

San Juan: Inmaculada Pitaluga Ivorra, reina de las fiestas

SAN JUAN. (Corresponsal, M. Sánchez Buades).—El viernes por la noche, en la terraza jardín Cervantes, —que desde siempre viene cediendo

artistas Jean Jaques, triunfador en el concurso internacional de Eurovisión, y Andrés Pajares, que con su fino arte humorístico, tuvo la gen-

El presidente de la comisión de fiestas don Antonio Mira Rodríguez, y el de la Comisión Gestora de Hogueras don Tomás Valcárcel cerraron el acto con unas breves y vibrantes palabras.

Finalmente se procedió a la entrega de los premios a los ganadores del primer concurso músico vocal Cristo de la Paz 1969, concediéndose la placa de oro al conjunto El Fin y las dos placas de plata a Los Jagueros y Ellos, respectivamente.

EL HIMNO DEL PUEBLO SIGUE IGNORADO

De una cosa nos venimos lamentando hace ya varios años, por lo que más que lamentación, queremos que nuestras palabras se tengan ya como una firme protesta.

El momento de la proclamación de la reina de fiestas se hizo a los acordes de los himnos de Alicante y de las Hogueras, interpretados precisamente por nuestra banda de música. Lo consideramos acertado en el momento de subir al estrado la Bellea del Foc. Pero no después.

El pueblo de San Juan tiene su himno oficial de la villa de San Juan de Alicante, creado hace muchos años e incomprensiblemente sepultado en el más rotundo de los olvidos.

No nos explicamos esta apatía ni comprendemos los motivos de esta negativa a dar su justo sentido una cosa tan nuestra, que nos habla de cosas propias, que exalta nuestros sentires y nuestros valores locales, y cuya existencia estamos seguros, ignoran sobre todo la casi totalidad de nuestra juventud.

Volvemos a insistir. Las fiestas del Cristo están cerca y éstas serían el mejor marco para desempolvar una cosa de tanto valor sentimental para nosotros. A Dios pedimos que este año sea oído y atendido, por quienes deban hacerlo, este nuestro aldabonazo patriótico.



La Bellea del Foc impone la banda a la Reina de las Fiestas. (Foto MERLOS)

galantemente la empresa propietaria para este acto—, tuvo lugar la elección de la reina de fiestas 1970 y se corte de honor, y también la de la reina infantil y sus damas.

Comenzó el espectáculo con la ya tradicional actuación de las figuras más destacadas de la emisión "Cantera de Artistas" de la Voz de Alicante, amenamente presentados por el polifacético Tinetti, que ofrecieron un variado y atractivo programa musical, iniciado por los artistas locales Joaquina Mari-bel Hernández y Juan José, que tuvieron una destacada actuación, a los que siguió la inmejorable intervención de Stanoli, fonético internacional, Pedro Soriano, tanguista, y Mari Carmen Iborra, de música moderna, y sobre todo la niña María José Escudero, que se llevó los mejores aplausos de la noche.

La sorpresa anunciada fue la presencia de los famosos

tileza de dedicar una de sus famosas parodias a la presidenta de honor de este año, doña Inés Palmí de Montesinos.

Terminada la parte musical se procedió a la elección de la reina de las fiestas 1970. La mano inocente de María José Escudero extrajo el papeletito, y la suerte favoreció a Inmaculada Pitaluga Ivorra, un monumento de mujer de los que hacen silbar, que dando como corte de honor Amparito Ferrero Calatayud y Paquita Giner Pérez, dos bombones de los que no se derriten.

La Bellea del Foc y sus damas, invitadas de honor a este acto, fueron las encargadas de imponer las bandas a las nuevas reinas de fiestas.

En la elección de la reina infantil, la suerte favoreció a Inmaculada Ferrándiz Charques, como reina y a Mari Pili Torregrosa Charques y Mari Angeles Charques Martínez, como damitas, tres ca-