

San Juan: Mari Loli Giner Marco, reina de las fiestas

SAN JUAN. (De nuestro corresponsal, M. Sánchez Buades).—La elección de la reina de las fiestas de septiembre, en honor al Santísimo Cristo de la Paz, es uno de los actos que más apasionan al público.

Puede dar fe el informador, que lleva ya su docenita de años reseñando este suceso, y ha podido comprobar la enorme afluencia de público, que cada año acude a presenciarlo.

El miércoles, en la terraza-jardín Cervantes, galantemente cedida para este objeto por su empresa propietaria, y engalanada con extraordinario gusto, tuvo lugar la elección de la reina de las fiestas 1969. Acto un poco tempranero, porque todavía nos encontramos a casi dos meses de distancia, pero que nos prueba el dinamismo y actividad de la comisión.

Comenzó el espectáculo con la ya tradicional actuación de Cantera de Artistas de la Voz de Alicante, presentada con la brillantez acostumbrada por Pepe Mira Galiana, jefe de emisiones de dicha estación radiofónica, que ofreció un atractivo programa musical, iniciado por Yuli y Los Llandas, y terminado con el conjunto músico-vocal Los Pilotos, sobresaliendo la actuación de Mary Carmen Ivorra Manolo Reina y, sobre todos nuestra paisana Maribel Hernández, que se llevó los más nutridos aplausos de la noche.

La sorpresa de la velada fue la presencia en la sala de los famosos artistas nacionales Rafaela Aparicio, —la popular chacha de la "Casa de los Martínez"—, Antonio Machín y Andrés Pajares que, invitados a su vez al estrado, estuvieron de leitando al público, durante unos minutos, con su fino humor, su arte y su simpatía.

Subió después la señorita Rosa Mari Juan Cardona, reina de las fiestas del pasado año, con sus dos damas Mari Luz Sabater Giner y María Luisa Escoda Berenguer, y a continuación lo hicieron las candidatas al trono de este año, por este orden: Mari Loli Giner Marco, Conchita González Ortigosa, Mari Lola Micó Riera, María Salud Cartagena Gar

cía y Mari Carmen Medina Fernández, que fueron recibidas con evidentes muestras de simpatía.

Rafaela Aparicio fue "la mano inocente" que extrajo el boleto, que había de dar la nueva reina, y la suerte favoreció a la encantadora Mari Loli Giner Marco, una morena de las de "olé con oló", a la que impuso la banda la Bellea del Foc, mientras sus damas lo hacían a las otras cuatro aspirantes, que serán la nueva y encantadora corte de honor entre los clamorosos aplausos del público. Don Tomás Valcárcel, presidente de la Gestora de las Hogueras, cerró el acto con breves palabras en las que puso de manifiesto su satisfacción por venir a San Juan en fiestas, porque, lo considera el pueblo más alicantino de toda la provincia.

Mira Galiana cedió después los micrófonos a don Vicente Carrillo, quien en breves y emocionadas palabras, hizo la presentación de los tres señores que, por cumplir sus 25 años de eficacia y valiosa colaboración en los programas de las fiestas iban a ser premiados con la medalla de plata de las mismas. Fueron éstos don José Torregrosa Juan, su pregonero-poeta; don Manuel Sánchez Buades, cronista oficial de la villa y corresponsal de INFORMACION en San Juan, y a título póstumo, don Francisco Sala Baeza, anterior cura párroco, —representado en este momento por su sobrino-nieto don Alvaro Poveda Sala—, pionero del resurgir de estas fiestas, quienes fueron recibiendo su condecoración de manos del presidente de la comisión de fiestas don Antonio Mira Rodríguez.

Cerró la velada el grupo de coros y danzas de Mucha miel, desplazado desinteresadamente, con el solo deseo de anudar más fuertemente los magníficos lazos de amistad, que unen a las dos poblaciones hermanas quienes, con singular acierto y arte, interpretaron varios bailes de nuestro folklore regional, que el público acogió con evidentes muestras de satisfacción, pese a lo avanzado de la hora, y premió con fuertes aplausos.