



La nueva reina de las fiestas y su corte de honor momentos después de la elección.—(Foto CASTIJO)

# ELECCION DE LA REINA DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN

**SAN JUAN** (De nuestro corresponsal, M. Sánchez Buades).—La elección de la Reina de las Fiestas es, sin duda alguna, uno de los números más apasionantes del programa festivo sanjuanero, tal vez por ser el que abre la marcha, o por la espectacularidad que siempre despierta.

El pasado domingo tuvo lugar la elección de la Reina para 1966 y su corte de honor, en un espectáculo "cara al público" que congregó en la amplia avenida de José Antonio a gran cantidad de espectadores, pero que, a nuestro juicio, resultó un tanto monótono y pobre, por la poca variedad y atractivo de los números presentados.

En primer lugar el conjunto musical Los Vanguard ofreció un extenso repertorio de música moderna, a quienes siguió la actuación de varios artistas espontáneos locales, de entre los que destacó el cantautor de flamenco Sebastián de los Reyes, que, a los once años, acompañado de la guitarra por Miguel, también aficionado.

Terminada la fase musical, se procedió al nombramiento de la nueva Reina y su corte, resultando elegida la encantadora señorita Carmencita Pérez Martínez, y damas de honor las no menos agraciadas María del Carmen Bravo Tejero, Pilarín Orzáiz García, Antonita Gómez Castillo y Maruja Giner Gracia, a las que impusieron las bandas respectivas la gentil artista de la radio Angela, que asistía como invitada especial.

A continuación se proyectó el documental cinematográfico en color "Así es San Juan", que fue acogido por el público con grandes muestras de complacencia, siguiendo Los Vanguard con sus interpretaciones musicales durante el resto de la velada.



Carmencita Pérez Martínez, reina de las fiestas 1966.

esperaba que la suerte me favoreciera.

—¿Cuál es tu ocupación habitual?  
—Las labores de mi casa. Ayudar a mi madre ya supone un buen trabajo.

—¿Te gustan nuestras fiestas?

—Daría mayor realce al desfile de carrozas, añadiéndole nuevas atracciones, y haría que las carrozas desfilaran más veces ante el público.

—¿Te has hecho algún propósito para estas fiestas?

—Colaborar con la Comisión, junto con mis compañeras, con el mayor entusiasmo cumpliendo cuantas obligaciones nos correspondan, y divertirme cuanto pueda.

—¿Y qué pedirías a las autoridades?

—La Reina del año pasado, que también es de mi barrio, pidió que asfaltaran su calle, pero no lo consiguió. Yo, como la Reina de Febrero, me conformaría con que mejorara el alumbrado de la mía que es muy pobre, y con que taparan algún bache y retiraran unos montones de tierra de la calle, que la afean mucho. Creo que es muy poco lo que pido para una calle tan bonita como es la del Cristo de la Paz, dedicada al Patrón del pueblo. Si lo consiguiera sí que me consideraría verdaderamente satisfecha.

## AL HABLA CON LA CORTE SALIENTE

Encarnita Ferrero, Reina 1965, que se encontraba ausente por motivos familiares, no asistió al "relevé". Por ello conversamos fugazmente con sus lindas damas, y Ana María Torregrosa, guapísima y muy simpática, nos fue contestando:

—¿Qué sensación os produce el "destronamiento"?

—Una pena muy grande, porque nuestro año de reinado ha sido realmente maravilloso.

—¿Volveríais a repetir?

—Con gran alegría. Cuando la Comisión nos necesite, sabe que estamos dispuestas a colaborar con el mayor entusiasmo.

—¿Dirías algo a tus paisanitas?

—Que cuando se las llame, acepten sin dudarlo. Ser Reina o dama de las fiestas es una experiencia maravillosa. Además, nuestras fiestas

## ENTREVISTA CON LA REINA

Carmencita Pérez es una gentil sanjuanera de 17 años recién cumplidos, nacida en la antigua calle de Colón, y habitante hoy en la moderna del Cristo de la Paz, muy simpática, aunque un poco tímida, tal vez influida por el nerviosismo del momento.

—¿Contenta, Carmencita? —la ininterrogamos apenas bajada del estrado luciendo emocionada su flamante banda de reina.

—Y más que contenta, muy feliz en estos momentos.

—¿Esperabas salir elegida?

—Aunque todas teníamos las mismas probabilidades, en el fondo no