

14-9-68

SAN JUAN

Fallo del II Certamen de Pintura para aficionados

La muestra tiene gran éxito

SAN JUAN. (Corresponsal, M. Sánchez Buades).—Coincidiendo con las fiestas patronales fue inaugurado el II Certamen de Pintura para aficionados, y con rasgo provincial, al dar entrada este año a varios artistas forasteros, innovación que consideramos un acierto, porque servirá para que los locales puedan contrastar estilos y adquirir una mayor experiencia técnica.

Ocho son los expositores, que exhiben unos 40 cuadros, sobresaliendo los paisajes, bodegones y algunas copias, con un tono general mucho más elevado que el del año anterior.

Entre los pintores locales vimos que abundan las copias, algunas muy meritorias, pero sin valor a la hora de aquilatar méritos, porque no muestran la capacidad creadora de sus autores. Tal ocurre con la colección presentada por los hermanos Gosálbez, muchachos que apuntan unas excelentes cualidades, pero que las anquilosan al dedicarse sólo a la copia de estampas, sin ejercitar su imaginación.

Segrelles presenta un conjunto muy ordenado, sobresaliendo el cuadro premiado, por sus dificultades plásticas. cosas mejores, como ya hizo el Climent, que puede presentar cosas mejores, como ya hizo el año pasado, para demostrar su capacidad creadora. Gaspar Muñoz y Elia Tendero, que exhiben por primera vez, podemos afirmar que son dos promesas casi ya cuajadas.

De los forasteros, sorprendió la colección de Ripoll, alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. La medio veterana Pilar Rovira, premio nacional de E. y D., viene a reforzar su éxito al conseguir un premio para uno de sus dos cuadros, y a la señorita Merello le auguramos un buen porvenir, a poco que cuide sus excelentes cualidades.

El jurado, formado por don Manuel Baeza, director de la Escuela de Bellas Artes de Alicante; don Juan Carrasco, presidente de la Comisión de Fiestas; don Ricardo Sevilla, se-

gundo teniente de alcalde; don Roberto Mira y don Manuel Sánchez, concedió los siguientes premios:

Primer premio local, dotado con 7.000 pesetas y medalla de oro, al cuadro "Caserío de Busot", de Segrelles; segundo, con 5.000 pesetas y medalla de plata, a "Bodegón de perdices", de Elia Tendero, y tercero, de 2.000 pesetas y medalla de bronce, a "Meditación en negro", de Gaspar Muñoz.

Primer premio provincial, con 7.000 pesetas y medalla de oro, a "Florero en azul", de Pilar Rovira; segundo, con 5.000 pesetas y medalla de plata, a "Paisaje", de Ripoll, y tercero, de 2.000 pesetas y medalla de bronce, a "Naturaleza muerta", de Melero.

Esta interesante exposición, que se exhibe en los salones de la Casa municipal de la Cultura, permanecerá abierta hasta el próximo día 16.

No podemos menos que felicitar, desde estas columnas, al joven y dinámico Roberto Mira, asesor artístico de la Comisión de Fiestas, a cuyo entusiasmo y dotes organizadoras se debe el éxito de esta admirable muestra pictórica, para la que habrá que ir pensando en otro local más amplio y con mejores condiciones luminosas, porque el actual ha quedado manifiestamente insuficiente.