueblo y junto a su avenida se encuentra el Campus de la Universidad de Elche que lleva el nombre de este oriolano universal. El 24 de abril de 2008 se propone que la parte de la Avenida de Benidorm paralela a esta avenida pase a ostentar también el nombre de Poeta Miguel Hernández. Al implicar una modificación de la numeración se decide esperar al dictamen de Estadística el cual no se había producido cuando se terminó este libro.

Portugal (Des.)

AVENIDA. Antiguo nombre de la Calle Deán Antonio Sala
Época del Primer Franquismo
Aprobada en pleno del 15 de agosto de 1939
Eliminada en pleno del 29 de julio de 1958 (modificado)



Recibe este nombre en homenaje al Portugal de Salazar, país que junto a Italia y Alemania, ayudó al bando fascista en la Guerra Civil aportando soldados conocidos como *Viriatos*. En sesión plenaria del 15 de agosto de 1939 el alcalde *Agustín Pastor* le otorga este nombre al entonces Callejón de Cervantes. Llama la atención que un simple camino que no ha sido urbanizado hasta hace muy poco tiempo, pasara a ser de la noche a la mañana una "avenida". El 14 de septiembre de 1958 estrena nuevo nombre, el del Deán *Antonio Sala*.

Hoy Portugal es un país que forma parte de la Unión Europea. Se establece como reino independiente en 1128 separándose del Reino de León. Durante el reinado de Felipe II volvió a unirse a España. Desde 1910 su sistema de gobierno es la República, si bien dentro de ésta vivió un período dictatorial que abarcó desde 1926 hasta 1974. Tiene establecida su capital en Lisboa. Portugal ocupa un territorio de 92.391 km^2 y cuenta en la actualidad con 11.317.192 habitantes.

Ver Avenidas de Alemania e Italia, Calle del Deán Antonio Sala y Caminos del Horno de Orts y de Cotella.

Pozo (Des. – Pop.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza Maisonnave.
En valenciano, Plaça del Pou

En el centro de esta plaza estaba el antiguo aljibe del que se sacaba el agua. En la reforma realizada en los 70 el viejo aljibe fue cegado con la aportación de trastos y escombros de los propios vecinos de la plaza.

POZO, EL

PLAZA (Entre Constitución y El Carmen)
Conocida popularmente como Pasaje del Soro
Pleno del 9 de mayo de 2006
En valenciano, Plaça del Pou

A petición del Bloc esta plaza recibe el nombre de "El Pou" haciendo referencia al nombre de la partida en la que se alza, Els Pous.

PRENSA

CAMINO (Entre el Campello y Poeta M. Hernández)
En valenciano, camí de la Premsa

Recibe el nombre de la finca La Prensa o Pelivorra que se encuentra en dicho camino al que da nombre.

Esta finca data aproximadamente del siglo XVII con bastantes modificaciones de siglos posteriores. Todavía se conserva el recinto destinado a la prensa de aceite y las propias prensas de fundición. Son apreciables los recintos para los animales y el suelo de baldosas de barro con las dos típicas eses. Aún así la finca ha sufrido muchas variaciones en enrejados, huecos de fachada, marcos y enlucidos.

Primo de Rivera (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle del Mar
Dictadura de Primo de Rivera
Aprobada en Com. Permanente del 19 de abril de 1927
Eliminada a principios de los '30 (?)



D. Miguel Primo de Rivera y Orbaneja (1870 – 1930). General español. Accede al poder tras un Golpe de Estado en 1923.

Nacido en una familia de gran tradición militar, *Primo de Rivera* ingresa con catorce años en la Academia Militar siendo destinado después a Melilla. Asciende rápidamente llegando incluso a obtener la *Cruz Laureada de San Fernando*. En 1902 se casa con *Dª Casilda Sáenz de Heredia* que le da seis hijos antes de morir en 1908 por complicaciones en el post-parto. La tragedia perseguiría la familia ya que sus hijos *José Antonio* y *Fernando* serían fusilados en 1936.

Tras varios cargos de importancia como Capitán General de varias provincias, entre ellas Barcelona donde toma contacto con los sectores más conservadores y autoritarios, da un golpe de estado el 13 de septiembre de 1923. Disuelve las Cortes y el Gobierno e implanta un régimen dictatorial dirigido por un Directorio Militar que años después dará paso al Directorio Civil. El apoyo del Rey Alfonso XIII a este golpe de estado sería letal para la continuidad de la monarquía tras la marcha de Primo de Rivera.

Durante su ferreo mandato se produce el *Desembarco de Alhucemas* dando por finalizada la guerra con Marruecos, suprime la *Mancomunidad de Cataluña*, prohibe las lenguas autonómicas e instaura la Censura. Entre otras muchas cosas, desarrolló un plan de carreteras por el que se creaba la red radial de carreteras nacionales numeradas del I al VI con origen en la *Puerta del Sol* de Madrid asfaltando por primera vez los viejos caminos. Crea también la CAMPSA que monopoliza el sector de los hidrocarburos y funda el partido *Unión Patriótica*. El 27 de mayo de 1926 es nombrado Hijo Adoptivo de la Provincia de Alicante, título que le sería retirado años después.

Poco a poco va perdiendo apoyos y poder. Las divisiones internas del régimen y la pérdida de la confianza del rey provocan su dimisión en enero de 1930 siendo sustituido por *Dámaso Berenguer*. Daría comienzo así la breve *"dictablanda"*

Miguel Primo de Rivera fallecería pocas semanas después en París. Los intentos de sublevación contra la debilitada monarquía se suceden y ya el 14 de abril de 1931 se proclamaría la II República Española.

El ayuntamiento de Sant Joan le dedicó esta calle al Marqués de Estella *"con el fin de que perdure en la memoria de los hijos de esta villa el nombre del salvador de la Madre España".* El nombre apenas duraría 4 años.

Para la inauguración del rótulo se creó una Comisión formada por el Alcalde *Isidro Buades Torregrosa*, el 2º Teniente de Alcalde *José Pujol Ramón* y el concejal *Juan Gosálbez Pastor*, *"con el fin de que el descubrimiento de las placas* (se inauguró junto con la Calle de Alfonso XIII) *sea un acontecimiento público solemne como requieren las circunstancias"* ([6]). Primo de Rivera todavía tiene una calle dedicada en Alicante.

Ver Calles del Mar y de Alfonso XIII.

PRINCESA, LA

CAMINO (Entre el Campello y Tº de Mutxamel)
Popularmente, el Carreret (parcial)



Finca *La Princesa*, edificación señorial situada en el camino al que da nombre. Su origen parece datarse en el siglo XVI sufriendo grandes reformas en la centuria siguiente que la dejarían con su aspecto actual. Tras la guerra civil fue reformada íntegramente de nuevo modificando sobretodo su distribución. Consta de semisótano, planta baja y dos pisos, siendo el último de menor altura, el cual se destinaba al almacenamiento de las cosechas. Destaca su escalera realizada en sillería, su enorme bodega y sus arcos rebajados. De sus jardines no quedan restos. Todas estas características han permitido que el palacete sea declarado Bien de Relevancia Local, si bien se encuentra en estado de semiabandono.

Sobre su nombre existe una leyenda referida a una princesa de la corte enviada a esta casa para ocultar sus deslices amorosos. Otros cuentan que existían pasadizos subterráneos que conectaban con otras fincas cercanas por donde entraban amantes. En realidad el nombre parece venir de sus propietarios en el siglo XVIII, la familia Príncipe Pío. Posteriormente la casa pasaría a la ilustre familia Pascual de Bonanza.

Ver el Carreret

PRINCIPADO DE ASTURIAS

CALLE (Entre Ansaldo y Com. de Castilla-La Mancha)
Aprobada en pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Carrer del Principat d'Astúries

El *Principado de Asturias* es una comunidad autónoma uniprovincial con capital en Oviedo. Cuenta con una superficie de 10.603,57 kilómetros cuadrados y 1.074.862 habitantes. Su lengua oficial es el castellano no estando reconocido como oficial el bable o asturiano aunque cuenta con especial protección por parte del Estatuto de Autonomía. De forma minoritaria se habla el eonaviego o gallego-asturiano.

En agosto de 1937 se crea unilateralmente el *Consejo Soberano de Asturias y León* debido al aislamiento provocado por la sedición militar del 18 de julio. Tras dos meses de autogobierno las tropas sublevadas toman en octubre la ciudad de Gijón.

Tras una etapa preautonómica, el 11 de enero de 1982 entra en vigor el estatuto de autonomía. Su órgano de gobierno es la Junta General del Principado siendo su primer presidente electo, *D. Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos* de la Federación Socialista Asturiana (dentro del PSOE).

Con un sector primario en retroceso, su economía se centra en el sector terciario y en el secundario destacando sus siderurgias, astilleros y sus fábricas de armamento.

Celebra su fiesta el 8 de septiembre, día de Covadonga y Asturias. Su himno, como no podía ser de otra manera, es la famosísima canción popular *"Asturias, patria querida"*

Psiquiátrico (Des.)

PASAJE. Antiguo nombre del Pasaje Joan Nomdedéu
Aprobado en pleno del 13 de agosto de 1990
Eliminado a finales del siglo XX

Este estrecho pasaje sirvió de entrada durante años a la *Finca Buenavista* y en los años 90 recibió el nombre del cercano Psiquiátrico. Esta institución dependiente de la Diputación Provincial lleva el nombre de *"Doctor Esquerdo"*



D. José María Esquerdo Zaragoza (1842 – 1912) Famoso y renombrado médico vilero que modernizó el tratamiento psiquiátrico.

Nacido en el seno de una familia modesta de la Vila Joiosa, estudió Medicina en Valencia y Madrid, doctorándose a los 26 años. Además de cirujano fue psiquiatra y como tal introdujo en España las teorías modernas de la especialidad. Fundó psiquiátricos en Carabanchel y en El Paradís (La Vila Joiosa) donde desarrolló esas teorías. Se construyó un torreón en lo alto del cerro de la pedanía en donde ubicó su estudio. El ruinoso torreón que aún está en pie es conocido como Torre de la Malladeta. Consiguió la reforma del Código Penal para introducir la exención de penas a los enajenados mentales y realizó

excelentes estudios sobre perturbados muy conocidos de la época.

El Doctor Esquerdo destacó también por su faceta política. Fue diputado a Cortes por la causa republicana en varias ocasiones, presentándose por las circunscripciones de Villena, Alicante, Valencia y Madrid. Fue además concejal del Ayuntamiento de Madrid. Tiene estatuas en su honor en Madrid y en La Vila Joiosa. Tuvo calle dedicada en Alicante, junto a la plaza de Calvo Sotelo, posteriormente pasó a la antigua calle de la Victoria que desaparecería tras la prolongación de la Rambla hacia el mar. En la actualidad ostenta su nombre una calle del Barrio de Carolinas.

El Sanatorio Psiquiátrico se instaló en principio en la antigua finca Buenavista (Ca Prytz) donada a Alicante por su propietario, Manuel Prytz y Antoine.

El nombre de Pasaje del Psiquiátrico fue sustituido por el de *Joan Nomdedéu* debido a lo poco apropiado que resulta dicho nombre para una vía pública.

Ver Pasaje de Joan Nomdedéu.

Puente de piedra (Des.)

PLACETA. Estuvo situada en el cruce de las actuales calles de Colón y del Cte. Seva
Para más información ver plano 2

Encontramos este curioso y olvidado nombre en la *Enfitéusis de la Compañía de Jesús* ([7]) que toma datos de otros libros más antiguos de la Compañía. Leemos lo siguiente: *"se cabrea la casa en 1638 y dice, en el lugar de San Juan, en la placeta del Puente de Piedra una casa que* (…) *lindaba por mediodía con dicha plazuela del Puente de Piedra".*

Hace referencia al antiguo puente que existió en el cruce de las calles de la Bolta y Mayor (o de la Iglesia) que hoy se corresponden con las calles de Colón y del Comandante Seva. Es significativo que hagan referencia a este puente como "de piedra" indicando seguramente la importancia que tenía respecto a otros puentes del municipio que solían ser losas colocadas sobre las acequias. Recordemos que por este puente pasaba todo el tránsito de carros y diligencias que se dirigían al Camino de Mutxamel (la Maigmona) y al Camino de Xixona (Hernán Cortés). Su desaparición tendría lugar con la construcción a finales del siglo XIX de la carretera de Mutxamel y ensanche de la actual Calle de Cervantes y posterior embovedamiento de la Sèquia Major.

Podemos ver el puente en el plano anexo número 2

NOTAS DE LA LETRA "P"

[1] Información cedida por *Tomàs Àngel Pérez i Aracil*

[2] CAMARERO CASAS, E. *"El Pantano de Alicante"* en Boletín del Círculo de Opinión Quijano. Número 1. (enero 2006)

[3] *www.pedroiturralde.org*

[4] AMSJA, Pendiente de inventariado. *"Expediente instruído para determinar el justo precio de una parcela de terreno de la propiedad de DON MANUEL PASTOR FLUXIÁ, sujeta a expropiación en el Proyecto de Ampliación del Ensanche y Urbanización Parcial de esta Villa"* Año 1957.

[5] En el mismo expediente mencionado en la nota anterior se nos describe la antigua finca *"La Manuela"* según los datos del Registro de la Propiedad. Tomo 514, libro 44 de San Juan, folio 113, finca 238, inscripción 20ª.

[6] Acta del pleno de la Comisión Permanente del 19 de abril de 1927.

[7] AMA. Sig. 105 Arm. 5. *"Enfitéuticos. Casas de San Juan censidas con fadiga y luismo al futuro Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante"* Información cedida por *D. Manuel Ivorra Marín.*

Q

QUIJOTE, EL

CALLE (Entre Madre Elisea Oliver y Climont)
Pleno del 5 de abril de 2005
En valenciano, Carrer del Quixot

A propuesta del alcalde *Francesc Seva i Sala*, se propone que el tramo de calle comprendido entre el nº 1 de la Calle Madre Elisea hasta el Pasaje de Climont reciba la denominación de Calle del Quijote con motivo del IV Centenario de la publicación de la obra de Cervantes. El ayuntamiento se unía así a las relevantes instituciones educativas y culturales que conmemoraban el aniversario. Como no podía ser de otra forma fue aprobado por unanimidad.



El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Obra maestra de la literatura mundial escrita por Miguel de Cervantes en 1605.

Narra las aventuras y desventuras de Alonso Quijano que enloquece tras leer multitud de libros de caballerías y se cree un auténtico caballero medieval. Acompañado de Sancho Panza, y en busca de su amada Dulcinea del Toboso, le suceden mil y una desventuras y equívocos siendo la más famosa su lucha contra los gigantes, que no son más que molinos de viento.

La novela conoce un éxito desorbitado y en seguida le surgen imitadores. En 1614 se publica una segunda parte del Quijote escrita por *Alfonso Fernández de Avellaneda*, sin duda la continuación apócrifa más importante de las escritas. La importancia de la novela es tal que *Cervantes* decide escribir en 1615 la continuación oficial de su novela citando al apócrifo Quijote de Avellaneda. En esta segunda parte oficial, Don Quijote vuelve a las andadas y promete a *Sancho Panza* que será gobernador de la ínsula Barataria si le acompaña. Tras múltiples aventuras, luchas y engaños, *Alonso Quijano* es derrotado en Barcelona y decide volver a su tierra, donde tras recuperar la cordura muere, siendo llorado por todos sus allegados.

La novela de *D. Miguel de Cervantes* ha sido traducida a infinidad de idiomas y ha tenido versiones cinematográficas desde el mismo inicio del cine. Muchas de estas versiones mudas están perdidas para siempre.

Ver Calle de Cervantes.

R

RAMBLA, LA

AVENIDA (Entre El Mar y José Sala Pérez)
Antes Av. José Antonio, de Galán y Gª Hernández
y Paseo de Bermúdez de Castro.
En proyecto, Paseo Nacional
Aprobada en pleno del 30 junio de 1983
Inaugurada el 26 de abril de 1925



El origen en estas latitudes de la palabra *Rambla* tenemos que buscarlo en la ciudad de Alicante. Allí la que fuera vía principal de la capital perdió la denominación de Avenida en 1941 y recibió definitivamente el nombre de *La Rambla* (de Méndez Núñez) por estar construida sobre el antiguo Barranco/Rambla de Canicia. Al recibir esta denominación la principal vía de Alicante fue usada en muchos otros pueblos para designar una nueva avenida surgida normalmente en el Ensanche y que era de mayores dimensiones que las demás.

Pese a que en Sant Joan la Rambla no recibió ese nombre de forma oficial hasta 1983, encontramos ya en 1927 referencias a la denominación "la Rambla" en los periódicos del momento.

Si pensamos en cómo era el Sant Joan en los años 20, sin ningún ensanche urbanístico realizado, vemos que apenas existían zonas de esparcimiento para la población. La actual Plaza de España era un huerto, denominado *"de Don Gaspar",* convertido ya en esa época en un estercolero, siendo la acequia que lo atravesaba el lugar al que se vertían las inmundicias de las casas anexas. El ayuntamiento de la Dictadura presidido por *D. Isidro Buades* se propuso (y consiguió) urbanizar la zona y crear así un amplio paseo en el que instalar el edificio de las escuelas y el de la Casa Consistorial.

En septiembre de 1924 las obras fueron encargadas con urgencia a *D. Juan Vidal Ramos*. La urgencia era debida en parte a que la Compañía de Tranvías ya había adquirido por su cuenta terrenos en la zona para desviar en breve la línea. El Ayuntamiento adquiriría posteriormente estos terrenos tras un acuerdo con la compañía explotadora del servicio.

Se trazaba así una avenida comprendida entre las calles del Mar y la hoy denominada Pintor Manuel Baeza Gómez con salida hacia la Calle de la Iglesia a través de la nueva Plaza de España en la cual se pensó instalar una farola con fuente (suponemos que similar a la de San Vicente del Raspeig). El Paseo Nacional,

como se denominó en proyecto, tendría 25 de metros de ancho, sindo 9 los metros dedicados a paso de carruajes. Por otro lado se decidía ensanchar un callejón de la Calle Mayor que serviría de acceso al Paseo. Se trata de la primeramente rotulada como Calle del Ingeniero Serra y hoy dedicada al pintor *D. Manuel Baeza Gómez* ([1]). En esta avenida se levantaron los más significativos edificios del pueblo, como el Ayuntamiento, el Colegio ([2]) o el Salón Cervantes.

Por las gestiones realizadas para llevar a cabo esta obra le fue concedido el título de Hijo Predilecto al comandante e ingeniero *D. José Seva Ivorra.*

Ver Paseo Nacional y de Bermúdez de Castro, Avenidas de Galán y García Hernández y de José Antonio y Calles del Ingeniero Serra y del Comandante Seva.

RAMÓN DE CAMPOAMOR

CALLE (Entre Mosén Pedro Mena y Hospital)
Antes Camino de la Cruz de Piedra a San Juan
Aprobado en pleno del 20 de febrero de 1969



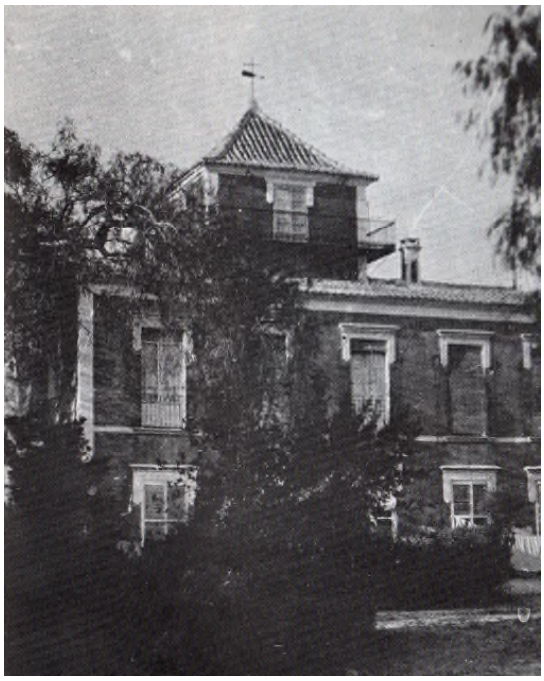
D. Ramón de Campoamor y Campoosorio (1817 – 1901). Gobernador Civil de Alicante y escritor. Residente estival en Sant Joan.

Nace en la localidad de Navia (Asturias). Estudía Filosofía, Lógica y Matemáticas para posteriormente ingresar en la Compañía de Jesús. Tras abandonar esta corta vocación decide iniciar la carrera de Medicina y es allí donde descubre su vocación literaria. Entre sus obras destacan *Doloras*, *Ayes del Alma* y *Nochebuena.*

Ingresa en el Partido Moderado siendo nombrado Gobernador Civil de Castellón en 1847. Un año después es trasladado a Alicante donde se realizan importantes obras urbanísticas como el derribo del Convento de Dominicos (actual pasaje de Amérigo), urbanización del Paseo de su nombre que donó a la ciudad, reanudó también los trabajos para traer el tren a Alicante, construyó el nuevo camino hacia Santa Faz que posteriormente sería embellecido con una alameda regada por la fuente de la Goteta y creó el primer Sindicato de Riegos de la Huerta. Fue nombrado Hijo Adoptivo de Alicante y se le puso un busto tallado en piedra en su paseo, obra del escultor Bañuls, hoy en restauración. Desde 1851 a 1853 fue diputado a Cortes por Alicante.

En 1851 es trasladado a Valencia, desempeñando el cargo hasta 1854. Alicante pidió la anulación de dicho cargo. Fue nombrado también Miembro de la Real Academia de la Lengua Española falleciendo en Madrid a los 83 años.

El 20 de marzo de 1839 se casa con *Dª Guillermina O'Gorman Vázquez* hermana política de *Eleuterio Maisonnave*. El enlace se realiza en la desaparecida ermita del Fabraquer, situada en la Finca Abril y destruida en la Guerra Civil. Era una ermita modesta con un mosaico de azulejos del setecientos en la fachada representando a la Virgen del Rosario. Estaba rematada por una espadaña y una cruz de hierro. En su interior se hallaba un pequeño altar de madera con la imagen a escala del Cristo de la Paz, ambos quemados en 1936



Los padrinos de boda fueron *D. Manuel de Alvear Vázquez* y *Dª Rafaela O`Gorman*. Actuaron como testigos *D. Francisco Sarmiento* y *D. Benito Guilloa.*

Tras el enlace se trasladaron a vivir a Madrid, regresando en etapas estivales a la finca O'Gorman en cuya torreta se refugiaba Campoamor para escribir sus obras, entre ellas *"Nochebuena"* que fue recitada ante sus invitados en esa noche navideña. Narraba el suceso verídico que afectó profundamente a Campoamor y señora en la Nochebuena del año anterior al ver a una indigente tumbada en la calle de Recoletos a la que se le había muerto una hija de frío en plena calle ([3]).

Tras la Guerra Civil, la Finca O'Gorman es adquirida por el Estado que la convierte en la *Residencia para Productores Eduardo Alted* ([4]) dentro de la red de *Residencias de Educación y Descanso*. A mediados de los 80 O'Gorman es derribada. Tras la transferencia a la Generalitat la Residencia cierra sus puertas estando sus instalaciones en un estado de semiabandono preocupante.

En algún acta de pleno y artículo periodístico encontramos rotulada esta calle con los nombres de *Barón de Finestrat* o *Ramón y Cajal* por error.

Ver Plaza de Maisonnave.

REMERO LLORCA

CALLE (Tángel – Sin salida)
Plenos del 28 de julio de 1983 (?)
y del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer del Remer Llorca



D. Vicente Llorca Maruenda (1947 – 1983) Campeón de España de Remo y propietario de uno de los primeros chalets levantado en 1972 en la Urbanización Torre Bonanza II. Fallece en accidente de tráfico.

El remero Llorca nace en Villafranqueza en 1947. Tras estudiar la carrera de aparejador entra a trabajar como gerente de un Estudio de Arquitectura de la Avenida del General Mola de Alicante (hoy Av. de la Estación). Un fatídico accidente de moto en la Avenida de Dénia acaba con su vida el 1 de octubre de 1983 cuando sólo contaba con 36 años, dejando esposa y tres hijos, uno de ellos, Tomás, de sólo 8 meses ([5]).

Por su amabilidad y simpatía fue muy querido por sus vecinos los cuales solicitaron al Ayuntamiento que la calle que atravesaba su urbanización recibiera el nombre de Remero Llorca. El ayuntamiento presidido por *D. Vicente Baeza* aprueba en el pleno del 28 de julio de 1983 una vía denominada "El Remero" situada en la prolongación de la Calle de Hernán Cortés, que al parecer se correspondería con la actual calle. Posteriormente es rotulada ya una calle con el nombre de Remero Llorca en el pleno del 13 de agosto de 1990 cuando son rotuladas más de 100 calles del pueblo. Fue la primera calle de Sant Joan dedicada a un deportista.

Esta calle fue abierta en los terrenos cedidos por la familia Pascual de Bonanza.

República (Des.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza de la Cruz
Aprobado en pleno del 27 de abril de 1931
Eliminado en pleno del 15 de agosto de 1939



Segunda República Española (1931 – 1939). Regimen político instaurado el 14 de abril de 1931 tras las elecciones municipales realizadas dos días antes.

La debilitada y desprestigiada monarquía española no pudo superar el abrumador triunfo republicano en 41 capitales de provincia y el *Rey Alfonso XIII* decide huir de España por el puerto de Cartagena.

El Gobierno Provisional estuvo presidido por *D. Niceto Alcalá-Zamora* siendo sustituido, ya como presidente, por *D. Manuel Azaña* en 1936. Su constitución, muy avanzada para la época, fue aprobada el 9 de diciembre de 1931. En esta constitución se definía a España como estado laico, se reconocían las autonomías, el matrimonio y civil y el divorcio entre otros muchos avances. La enseña de la República fue la tradicional bandera tricolor y la Marcha Real fue sustituida como himno nacional por el de Riego.

La II República es dividida por los historiadores en cuatro etapas:

- Bienio Reformista (1931 – 1933)
- Gobierno de la CEDA (1933- 1936)
- Etapa del Frente Popular (febrero 1936 – 1939)
- Guerra Civil (julio 1936 – 1939)

Tras varios intentos de derrocar a la República, el 18 de julio de 1936 se produce el Golpe de Estado que derivaría en el inicio de la Guerra Civil. En los últimos días de la guerra, el Coronel republicano *Segismundo Casado* daría otro golpe de estado precipitando el final de la contienda.

El gobierno legítimo de la vencida República se traslada al exilio mexicano hasta su disolución en 1977.

Rincón, el (Des. – Pop.)

CALLEJA. Nombre popular del inicio
de la Calle San Juan Bautista.
Para más información ver plano número 2

Gracias a la *Enfitéusis de la Compañía de Jesús*, sabemos de esta calleja que la *"Casa número 5,* [está] *situada en el Racó, posee la casa en 1605 Cristoval Rodrigo* (…) *Esta casa antes era de Juan Xarch y Ángela Carratalá. En 1592 la compró Cristóval Rodrigo que era un solar con un arco".* Posteriormente tenemos que *"en 1689 la cabrea* [la casa] *y dice que afronta por levante con calleja llamada el Rincón o el Racó"* ([6]).

En la actualidad ha sido ampliado y convertido en una calle más del ensanche de la Nueva Rambla prolongándose hasta el Troset. Las obras de ampliación de este callejón conocido hasta 2007 como Travesía de Cervantes se iniciaron entre diciembre de 2004 y enero de 2005.

El 13 de febrero de 2007 la calle recibió el nombre de San Juan Bautista. Se perdía así la oportunidad de recuperar el nombre popular de esta histórica calleja.

Ver Calles de San Juan Bautista, Cervantes, Caminos del Horno de Orts y de Cotella y Plazuela del Puente de Piedra.

RINCÓN DE GINER

PASAJE (Entre Prol.de Magallanes y Hernán Cortés)
Pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, Passatge del Racó de Giner

Tradicionalmente se ha conocido como *El Racó de Giner* a la zona comprendida desde la finca Manzaneta, hasta la parte trasera de las casas de la Calle de San José delimitado por el Brazal de Benalí y la Iglesia.

El nombre del Racó de Giner aparece con varios nombres en el libro de la *Giradora* del Sindicato de Riegos. Encontramos referencias a un tal *Víctor Giner*, al parecer propietario de las tierras a las que daría nombre. También aparece como *Viuda de Víctor Giner* o *Racó de Na Ginera* que posteriormente se castellanizaría burdamente a *Ana Ginera* ([7]).

El pasaje se ha abierto sobre el antiguo brazal del Racó de Giner. Este brazal que nacía de la Sèquia Major regaba las tierras de la zona terminando en la actual Urbanización Belucha. La canalización también recibió otros nombre tales como *Braçal de Canelles* (atahullamiento, 1598), *Braçal de Cañelles (o Canelles) i el Racó* (Bendicho, 1640) y *Braçal de Lloixa i Racó de Giner* (Reglamento de 1849)

ROBLES

CALLE (San Antonio – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer dels Roures

La palabra roble (del latín *robur*) designa en origen a los árboles europeos de la familia *Quercus*. Tienen hojas blandas de borde sinuoso y de carácter caduco. Es un árbol propio de climas templados que se ha adaptado muy bien al clima

mediterraneo aunque necesita algo de humedad. De crecimiento lento, es apreciado por su esbeltez y la excelente calidad de su madera.

ROSA

CALLE (Villaportes)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer de la Rossa

Los rosales son arbustos frondosos con espinas muy apreciados por su carácter ornamental y aromático. Existen más de 100 variedades de rosas silvestres, la mayoría aromáticas. Durante el siglo XX se realizaron injertos e hibridaciones que favorecieron el tamaño y el color de las rosas en detrimento de su aroma.

Debido a su hermosura es frecuente encontrarla en jardines e incluso en parterres genéricos denominados rosaledas.

ROSSINYOL, EL

CARRER (Entre el Vino y la Gavina)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano Calle del Ruiseñor

El *ruiseñor* actualmente se encuentra incluido en la familia de las cazamoscas. Es un ave insectívora y migratoria de un tamaño que oscila entre los 15 y los 16,5 centímetros de largo. Varían entre el color crema y el blanco. Existen pocas diferencias entre sexos. Es un pájaro muy apreciado por su cante.

NOTAS DE LA LETRA "R"

[1] PAYÁ SELLÉS, J. *"La urbanización del Huerto de Don Gaspar (1924 – 1925)"* en Libro de Fiestas del Cristo de la Paz de 2004.

[2] El actual Colegio Cristo de la Paz fue bautizado en origen con el nombre de *Grupo Escolar Hermenegildo Giner de los Ríos*. El alcalde Sevila compartía ideologia (Radical) con Giner de los Ríos por lo que no sería de extrañar que el colegio llevara el nombre del pedagogo por este motivo. No hemos encontrado ningún dato que nos confirme esta suposición. En 1939 recibió su actual nombre.

D. Hermenegildo Giner de los Ríos (1847 – 1923). Fue alcalde de Barcelona, profesor de literatura en el Instituto de Alicante, y militante del Partido Republicano Radical. Comienza su militancia republicana muy joven, participando en la Revolución de 1868. Cumplidos los 50 años es elegido alcalde de Barcelona y posteriormente fue Diputado a Cortes. Creó en la Ciudad Condal las colonias escolares y colaboró en la fundación de la Institución Libre de Enseñanza donde dio clases. En 1910 abrió el Instituto de Segunda Enseñanza para la mujer. Sus intereses políticos se centraban en la instrucción de los obreros y conseguir una verdadera democracia. Su laicismo y republicanismo liberal propiciaron que su obra fuera denostada y ocultada por marxistas y católicos.

[3] RICO DE ESTASÉN, J. *"Nochebuena, una de las más bellas composiciones del poeta Ramón de Campoamor"* en Revista Idealidad.

RICO DE ESTASEN, J. *"La boda de Campoamor se celebró en una ermita campesina de las afueras de San Juan"* en INFORMACIÓN, 6.02.1952. Creemos importante añadir que en este

artículo aparece una foto de la desaparecida Ermita del Fabraquer la cual no reproducimos en estas páginas por su penosa calidad.

De la ermita del Fabraquer se conserva el zócalo de la misma y un rótulo de cerámica expuesto en el interior de la Finca Abril con la inscripción *"Esta ermita fue construida en los primeros años del siglo XVIII por el Canónigo Sr. Abril propietario de la hacienda que lleva su nombre, la cual heredó posteriormente su hermana Dª Margarita, fundando con dicho inmueble un convento del que obtuvo posesión fundada su hijo D. Antonio Ferrándiz y Abril, el 17 de enero de 1795"*

4 Pocos datos hemos encontrado sobre *D. Eduardo Alted Sanz*. Sabemos que fue mecánico electricista y miembro del Círculo Católico Obrero de Alicante sito en la Calle de Labradores. Fue detenido en su casa en abril de 1936 y fusilado en las tapias del Cementerio de Alicante el 29 de noviembre de 1936 en represalia por el *Bombardeo de las 8 Horas* dejando mujer y nueve hijos. Junto a él son fusiladas otras 51 personas, entre ellas el cura santjoaner *D. José Planelles Marco.*

5 Información cedida por su esposa, *Dª Carmen Porcel Mingot* (familia del también deportista *D. César Porcel*) e INFORMACIÓN, 2.10.1983

6 AMA. Sig. 105 Arm. 5. *"Enfitéuticos. Casas de San Juan censidas con fadiga y luismo al futuro Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante"* Información cedida por *D. Manuel Ivorra Marín.*

7 Información cedida por *Tomàs Àngel Pérez i Aracil.* Consultar también el fondo del Archivo del Sindicato de Riegos en el AMA. Sig: Arm 2 libro 2.

S

SALAFRANCA

CALLE (Entre El Serení y 8 de marzo)
Plenos del 27 de junio de 1981
y del 13 de agosto de 1990
Prolongación inaugurada el 14 de agosto de 2008



Recibe el nombre de la cercana Finca Salafranca. La Torre Salafranca es una edificación defensiva del siglo XVI de base cuadrada con talud y resuelta exteriormente toda ella en sillería. Posee planta baja, donde antes estuvo el aljibe, y dos alturas rematada por una terraza. Salvo la planta baja, el resto de plantas se comunican entre ellas mediante escalera de caracol. Conserva aspilleras cegadas y un hermoso escudo nobiliario en la fachada de la casa anexa. Frente a la finca exitió una balsa ya desaparecida. La cercana ermita de Santa Anna perteneció a esta finca.

Esta calle recibió el nombre el 27 de junio de 1981 a petición de los vecinos de la calle con *D. Joan S. Pérez i Parra* a la cabeza. El 13 de agosto de 1990 sería rotulada de nuevo con el mismo nombre.

En el año 2008 se inauguraban los viarios que unían la Urbanización de Salafranca con la Ronda Norte. La nueva zona urbana consta de 55.000 metros cuadrados para viviendas de los cuales 13.200 se destinan a calles y otros 5.213 metros cuadrados se han convertido en un parque. El coste rondó los 215 millones de pesetas. Esta propuesta de urbanización fue presentada por los vecinos. Las calles del Ocho de Marzo y de Salafranca quedaban así unidas al Canyaret.

Ver calles de la Ermita, de la Torreta, Caminos de la Cadena, de Cotella y Avenida de Ansaldo.

SALT, EL

CALLE (Entre Manolo Morán y Cervantes)
Aprobado en los años 90

PASAJE (Entre Calle del Salt y Viveros ETASA)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Al contrario de lo que normalmente se piensa, esta calle no hace referencia ni a un salto para salvar algún desnivel o acequia ni a un salto de agua que, aunque sí que lo hubo, estuvo situado aproximadamente en el actual Paseo de la Maigmona. Los más mayores del pueblo nos pusieron sobre la pista al asegurarnos que el nombre tenía que ver con el riego de la Huerta.

Podría hacer referencia a lo siguiente. Normalmente existian dos dulas de agua de unos 150 l/s para regar los campos de la huerta. Se empezaba a regar siguiendo el orden, pero a la segunda dula se la mandaba por la Sèquia Major hasta el Salt que estaba a la mitad para que las dos dulas acabaran de regar más o menos a la vez. Es decir que al mandarla al Salt se producia un salto en el orden de riego, de ahí el posible origen del topónimo ([1]).

Respecto al Pasaje del Salt, el 15 de mayo de 1970 el pleno del Ayuntamiento da licencia a la empresa ETASA para que abra una calle particular que le permita acceder a sus terrenos. Esta calle pasaría a formar parte del PGOU recibiendo su nombre en el pleno del 13 de agosto de 1990.

Salvador Gosálbez (Prop.)

CALLE. Proyecto no realizado de 1897
Uniría las calles de San Antonio y del Mar

Según el proyecto de alineaciones de 1897 de *D. Antonio Puigserver* conservado en el Archivo Municipal ([2]), se pretendían abrir varias calles nuevas en la zona de la Calle del Mar. Una de ellas uniría esta calle con la de San Antonio y otra sería perpendicular a la del Mar pasando por lo que hoy es más o menos la Rambla. Estas calles llevarían los nombres de *Salvador Gosálbez* y del Mosén *Patricio Ors* (ver planos 3 y 4).

D. Salvador Gosálbez (Gozálvez o Gozalves) *Alberola* (1778? – 1818) Sacerdote santjoaner y Diputado a Cortes por Valencia o Alicante (depende de las fuentes)

Doctor en Teología y sacerdote de nuestro pueblo desde 1798, de la iglesia de Santa María de Alicante y de la Metropolitana de Tarragona. Elegido Diputado a Cortes (de Cádiz) el 14 de febrero de 1810. No llegaría a tomar posesión del cargo ya que es apresado por las tropas francesas cuando se dirigía desde Cartagena a Cádiz en barco a tomar posesión del cargo. Posteriormente renunciaría al cargo por problemas de salud. Durante la invasión francesa formó parte de las Juntas de Defensa y en nuestro pueblo animó a los ciudadanos a defender al país de la invasión. Una vez terminada la guerra consoló a las víctimas sufriendo él mismo la pérdida de varios familiares.

San Antón (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle San Antonio

Antiguo nombre de la Calle de San Antonio que aparece en algunos planos antiguos (ver planos 1 y 2)

Ver siguiente entrada.

SAN ANTONIO

CALLE (Entre Rambla de la Libertad y Basilio Sala)
Antes de Gasset y de San Antón
Eliminada entre 1900 y 1901
Repuesta en pleno del 15 de agosto de 1939
Propuesta de modificación en pleno del 24 de abril de 2008
En valenciano, carrer de Sant Antoni



San Antón o *San Antonio Abad.* Conocido popularmente como *Sant Antoni el del Porquet.*

Fue un monje cristiano que vivió en Egipto en el siglo II de nuestra era y que decidió dejarlo todo sobre los 20 años y hacerse ermitaño atendiendo a varias comunidades religiosas de Egipto. Según cuenta la tradición vivió hasta los 105 años de edad. La caverna en la que residió se ha convertido en lugar de peregrinación para los cristianos coptos de Egipto.

Se le considera patrón de los amputados, de los ermitaños, monjes, enterradores y de los enfermos de la piel en general. Según se cuenta, San Antonio curó de la ceguera a unos jabatos que acudieron a él y desde entonces la madre de las crías de jabalí no se separó de él defendiéndole de las alimañas. Es por esto por lo que se le considera patrón de los animales y se le representa con un cerdo a los pies. Al representar también a lo sucio e impuro, el cerdito colocado junto a él indica que San Antonio vence a la impureza.

Durante muchos años estuvo su imagen colocada en el número 4 de la calle de San Antonio. La imagen desapareció de su hornacina a mediados de los años 90 siendo posteriormente derribada la casa al amenazar ruina.

Su festividad es el 17 de enero y durante años se celebraron en la calle de su mismo nombre grandes festejos en los que no faltaba la presencia del alcalde y demás autoridades. Se celebraban carreras de caballos, fuegos de artificio, dulzaina, procesión y comida. Con el paso de los años la fiesta fue decayendo hasta que fue suprimida.

Hasta finales del siglo XIX la calle presentaba una gran estrechez en su tramo inicial. En el proyecto de alineaciones de 1897 de Puigserver ([3]) se recomendaba que las casas comprendidas entre los antiguos números 2 y 20 (hoy 4 y 22) fueran retranqueadas para permitir el ensanche de la calle. Gracias a la labor del Ministro *D. Rafael Gasset* se consiguió el dinero necesario para el derribo de los edificios y el ensanche de la calle que llevaría su nombre.

En esta misma calle se encuentra la Residencia de Ancianos Ferroviarios (el Internado) construida en varias fases hasta su finalización en 1963. Primeramente funciono como residencia la finca La Pinada desde 1945 hasta el traslado al nuevo edificio cuya primera piedra fue colocada el 12 de mayo de 1949. Asistieron al acto, entre otros, el canónigo de San Nicolás *D. José Cilleros*, el cura de Sant Joan *D. José Sabater* y *D. José María de Peñaranda* que arrojó la primera paletada de cemento ([4]) y cuyo busto podemos encontrar en los jardines de la Pinada.

D. José María de Peñaranda y Barea (1901 – 1959). Ingeniero Geógrafo, empresario y político franquista benefactor de los ancianos ferroviarios.

Nace en Zaragoza con el nuevo siglo. Estudia en la *Academia de Ingeniería Militar* de Guadalajara graduandose con el número 1 de su promoción. Estudia además Económicas y Periodismo.



Tras la Guerra Civil es nombrado Delegado del Gobierno para la Ordenación del Transporte. Desde el principio sintió la necesidad de buscar el mayor beneficio y comodidad para el trabajador preocupandose también por su formación moral. Fue presidente de varias empresas y promotor de la Escuela Profesional "Santo Domingo Savio" de Monzón. En 1946 obtiene la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

Como las cuotas de los internos ferroviarios no eran suficientes para pagar la obra de la construcción del nuevo edificio de Sant Joan, Peñaranda aportó el dinero necesario para el inicio de las obras. En 1952 los ferroviarios españoles pagaron la construcción del monumento en su honor que existe en el internado. Peñaranda fallecería el 1 de noviembre de 1959 en Madrid. Todos los años, durante las fiestas del internado se celebra una ofrenda junto a su busto.

Ver Calle de Gasset y Plaza del Huerto del Olmo.

SAN JOSÉ

CALLE (Entre Climont y La Cruz)
Antes de José Nakens y Nueva a Alicante
Popularmente Carrer Nou
Eliminada en pleno del 30 de mayo de 1936
Repuesta en pleno del 15 de agosto de 1939
En valenciano, carrer de Sant Josep

José de Nazareth, esposo de la *Virgen María* y padre adoptivo de *Jesús de Nazareth*. Se tienen pocos datos acerca de su vida. Se sabe que fue carpintero y que enseñó el oficio a su hijo Jesús. *José* está a punto de repudiar a *María* al enterarse que espera un hijo que no es suyo. La intercesión del Ángel del Señor que le hace saber que espera un hijo de Dios que salvará al pueblo. *José* recapacita y acepta a *María* a la que seguía amando.

San José fue declarado patrono de la familia, de los obreros y desde 1920 patrón contra el comunismo y la relajación moral.

No hay constancia de la fecha en la que se le dedica una calle a San José en nuestro pueblo. En el siglo XVIII todavía se llamaba Calle Nueva de Alicante o Calle Alicante simplemente. Seguramente el cambio de nombre se produciría a principios del siglo XIX.

Tras el triunfo del Frente Popular en las elecciones de 1936, la Calle de San José pasa a denominarse Calle de José Nakens tras el pleno del 30 de mayo de 1936. Tras la victoria del ejército sublevado, la calle recuperaría su nombre religioso con el que ha llegado hasta día de hoy.

La Ermita de San José

Justo en lo que hoy es el Pasaje de Climont se hallaba esta histórica ermita (ver plano 5). Era una edificación rectangular con tejado a dos aguas con su interior dividido en dos por un arco, similar a muchas otras que hallamos en la Huerta. En

su fachada principal estaba la puerta enmarcada en sillería y sobre ella había un escudo nobiliario. Pertenecía originariamente a la Torre Benalí que se alzó muy cerca de ella y que quedó separada de la ermita al construirse la avenida de Alicante a finales del siglo XIX. Además dió nombre a la calle.

Esta ermita fue saqueada en julio de 1936 y ya no se volvió a abrir al culto. Con los años fue incorporada a la finca cercana. En el pleno del 18 de noviembre de 1966 se da la orden de derribo *"debido al lamentable* [estado] *estético y peligro que presenta el estado actual del edificio denominado Ermita de San José situada en la calle del mismo nombre y en evitación de posibles accidentes, se acuerda el derribo del mencionado inmueble de propiedad desconocida y por tratarse de un caso de urgencia".*

Pese al empeño del Cronista *D. Manuel Sánchez Buades* por salvar el escudo nobiliario de la ermita para conservarlo en el pueblo, este pasó a manos particulares ([5]).

Ver Calle de José Nakens, Carrer Nou y Plaza de la Cruz.

SAN JUAN BAUTISTA

CALLE (Entre Cervantes y José Lamaignère)
Antes Travesía de Cervantes y el Rincón (parciales)
Pleno del 13 de febrero de 2007
En valenciano, carrer de Sant Joan Baptista

Juan el Bautista es considerado profeta por cuatro religiones monoteístas, entre ellas el Cristianismo y el Islam. Bautizó a Jesucristo en las aguas del Jordán y lo reconoció como el Mesías. Murió degollado aproximadamente en el año 30 de nuestra era por orden de *Herodes Antipas*.

Su fiesta se celebra seis meses antes de Navidad, el 24 de junio, en Alicante y en nuestro pueblo con la plantá de Hogueras que son quemadas en la noche del 24 al 25. En la noche previa, la de San Juan, es frecuente realizar hogueras en la playa, quemándose también en nuestro pueblo una hoguera de trastos viejos realizada por la *Asociación Cultural Lloixa*.

El 29 de agosto se celebra la fiesta de *San Juan el Degollado* la cual tiene arraigo en nuestro pueblo.

Cuando Sant Joan d'Alacant pudo ser Villa Rusia de Alicante

Sin ser éste un tema relativo al callejero de nuestro pueblo, hemos creído oportuno añadirlo por su gran interés y por estar relacionado con la eliminación de nombres religiosos y conservadores durante la guerra.

El día 16 de noviembre de 1936 se convoca en Sant Joan un pleno que podríamos calificar como histórico. En él se daba lectura a los escritos presentados por la CNT y el PSOE en los que se solicita el cambio de nombre de San Juan por "Villa Ascaso" y "Pablo Iglesias" respectivamente. Aunque hay quien afirma que otro nombre propuesto fue "Villa Méjico", no hay constancia alguna en el pleno ([6]). Tras una breve discusión son destimados ambos escritos. A continuación el alcalde *D. Emilio Urios* propone que, en homenaje *"a la Rusia Soviética que tanto favorece a España en los momentos actuales",* el pueblo pase a denominarse "Villa Rusia de Alicante" lo cual es aprobado por unanimidad y en votación nominal.



Pese al acuerdo plenario parece que hubo discrepancias con los anarquistas ya que, según narran *D. Federico Sala* y *D. Manuel Sánchez Buades*, el propio Urios les contó que zanjó la cuestión del cambio de nombre de la siguiente forma: *"Señores, cuando acabe la guerra pensaremos en el nombre; como ahora no hay acuerdo se seguirá llamando San Juan"* ([7]).

Este resultado no tuvo que satisfacer a los ponentes del homenaje al anarquista *Francisco Ascaso* ([8])*,* al que vemos en la foto*,* ya que pronto comenzaron a aparecer pintadas en las que se podía leer *"Este pueblo se llama Villa Ascaso"*. Además se compusieron coplillas jocosas pregonando el nombre anarquista del pueblo.

Toda esta "campaña publicitaria" parece que tuvo sus resultados ya que a día de hoy se sigue pensando que el pueblo se llamó *Villa Ascaso* y prácticamente nadie ha oido hablar de *Villa Rusia de Alicante* que como hemos visto fue el nombre aprobado en principio. De hecho en todas las publicaciones en las que se mencionan los cambios de nombre durante la guerra, se sigue hablando de Villa Ascaso al referirse a nuestro pueblo.

Pese a que el nombre del pueblo no llegó a ser modificado desde Madrid, si que desaparecieron los nombres religiosos y conservadores del callejero del pueblo, si bien estos cambios se produjeron a principios de la República y en los meses anteriores al estallido de la guerra tras el triunfo del Frente Popular.

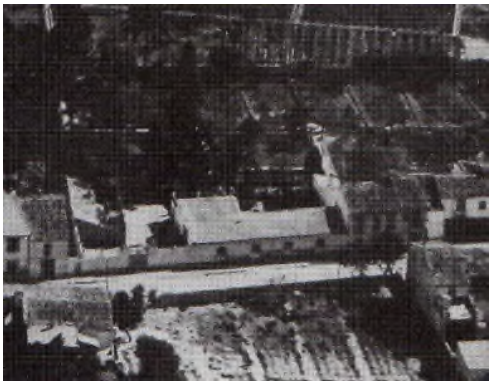
Como ya es sabido, Sant Joan no fue el único pueblo de Alicante que cambió de nombre (o lo intentó). San Vicente se denominó oficialmente *Floreal del Raspeig*, Hondón de los Frailes fue *Hondón Libre* y San Fulgencio pasó a ser *Ucrania del Segura.*

No fue este el único cambio de nombre que ha sufrido nuestro pueblo. Por el Real Decreto del 30 de junio de 1885, la Regia Universidad de San Juan y Benimagrell pasaba a convertirse en Villa de San Juan. 31 años después, y según el Real Decreto del 27 de junio de 1916, la Real Sociedad Geográfica proponía que San Juan pasara a denominarse oficialmente San Juan de Alicante ([9]). Tras el Decreto del 23 de diciembre de 2000, nuestro pueblo pasaba a denominarse oficialmente Sant Joan d'Alacant, nombre que ostenta en la actualidad.

SAN LUIS

PASAJE. (Entre Cmte. Seva y Sres. Marí Pino - Roselló)
En valenciano, Passatge de Sant Lluis
Aprobada a finales del siglo XX

Recibe el nombre de la finca San Luis que allí se alzaba. Los restos de la finca fueron visibles en la calle Colón hasta que se urbanizó la zona trasera de la Iglesia. El terreno que ocupaba la finca fue originariamente propiedad de *Dª Teresa Moreno y Rebagliato,* esposa de *D. Luis Barcala Cervantes.* Ambos solicitan en febrero de 1910 licencia de obra para levantar una nueva casa en el solar de 66 m2 de la Calle



Hernán Cortés (hoy Colón). El Ayuntamiento solicita que la nueva casa se alinee con las restantes para paliar así el desorden de alineaciones de dicha calle (y del pueblo en general). La casa constaba sólo de planta baja, con fachada y cuatro ventanas con balaustrada a la actual Calle Colón con tejado a dos aguas. Disponía de un portón para carruajes por el que se accedía al jardín.



D. Luis Barcala Cervantes (1863 – 1936) fue Diputado a Cortes, Ingeniero de Caminos, Director de Obras Públicas (1917 – 1919) y Jefe de Sección del Ministerio de Fomento.

Además fue director del periódico oriolano "La Iberia". Se presentó para diputado a Cortes por Orihuela por el Partido Liberal en 1907. Sale elegido al repetirse las elecciones gracias al apoyo de destacadas personalidades y entidades locales. En 1920 se presenta de nuevo a diputado pero por el Partido Conservador siendo derrotado. Tiene calle dedicada en Orihuela y Santomera, donde falleció. Sus descendientes están enterrados en el cementerio de Sant Joan.

San Vicente (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la C/ Pintor Velázquez
Aprobado en el pleno del 26 de febrero de 1970
Solapada en el pleno del 13 de agosto de 1990

Recibió esta denominación por ser la calle que iba a unir la Avenida de Alicante con la Carretera de San Vicente. Con el paso de los años esta denominación cae en el olvido siendo sustituida en los 90 por la de Pintor Velázquez.

Ver Calle del Pintor Velázquez y siguiente entrada.

SAN VICENTE

CALLE (Entre Altea y Busot)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer de Sant Vicent

San Vicente del Raspeig. Municipio de la comarca de l'Alacantí situado a 8 kilómetros de nuestra villa. En la actualidad ya ha superado los 50.000 habitantes convirtiéndose así en la 8 ciudad de la provincia y en uno de los municipios más jóvenes con una media de edad de 35 años.

Los nucleos originarios del actual San Vicente fueron las partidas del Raspeig y del Plà de l'Olivera surgidas al parecer al amparo de los caminos de la zona. El topónimo actual de la localidad lo toma de San Vicente Ferrer que predicó en la ermita del Raspeig. Esta partida rural comienza a tomar forma lentamente y ya en 1844 el pueblo de *"San Vicente del Raspeig"* se separa definitivamente de Alicante quedando fijado su término municipal cuatro años después.

Llegamos ya al siglo XX. El 19 de julio de 1936 es asaltada su iglesia y quemada la imagen del santo. Poco después la localidad pasa a denominarse oficialmente *Floreal del Raspeig* tomando el nombre del octavo mes del calendario republicano francés. En 1939 recuperaría su denominación tradicional.

En la actualidad cuenta entre otras cosas con el campus de la universidad de Alicante y cuatro polígonos industriales. Además está situada en un nudo de comunicaciones y contará en breve con la nueva línea del tranvía.

San Vicente Ferrer (1350 – 1419). Patrón de la Comunidad Valenciana. De madre jijonenca, nace en Valencia el 23 de enero de 1350. Estudia en Barcelona y Tolouse e ingresa en la orden de los Dominicos. Con el paso de los años se convierte en persona de gran influencia y respeto. Fue canonizado en 1455.

SANCHIS GUARNER

CALLE (Entre Tirant lo Blanc y Font del Salmitre)
Pleno del 13 de febrero de 2007



D. Manuel Sanchis Guarner (1911 – 1981) Filólogo, historiador y escritor valenciano que colaboró en la realización de las Normas de Castellón.

Nace en Valencia donde pronto queda huérfano y a cargo de su tío. Estudia la carrera de derecho y posterormente se especializa en fonética y dialectología. En 1933 publica la importantísima obra *La llengua dels valencians*. Al estallar la Guerra Civil defiende la legalidad republicana lo que le supone su ingreso en un campo de concentración al finalizar ésta y su destierro a las Baleares. Prosigue su publicación de libros sobre la lengua valenciana colaborando en obras como el *Diccionari català-valencià-balear.* En 1974 recibe el *Premio de Honor de las Letras Catalanas*. Fue expulsado de *Lo Rat Penat* por defender la unidad de la lengua catalana sufriendo, en 1978, un atentado terrorista de la ultraderecha regionalista valenciana.

Como ya se ha dicho, fue un firme defensor de la unidad de la lengua catalana, reconociendo al valenciano y al balear como variedades dialectales de una misma lengua madre y situadas al mismo nivel que la catalana.

Esta denominación fue aprobada en el pleno del 13 de febrero de 2007. Aún así encontramos algunos antecedentes a la rotulación de una calle a *D. Manuel Sanchis Guarner*. Concretamente leemos en el Boletín Lloixa nº 12 de junio de 1982 que un grupo de santjoaners solicita *"la creació d'un carrer o escola o plaça pública en homenatge al treball i a l'obra cultural del profesor don Manuel Sanchis Guarner".* Hubo que esperar 25 años para poder ver rotulada una calle con su nombre.

SANTA ANA

CALLE (Sin localizar)
Pleno del 30 de mayo de 1986
En valenciano, Carrer de Santa Anna

Nombre de calle que nos ha sido imposible localizar pese a ser aprobada en sesión plenaria. Según el acuerdo plenario del 30 de mayo de 1986, lleva el nombre de la finca situada en el Camino del Campet por lo que seguramente se referirá al a

futura calle que unirá la plaza de María Muntaner con la parte trasera de la finca Santa Ana, previa construcción de una rotonda en la Avenida Poeta Miguel Hernández (N-332). De todas formas no pasa de ser una elucubración.

La *Finca Santa Ana* puede ser datada en el siglo XVIII aunque reformas actuales pueden haber enmascarado un origen anterior. Consta de planta baja y una altura siendo una vivienda de gran extensión. La finca presenta un arco de entrada realizado en mampostería enlucida con tejadillo a dos aguas y florones cerámicos. Su jardín se encuentra dividido en parterres y se observa un pozo de mampostería. La antigua bodega ha sido reconvertida en dependencias de la casa.

D. Eduardo Irles nos la describió de tal forma que nos parece estar viéndola: *"Abajo se encontraba la bodega, el cup y la almazara. Después a lo último el zaguán, con su cisterna, su cantarero y el hogar de espaciosa y fosca chimenea.* (…) *Las estancias de la vivienda tenían el suelo terrizo. Eran anchas y claras. En las paredes* (…) *estampas de la Virgen de Loreto y del Cristo de la Paz… Los muebles y ornamentos eran aún los de la antigua familia moradora. Camas monumentales y barrocas, mosquiteras, cortinajes de damasco carmesí entre paredes de cal* (…). *Arriba, en el sobrado, de ventanas que alcanzaban las lejanías del mar, hacían sus nidos las golondrinas".* Y terminaba diciendo *"Hacienda alicantina de 'Santa Ana', de nuestra vieja huerta que baja hasta las orillas del mar. Hacienda de los tiempos de la niñez, que a las horas de sol se adormía en un sueño áureo, entre el coro ardiente de las cigarras, el revuelo de abejas y golondrinas y los ecos de canciones remotas".* ¿Qué más podemos añadir nosotros a esta bella prosa de Irles? ([10]).

SANTA FAZ

PLAZA (Entre Hospital y Tº de Alicante)
Antes, Plaza en Proyecto
En valenciano, plaça de la Santa Faç

Ver el anexo de las Calles de la pedanía de Santa Faz.

SANTA ROSA

CALLE (El Campello – Sin salida)
Plenos del 30 de mayo de 1986
y del 13 de agosto de 1990



Calle abierta en lo que fueron los terrenos de la Finca Santa Rosa. En ella residió en los periodos estivales *D. Manuel Senante.*

D. Manuel Senante Martínez (1873 – 1959). Político, periodista y abogado de familia de renombre. Propietario de la finca que da nombre a la calle.

Fue periodista, abogado y diputado a Cortes por Alicante y Azpeitia desde 1907 hasta 1923. Hombre de oratoria fogosa y de gruesas palabras pero bondadoso, en palabras de *Romanones.* Defendió la autonomía vasca, luchó por el bilingüismo oficial y durante la Dictadura de *Primo de Rivera* fue representante de las diputaciones vascas en Madrid. Tras la proclamación de la II República ingresa en *Acción Nacional*. En 1936 se

encuentra en nuestras tierras cuando se produce el golpe del 18 de julio. Al ser asaltada su casa de Madrid consigue huir a Vitoria a través de una embajada. Tras el fin de la guerra, se opuso al decreto de unificación y al franquismo. *Don Manuel Senante* defendió la causa contra el cierre del cementerio de San Blas y representó al tradicionalismo en la Junta Nacional de Burgos.

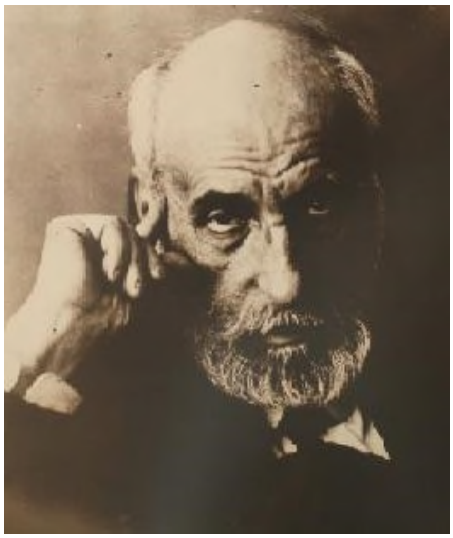
Tras sus experiencias periodísticas en *La Voz de Alicante* y *La Monarquía*, fue director del diario católico, tradicionalista y antimasónico *"El Siglo Futuro"* en cuyas páginas escribieron personajes como el *Conde de Rodezno* o *Manuel Fal Conde*. Desde sus páginas atacó con dureza a la República y durante la misma se centro en un ataque constante contra el judaismo al cual relacionaba con la masonería. La proclamación de la República, la laicidad del estado, los sucesos del 11 de mayo del 31, la Revolución de Asturias… todo era una conspiración judeomasónica ([11]). La vida de este periódico terminó, como nos podemos imaginar, el 18 de julio de 1936 cuando fueron asaltadas y destruidas sus oficinas e imprentas.

El 31 de octubre de 1957 el Ayuntamiento de Alicante le declaraba Hijo Predilecto de la ciudad.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

AVENIDA (Vial interior del Hospital)
Pleno del 9 de mayo de 2006

A propuesta del director del Instituto de Neurociencias de Alicante, situado en el campus de Sant Joan de la Universidad Miguel Hernández, se le dedicó una calle al ilustre científico Ramón y Cajal.



D. Santiago Ramón y Cajal (1852 – 1934). Premio Nobel de Medicina. Destacó además el clima alicantino como beneficioso para la salud.

Tras realizar sus estudios en Jaca y Huesca y realizar algunos pinitos como culturista, cursa la carrera de Medicina en Zaragoza siendo destinado a Cuba durante la Guerra Colonial de 1874-75 en un puesto de la sanidad militar. Tras padecer varias enfermedades tropicales regresa definitivamente a España.

En el año 1888 descubre los mecanismos que gobiernan la morfología y los procesos conectivos de las células nerviosas de la materia gris del sistema nervioso cerebroespinal. Esta teoría sería conocida como "la doctrina de la neurona". Tras la aceptación de sus teorías le llueven los premios y reconocimientos siendo investido *Doctor Honoris Causa* por las universidades de Cambridge, Clark, la Sorbona y Boston.

Pero el gran reconocimiento llegaría en 1906 cuando se le concede el *Premio Nobel de Fisiología y Medicina* (compartido) por su trabajo y aportación a la neurociencia. Ramón y Cajal siguió trabajando y dedicándose a la enseñanza hasta su muerte en 1934.

Santo Domingo (de Guzmán) (Prop.)

VÍA PÚBLICA. Propuesta no tratada
Pleno del 15 de mayo de 1970

En el borrador del pleno del 15 de mayo de 1970 encontramos en el punto 8º la propuesta de denominación de una vía pública. La Presidencia de la Comisión Pro Centenario de Santo Domingo de Guzmán proponía que se le dedicara una vía pública al santo en su VIII centenario. De esta forma *"se unirían activa y eficazmente a los actos del Centenario y el nombre de una de las personalidades más destacadas de la historia de nuestra Patria estará incorporado al nomenclator de las vías públicas de ese municipio, que quedará bajo la mirada tutelar del mejor de los Guzmanes"* ([12]). No sabemos ni por qué razón el punto no es tratado en el pleno y se pasa al siguiente sin mencionarlo ni si el punto fue pasado al acta oficial.

Domingo de Guzmán Garcés (1170 – 1221). Santo español fundador de la orden de los Dominicos.

De joven recibe una esmerada formación moral y cultural pasando a estudiar en su adolescencia Humanidades, Teología y Filosofía. En 1190 se hace canónigo de la catedral de Osma. Al año siguiente decide vender todos sus libros para aliviar el hambre de los pobres y ya en 1194 es ordenado sacerdote.

Viajó por Europa, conociendo Dinamarca y Roma. Es en este momento cuando se despierta su vocación misionera comenzando la creación de un movimiento misionero. Se establece en el sur de Francia para predicar entre los cátaros y covertirlos al cristianismo.

En 1215 establece en Tolouse su primera casa de la Orden de Predicadores o de Dominicos, siendo confirmada por la bula papal de Honorio III al año siguiente. Poco después la orden se dispersa por Francia y España. En 1234 Gregorio IX le canoniza.

Secretario Basilio Sala Ortolá (Des.)

CALLE. Antiguo nombre parcial de la Calle del Carmen
Pleno del 28 de junio de 1973
Trasladada a la Av. Ansaldo en 2004 aprox.
Rótulo descubierto el 14 de septiembre de 1973

El Ayuntamiento decidió prolongar el nombre de la calle del Carmen y eliminar el del Secretario Basilio Sala Ortolá provocando malestar entre los vecinos. El nombre de Basilio Sala fue puesto posteriormente a la Avenida de Ansaldo al darse cuenta del error.

Siendo alcalde *D. Francisco Mira Soler* se construyó en esta calle, a principios de los años 30, una acera de cemento encintada por bordillo de piedra quedando unido por fin nuestro pueblo con la barriada de Benimagrell. La acera nacía al final de la Calle del Carmen (junto a la actual fuente) cambiando de lado al llegar a la finca Villa Amparo. Además se la dotó de moderna iluminación. De esta forma los "minagrelleros", niños y mayores, evitaban los peligros de caminar a oscuras por un camino muchas veces embarrado atravesado por los carros y los incipientes vehículos ([13]). Con la construcción de la Carretera de Valencia, Benimagrell volvió a quedar separado del pueblo.

Ver Avenida Basilio Sala Ortolá

SEÑORES MARÍ PINO - ROSELLÓ

CALLE (Entre Colón y Dr. Sanmiguel Tarazona)
Aprobada a finales de los 80 o principios de los 90
En valenciano, Carrer dels Senyors Marí Pino - Roselló

Los benefactores *D. Ramón Marí-Pino* (1901 – 1988) y *Dª Lucía Roselló Lladó,* naturales de Requena se caracterizaron por su decidida ayuda a los más desfavorecidos. En 1981 donan su casa jardín requenense a la Cruz Roja previa restauración y adecuación de la misma para los fines de la entidad, la cual montó su local social y una guardería que lleva el nombre de la señora Roselló. *D. Ramón Marí* ofreció además un prestamo a la Cruz Roja para diversos fines.

En 1982 legalizan la sociedad *"Fundación Ciudad de Requena"* que funcionaba desde 1970 y que está dedicada a subvencionar la formación académica de aquellas personas sin recursos para acometerla. Sus amplísimos fines incluyen la ayuda para la formación académica en el extranjero y el apoyo económico a asociaciones con fines sociales. Los señores Marí-Pino – Roselló se negaron a que su nombres figuraran en dicha fundación.

¿Por qué este matrimonio requenense tiene calle dedicada en nuestro pueblo? Como se pueden imaginar es debido a un acto altruista y de ayuda al prójimo. *Dª Inmaculada Seguí*, esposa del alcalde del momento *D. Francisco Burillo*, era socia de una asociación de discapacitados los cuales necesitaban terrenos para construir su sede. Los señores *Marí Pino – Roselló* entablaron amistad con *Dª Ada* y, enterados de esta necesidad, decidieron donar sus terrenos alicantinos de la Condomina a Sant Joan para beneficio de dicha asociación.

Con el paso de los años, y al estar dichos terrenos fuera del término municipal de Sant Joan, se desestimó la construcción del centro. A finales de los años '90 los terrenos fueron vendidos y sus beneficios se reinvirtieron en mejoras urbanas de nuestra localidad (parques, jardines, etc) ([14]).

En la placa de calle observamos que se ha cometido un error al fusionar los apellidos del Sr. Marí Pino.

Sèquia ampla (Pop.)

Nombre popular de parte de la calle del Carmen

Por el nombre de la Sèquia Ampla o Acequia Ancha es conocido el tramo de la calle del Carmen comprendido entre la del Notario Salvador Montesinos Bonet y la barriada de Benimagrell. Hace referencia a la acequia que discurre por la calle (hoy entubada) y que provocaba graves inundaciones en Benimagrell cuando caían fuertes lluvias.

Ver Calles del Carmen y del Secretario Basilio Sala Ortolá.

SERENÍ, EL

CAMINO (Entre Tángel y Pintor Sorolla)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Recibe el nombre de la destacada finca que se levanta en el camino de acceso a la partida de Salafranca. Tras la Guerra Civil, *El Serení* fue derribado y levantado de nuevo a imitación de la casa original. Consta de planta baja y un piso. Destaca el arco de sillería del recibidor y los balcones de la fachada principal, al parecer procedentes del derribo de una casa de Alicante.

El nombre de serení hace referencia a una pequeña barcaza que llevaban los antiguos barcos de guerra. Era una embarcación de menor tamaño que un bote y algo mayor que un chinchorro.

(SIERRA DE) AITANA

CALLE (Entre Montnegre y Sierra de Mariola)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer Serra d'Aitana

Sierra que forma parte del Sistema Bético. Se encuentra situada en el norte de la provincia de Alicante y tiene una extensión de unas 2000 hectáreas la mayoría de ellas de rocas calizas. Limita al norte con la Vall de Guadalest y en sus proximidades se encuentra el pico del Ponoch o León Dormido en palabras de Gabriel Miró. El pico de Aitana, cumbre de dicha sierra y de la provincia, llega hasta los 1.558 m. En la sierra encontramos parajes como las Simas del Partagat, el Pas de la Rabosa o la Penya de Forata

Algunas poblaciones situadas en su falda son Confrides-l'Abdet, Alcoleja, Castell de Guadalest, Benifato o Sella.

Ver Calles de la Font del Forat, Font del Partagàs y Font de l'Arc

SIERRA DE ALFARO

CALLE (Zona Polideportivo de Mutxamel)
Pleno del 5 de febrero de 2008
En valenciano, carrer Serra d'Alfaro

La Sierra de Alfaro se halla situada al norte de la provincia de Alicante. Limita al sur con el Valle de Seta, al norte con el Barranco de Malafí y la Vall d'Alcalà, al oeste con el mencionado barranco y al este con la Sierra de la Carrasca y la del Peñón. Su altura máxima es de 1.165 metros.

A sus pies y en la comarca del Comtat, encontramos el municipio de *Fageca.* En la actualidad cuenta con cerca de 100 habitantes aunque en verano ve tripilicada su población. En el siglo XIII es reconquistada pasando a manos de los marqueses de Guadalest. En 1609 sus vecinos se sublevan ante la expulsión de los moriscos y pasa a ser repoblada por mallorquines.

Su principal reclamo turístico es su hermoso paisaje que la rodea y el ya desaparecido olmo centenario de su plaza, muerto por grafiosis. Su economía se basa en el cultivo del olivo y el almendro.

(SIERRA DEL) MAIGMÓ

AVENIDA (Entre Tángel y Lloixa)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, avinguda (de la Serra) del Maigmó

La Sierra del Maigmó cercana al pueblo de Tibi alcanza su altura máxima a los 1.296 metros. Esta cubierta por bosques de pinos salvo la parte más cercana a la cumbre que presenta un aspecto rocoso. Parece crear una forontera natural entre las zonas con más vegetación situadas al norte y las más áridas situadas al sur como por ejemplo las sierras del Ventós, el Castellar o Fontcalent. Los pueblos más cercanos, a parte del mencionado Tibi son Castalla, Ibi y Xixona.

Desde esta avenida se tiene una excelente visión de la abandonada Ermita de Sancho o Villa Flora situada junto a la pinada de la finca del mismo nombre hoy desaparecida.

Sancho fue una finca de los siglos XVII-XVIII levantada sobre un pequeño cerro desde el que se divisaba parte de la Huerta de Alicante. A finales del siglo XIX *Dª Flora Joaquina Guardiola Boix* y su esposo *D. Alejandro Corona* levantan sobre parte de la finca Sancho la nueva edificación de Villa Flora, de estilo ecléctico de influencia francesa. Esta finca pasaría a su hija *Dª Flora Corona Guardiola*. A finales de los años 70 la casa es vendida y tras permanecer algunos años abandonada es incendiada y derribada en 1981 sin que hayamos podido localizar foto alguna.

Al estallar la Guerra Civil la casa es requisada por milicianos a punta de pistola teniendo que marchar sus caseros a la ermita de Villa Antonia y viendo como saqueaban la ermita y entraban a la casa principal de Villa Flora.



D. Napoleón Bonmatí Corona, nieto de los primeros propietarios nos envió una carta en la que nos contaba lo ocurrido con un Cristo conservado en la ermita durante la guerra. Transcribimos a continuación parte de ella debido a su interés:

"(…) Ese crucifijo estaba en la ermita de la finca de Villa Flora (…). Cuando estalló la guerra civil, todo lo que no se sacó de allí, fue profanado y destruido por los republicanos, dentro de ellos la mayoría comunistas; también estuvieron instalados en la finca unas compañías del ejército italiano. El tema es que al terminar la confrontación civil, fueron a la finca para ver como había quedado, por supuesto aquello era destrucción tremenda, y sobretodo la ermita saqueada, algunos santos rotos en el suelo por el exterior, etc., etc.

Bajando ella [Dª Flora Corona] *por dicho camino* [con olivos de acceso a la finca], *en el cual había muebles rotos y restos de enseres domésticos, en el centro del paseo, a 30 ó 40 metros del pozo, vio mi madre una mancha de sangre. Los dos, mi madre y mi padre, se preocuparon, pues podía ser que debajo enterrado se encontrara algo desagradable. La mancha estaba sobre una piedra mediana. Podrían ser mil cosas esa mancha, pero mi madre llamó al casero para que cavara allí mismo para ver si había algo. Al hacerlo, al tercer ó cuarto golpe de azada, apareció enterrado el crucifijo… Mi madre se impresionó mucho y se lo comentó a los dos días más o menos a un sacerdote amigo de la familia. La conclusión fue que*

lo normal o lógico es que pasase algún animal herido y manchase la piedra, pues era lo más racional; lo que dijo el sacerdote, que sí que era rara casualidad que en medio de tantos miles de metros, en medio del campo, fuese a mancharse encima de donde estaba enterrado el crucifijo de plata y cruz de madera (…)".

SIERRA DE MARIOLA

CALLE (Sierra de Aitana – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, carrer Serra de Mariola

La Sierra de Mariola es una de las más extensas de la Comunidad Valenciana. A parte de por su belleza, destaca por la abundancia de fuentes y su variedad botánica. Sus parajes están repletos de bosques de pinos, tejos y carrascas. Es en esta sierra donde nacen los ríos Vinalopó y Serpis. Su pico más alto es el Montcabrer que llega hasta los 1.389 metros de altitud. En sus faldas encontramos los pueblos de Alcoy, Cocentaina, Agres, Alfafara, Banyeres de Mariola y Bocairent, ya en Valencia.

Destacan parajes como el Barranc del Cing, el Castellar, el Montcabrer, o las distintas Cavas y edificaciones como el Convent d'Agres o el Castillo de Barxell.

SOL

CALLE (El Pilot – Sin salida)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Estrella del sistema planetario que lleva su nombre en el que se encuentra la Tierra. Su presencia o ausencia determinan el día y la noche y es vital para la vida en nuestro planeta. Se calcula que tiene unos 5000 millones de años y su distancia a la Tierra es de unos 149 millones de kilómetros.

Sus tormentas solares provocan problemas en las redes eléctricas y puede dañar transformadores y circuitos además de causar interferencias de radio y grandes Auroras Boreales.

En muchas culturas el Sol ha sido considerado como un Dios, venerándolo y realizando sacrificios en su honor. Los eclipses de Sol eran tomados como señales divinas cuando en realidad, como todos sabemos, estos se producen al interponerse la Luna entre la Tierra y el Sol.

Ver calles de la Luna y de la Estrella.

Soro, el (Pop.)

PASAJE. Nombre popular de la plaza del Pozo

El Soro era el nombre de la antigua finca que se alzaba en ese lugar y que servía de antigua división entre la calle de la Acequia Ancha (prolongación del Carmen) y el inicio de la barriada de Benimagrell.

Este pasaje recibió el nombre de Plaza del Pozo el 9 de mayo de 2006 a petición del Bloc, haciendo referencia al nombre de la partida donde se encuentra, la de *"els Pous".*

Ver Plaza del Pozo

NOTAS DE LA LETRA "S"

[1] Aclaración efectuada por *Tomàs Àngel Pérez i Aracil*

[2] AMSJA. Signatura 1093/7. *"Plano de alineación y reforma de la Villa de San Juan de Alicante"* Antonio Puigserver Llópiz, 1897.

[3] Íbidem.

[4] *"Revista Ferroviarios"*, nº 96. Junio 1949. Colección del autor.

[5] SÁNCHEZ BUADES, M. "*Ermitas en ruinas, en San Juan"* en INFORMACIÓN, 17.07.1973.

Respecto a la ermita y la propiedad de la misma, *D. Federico Sala* nos narra en el artículo "Justicia y estética" publicado en el llibret de 1964 que *"(…) encontramos, encabezando la calle* [de San José], *las semirruinas de la Ermita de San José, triste centinela de un pueblo, que se han convertido en fiscal de nuestra apatía y abandono".* Sala apela a continuación a la religiosidad del pueblo y clama por el poco interés por el patrimonio. Sigue diciendo que *"la Ermita de San José, propiedad de la Parroquia, es decir, de todos los católicos de San Juan, injustamente cercada contra todo derecho, pues la puerta de entrada debe estar libre para el pueblo, demanda una pronta restauración. (…) Tengo noticias de quien está dispuesto a regalar un cuadro del Tránsito de San José, para sustituir el magnífico lienzo que presidía la venerable ermita; conozco dos entusiastas sanjuaneros, dispuestos a colaborar en su restauración; pero en definitiva, el pueblo con sus autoridades civiles y eclesiásticas al frente, es quien tiene la palabra".* A continuación se lamentaba del expolio de la Ermita del Fabraquer y del ruinoso estado del Via Crucis del Monte Calvario. Por desgracia no fue escuchado.

[6] RIPOLL, R. *"Punto y final"* en Boletín LLOIXA nº20, (febrero de 1983)

[7] SALA SEVA, F. y SÁNCHEZ BUADES, M. *"Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante"* Ed. Ayto. de Sant Joan. Alicante, 1978.

[8] *D. Francisco Ascaso Abadía* (1901 – 1936). Militante aragonés de la CNT muerto en los primeros días de la sublevación militar de 1936. Junto a Durruti y otros destacados anarquistas formó parte de grupos de agitación hasta que tuvo que huir de España. En 1931 regresa siendo nombrado tres años después Secretario General de la CNT de Cataluña. El 19 de julio de 1936 se pone al frente de los militantes cenetistas para aplastar la sublevación en Barcelona, muriendo al día siguiente en el sitio de las Atarazanas de dicha ciudad.

[9] Nuestro pueblo no fue el único que cambiaba de nombre en 1916. También veían modificado su nombre Aguas (a Aguas de Busot), Bañeras (a Bañeres), Formentera (a Formentera del Segura), Gata (a Gata de Gorgos), Guardamar (a Guardamar del Segura), Monforte (a Monforte de la Rambla) y Muro (a Muro de Alcoy). Se evitaba así duplicidad (o multiplicidad) de localidades.

[10] Llibret de la Barraca Los Gorilas, 1936. Colección del autor.

[11] MARTÍN SÁNCHEZ, I. *"La campaña antimasónica en El Siglo Futuro"* en Historia y comunicación social nº4. (1999)

[12] AMSJA Sig. 651/1. Carta enviada por la *Comisión Nacional Pro Centenario de Santo Domingo de Guzmán* el 7 de mayo de 1970.

[13] Testimonio de *D. Francisco Mira* (hijo)

[14] Testimonio de *D. Francisco Burillo Reyes* a través de *Dª Paloma Sánchez Juan.*

T

TÁNGEL

AVENIDA (Entre C. de Fabraquer y Ctra. Villafranqueza)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, avinguda de Tàngel



Caserío surgido junto a la antigua carretera de Villafranqueza que lo atravesaba. Se encuentra dividido entre los términos de Alicante y Mutxamel. Posee un Museo de Arte Bizantino, casino, cementerio y una ermita dedicada a *Nuestra Señora de las Virtudes*, si bien en su origen estuvo dedicada a la *Virgen del Rosario*. La pedanía se encuentra atravesada por el Barranco del Joncaret que comienza a ser encauzado en las cercanías del caserío. Destaca también la llamada Casa Gran y la Finca El Pelegrí. Esta conectado con Alicante por el autobús nº 26.

Administrativamente, Tángel junto a Villafranqueza se integran en un mismo barrio. La parte de la pedanía que pertenece a Alicante cuenta con unos 60 vecinos. Si bien la zona nueva conocida como "La Huerta" y que depende de Mutxamel ha experimentado un crecimiento del 139% pasando de 556 habitantes en 1997 a 1.329 en la actualidad.

TEULADÍ, EL

CARRER (Entre la Huerta y el Rossinyol)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En castellano, Calle del Gorrión

El *Gorrión Común* o *Passer Domesticus* como es conocido científicamente es un ave eminentemente urbana, si bien es fácil encontrarlo en campos, prados o granjas. Su dieta se basa principalmente en la ingesta de granos y semillas aunque es fácil verlos comer pan, insectos o fruta. Durante la época de apareamiento, en primavera, emiten su canto para atraer a las hembras y posteriorment comienzan a realizar sus nidos normalmente bajo las tejas u oquedades de paredes. Suelen realizar unas 3 ó 4 puestas de 4 ó 5 huevos cada una que se incuban durante unos 15 días. Los polluelos permanecen en el nido unas dos semanas.

Su nombre valenciano, *Teuladí*, hace referencia a su facilidad de encontrarlo por los tejados o realizando sus nidos bajos su tejas como hemos mencionado antes.

TIRANT LO BLANC

CALLE (Pantano de Tibi – Sin salida)
Pleno del 13 de febrero de 2007

El *Tirant lo Blanc* está considerada como la obra cumbre de la literatura valenciana. Fue publicada en 1490.

Se trata de una soberbia novela caballeresca de finales del siglo XV escrita por *Joanot Martorell* y al parecer ampliada y concluída por *Martí Joan de Galba.* Esta considerada como la primera novela caballeresca impresa en la Península Ibérica.

Siguiendo una cronología lineal y correlativa, narra las andanzas de su protagonista al servicio del rey de Sicilia enfrentado en competiciones caballerescas y luchando por el amor de Plaerdemavida. Su estilo combina entre otros el humor socarrón con la fina ironía y sus temas van desde la novela de caballerías hasta el erotismo, pasando por episodios humorísticos, psicológicos o épicos. Fue una obra rompedora en su época ya que presenta a Tirant como un hombre de carne y hueso sin mitificaciones ni fantasías, con sus defectos y virtudes.

Cervantes, en su obra maestra "Don Quijote" salva de la quema este libro diciendo en boca de uno de sus protagonistas: *"Dígoos verdad, señor, compadre, que, por su estilo, es éste el mejor libro del mundo: aquí comen los caballeros, y duermen y mueren en sus camas, y hacen testamento antes de su muerte, con otras cosas de que todos los demás libros de este género carecen"*

Fue llevada al cine bajo el título de *Tirante el Blanco* en el año 2005. El film fue dirigido por *Vicente Aranda* y contaba con *Casper Zafar* y *Leonor Waltling* en los papeles de *Tirant* y *Plaerdemavida* respectivamente.

TOMÁS CAPELO

CALLE (Entre José Sala Pérez y Benidorm)
Antes Calle de la Paz (parcial)
Aprobado en pleno del 29 de julio de 1958



D. Tomás de Aquino Capelo y Carratalá (1811 – 1894). Ilustre santjoaner que con sus gestiones en Madrid consiguió para Sant Joan el título de Villa.

Nace en nuestro pueblo, concretamente en la Plaza del Mercado (hoy de Maisonnave), un 24 de febrero de 1811. Caballero y Comendador de la Orden de Carlos III y de la Orden de San Juan. Fue Director General de Administración de Hacienda Pública y Visitador de Aduanas. Gracias a sus gestiones en la Corte, nuestro pueblo dejó de ser la *"Regia Universidad de San Juan y Benimagrell"* y recibió el título de Villa en 1885 siendo Rey S.M. Alfonso XII. El ilustre *D. Tomás Capelo* fallece un 9 de agosto de 1894 y fue enterrado en la parte antigua del Cementerio Municipal.

El rótulo con su nombre, que sustituyó parcialmente al de la calle de la Paz, fue inaugurado solemnemente por las autoridades y vecinos el 14 de septiembre de 1958 junto a otros 7 rótulos en recuerdo de *"hijos ilustres (…) que se han desvivido ayudando a la prosperidad y beneficio de la población"*. Ya en 1960, con motivo del 75 aniversario del título de Villa se le hizo un homenaje, el cual se repitió en 1985.

TORRETA

CALLE (Entre Tángel y C. de Fabraquer)
Pleno del 13 de agosto de 1990



Recibe este nombre por encontrarse cerca tanto de Torre Bonanza como de Torre Salafranca, ambas torres defensivas contra los piratas berberiscos.

La *Torre de Bonanza* parece ser de una torre datable en el siglo XVII aunque existen indicios que podrían fecharla algunos siglos antes. Ha sufrido muchas reformas siendo la más destacada la realizada por *D. Juan Vidal Ramos* en los años cincuenta. En el año 2003 volvió a ser estaurada recuperando un aspecto cercano al original. De la casa anexa destaca su vestíbulo y el escudo de la familia Pascual de Bonanza que existe en la fachada principal.

La torre consta de planta baja y tres alturas siendo su base un talud de sillería en el que se halla la puerta. El resto está resuelto con mampostería enlucida con refuerzo de sillarejo en las esquinas. En la reciente restauración se le eliminó el tejado a cuatro aguas y se le añadió una terraza con saeteras.

Ver Calle Salafranca, Avenida de Ansaldo y Caminos de Cotella y de la Cadena.

Torreta (Pop.)

PASAJE. Nombre popular del Pasaje de Maisonnave

Este nombre parece hacer referencia a la Torre de Juan Sènia que se alzó en la plaza contigua. A la vista de los sillares de piedra situados en la esquina del pasaje con la plaza podríamos situar esta edificación defensiva en las proximidades del pasaje. Sènia tuvo también un molino harinero (sin torre) construido en lo que hoy es la finca Manzaneta.

Ver entrada siguiente

Turil, el (Pop.)

PASAJE. Nombre popular del Pasaje de Maisonnave



El Toril o Turil. Nombre de origen árabe que no proviene de toro sino de *Tura*, que viene a significar *"canales".*

En la casa derribada del pasaje que daba a la Calle del Comandante Seva se encontraba el partidor. Su importancia histórica no impidió que tras la reforma de la mencionada calle se destruyera por completo el brocal de sillería. Y por si fuera poco, poco tiempo después la casa fue derribada y

su solar arrasado, privándonos de unos importantísimos restos de arqueología hidráulica y de los posibles vestigios de la torre medieval de *Juan Sènia.*

Ver Plaza-Pasaje Maisonnave.

U

Unión, la (Des.)

CALLE. Antiguo nombre de la Calle N. Salvador Montesinos Bonet
Aprobada a mediados de los años '40
Eliminada en el pleno del 28 de junio de 1973

Nombre muy frecuente en pueblos y ciudades de España. Los nombres colocados antes de la Guerra Civil Española suele hacer referencia a agrupaciones encargadas de la construcción de un barrio u obras similares que necesitan la unión de varios socios. Esas agrupaciones solían recibir nombres relativos a la cantidad de socios o accionistas (*Los Cincuenta, Los Diez Amigos*…) u otros relativos a sus intereses filantrópicos o políticos. Algunas sociedades eran llamadas simplemente "La Unión" como la que promovió la mejora del Barrio de San Blas en Alicante. También ostentaban el nombre de unión diversos sindicatos y agrupaciones de diversa índole.

Normalmente, los nombres colocados después de la Guerra Civil suelen hacer referencia a:

- La unión de los ejércitos franquistas durante la Guerra Civil.

- La Unión Militar Española (UME). Organización secreta de militares derechistas desafectos a la república fundada en 1934 por el Comandante de Estado Mayor *D. Bartolomé Barba Hernández,* involucrado en los sucesos de Casas Viejas. Su misión era la de entorpecer en la medida de lo posible los proyecto del los políticos republicanos e infiltrarse en todos los organismos.

Teniendo en cuenta que casi con toda seguridad el nombre de la calle fue puesto por el Comandante Seva en el plan del Ensanche y aprobado poco después en el pleno, podría referirse a cualquiera de los dos casos.

El 28 de junio de 1973, siendo alcalde *D. Juan Gosálbez Casar*, la calle de la Unión pasa a llevar el nombre del notario *D.Salvador Montesinos Bonet*. A modo de curiosidad hemos de decir que el transformador de Iberdrola del número 2 de la calle todavía está rotulado con el nombre de "la unión".

Ver calle del Notario Salvador Montesinos Bonet.

V

VERÓNICA, LA

CALLE (Entre Santa Faz y Tº de Alicante)
Sesión del 4 de abril de 1968

Ver el anexo de las Calles de la pedanía de Santa Faz

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

CALLE (Entre Alicante y Condado de Fabraquer)
Aprobada a finales de los '90



En Vicent Andrés i Estellés (1924 – 1993) Periodista y poeta valenciano. Está considerado como el renovador de la poesía valenciana contemporanea.

Nace en Burjassot el 4 de septiembre de 1924. Tras la Guerra Civil comienza a interesarse por la lietratura de una forma autodidacta. En el año 1942 se traslada a Madrid donde estudia la carrera de periodismo comenzando a trabajar en Las Provincias, diario del que llegó a ser redactor-jefe desde 1958 a 1978. Durante esta época entabló amistad con Joan Fuster y Manuel Sanchis-Guarner entre otros.

Tras su despido se dedica plenamente a su obra literaria la cual saldría de los círculos reducidos del valencianismo en los años 70. Precisamente en 1978 sería premiado con el Premio de Honor de las Letras Catalanas consiguiendo en 1984 el de las Letras Valencianas además de otros galardones.

Entre su extensa obra destacan *El llibre de meravelles* y *Mural del País Valencià* poemario que destaca y ensalza costumbres e historia de los pueblos de la comunidad.

Ver calles de Sanchis-Guarner y Enric Valor.

VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

CALLE (Entre Cervantes y Almendros)
Antes, Prolongación de Maestro Bonafonte
Pleno del 13 de febrero de 2007
En valenciano, Carrer Víctimes del Terrorisme

A petición del Partido Popular, el ayuntamiento dedicó esta calle a todas las personas fallecidas víctimas de una acción de terrorismo, casi la totalidad de ellas a

manos de los asesinos de ETA. Como los asesinos y los que los apoyan y jalean no merecen figurar en un libro como este, mencionaremos a algunas de las personas a las que está dedicada esta calle: las víctimas.

- *José Pardines Arcay* (1968) Guardia Civil. Primera víctima reivindicada de ETA.
- *Luis Carrero Blanco* (1973) Presidente del Gobierno franquista.
- *Víctimas de Hipercor* (1987) 21 personas asesinadas.
- *Víctor M. Puerta Viera, J. Luis Jiménez Vargas y Fco. Cebrián Cabezas* (1991) Muertos en el atentado de Mutxamel al estallar el coche bomba que remolcaban con la grúa.
- *Miguel Ángel Blanco* (1997) Concejal del Partido Popular.
- *Ernest Lluch i Martín* (2000) Ex-ministro del PSOE. Visitó Sant Joan en 1984.

A estas víctimas hay que añadir todas aquellas asesinadas por otros grupos terroristas como por ejemplo:

- *Publio Cordón Munilla* (1995) Empresario. Dado por muerto en 2005 (GRAPO)
- *Sylvia San Pío Resta* (2001) Víctima española del 11-S (Al-Qaeda)
- *Víctimas del 11-M* (2004) 191 personas asesinadas (Al-Qaeda)
- *Ana Isabel Herrero* (2006) Propietaria de un grupo de ETTs (GRAPO)

Desde 2008 se considera víctima del terrorismo a todos los amenazados por la banda terrorista ETA. Ciudades como Madrid o Barcelona estudian dedicarles una calle a las víctimas. En nuestra provincia, en el pleno de la Diputación del 3 de julio de 2008, los grupos políticos acordaron solicitar a los ayuntamientos de la provincia que rotulasen una calle con el nombre de "Víctimas del Terrorismo". Sant Joan se adelantó un año y medio a ese acuerdo puesto que la denominación se aprobó en el pleno del 13 de febrero de 2007.

Ver calle Almirante Carrero Blanco.

Victoria, la (Des.)

PLAZA. Antiguo nombre de la Plaza José Sala Pérez
Época del primer Franquismo
Aprobada en pleno del 3 de marzo de 1941
Eliminada en pleno del 29 de julio de 1958



SEVILLA 2 DE ABRIL DE 1939 — NUMERO DE HOY 20 CENTIMOS

ABC

DIARIO ILUSTRADO. AÑO TRIGESIMO QUINTO. NUMERO 11.181

Clarín de victoria y texto final de la guerra contra el marxismo

La firma insigne de Franco realza el valor histórico del último Parte de su Cuartel General

CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO
ESTADO MAYOR

Parte Oficial de Guerra correspondiente al día de hoy, 1.º de abril de 1939

En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares.

La guerra ha terminado.

Burgos, 1.º de abril de 1939.-Año de la Victoria.

EL GENERALISIMO,
FRANCO

1º de abril de 1939. Fecha que hace referencia a la victoria del ejército franquista sobre el republicano en la Guerra Civil. Ese día se publicaba el parte final de guerra

Según cuenta el sacerdote *D. Francisco Seva* en un manuscrito atribuido a su persona, el día 29 de marzo de 1939 ya sonaban los himnos nacionales en nuestro pueblo. El último pleno se celebró el día 28 sin que se tratase ningún tema. Poco después los *"excautivos por Dios y por España"* llegaban a nuestro pueblo y se izaba la Bandera Nacional en el ayuntamiento. Se encaminaron hacia la devastada iglesia donde se vitoreó a Cristo Rey, al destruído Santísimo Cristo de la Paz y a la Nueva España Católica. Mientras tanto

comenzaba a sonar la única campana que quedaba en el campanario, la Mayor.

Para sorpresa de todos se descubrió un cuadro del Cristo de la Paz que había sido ocultado y pintado con yeso para evitar su destrucción. El resto de la iglesia estaba llena de escombro, y dividida en habitaciones donde dormían los refugiados. Del altar barroco del Cristo de la Paz había desaparecido su parte inferior. Todo lo demás había sido destruido.

El 1º de abril, según palabras de Seva, entraban las tropas italianas en nuestro pueblo. Se instalaron en varias fincas abandonadas y en la iglesia, previa autorización del párroco. Los propios italianos asearon la capilla del Cristo que fue bendecida el día 2. El cuadro antes mencionado fue limpiado e izado por los italianos en sustitución de la imagen del Cristo de la Paz lo que causó admiración en el pueblo hacia ellos. El Domingo de Ramos se celebró ya la primera misa en la capilla del Cristo y una misa de campaña junto a Villa Ito ([1]).

El 3 de mayo de 1939 se retoma la tradición de la Vera Cruz. El acto se realizó en la Plaza de España, junto al Grupo Escolar (recordemos que hasta 1940 no se reconstruye la Cruz de la plaza homónima). Junto al Grupo Escolar se levantó un altar profusamente engalanado, figurando la cruz adornada con flores en el centro del mismo. A ambos lados del altar jóvenes cadetes sujetaban las banderas de Falange y la Nacional. Tras una misa repleta de elogios a la "*Santa Cruzada Nacional*" se bendijeron los campos. El acto estuvo acompañado por cánticos de los jóvenes falangistas y fue amenizado por la banda de música del Batallón Littorio que interpretó el Himno Nacional. Una vez finalizado el acto desfilaron las organizaciones juveniles y las milicias antes las autoridades municipales e italianas bajo las proclamas franquistas lanzadas por el público asistente ([2]).

Como hemos dicho más arriba, los italianos se instalaron en varias fincas del pueblo, como Villa Flora o El Serení. Otro grupo se instaló frente a Villa Antonia. Muchos jóvenes y chavales del pueblo acuden allí para ayudar, conseguir alguna moneda y claro está "despistar" algo de comida italiana. Los italianos confraternizaron enseguida con la gente del pueblo.

El ayuntamiento celebró un *lunch* en honor a la oficialidad de las tropas italianas en mayo del 39 y al mes siguiente ofreció otro ágape a la oficialidad del Batallón de las Fuerzas Canarias ([3]). Todo un derroche de dinero si tenemos en cuenta la absoluta escasez de prácticamente todo.

Ver Plazas de José Sala Pérez, del Caudillo Franco y Calles del 18 de julio y de la Paz.

VIENTO, EL

CALLE (Entre La Era y Benidorm)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer del Vent

En la revisión del callejero realizada a principios de los '90 se propone que la calle lleve el nombre de *La Paloma*. Al final se optó por el nombre de *El Vent* por el fuerte viento que soplaba en esa calle el día en que los redactores de la mencionada revisión pasaron por allí.

No es un caso único. En Alicante sin ir más lejos, la Calle Niágara hace referencia a una cortina de agua que caía de las casas cuando llovía y que recordaba a las famosas cataratas. Esta clase de rotulaciones era típica del siglo XIX y

normalmente venía dada por la tradición y no por acuerdo plenario. Son muy pocas las que han perdurado.

VINO

CALLE (Urbanización El Franc i l'Espinós)
Pleno del 13 de agosto de 1990
En valenciano, Carrer del Ví

El vino es conocido desde época antigua por fenicios, griegos, romanos y egipcios siendo considerado como una de las mercancías más importantes y uno de los placeres más agradables para el paladar.

Tras la caída del imperio romano y el colapso y desaparición de las rutas comerciales, el vino quedó reducido a un comercio local. Esta marginación del vino se vería agravada con la prohibición expresa de su consumo por el Corán. Los árabes encontraron los viñedos en las nuevas tierras conquistadas y continuaron con su cultivo para la elaboración de mosto o para el consumo de las uvas. La cultura vinícola quedaría conservada en países como Grecia, Chipre o Creta.

En la Edad Media resurge el mercadeo del vino gracias al auge del comercio marítimo de venecianos y genoveses. Debido al auge del imperio otomano se ven obligados a encontrar nuevos mercados para abstecerse del vino que solictaban sus países. Uno de esos mercados fue el de la Huerta de Alicante en donde se conocía el cultivo de la vid desde época romana.

El Fondillón se convirtió desde entonces en el vino más famoso del mundo siendo citado por literatos (Dumas o Dafoe) y nobles. Debido a su precio se convirtió en el principal motor de la economía alicantina construyendose además el Pantano de Tibi para asegurar el Riego de la Huerta.

Tras ser arrasados por la filoxera los viñedos europeos en 1877, el vino alicantino sufrió un aumento en su demanda y precio pese a que ya le costaba competir con otros vinos más económicos. En 1910 - 1912 la filoxera llega a Alicante acabando con cinco siglos de historia ([4]).

En la actualidad algunas fincas de la Huerta continuan cultivando la vid y elaborando vino. Entre ellas destaca la Finca Morote en la partida alicantina de Orgegia.

VISTA ALEGRE

CALLE (Sin localizar)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Curioso nombre para una calle santjoanera. Fue aprobada junto a unas cien calles más en 1990. Según el pleno, esta calle está situada en la Urbanización Pilot, aunque nos ha sido imposible localizarla. Quizá se refiera a la calle en proyecto que unirá las calles del Sol y de Pilar o a la actualmente rotulada como Calle de Gloria Fuertes.

Ver Calle del Pilot.

VIST'ALMAR

CALLE (Entrada y salida por Elda)
Pleno del 13 de agosto de 1990

Recibe el nombre de la constructora que realizó la urbanización de la zona, *Vist'almar Construcciones S.A.* Tenía su sede en Avenida del General Mola 20 (hoy Jaime I). Sus promotores, al igual que de la urbanización Pilot, fueron los hermanos *Pastor Sevila*. El proyecto fue realizado por el prestigioso arquitecto *D. Juan Antonio García Solera.* El estilo constructivo es el típico de la época: la "colonia" residencial cerrada. El proyecto pasó a exposición pública en mayo de 1968 y se les concedió licencia de obra en el pleno del 12 de julio del mismo año.

Esta urbanización de chalets está formada por una calle circular con su única entrada por la Avenida de Elda.

Ver calle del Pilot.

NOTAS DE LA LETRA "V"

[1] AMSJA. Sig. 50/9 *"Memoria del saqueo vandálico de la Iglesia Parroquial de San Juan de Alicante".* Atribuido a *D. Francisco de Paula Seva Gadea* (1941).

[2] *"Retorno de típicas tradiciones"* Hoja Oficial de Alicante, 5.05.1939

[3] AMSJA. Libro de caja correspondiente al año 1939.

[4] POMARES I BERNAT, J. *"El vino Fondillón"* en Boletín LLOIXA. Números 81, 83, 85 y 89 (1991)

Calles de Santa Faz

ALBEROLA CANTERAC

CALLE (Entre Dénia y Luis Foglietti)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Calle Nueva de Alicante
Rótulo descubierto el 6 de abril de 1921



†

XVIII ANIVERSARIO

El Excmo. señor

DON FRANCISCO ALBEROLA CANTERAC

Falleció el día 29 de Marzo de 1917

R. I. P.

Su esposa, hijos, hijos políticos, hermana, nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en el altar del Santísimo Cristo de la Buena Muerte de la Iglesia Colegiata de San Nicolás, el día 29 de los corrientes, desde las seis de la mañana a las doce, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

D. Francisco Alberola Canterac (? -1917) Como Delegado de Primera Enseñanza consiguió las escuelas para Santa Faz.

Sin ser político, ocupó un sillón en el Ayuntamiento como representante de la *Cámara de Comercio* desde donde se esforzó en luchar por la prosperidad de los comerciantes y el embellecimiento de la ciudad de Alicante. Junto con su tío *Francisco Alberola Romero*, fue uno de los promotores y mecenas de la Sociedad del Canal de la Huerta. Fue además presidente del Real Club de Regatas desde 1910 a 1914.

Alberola ejerció de *Delegado Regio de Primera Enseñanza* y desde su cargo se preocupó por la educación de los más pequeños. En 1915 donó el material escolar y los locales situados en esta calle para la apertura de las Escuelas de Santa Faz que funcionaron hasta finales de los años 60 en que se trasladaron a los barracones de la Plaza de San Diego, recientemente derribados. En las escuelas de Alberola se instaló, tras su traslado, la Casa Cultural Deportiva Recreativa permaneciendo allí hasta 1977.

Falleció el 29 de marzo de 1917 siendo *Caballero del Santo Sepulcro* y contando en su haber con las *Medallas de Oro de los Sitios de Brihuega y Villaviciosa* y la *Gran Cruz del Mérito Naval* otorgada el 24 de abril de 1912 por sus servicios a la Marina.

El 6 de abril de 1921, festividad de la Santa Faz, se inaugura el rótulo de calle que lleva su nombre acudiendo la corporación municipal acompañada por la banda de música. El alcalde *D. Juan Bueno Sales* pronunció un breve discurso y el concejal, e hijo promogénito del homenajeado, *D. Francisco Alberola Such* ofreció un refrigerio sufragado por su familia.

ALCALDE JOSÉ ABAD

CALLE (Mayor – Sin salida)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Calle Barranquet (prolongación)
Inaugurada el 15 de junio de 1975

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



D. José Abad Gosálbez (1915 – 1976). Alcalde de Alicante entre 1966 y 1970. Fue además Comerciante, Abogado y Procurador en Cortes de los municipios alicantinos.

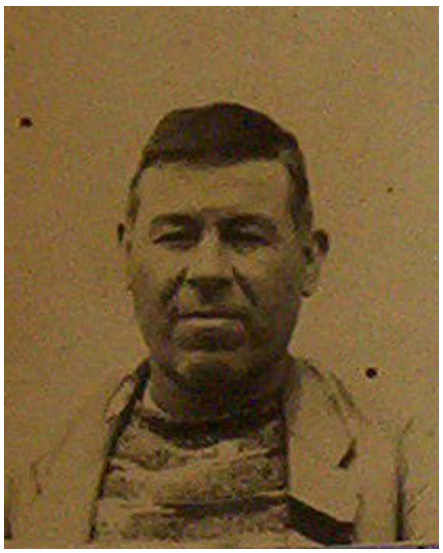
Durante la República fue secretario de la Federación de Estudiantes Católicos y colaboró en la represión de la Revolución de Octubre en 1934. Al iniciarse la Guerra Civil consigue huir a Italia desde donde pasa al bando franquista. Participa en diversas batallas y es herido varias veces en el frente lo que le reportó varias condecoraciones. Entre ellas la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico en 1969. Participó en el traslado a hombros de *José Antonio Primo de Rivera* desde Alicante hasta el Escorial por etapas. Fue secretario y subjefe del Movimiento en la provincia de Alicante, diputado provincial, concejal, teniente de Alcalde y Alcalde de la ciudad durante 4 años exactos en sustitución de *Fernando Flores*.

Durante su mandato se crea el germen de la actual Universidad de Alicante, se produce el hermanamiento con Niza, se inaugura la Plaza de Galicia, se aprueba la construcción del Apartotel Melià y se levantan las nuevas escuelas de Santa Faz, situadas en barracones en la Plaza de San Diego. Además rescató el Palmeral para la ciudad, reurbanizó el Paseo de Gómiz y compró los últimos terrenos privados no edificados de la isla de Tabarca, entre otras cosas.

Cesó a petición propia, al menos así consta, siendo sustituido por *D. Ramón Malluguiza.*

ANTONIO RAMOS ALBEROLA

CALLE (Entre Alberola Canterac y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Comisión de Gobierno 30 de octubre de 2002



D. Antonio Ramos Alberola (1882 – 1959). Alcalde pedáneo de Santa Faz durante la II República. Intervino en la salvación de la reliquia el 26 de julio de 1936.

Tonico Santamaría, como le conocían todos, era el arrendatario de la finca que le dio su apodo, Santa María, situada junto al actual Hogar Provincial. Contrajo matrimonio con *Dª Vicenta Gosálbez Pérez* con la que tuvo dos hijos, Antonio y Vicenta.

Llegado el fatídico 26 de julio de 1936 fue avisado por los vecinos de Santa Faz para que evitara la destrucción de la reliquia. Allí se presentó Tonico, consiguiendo sacar la venerada imagen, la cual fue resguardada en la casa de la calle del Barranquet esquina con la vía que lleva su nombre. En la planta baja de ese edificio

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

permaneció la primera noche hasta que un camión de la Diputación la trasladó a Alicante según testimonio de la familia.

Una vez finalizada la guerra, y en el momento de realizar el traslado de poderes al nuevo alcalde pedáneo, *D. Antonio Ramos*, en un acto que le honra, no accedió a denunciar a ningún vecino ni a tratar temas relativos al requisado de fincas y sucesos similares acaecidos durante la guerra civil ([1]).

Tonico Santamaría fallece el 19 de junio de 1959 contando con el respeto de todo el vecindario de la Santa Faz. Nunca quiso reconocimiento público alguno por haber salvado la reliquia.

La rotulación de esta calle y de la de *D. Vicente Rocamora Onteniente* se debió al empeño personal de *D. Francisco Ángel Serrano* y de la Asociación de Vecinos de la Santa Faz. Al enterarse que estas calles iban a denominarse Calles de Salvador Dalí y de Pablo Picasso decidieron solicitar que estas calles llevasen los nombres de estos dos ilustres vecinos de la pedanía. Tras presentarse en el pleno se aprobó la petición.

Esta calle fue el paso tradicional del tranvía desde su traslado del centro del caserío hasta su desaparición paulatina entre 1965 y 66. Hasta que fue encauzado el Barranco de Lloixa todavía eran visibles los pilarcillos sobre lo que pasaba el tranvía salvando así el pequeño desnivel del barranco.

Ver Calle de Vicente Rocamora Onteniente y Plaza de la Santa Faz.

BARRANQUET

CALLE (Entre Mayor y Antonio Ramos Alberola)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Popularmente, Carrer Mitja Galta



Toma el nombre del Barranco de Lloixa (o del Joncaret) que atraviesa la pedanía justo por la divisoria entre Alicante y Sant Joan d'Alacant. En la esquina de la actual plazoleta que hay frente a la calle (ya en Tº de Sant Joan) se hallaba hasta hace muy poco tiempo el mojón de piedra que separaba los dos términos. Esta calle entra dentro de nuestro pueblo a través de la calle Monnegre, hoy partida por la nueva carretera. La calle Barranquet es conocida popularmente como *Carrer Mitja Galta* por estar edificada sólo en un lado y sus residentes son conocidos como *"mitjagalteros"*

El barranco, hoy encauzado, ha sembrado el terror y la desolación en infinidad de ocasiones al atravesar con furia la pedanía cada vez que se producía una Gota Fría. Sería muy largo enumerar todas las inundaciones que ha sufrido Santa Faz y por ende nuestro pueblo, así que destacaré solamente las sufridas a partir de la segunda mitad del siglo XX:

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- **17 de septiembre de 1963:** Pese a que hubo otras inundaciones anteriores, la fortísima tromba de agua que cayó en las inmediaciones la Sierra de Aitana en 1963 provocó un gran desastre al producirse el enésimo desbordamiento del Barranco de Lloixa. Aunque todo sea dicho, hasta principios del siglo XX, a su paso por el caserío discurría por campos y huertas sin cauce alguno. Las aguas embravecidas encontraron un muro en su camino al mar que las embalsó y las dirigió hacia el Monasterio derribando sus puertas y anegándolo por completo. La niña María José Baldó Torres de 3 años de edad perdió la vida al ser arrastrado el coche familiar. El puente de la Albufereta fue arrancado.

- **20 de octubre de 1982:** Los 235 l/m2 que cayeron en la madrugada del 19 al 20 de octubre de ese año se cebó con los barrios de San Gabriel y Santa Faz. De nuevo se tuvo que poner a salvo la reliquia de la Santa Faz. En 1985 se pridujo otra gota fría de menores consecuencias. Esta riada es una de las más recordadas.

- **4 de noviembre de 1987:** Una tromba mayor que la de 1982 se cebó sobre las comarcas alicantinas. El Barranco de Lloixa volvió a arrasar Santa Faz. Causó 9 muertos, entre ellos una niña de la pedanía. La reliquia fue salvada in extremis. Los puentes del trenet y de la playa del Campello fueron destruidos. En 1989 se produjo otra gota fría de menores consecuencias. **REVISAR**

- **30 de septiembre de 1997:** La mayor gota fría que se recuerda en Alicante dejó 267 l/m2 sobre la ciudad y alrededores. El hecho de que cayera a las 9 de la mañana en plena hora punta y en dos trombas aumentó los daños y causó 4 muertos en la capital. Tras esta riada se tomaron medidas para encauzar el barranco tras cinco siglos de desastres. Antes de la inundación total del templo, las monjas pusieron a salvo entre otras cosas la imagen de la Verónica de la Semana Santa santjoanera.

- **21 de septiembre de 2007:** Tres gotas frías se cebaron con la provincia entre el 21 de septiembre y el 12 de octubre. La primera inundó la Playa de Sant Joan y pese al encauzamiento del barranco, Santa Faz se inundó parcialmente. Las aguas de escorrentía que desembocaban al barranco desde Monte Baró y la urbanización Lloixa se encontraron con el muro del encauzamiento y se desviaron por la ronda Sant Joan-San Vicente hacia el caserío. A día de hoy sigue sin corregirse este defecto de la obra.

DENIA

AVENIDA (Nacional 332)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Carretera de Silla
Aprobada en los años '20 aprox.
En valenciano, Avinguda de Dénia

Dénia es una población alicantina situada en la comarca de la Marina Alta de la que es capital. Tiene un término municipal de 66,2 kilómetros cuadrados y cuenta en la actualidad con 42.704 habitantes siendo el 29,7% de nacionalidad extranjera. Se comunica con Alicante a través de la N-332, la AP-7 y el ferrocarril de la Marina (el Trenet).

Pese a haber constancia de asentamientos ibéricos, su origen como ciudad es romano, los cuales la bautizaron como Dianium. En la época musulmana, Daniyya

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

alcanza un gran esplendor convirtiéndose en taifa independiente durante 66 años. En 1244 es reconquistada por los cristianos convirtiéndose en condado en 1356 y en marquesado en 1487. Dénia fue uno de los puertos desde los que salieron los moriscos de España en 1609 dejando en la ruina a la zona. Sufre los estragos de la Guerra de Sucesión y posteriormente de la Independencia que sumirían en la ruina a su castillo. En la actualidad, tras la casi desaparición de la vid por culpa de la filoxera, Dénia es un foco turístico de primer orden. Celebra Fiestas de Moros y Cristianos, Fallas, Hogueras de San Juan y los famosos Bous a la Mar.

HOSPITAL

AVENIDA (Entre Santa Faz y Poeta M. Hernández)
TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT JOAN
Pleno del 13 de agosto de 1990

Recibe este nombre por encontrarse de camino al Hospital Clínico Universitario de Sant Joan d'Alacant levantado en 1986 junto a la Nacional 332 entre Santa Faz y Benimagrell, dentro del término municipal de Sant Joan. Fue inaugurado en 1987.

El Hospital consta de una superfice construida de 54.000 metros cuadrados, destacando en el exterior sus jardines y paseo central dedicado a *D. Santiago Ramón y Cajal* y en el que se halla el busto de *D. Francisco Xavier de Balmis* ([2]).

Si analizamos el edificio por plantas tenemos que en las de semisótano, baja y primera se situan los servicios generales del hospital (diagnóstico, servicios hosteleros y energéticos). En las plantas altas se encuentran las áreas de hospitalización, consultas y despachos.

Junto al Hospital se levantó la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante que diez años después sería segregada de la misma y agregada a la Universidad Miguel Hernández de Elche. En la actualidad se pueden cursar las licenciaturas en Farmacia (Falcutad de Farmacia), Medicina y las diplomaturas en Fisioterapia, Podología y Terapia Ocupacional.

Ver Avenida Santiago Ramón y Cajal (en letra S)

LUIS FOGLIETTI

PLAZA (Entre Mayor y Alberola Canterac)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Plaza de la Cruz o Mayor del Caserío
Rótulo inaugurado el 21 de julio de 1918

D. Luis Foglietti Alberola (1877 – 1918) Compositor alicantino de fama nacional. Muere por la epidemia de gripe de 1918.

Foglietti nace en Alicante poco después del suicido de su padre lo que marcará su infancia de por vida. Se interesa por la música a la temprana edad de 12 años, estudia por su cuenta solfeo y piano con el maestro de Capilla de San Nicolás y comienza a tocar con un flautín melodías aprendidas de oido.

Tras una adolescencia de privaciones compone muy joven la zarzuela "El Bando de Villacahito" y el pasodoble "Lagartijillo" cuyo éxito, sobretodo entre los taurinos, le permiten viajar a Madrid. Allí toca en la *Cervecería de las Dos Naciones*, *Café Suizo*

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



y *Café Español*. Estudia en el Conservatorio y consigue estrenar obras en el Teatro Barbieri, la Zarzuela y el Español. A partir de este momento comienza una fulgurante carrera cortada de golpe en 1918, cuando muere a los 41 años a causa de la gripe.

El 21 de julio de 1918 con la asistencia de autoridades y familiares del Sr. Foglietti, se inauguró la nueva denominación de la plaza antes conocida como Plaza de la Cruz o Mayor del Caserío. La lápida es obra del escultor *D. Vicente Bañuls.*

La plaza soportó el tráfico de la Nacional 340 hasta 1968 en que fue construida la circunvalación de Sant Joan. Para la exposición de la Luz de las Imágenes de 2006 fue peatonalizada y reurbanizada eliminándose la Cruz que dio nombre a la plaza ([3]) y la antigua fuente, lo que causó gran malestar en los vecinos.

MAYOR

CALLE (Entre Luis Foglietti y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Antes Calle de la Portería
En valenciano, Carrer Major



Nombre que reciben las calles o plazas principales de ciudades y pueblos. Esta calle fue conocida con anterioridad como *Calle de la Portería* por encontrarse allí la puerta de entrada lateral al Monasterio.

En el interior podemos encontrar el camarín en el que se venera la reliquia de la Santa Faz. Se trata de una sala de planta hexagonal terminada en 1680. La obra es atribuída a *José Villanueva*. En el muro de la izquierda se encuentra el altar sobre el que descansa la imagen protegida por un cristal. Sobre el resto de paredes cuelgan grandes cuadros relativos a milagros atribuidos a la Santa Faz obra del pintor valenciano *Juan Conchillos*. El interior se encuentra iluminado por una vidriera representando a la Verónica.

El camarín de la Santa Faz fue respetado en el asalto al edificio el 26 de julio de 1936.

Ver Calle Mayor (en la letra M)

SAN DIEGO

CALLE (Entre Plaza San Diego y Mayor)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Popularmente, el Carreró
En valenciano, Carrer de Sant Dídac

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

PLAZA (Entre Calle San Diego y A. Ramos Alberola)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
En valenciano, Plaça de Sant Dídac

San Diego de Alcalá o *de San Nicolás* (1400? - 1463) Franciscano andaluz canonizado el 10 de julio de 1588.

Poco se sabe de su infancia, salvo que nació en San Nicolás del Puerto, dentro de la provincia de Sevilla, localidad de la que tomó su nombre. Viajó por Canarias, Castilla, Andalucía, Italia y Francia. Tras consagrarse al Señor ingresa en el convento de San Francisco de la Arruzafa (Córdoba) como hermano no ordenado sacerdote. En 1441 se va a Canarias como misionero regresando a la península ocho años después. Se sabe también que peregrina a Roma en 1450 con motivo de la canonización de un franciscano permaneciendo allí cuidando a los enfermos.

En 1456 se traslada a Alcalá de Henares donde fallece en 1463 por lo que pasa a ser conocido por *San Diego de Alcalá* sobretodo tras la publicación de la comedia homónima de *Lope de Vega.*

Para su canonización se destacaron los milagros por el que se salvó un niño que había quedado dormido en un horno y el de la curación del príncipe Carlos. Fue el único santo canonizado en el siglo XVI.

Volviendo ya a Santa Faz, el derribo del antiguo arco de la Calle de San Diego y su sustitución por otro prefabricado y de menor altura causó indignación entre los vecinos de la pedanía. Con este cambio la constructora ganó un piso más en su edificio.

SANTA FAZ

PLAZA (Entre Hospital y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT JOAN
Aprobado en los años '90
En valenciano, Plaça de la Santa Faç

La *Santa Faz* es sin duda la reliquia más venerada por los alicantinos, tanto de la capital como de los pueblos de alrededor.

Fue traida a Alicante por el sacerdote de Sant Joan *D. Pedro Mena y Vera* a finales del siglo XV. Tras depositar el primitivo lienzo en un arcón, decide sacarlo en rogativa el 17 de marzo de 1489 para pedir agua que alivie la sed de los campos. Al llegar al Barranco de Lloixa el Padre Villafranca que portaba la imagen solicita ayuda puesto que es incapaz de soportar el peso de la tabla en la que esta puesta la tela. Al congregarse la gente ante él contemplaron como del ojo derecho manaba una lágrima que se quedó grabada en la tela. *D. Guillén Pascual* tocó la lágrima con su dedo y quedó tan impresionado por el milagro que decició añadir cambiar su apellido por *"Pascual de la Verónica"* y regalar los terrenos de su propiedad sobre los que se levantó el primitivo monasterio.

Pronto comenzaron a sucerse los milagros que se atribuyen a la Santa Faz. Dos emisarios enviados desde el lugar del milagro y desde Alicante respectivamente se encontraron por el camino. Cuenta la tradición que se fundieron allí en un abrazo

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



olvidando para siempre sus enemistades. En ese lugar se alzó la denominada Creu de Fusta en recuerdo de este milagro. Tras la construción de la nueva carretera la cruz fue trasladada a su nuevo emplazamiento. A día de hoy ha sido desmontada debido a las obras de ensanche la Avenida de Dénia.

El 25 de marzo de 1489 se produjo, bajo el Pí Sant, el milagro conocido como "el de las Tres Faces". Tras realizar una misa bajo la sombra del mencionado pino, el Padre Fray Benito de Valencia levitó delante de los presentes apareciendo otras dos faces en una nube que deshizo en gotas de rocío. La Santa Faz quedó depositada en el cercano Monasterio de los Ángeles trasladándose después a su nuevo monasterio levantado en 1490. El actual es del siglo XVIII.

El 30 de enero de 1525 el Papa Clemente VII reconoció oficialmente los milagros y estableció el 17 de marzo la festividad de la Santa Faz. Por coincidir muchas veces con la Semana Santa, años después fue trasladada la festividad dos semanas después del Jueves Santo, coincidiendo su festividad siempre en jueves.

Ver calles de Antonio Ramos Alberola, de Vicente Rocamora Onteniente, del Mosén Pedro Mena y Camino del de Marco (estos dos últimos en letra M). Ver también siguiente entrada.

VERÓNICA, LA

CALLE (Entre Santa Faz y Dénia)
TÉRMINO MUNICIPAL DE SANT JOAN
Pleno del 4 de abril de 1968
En valenciano, Carrer de la Verònica



Según la Iglesia católica, la Verónica fue una mujer de Jerusalén que limpió el rostro de Jesús cuando iba al Calvario cargado con la cruz. En cada uno de los pliegues del paño que usó para limpiar el rostro quedó grabada la Faz de Cristo. Una de esas caras es la que se conoce como Santa Faz y que se venera en el monasterio del mismo nombre.

La Cofradía de la Santa Mujer Verónica de Sant Joan d'Alacant fue fundada en abril de 1992 por un grupo de jóvenes santjoaners a raíz de peticiones efectuadas desde hacia tiempo por *D. Federico Sala Seva* y *D. Salvador Porras*. Gracias a los muchos apoyos recibidos pudo ser presentada la nueva cofradía el 16 de octubre de 1992 saliendo por primera vez a la calle el 17 de marzo de 1993 en una romería a la Santa Faz. La Semana Santa de 1993 fue la primera en la que participó la nueva cofradía.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

La imagen de la Verónica, tallada por el escultor *D. Valentín García Quinto,* es bendecida el 16 de marzo de 1996 por *D. Federico Sala,* descubriéndose también la placa de azulejos dedicada al Mosén Pedro Mena en la calle que lleva su nombre. Es en agosto de 1997 cuando es colocada en una hornacina de la Capilla del Rosario ([4]).

Esta calle fue abierta sobre los terrenos de la finca El Almendral que todavía se alza en Santa Faz. Al derribarse la valla de mampostería surgieron las calles del Alcalde José Abad y la que nos ocupa.

Tiene también calle dedicada en Alicante, situada entre la plaza de la Virgen del Remedio (antes de las Monjas) y la calle Mayor.

Ver Plaza de Santa Faz.

VICENTE ROCAMORA ONTENIENTE

CALLE (Entre Alberola Canterac y Barranquet)
TÉRMINO MUNICIPAL DE ALICANTE
Comisión de Gobierno 30 de octubre de 2002



D. Vicente Rocamora Onteniente (1902 – 1972). Vecino de Santa Faz que intervino en la salvación de la reliquia el 26 de julio de 1936.

El 28 de diciembre de 1969, *D. Vicente Rocamora Onteniente* relata a *D. Federico Sala* lo ocurrido el 26 de julio de 1936. Contó que a las 2 de la tarde una turba comenzó a saquear el monasterio de la Santa Faz. Tras avisar al alcalde pedáneo *D. Antonio Ramos Alberola* se trasldaron al camarín de donde sacaron la reliquia y la trasladaron a la casa del pedáneo. Con la ayuda de una pistola consiguieron salir a la calle. Posteriormente sería trasladada a la Diputación ([5])

La rotulación de esta calle y de la de *D. Antonio Ramos Alberola* se debió al empeño personal de *D. Francisco Ángel Serrano* y de la Asociación de Vecinos de la Santa Faz. Al enterarse que estas calles iban a denominarse Calles de Salvador Dalí y de Pablo Picasso decidieron solicitar que estas calles llevasen los nombres de estos dos vecinos de la pedanía. Tras presentarse en el pleno se aprobó la petición.

Ver Calle de Antonio Ramos Alberola, Plaza de la Santa Faz y Camino del de Marco (en letra M)

NOTAS:

[1] Fotografía e información amablemente cedida por su nieta *Dª María Fuster Ramos* y su esposo *D. Jorge Ferrando Aldeguer.*

[2] *D. Francisco Xavier de Balmis y Berenguer* (1753 – 1818). Doctor alicantino que participó a principios del siglo XIX en expediciones a las posesiones españolas de América y Filipinas

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

transportando la vacuna de la viruela. En 2006, con 200 años de retraso, recibió el título de Hijo Predilecto de Alicante. Tiene una pequeña plaza dedicada en el Barrio de San Francisco de Alicante, y una calle en el Campello, Madrid y en Ciudad de México entre otras. No estaría de más que nuestro ayuntamiento le dedicara una calle a este distinguido médico.

[3] Hay que remarcar que la cruz que se encontraba situada en la Plaza de Luis Foglietti no era la original y ya había sido tumbada varias veces por los camiones. La última vez fue en 2001 siendo sustituida por otra de un material similar y algo desproporcionada, que fue retirada para realizar las obras de reforma de la plaza. Aún así, una cruz de piedra de estilo más clásico hubiera estado más acertado que la nueva, que es apodada "el tirachinas".

[4] *http://es.geocities.com/cofradiaveronica/index.htm* Web de la Cofradía de la Santa Mujer Verónica de Sant Joan d'Alacant.

[5] SALA SEVA, F. *"La Verdad sobre la Santa Faz"* Alicante, 1985. La versión dada por *D. Vicente Rocamora* en el libro difiere algo de que nos dieron los familiares de *D. Antonio Ramos Alberola.* Según nos contaron, en nigún momento se mostró ningún arma ni se trasladó inmediatamente la reliquia a la Diputación puesto que pasó la primera noche en una casa que el pedáneo tenía en Santa Faz.

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

1. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1.1. Prensa alicantina

El Luchador
El Radical
El Día
Diario de Alicante
D.R.A.
Más
Hoja Oficial de Alicante
Gaceta de Alicante
Información
El Graduador
La Opinión
El Constitucional Dinástico
La Correspondencia Alicantina
La Rambla *(Sant Joan d'Alacant)*
Boletín Municipal *(Sant Joan d'Alacant)*
Noticias Semanal *(Sant Joan d'Alacant)*

1.2. Archivos consultados

Archivo Municipal de Sant Joan d'Alacant
Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
Archivo Municipal de Alicante
Archivo Histórico Provincial (sólo Hemeroteca)
Archivo del Instituto de Estudios Alicantinos Juan Gil Albert
Archivo Histórico Nacional
Archivo de la Guerra Civil

1.3. Libros de consulta

(***) Imprescindible
(**) Muy útil
(*) Datos puntuales

- **BUADES RIPOLL, ISIDRO (***)**
  Els alcaldes del segle XX
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant 2000

- **BUADES RIPOLL, ISIDRO (*)**
  Las fuentes públicas en Sant Joan d'Alacant
  Llibret de festes 2000

- **CRESPO GINER, JAIME (**)**
  San Juan. Estudio demográfico-económico de un municipio de la Huerta de Alicante
  Edita: IEA. Diputación de Alicante, 1979

- **FERRER i HERMENEGILDO, VICENT (*)**
  El trenet de la Marina
  Edita: Ayuntamiento de Dénia, 1993

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- **GIL SÁNCHEZ, FERNANDO (*)**
  Alicante, siempre
  Edita: 1982

- **GIL SÁNCHEZ, FERNANDO (*)**
  Crónicas alicantinas
  Edita: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1977

- **MADOZ, PASCUAL (*)**
  Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Alicante
  Edita: Librerías París-Valencia. (Facsímil) 1849 – 1995

- **PAYÁ SELLÉS, JORGE (**)**
  La traída de las aguas potables a Sant Joan 1930 – 1938
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 2003

- **PAYÁ SELLÉS, JORGE (*)**
  El milagro de la multiplicación de los panes y los peces
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 2005

- **PAYÁ SELLÉS, JORGE (**)**
  La urbanización del Huerto de Don Gaspar (1924 – 1925)
  Llibret de festes, 2004.

- **PANIAGUA, JAVIER. y PIQUERAS ARENAS, JOSÉ ANTONIO (***)**
  Diccionario biográfico de políticos valencianos (1810 – 2005)
  Edita: Institución Alfonso el Magnánimo y Fundación Instituto de Historia Social, 2005 (versión on-line, PDF)

- **RAMÓN MARTÍNEZ, FRANCISCO JOSÉ (**)**
  Las Torres de Defensa de la Huerta de Alicante
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 2005

- **RAMÓN MARTÍNEZ, FRANCISCO JOSÉ y CAMPELLO QUEREDA, ALFREDO (*)**
  Ermitas de Sant Joan d'Alacant
  Llibret de festes, 2004

- **RAMOS PÉREZ, VICENTE (**)**
  Historia de la provincia de Alicante y su capital (2 tomos)
  Edita: Excma. Diputación Provincial de Alicante, 1971

- **RAMOS PÉREZ, VICENTE (**)**
  Historia parlamentaria, política y obrera de la provincia de Alicante
  Edita: Vicente Ramos, 1987-1992

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

- **RAMOS PÉREZ, VICENTE (*)**
  Honores Concedidos por Alicante y su Provincia
  Edita: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1972

- **SALA i IVORRA, FRANCESC XAVIER y PÉREZ i ARACIL, TOMÀS ÀNGEL (**)**
  El reg a Sant Joan. Font i eix d'un poble
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1999

- **SALA PÉREZ, MANUEL (***)**
  Crónica de San Juan de Alicante
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1924

- **SALA SEVA, FEDERICO y SÁNCHEZ BUADES, MANUEL (***)**
  Resumen histórico de la Villa de San Juan de Alicante.
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1978

- **SALA SEVA, FEDERICO (**)**
  El vivir de un pueblo. San Juan de Alicante ayer y hoy.
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1985

- **SALA SEVA, FEDERICO (***)**
  Santjoaners en el recuerdo. Hijos ilustres de San Juan
  Edita: Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1997

- **SÁNCHEZ BUADES, MANUEL (*)**
  Hª de la Banda de Música "La Paz" de San Juan de Alicante
  Edita: Caja de Ahorros Provincial de Alicante, 1984

- **SANTO MATAS, JOAQUÍN (*)**
  Historia de la Sociedad Canal de la Huerta de Alicante (1907 – 2007)
  Edita: Diputación de Alicante, 2007

- **SEVA GADEA, FRANCISCO DE PAULA** (atribuido) **(***)**
  Memoria del saqueo vandálico de la Iglesia de San Juan de Alicante.
  Inédito (1936 – 1941). Archivo Municipal de Sant Joan

- **UREÑA GARCÍA, TEÓFILO (*)**
  Orígenes del Condado de Fabraquer
  Edita: Comisión de Fiestas de Fabraquer, 2007

- **VARELA BOTELLA, SANTIAGO (**)**
  Arquitectura resdiencial en la Huerta de Alicante
  Edita: Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1995

- **VARELA BOTELLA, SANTIAGO (**)**

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Catálogo de edificaciones de interés histórico, arquitectónico y tipológico del término municipal de Sant Joan de Alicante (sic)
Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, 1997

- **VIDAL TUR, GONZALO (***)**
  Alicante: sus calles antiguas y modernas.
  Edita: Ayuntamiento de Alicante, 1973

- **VVAA (**)**
  La Guerra Civil en la Comunidad Valenciana
  Edita: Editorial Prensa Alicantina y Editorial Prensa Valenciana, 2006

- **VVAA (***)**
  Boletines Lloixa (0 – 111)
  Edita: Associació Cultural LLOIXA, 1981 – 2008

digitalizado por
bpm sant joan d'alacant

Origen de las fotografías que aparecen en este libro

14 de abril	Diario El Luchador 14 de abril de 1934.
18 de julio	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa (C/ Maigmona)
Alcalde Emilio Urios.	Libro *"Els Alcaldes del Segle XX"* Ver bibliografía
Alcalde Francisco Burillo	Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
Alcalde Juan Gosálbez	Cedida por él mismo
Alcalde Juan Sevila	Libro *"Els Alcaldes del Segle XX"* Ver bibliografía
Alcalde Vicente Baeza	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Alicante	Foto del autor
Aljibe nuevo	Diario INFORMACIÓN
Alquería	Foto del autor
Ansaldo	Foto del autor y Excmo. Ayuntamiento
Arcadi Blasco	Autor: *José Azorín*
Basilio Sala Ortolá	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Benalí	AMA. Sig. Plano 606
Bermúdez de Castro	…..
Cadena, la	Foto del autor
Calvario	Excmo. Ayuntamiento
C. Federico Sala	Cedida por *D. Manuel Ivorra Alberola*
Capitán Meca	Diario Gaceta de Alicante. Oct 1940 AMA.
Carmen, el	Foto del autor (Calle Mosén Pedro Mena)
C. Sala Pérez	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Climont	Diario INFORMACION. Anuncio
Comandante Seva	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Condado de Fabraquer	www.grabadoantiguo.com
Cotella	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Creuetes	Foto del autor de un cuadro de la familia
Cristo de la Paz	Postal principios de siglo XX
C. Sánchez Buades	*"Santjoaners en el recuerdo"* Ver bibliografía
Cruz,la	Foto del autor
Cura Planelles	Diario INFORMACION, 20-11-1943
Diagonal	Libro fiestas del Cristo
Doctor Gadea	*"Resumen Hco. de la Villa de San Juan"* Ver bibliografía
Dr. José Pérez Mateos	Revista Previsión Sanitaria Nacional nº6
Dr. Pedro Herrero	Folleto sobre su canonización
Dr. Sanmiguel Tarazona	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Dr. Van Der Hofstadt	Cedida por *D. Emilio Van Der Hofstadt*
Era, la	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Ermita	Foto del autor
España	Foto del libro de fiestas
Foguerer José García	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Font del Bany	Postal principios del siglo XX
Font de Bugaia	Revista Asc. de Comerciantes de Jijona
Font del Cantal	Cedida por *www.sosegaos.blogspot.com*
Font de Nutxes	Excma. Diputación Provincial
Font del Partagàs	Cedida por *Juan José Amores* (A.C. Alicante Vivo)
Font del Pouet	*www.alacalle.com*
Font Roja	Cedida por *Juan José Amores* (A.C. Alicante Vivo)
Font del Salmitre	Foto del autor
Fonteta, la	Cedida por *Juan José Amores* (A.C. Alicante Vivo)
Francisco Ferrer	*www.laic.org*
Francisco Seva	Cedida por *D. Manuel Ivorra Alberola*
F. Vicente Ferrer	*www.fundacionvicenteferrer.org*
Gasset	Revista La Ilustración Española

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Hernán Cortés	Foto del autor (Calle H. Cortés)
Huerto del Olmo	AMA Sig. 105 Arm. 5
Iglesia	Postal años 70 (sin refrencias)
Ingeniero Serra	*"Don José María Serra…"* Ver bibliografía
José Lamaignère	Diario INFORMACIÓN
José Rafael Soler	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Josefina Campos	*"Crónica de San Juan"* Ver Bibliografía
Juan Rubert	Alicante Turismo 1928
Libertad (Rambla)	Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
Madre Elisea Oliver	Folleto canonización
Maestro Bonafonte	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Maigmona	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Maisonnave (Eleuterio)	*www.logiaconstantealona.org*
Maisonnave (Juan)	*"Historia de la Banda de Música…"* Ver bibliografía
Manuel Amorós Gosálbez	"Honores concedidos por…." Ver bibliografía
María Muntaner	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Mayor	Foto del autor
Molino	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
Monnegre	Cedida por *Jesús Sánchez* (A.C. Alicante Vivo)
Navarregui	Foto del autor
N. Salvador Montesinos	Libro de fiestas
Pedro Iturralde	*www.pedroiturralde.org*
Pintor Manuel Baeza	*"Santjoaners en el recuerdo"* Ver bibliografía
Pintor Roberto Mira	*www.costacomunicaciones.es*
Portugal	Foto del autor (Calle Deán Antonio Sala)
Princesa, la	Foto del autor
Rambla, la	Libro de fiestas
Ramón de Campoamor	…….
Remero Llorca	Foto del autor
Salafranca	Foto del autor
San Antonio (santo)	Cedida por la Asociación Cultural Lloixa
San antonio (busto)	Foto del Autor (Finca la Pinada)
San Luis (finca)	Excmo. Ayuntamiento de Sant Joan
San Luis (L. Barcala)	*"Historia parlamentaria, política…"* Ver bibiliografía
Sierra del Maigmó	Foto del autor
Tángel	Cedida por *D. Isidro Buades Ripoll*
Tomás Capelo	*"Crónica de San Juan"* Ver Bibliografía
Torreta	Foto del autor
Turil, el	Foto del autor (Calle Comandante Seva)

Calles de Santa Faz

Antonio Ramos Alberola	Cedida por la familia
Barranquet	Foto del autor
Luis Foglietti	*"Crónica de la Provincia de Alicante…"* Ver bibliografia
Mayor	Foto del autor

El resto de fotografías han sido sacadas de internet

digitalizado por bpm sant joan d'alacant

Libros editados por el Ajuntament de Sant Joan d'Alacant en conmemoración del Nou d'Octubre.

1997: Reinas y Damas de las Fiestas del Cristo.
Isidro Buades Ripoll

1998: La toponímia rural de Sant Joan d'Alacant.
M.ª Dolores Bermejo Escuder

1999: El reg a Sant Joan: Font i eix d'un poble.
Xavier Sala i Ivorra y Tomás Àngel Pérez i Aracil

2000: Sant Joan d'Alacant: Els alcaldes del segle XX.
Isidro Buades Ripoll

2001: Visitas pastorales a la Parroquia de St. Joan d'Alacant: S. XVII.
Magdalena Martínez, Jorge Payá y Noelia Marcos

2002: Alpinisme i aventura: Cròniques d'expedicions i aventura a grans muntanyes del món.
Manuel Ferrándiz y Cristóbal Sala

2003: La traída de las aguas potables a Sant Joan (1930–1938).
Jorge Payá Sellés

2004: Legado poético al Santísimo Cristo de la Paz.
Ramón Seva Montiel

2005: Las torres de defensa de la Huerta de Alicante.
Francisco José Ramón Martínez

2006: Parque Ansaldo, donde las calles no tienen nombre.
José Manuel Caturla Ordóñez

2007: Malnoms de l'Horta.
Isidro Buades Ripoll

digitalizado por bpm sant joan d'alacant



digitalizado por
bpm sant joan d'alacant