

SAN JUAN: FUE FALLADO EL V CONCURSO PROVINCIAL DE PINTURA

SAN JUAN. (Corresponsal, M. Sánchez Buades). — Con éxito muy halagador se está desarrollando el V concurso provincial de pintura, organizado por el Ayuntamiento, con motivo de las fiestas patronales, con la colaboración de la Diputación provincial y la valiosa ayuda del Instituto de Estudios Alicantinos, tanto por el número de expositores, en aumento cada año, como por la calidad de las obras presentadas y por el número de visitantes.

A la hora de adjudicar los premios, el jurado formado por don Juan Antonio Gosálbez Casar, alcalde de la villa, como presidente; don Ricardo Sevilla Pérez, en representación del Municipio; don Francisco García Romeu, fiscal jefe de la Audiencia provincial de Alicante; don José Antonio Cía Martínez, presidente de la sección de Artes Plásticas del Instituto de Estudios Alicantinos; don Manuel Baeza Gómez, director de la Escuela Sindical de Bellas Artes; don Luis Terol Lledó y don Manuel Sánchez Buades, tropezó con serias dificultades.

Doce pintores, con 33 obras, concurren a los premios locales, y 22 con 64 pinturas al certamen provincial, que hacen un total de 34 artistas con 97 cuadros.

De entre los pintores locales, vimos cosas muy buenas. Doña Perla Elliot, inglesa, pero con más de cinco años de residencia en San Juan, presenta cuatro obras, inspiradas en temas locales, llenas de simpática ingenuidad y de gusto artístico, destacando la que ha conseguido el primer premio. Roberto Mira se nos muestra, en su interesante colección como un artista ya cuajado y de fina sensibilidad, y Juan Segrelles, el tercer premio, sigue siendo el pintor dominador del colorido, que hace sus obras muy gratas a la

vista. De José Luis Climent, —que con Mira y Segrelles forman un trío que no ha perdido comba en lo de conseguir algún galardón en los concursos hasta aquí celebrados—, podemos decir que su colección reafirma lo que ya hemos dicho otras veces: que es un excelente paisajista, —aunque el premio esta vez no se lo haya llevado precisamente un paisaje—, y que, como los otros dos, puede aspirar ya a metas mucho más altas que las de un simple concurso entre artistas locales. Muy interesante la aportación de Gaspar Muñoz, que sabe jugar atrevidamente los colores, y con raro acierto. La aportación de Gosálbez, entre los no premiados, muy pobre para lo que nos tiene acostumbrados; y muy interesante la de los otros concursantes.

Dentro del concurso provincial, Juan Lloréns Alonso, galardonado con el primer premio, es ya un pintor veterano y entendido, lo mismo que Amparo Penalva, que a su fina sensibilidad femenina, une una depurada técnica constructiva y hábil manejo del color, y Gisela Besch, delicada paisajista, conocedora de toda la gama técnica de la pintura. Casi otro tanto podemos decir de Gaspar Lledó y de Ricardo Gómez, pintores con una escuela ya muy depurada y de definido estilo. De los demás concursantes hay cosas muy interesantes, merecedores también de premio, si éstos no fueran tan limitados.

El primer premio del concurso local, dotado con 7.000 pesetas y medalla de oro, se adjudicó a «Fiestas en San Juan», de Perla Elliot; el segundo, con 5.000 pesetas y medalla de plata, a «Balcón», de Roberto Mira Fernández, y el tercero, con 3.000 pesetas y medalla de bronce a «El salt», de Juan Segrelles. Y reconociendo la calidad artística de otras obras presentadas, se concedieron dos menciones honoríficas a «El descanso», de José Luis Climent y a «Cuevas de Guadix», de Gaspar Muñoz Chillón.

El primer premio del concurso provincial, dotado también con 7.000 pesetas y medalla de oro, se concedió a «Terraza», de Juan Lloréns Alonso; el segundo con 5.000 pesetas y medalla de plata, a «Portón», de Amparo Penalva, y el tercero, con 3.000 pesetas y medalla de bronce, a «Rincón de Ibiza», de Gisela Besch. También aquí se concedieron dos menciones honoríficas, que se adjudicaron a «El laurel del prado», de Gaspar Lledó y a «Bodegón», de Ricardo Soria.

Perfecta la organización, aunque habrá que ir buscando otro local de más amplitud, porque el de la Casa Municipal de la Cultura está resultando exageradamente pequeño.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 19, en que se hará la entrega de premios, anunciada para las 13,30 en el mismo local.